

an corda

SAN FELIU DE GUIXOLS - 16 JULIO 1959
NÚM. 590 AÑO XII

Tapones para no sordos



En el escaparate de un establecimiento hemos visto expuestos unos tapones auriculares que sirven para cerrar el paso a los ruidos. Con su aplicación queda uno aislado de los sonidos externos y puede dormir tranquilo sin interferencias molestas.

Procedimiento que por otra parte nada tiene de particular, pues de tiempo inmemorial es sabido que la mejor manera de no oír es taparse los oídos.

La novedad está en que hasta ahora nadie sentía la necesidad de hacer tal cosa. La vida transcurría más placida, la mecanización no estaba tan desarrollada y salvo en los lugares de jolgorio y en ciertos momentos de expansión popular, reinaba la quietud por doquier y podía uno descansar tranquilo a cualquier hora del día o de la noche.

Pero, ay!, que se inventaron los vehículos a motor, las radios y los altavoces, y cada día son más escasos los oasis de silencio en las ciudades. Las calles se han convertido en un continuo trepidar de ruedas, explosiones y bocinazos y sus efectos han conturbado la paz de las ciudades y se han introducido en los interiores. Es difícil, hoy, encontrar un rincón sosegado, incluso en el propio hogar.

Por eso las autoridades se han visto obligadas a dictar ordenes restrictivas de los ruidos, y por lo mismo se han inventado esos tapones de orejas, mediante los cuales podemos interceptar la entrada del conducto auditivo con la misma facilidad con que cerramos el grifo del agua o damos la vuelta al conmutador de la radio.

Paradojas de los tiempos modernos. Cuando tantos mortales darían su fortuna por disfrutar de una buena audición, he aquí que otros se procuran un obstáculo para quedarse circunstancialmente sordos.

Lo mismo ocurre en otros aspectos del vivir contemporáneo. Por ejemplo, mientras unos acuden a las playas a tostarse como beduinos, otros trabajan en los laboratorios preparando cremas y menjunjes destinados a atenuar los efectos de los rayos solares.

Tan sencillo como sería ponerse a la sombra de un buen parasol o debajo de un copudo árbol. Pero no. Preferimos extendernos sobre la ardiente arena y recibir el impacto directo del astro del día. La moda de la piel pigmentada lo impone, y en todo caso, siempre tenemos el recurso de embadurnarnos el cuerpo con esos cosméticos que alguien ha ideado piadosamente para que no nos aseemos como carne a la parrilla.

¿Y que ocurre con el vicio de fumar? Todo el mundo sabe que el abuso del tabaco es perjudicial para la salud. Se discute si es o no es causa del cáncer de pulmón. Lo sea o no lo sea, lo cierto es que en nada mejora la salubridad de nuestro organismo, y, a pesar de saberlo, continuamos con esa tiránica costumbre y preferimos usar filtros, tomar pastillas o hacer gárgaras antes de violentarnos decidiéndonos a prescindir del tabaco.

Nuestra vida está plagada de contrasentidos. Veneno y contraveneno. Abuso y contraabuso. Para todo hay el correspondiente antídoto.

¿Qué padecemos de insomnio por habernos complicado la vida con preocupaciones superfluas? Pues bien. Por algo venden bromuros y soporíferos para aplacar los nervios y proporcionarnos un sueño de botica.

Y al revés. Si tenemos el cuerpo agotado y el sueño nos vence después de una intensa jornada de trabajo, y cuando aun nos queda algo por hacer, no tenemos que apurarnos por eso. Con solo tomar unas pastillitas de gran eficacia excitante podremos continuar en la tarea hasta límites extraordinarios.

Para todo hay remedio, señores.

Alguien dirá que esto es vivir contra el orden natural, y posiblemente tenga razón. Es un contrasentido obrar de cierta manera para luego reaccionar

Sintonia

Banco de la Felicidad

Hace unos días se inauguró un banco en nuestra ciudad. Como que es un banco modesto, la inauguración se hizo a la chita callando. Y claro está, no hubo reunión oficial, ni copa de vino español. Ni la presencia del Consejo de Administración. Porque el banco inaugurado no tiene millones. Sin embargo, tiene una gran reserva de felicidad. Que no todo reside en los ceros ¿verdad? Y como hay quien lo sabe, por esto van cada día a él a depositar sus ahorritos de una muy bien ganada tranquilidad o los ahorros de un turismo ganado en un año de privaciones.

No es muy complicado el sistema de negociación con este banco, al cual ya le podemos llamar el Banco de la Felicidad. Su fundador es hombre práctico y conoce todos los detalles. Uno llega allí y dice: —«buenos días, Banco»— y se sienta en él. Todo lo demás, se da al cliente por añadidura: la rada a sus pies, el puerto con su faro enfrente, los yates, la llegada y partida de los cruceros Costa Brava. En fin, todo un panorama encantador.

El banco tiene su servicio nocturno. Quizá el mejor. Pero entendámonos. No porqué el manto oscuro de la noche —¡qué frase verdad!— pueda esconder alguna libertad libertina, que el banco es digno y rico en cualidades, sino porque de noche el mar se vuelve tranquilo, empieza el fresquito, la luz del faro ilumina la superficie y todo invita a la contemplación pura y serena.

¿Se necesitan millones para este banco? No. Y tanto es así, que hay quien preve ya un éxito para la noche de los fuegos artificiales. Un éxito igual a como si lanzara una emisión de acciones que se cubriera enseguida.

He aquí, pues, este nuevo banco. El Banco de la Felicidad.

en sentido contrario. Pero el mundo está lleno de contrasentidos que no debemos rasgarnos las vestiduras por unos tiquismiquis ilógicos más.

Si las corrientes modernas nos llevan a actuaciones insensatas, y no tenemos suficiente fuerza de voluntad para resistirlas, vengan a buena hora las pastillas, los filtros y los antitóxicos.

Y si los ruidos nos avasallan y no hallamos manera de reducirlos, vengan esos tapones orejales que tienen la virtud de convertirnos en sordos voluntarios. — Xavier



Autorizar la apertura del establecimiento Snack Bar, con dos pistas de baile cerca de la Pis-

cina que construye Urbanización y Baños San Elmo S. A. debiéndose proveer del certificado para unir al expediente gubernativo que para tal clase de establecimientos, se instruye en el Gobierno civil.

Autorizar a D. Paulino Arrazola Heranz para la explotación del establecimiento denominado Capri, previa la autorización superior.

Idem. a D. José María Nicolazzi Rovira, como mandatario de D. Eugenio Tarré Marqués para instalar bar llamado La Cala, en calle San Lorenzo n.º 10, previo cumplimiento de las condiciones reglamentarias.

Idem. al Nuevo Casino La Constancia, para levantar entoldado de 24 x 28 mts., durante la Fiesta Mayor, en el sitio acostumbrado.

Conceder a la Asociación Deportiva de Pesca Marítima un trofeo para su Concurso de Pesca del actual verano y una medalla para su Concurso Infantil

Conceder los siguientes permisos de obras:

A D. Restituto Aguila Viñas, para construir vivienda económica en terrenos de su propiedad sitios en Arbre del Rei s. n. A Dña. Josefa Cosp Bota, para reformar y ampliar vivienda de su propiedad en calle Bolta núm. 9.

Establecer un servicio de recogida de basuras de los chalets del Paseo Marítimo, y estudiar el establecimiento de un servicio a fin de evitar el vertimiento en el agua de basuras de los barcos y yates fondeados en el puerto, que la acción del oleaje suele transportar a la playa.

Ofrecer la acostumbrada colaboración a las Tiradas al plato, procurándose obtener las necesarias facilidades con el fin de que las embarcaciones de los servicios marítimos diarios, durante las Tiradas, no entorpezcan las mismas.



Déle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

cartelera

LICEO ABAD SUNYER

Estudios Gratuitos.

Se recuerda a aquellos alumnos que deseen renovar o solicitar una BECA que el plazo de admisión para las instancias comprende desde el 15 de julio al 15 de Agosto inclusive. Las instancias deben ir dirigidas a la Presidencia de la Alcaldía.

Aceptadas por el Mgco. Ayuntamiento, los exámenes de selección tendrán lugar, previo aviso, durante la última semana de agosto en el propio LICEO.

Escuela preparatoria de ingresos

Las clases para los alumnos que deseen realizar su ingreso al Bachillerato en la próxima convocatoria de septiembre, a cargo de un Profesor especializado, se darán durante el verano, diariamente de 10 a las 12 horas.

mas condiciones del año ppddo. Para inscripciones: Casa Rectoral, Escuelas Nacionales y Colegio de los Hermanos.

Salón Victoria

Orgullo y Pasión; Mi desconfiada Esposa; Los Diablos verdes de Montecasino.

N. C. La Constancia

Sábado 18 Julio baile por la Orquesta Soler's de Mataró.

Turno FARMACEUTICO

Día 18 farmacia Ruscalleda; 19 y en servicio nocturno hasta el 24 Riera.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.— Jesús Bonillo López, María Expósito Lozano.

Defunciones.— Trinidad Roselló Ballell; María Serra Llambí.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Agencia Internacional Exprés un monedero blanco con 120'10 pts. y un pañuelo, la Guardia Urbana una llave, un estuche con un permiso de conducción entregado a Isabel Jordi, Daniel Valverde una llave, Carlos Nadal un pendiente, Francisco Fernández una llave, José Cargol un guante R. Montoliu J. Gau. un sombrero, el guardia nocturno Tubau una bicicleta entregada a su propietario, Amadeo Bardera un llavero con 3 llaves, Santiago Alemany un zapato blanco entregado a Diego Castro, ha sido entregado una sortija a Angel Guerrero.

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG
Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Frutas Selectas

H. MORENO

Bar ELDORADO

STILO

PINTURA - DECORACION

A. Guimerá, 6

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Lampistería y Electricidad

C. Morales Cerqueda

C. Gerona núm. 17

GARAJE CENTRAL

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA



DE ACCION CATOLICA.— PIEDAD: Domingo próximo, tercero de mes, a las 8'45 de su mañana. Misa participada de Comunión para los militantes y afiliados.

CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL. Domingo, día 19, festividad del Santo de la Caridad, a las 8'45, Misa de Comunión para los Socios de las distintas Conferencias.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN.— Hoy a las 8 de la mañana, Misa de Comunión, con Plática preparatoria. A las 10, Misa cantada. Por la tarde, a las 7, conclusión del Triduo. Después del mismo, se impondrá el Sto. Escapulario.

CASAL DE VERANO.— Queda abierta la matrícula para la inscripción de los niños comprendidos entre los 8 y 13 años, con las mis-

El "Casal Guixolenc"

llama a nuestra puerta

La Comisión Organizadora del proyectado «Casal Guixolenc» de Barcelona nos remite, con ruego de publicación, el siguiente texto, ruego que gustosamente complacemos:

Amados Guixolenses:

ANCORA, nuestro querido portavoz ciudadano, defensor y celoso guardián de los intereses y aspiraciones guixolenses, os ha ido refiriendo en estas últimas semanas la gran ambición que mitad nuestra, mitad vuestra, para todos debe ser la ericción de un Casal en Barcelona.

Sabemos y nos consta que las empresas trascendentes solo adquieren la debida plenitud cuando logran arraigar en la conciencia y en el alma colectiva de los pueblos. Por eso venimos hoy a rogaros, a través de la sincera cordialidad que nos dicta este llamamiento y que por la misma esencia, nítida y prístina, de su propia afirmación a nadie excluye, queráis sentirnos, como nosotros nos sentimos, miembros de una misma familia, otorgando a ese nuestro proyecto el apoyo más decidido y entusiasta.

Por eso os invitamos a suscribir un volante como el que en esta página se inserta y de cuyo medio nos valemos con el laudable propósito de conseguir que la presente invitación vaya a todos, sin excepción, dirigida, evitando los olvidos y descuidos que por naturaleza humana hubiéramos incurrido de otro modo al intentar llamaros, uno a uno, a todos nominalmente.

Vuestra adhesión, que ya espontáneamente de vosotros esperábamos supondrá para nosotros, si algún día por el mérito de la tarea nos cabe espe-

rarla, nuestra mayor recompensa. Queremos, además, que en nuestro Casal podáis sentirnos como en vuestra propia casa, por lo mismo que si no es posible servir a dos señores, mayor herejía todavía partirnos en dos ciudades. Y esta nueva conquista guixolense, como todas las precedentes en nuestra historia, debemos alcanzarla hombro a hombro, con aquel sentido universal que vuelve las ideas incontenibles. Y este gran ideal, esta idea de servicio que hoy se nos exige a tono con el gran momento histórico que vivimos, no puede ni debe ser fruto de una simple minoría, ni tampoco desquiciado por banderías ni exclusivas, ya que las tareas ciudadanas a todos nos son comunes por el hecho, y en nuestro caso muy glorioso, de haber nacido en la misma cuna.

Además, por lo que a nosotros respecta, con este Casal a nuestra ciudad volvemos. Venid ahora vosotros para confirmarnos que realmente en ella nos encontramos. Dadnos, con vuestra compañía, consuelo a este castigo de tener que vivir de la ciudad y de vosotros separados. Seamos unos como en buena ley de familia acostumbran a ser siempre los buenos hermanos.

Que, por demás, bien sabemos a lo que vamos. Que de nuestra ciudad se hable, que dignamente ocupe su puesto acorde con la exigencia de la época que vivimos. Que cuente y se la tenga en la misma consideración que



AGENTE OFICIAL DE LA
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Compra - Venta - Hipotecas
Alquiler de Torres

Teléf. 36

Playa de Aro

a nosotros, sus hijos, al venerarla, nos merece. Ayudadnos, pues, en el feliz cumplimiento de esa gran tarea, convencidos de que a nuestra generación corresponde el deber y el orgullo de encandilarla en el pináculo de la fama.

Que por sobre del paisaje, que maravilloso nos describe su valiente y enravada orografía, cabe demostrar de que somos capaces de mantenerla ostentando la señera calificación que bondadosamente se le atribuye.

Ayúdanos, por favor, a conquistar este merecimiento, mandándonos tu adhesión.

La Comisión Organizadora

Barcelona, 12 de Julio de 1959.

Notas

1.ª Interinamente el Casal no haya, designado, como está previsto, el correspondiente Consejo de Delegación que debe existir en nuestra ciudad, las solicitudes de afiliación pueden remitirse a: Joaquín Deusedas Calvet, Valencia, 127 - 2.ª - 1.ª - Barcelona.

2.ª El precio de la cuota de Socio Adherido, que lo serán todos los residentes en nuestra ciudad, es de cinco pesetas mensuales.

3.ª La inscripción se entiende familiar, por lo que el pago de una sola cuota comprende a todos los individuos de una misma familia,

D.

Domiciliado en la Calle n.º piso.....

de San Feliu de Guíxols, presenta su afiliación al proyectado «CASAL GUIXOLENC» de Barcelona, en su calidad de Socio Adherido.

San Feliu de Guíxols, de de 19.....

(Firma)

TANTUNDEM

Vamos a tratar en estas líneas, de una institución de derecho catalán, pero casi exclusivo de este Obispado de Gerona, y concretamente de las comarcas de La Selva y Ampurdán. Se trata de la institución denominada «TANTUNDEM».

A grandes rasgos podemos definir el tantundem como la donación que el marido otorga a su esposa, al contraer matrimonio, de una cantidad igual a la que la mujer aportó en dote. De ello se deriva el nombre, o sea un tanto igual.

Borrell y Soler, gran tratadista del derecho catalán, dedica una sola sección al tantundem manifestando, que se denomina así una donación regulada por las «Costums escrits de Gerona» hoy en desuso, equivaliendo a la donación irrevocable «propter nuptias» romana, de una cantidad igual a la dote, que la viuda tiene en derecho de usufructo mientras no se le devuelva la dote.

Otro autor conocido en cuestiones de derecho foral catalán, es Arturo Corbella, el cual dice: En las Costumbres de Gerona, la donación que hace el marido a la mujer, por causa del matrimonio, se llama «donatio propter nuptias», y su cuantía es la misma que la del dote. De esta última circunstancia ha tomado también el nombre de «tantundem», cuya palabra emplea Fontanella diciendo: que en la diócesis de Gerona no se suele prometer «escreix», sino que el marido dice que lleva a la mujer en valor de bienes «tantundem» o sea, tanto cuanto ella lleva a él en dote, y añade dicho escritor que esta donación es la «donatio propter nuptias» de derecho común (romano), cuya cuantía es igual a la dote, y se da para seguridad de esta última, debiendo volver, disuelto el matrimonio, al marido o a sus herederos, como la dote ha de volver a la mujer o a los suyos.

Podríamos añadir a estas acepciones la de otros autores, como Pella Forgas, Durán y Bas, etc. pero poco difieren de las tres dadas anteriormente.

Lo que interesa de esta institución, tan poco usada, es conocer los efectos después del matrimonio. Ya hemos visto, que mientras no se restituya la dote, la esposa mantiene el usufructo del tantundem, y también que éste debe volver al marido o a sus hijos

Pero esto no es una cosa exacta, pues depende de los pactos habidos entre marido y mujer, al estipularse estas donaciones prenupciales o pots nupciales ya que en nuestra región lo mismo pueden otorgarse las capitulaciones matrimoniales antes como después de celebrado el matrimonio, y por tanto dependerán del contenido de dichos pactos, que pueden ser muy variados, y lo mismo si se estipulan en otra clase de contrato y aún en testamento o acto de última voluntad.

En defecto de pacto, caso raro, ya hemos expuesto las consecuencias y la devolución a quien proceda del tantundem, como de la dote (si bien de ésta habría que distinguir las diferentes clases); ahora bien, en el caso de pactarse en capitulaciones matrimoniales, si se instituye el heredamiento, el «hereu» en defecto del padre o de la madre, es quien adquiere las tres cuartas partes de estas donaciones, y la otra cuarta parte, se reparte entre todos los hijos del matrimonio. Y en caso de no haberse hecho el heredamiento o no haberse hecho institución de heredero en el testamento u otro acto de última voluntad, estas donaciones irán a los hijos por partes iguales.

No hay que hacer distinción alguna, pues la cosa está clara, tanto si es el tantundem, como la dote, en defecto de los padres van a los hijos; subsistiendo uno de ellos, recupera la parte que aportó al matrimonio, y si es la esposa la sobreviviente, mantiene el tantundem en usufructo, mientras no se le devuelva la dote. En caso que sea el marido, el sobreviviente, entendemos debe aplicarse las mismas causas y los mismos efectos, o sea conservar el usufructo de la dote, mientras no se le devuelva el tantundem, en el caso muy probable, que lo haya aportado al matrimonio y constituido en hipoteca sobre bienes de su propiedad.

Lictor.

Se ha perdido

un colgante brazalete forma trebol de oro.

Se gratificará su devolución Sra. BORDAS, Maragall, 28

PENSAMIENTOS

Las vacaciones consisten en unos días de asueto para contrarrestar la fatiga del trabajo.

Pero hay quien está abonado a vacaciones perpetuas.

A muchos les da miedo no poder comer.

Pero para una mayoría el principal fantasma es el trabajo.

Han pasado de moda una barbaridad de cosas.

Sin embargo, la de cosas bárbaras que se han puesto hoy de moda.

Hay personas que tienen el corazón muy grande.

!Podría estar repartido el mundo, hombre!

La lluvia sirve para muchas cosas. Una de ellos es para que nos lavemos los pies de vez en cuando.

El caballo es un noble bruto. Muchos hombres son también lo segundo.

Los que viven en un ático están más cerca del cielo.

Un matrimonio puede tener la desgracia de no tener hijos.

Pero la desgracia puede ser mayor que tengan un niño repelente.

Y que para colmo, se llame Vicente.

Un buen negocio en perspectiva: embotellar el sol de España y mandarlo al Extranjero.

La blasfemia es algo tan estúpido como hacer gárgaras con H2O.

Pan con pan comida de pobres.

La gente va al cine para disfrutar. Hay que ver lo que algunos disfrutaban en el cine...

Este mundo es de todos.

Lástima que no todos sean de este mundo.

Algunos sabios son personas distraídas.

Algunas personas son tan distraídas que ni se dan cuenta de que son sabios.

Mamá ¿porqué tenemos criada?

Porque podemos hija.

Hay que ver la de personas que tenían casitas en Canadá.

CASTILLOS DE ARENA

En la playa...

Quisiera ser niño, ser niño de nuevo, por unas horas. Beber de mi más limpia ilusión. Afanarme, luchar con cuerpo y alma para que de mis manos brotase el más hermoso castillo de rubia arena. Envidia de las olas. Sentir el orgullo de mi obra. Bastarme su corta vida.

Quisiera ser niño. Gustar de la infinita paciencia de hacer y rehacer, del íntimo goce de levantar una quebradiza ilusión y de darle eternidad, sabiéndola caduca.

Quisiera ser nuevamente niño para... Pero... ¿acaso es necesario ser niño, para saber dar vida a un castillo de arena, para vivir en un palacio de nubes?

También los mayores sabemos algo de ello. Quizás más. ¡Con qué afán moldeamos cuarzos y micas, chinitas y cristales como estrellas, para dar forma a nuestro castillo de ensueño, sobre la orilla de una mar calma, de húmedos y azules besos, y de la que queremos ignorar enojos!

Vivir en las nubes, azules también y blancas, en un palacio de cristal. Y tejer sueños. Y defenderse de realidades.

¿Sueñan, en verdad, los niños más que los hombres?

¿Quién enseñó a quién?

Cuentan que un hombre edificó su casa, la más suya, con granitos de arena. Diminuta. Tan pequeño, que él no cabía dentro. Pero sí, su sueño. Besos y lágrimas propios y los del mar le dieron consistencia. Y sus manos. Caricias suaves. Anhelos.

Pasó un chiquillo, y le preguntó:

—¿Que haces?

—Mi casita.

—El mar se la llevará

—Empezaré de nuevo.

—¿Y las puertas? ¿Y las ventanas...?

—Traéme chinitas y cristales. Aquí. Eso es. Mira: este caracol será la chimenea. Por ella saldrá el humo hasta llegar al cielo.

Y el niño, presto siempre a lo maravilloso, aprendió a soñar, de la mano del sueño del hombre. Y aprendió también a desear el sueño.

—¿Me das tu casita?

El hombre la dejó en sus manos, y se fué en silencio de la playa, llevándose la casita encerrada en su corazón. Al abrigo de todo viento, de todo furor, de todo cuchillo.

Levanten castillos de arena los niños, que mientras los pequeños juegan cada hombre mecerá un sueño en el cielo immaculado de su nube blanca, en su recóndito y defendido castillo de la ilusión.

L. D'Andraitx.

M.

I Concurso Infantil de Castillos en la Arena

Organizado por la Junta Local de Turismo, Información y Educación Popular, con el Concurso de «El Correo Catalán» de Barcelona «Blanco y Negro» de Madrid y «Le Figaro» de París

B A S E S :

I El día 2 de agosto a las 6 horas de la tarde se celebrará en el recinto de los Baños San Elmo. si el tiempo no lo impide, un Concurso de Escultura Infantil en la playa.

II Podrán participar en él todos los niños que lo deseen, sin más restricciones que la de tener en el momento de celebrarse el concurso una edad comprendida entre los 12 y los 15 años.

III En el día y la hora fijada para el Concurso, cada niño deberá construir un castillo con arena de la playa, pudiendo adornar la obra, si así lo desea, con conchas, algas u otros productos típicos de la playa.

IV El castillo deberá ser realizado en un plazo máximo de una hora.

V Un jurado, nombrado al efecto presenciara el desarrollo de los trabajos y designará el que a su juicio merece ser galardonado con el primer premio, consistente en una magnífica bicicleta marca ORBEA.

A este fin, se procederá a fotografiar el trabajo premiado y la fotogra-

fía se remitirá a la Redacción de BLANCO y NEGRO, donde un nuevo jurado, a la vista de las fotografías de los vencedores de los distintos concursos de igual índole que se celebren en distintas playas de España, proclamará un Campeón Nacional.

VI El ganador del concurso tendrá derecho a participar en una segunda fase eliminatoria, que proclamará un campeón español de escultura infantil en la arena.

VII Para participar en el Concurso, a partir de la fecha de la publicación de estas bases, los niños deberán inscribirse previamente en las Oficinas de la Junta Local de Turismo. Allí deberán rellenar un boletín, condición indispensable para participar en el Concurso. Igualmente allí podrán solicitar aclaración a cuantas dudas se susciten de la lectura de estas Bases.

VIII La participación en el Concurso implica la total aceptación de estas Bases.

**ROBERT
HOLLOWAY**

Profesor de Inglés y Francés

Informes:
Telefonar al n.º 380

30 años ha

Semana del 14 al 20 de Julio
de 1.929

✿ Según acuerdo tomado por los vecinos de la ciudad residencial de S'Agaró, el pasado martes, Festividad de

Ntra. Sra. del Carmen, se celebró, por primera vez, la Fiesta Mayor de aquel privilegiado paraje: por la tarde se bailaron sardanas, amenizadas por la cobla «Girona» y por la noche se celebró un lucido baile.

Los beneficios obtenidos van destinados al Patronato Local de la Vejez del Marino.

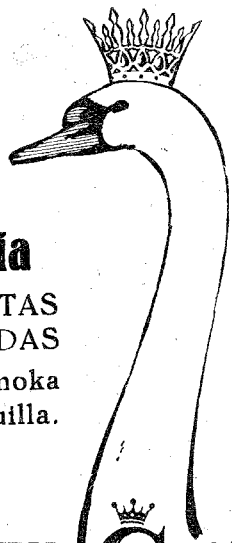
✿ La compañía Daví-Vila, estrenó en el Teatro Novedades el apasionante drama «El Proceso de Mary Dugan,» cuya acción se desarrolla enteramente en una Sala del Tribunal. La interpretación fué perfecta, por parte de todos los elementos de la compañía, y muy especialmente por María Vila que, en su papel de protagonista cosechó un señalado triunfo. El salón presentaba el aspecto de las grandes solemnidades, con un lleno a rebosar.

✿ Coincidiendo con un magno festival folk-lórico celebrado en S'Agaró, el pasado domingo recaló en nuestro puerto el vapor J. J. Sister con un millar de turistas, que, por la tarde acudieron en masa a presenciar los festejos programados para el acto señalado. La cobla «Barcelona», los alumnos de la Escuela de Rítmica de Juan Llongueras y el Orfeón Atlántida, hicieron las delicias del numeroso público asistente.

A. M.

Exposición: José Albertí

En el 1^{er} piso del Palacio Municipal expone del 15 al 28 de Julio, el pintor guixolense José Albertí.
28 óleos.



Repostería

TARTAS
HELADAS
en nata, trufa, moka
yema, mantequilla.

Bocadillos
y Tapas
calientes de
todas clases

Tea-Room

El salón más
acogedor
de la
COSTA
BRAVA

EL CISNE

JORGE ALBERTÍ COSTA

PLAYA DE ARO

Snack - Bar

Pastelería

Croissants, pan inglés, viena. etc.,
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

Visitantes, de la Costa Azul. — Cerrada ya la redacción del semanario, llegó por mar, en una nave de Cruceros Costa Brava, y procedente de Lloret, donde a su vez habían llegado en coche procedente de Barcelona, una delegación de representantes turísticos de la Costa Azul, presidida por el diputado y alcalde de Niza M. Jean Medecin, con objeto de devolver la visita que el pasado año hizo a aquella zona una comisión española. Figuraban en la expedición, el teniente de alcalde delegado de Turismo de Niza y Presidente de la respectiva Cámara de Comercio, M. Gerard Assin; el teniente de alcalde M. Raul Bosio; el Presidente del Sindicato de Iniciativa M. Farina; el presidente del Sindicato de Hostelería, M. Robert Wiers quien es al propio tiempo secretario del Comité Regional de Turismo; y otros miembros de dichos sindicatos y directores de los principales hoteles de la Costa Azul, formando un total de veinte personas. De Barcelona, les acompañaban el Jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo, D. Jorge Vila Fradera, el vocal de la Junta Provincial de Turismo de Barcelona, y de la Hostelería, D. Juan Gaspart; el delegado de Turismo francés, M. Duprat, y otras personalidades.

Una vez desembarcados, se trasladaron en coche a S'Agaró donde les fué ofrecido un almuerzo, con asistencia del Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, D. José M.^a Noguera. Después, los visitantes recorrieron la ciudad residencial, con su camino de ronda y estuvieron admirando la belleza de Senya Blanca, donde, en todo el año, no deja de haber flores.

Declinaba ya la tarde, del día 7, cuando la delegación francesa partió de S'Agaró, en coche para la Ciudad Condal, tras manifestar ampliamente, su admiración por la Costa Brava.

«Los viajes de Gulliver»

Este és, el título provisional de la película que el lunes día 13, ha empezado a rodarse en «Sa Conca», y que será también rodado en nuestra ciudad, donde se han «disfrazado» las ruinas de los Baños San Elmo.

Intervienen en esta cinta, varios de los artistas que formaban el reparto de «Simbad y la Princesa», también filmada en la citada playa. La productora es la casa americana «Columbia Films» con la participación de personal técnico y material de «Sevilla Films».

El cuartel general está situado en S'Agaró, donde se hospedan los principales intérpretes. En nuestra ciudad se halla el taller que construye torres, catapultas, etc... La cinta es filmada en technicolor y cinemascope.

Para el mes de Agosto, se espera la llegada de los artistas: Elizabet Taylor, Catherine Hepburn y Montgomery Clif, junto con otros que forman la plantilla de primer plano de un film argumental, producido por Sam Spliegel, y dirigido por Mankieviws, del que recordamos dos buenas producciones: «Julio Cesar» y «La condesa descalza».

Parece que el día 3 de agosto, empezará el rodaje en Llafranch, donde estará situado el «cuartel general». Servirán para fondo de la acción lugares de Bagur, Llafranch, S'Agaró y otros.

El Alcalde, a Madrid —

Partió el lunes, para la Capital del Reino, el Alcalde Presidente D. Roberto Pallí Rovira, llamado allí para proceder a la firma de la escritura de préstamo del Banco de Crédito Local, por importe de tres millones.

Con esta firma, se habrá puesto fin a una demasiada larga tramitación, que ha durado tres años, consecuencia de lo cual, todos los proyectos deben ser revisados y reducidos, ante el aumento que todo ha experimentado en este espacio de tiempo.

Asimismo, el Sr. Alcalde

GUIXOLENSE

gestionará la rápida erección del grupo de 32 viviendas, de Renta Limitada, así como del de 100 viviendas, de tipo social, obras que también están ya haciendo dudar de verse realizadas algún día.

Fiesta Mayor de S'Agaró.— Hoy, festividad de la Virgen del Carmen, celebra la Ciudad Residencial su Fiesta Mayor.

A las 11'30 de la mañana tendrá lugar una Misa Solemne en la Capilla, a honor de ntra. Señora del Carmen, titular de S'Agaró.

Por la tarde, en la Plaza del Roserar, se celebrará un Festival Infantil, que concluirá con una audición de sardanas.

Recital de música española.— Por el aplaudido guitarrista Narciso Yepes, que tan brillante éxito obtuvo cuando su reciente presentación en nuestra ciudad, será interpretado un programa exclusivamente de música española, en la noche del día 17, en concierto organizado por la Agrupación Artística de A. C. y el Centro Parroquial.

«Varietés» en la Plaza de España.— En la noche del día 18, tendrá lugar en la Plaza de España el primer festival folklórico «Solera de España» siendo de esperar reuna la calidad que tan noble fondo exige.

Fiesta de las bicicletas. En la mañana del día 18, Fiesta de la Exaltación del Trabajo tendrá lugar la tradicional bendición de bicicletas, en el Paseo del Mar. Lástima que este año, la fiesta sea a la muda. ¿No podría suprimirse una audición semanal, y dar a esta fiesta el realce acostumbrado?

Reparto de premios.— En la mañana del pasado sábado, se celebró en la Capilla de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, una misa, para celebrar el feliz fin de curso.

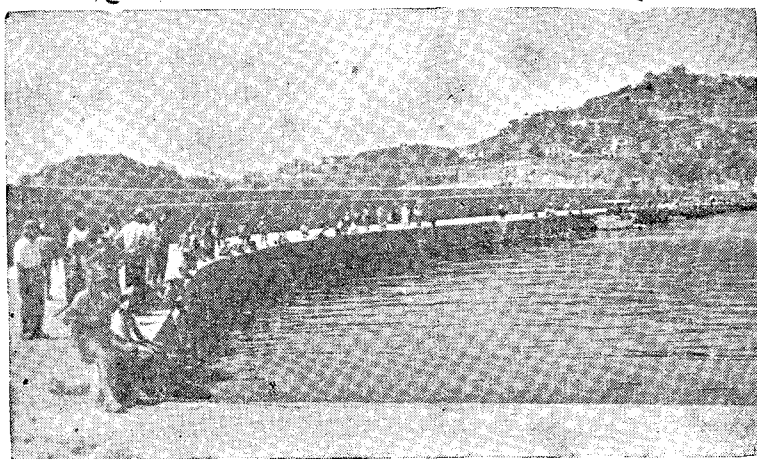
Sobre las 10 de la mañana, y en el Centro Parroquial, bajo la presidencia del

Rdo. Párroco Arcipreste, y del Rdo. Hermano Director, tuvo lugar una alegre e improvisada versión, demostrando una buena porción de alumnos sus cualidades como rapsodas. Actuó una masa coral estudiantil, y se efectuó el reparto de premios, según clasificación, con los consiguientes y naturales aplausos para todos.

La residencia «Isabel La Católica».— Al igual que cada año por estas fechas, ha sido inaugurado el primer turno en la Residencia de Educación y Descanso «Isabel La Católica», instalada en la torre de «Cal Ametller». Descansan en ella un total de 43 trabajadores españoles, procedentes de la casi totalidad de provincias españolas. El acto inaugural fué presidido por el Secretario Técnico de la Obra, y jerarquías sindicales.

Campamento juvenil.— Al lado mismo de la Residencia de E. y D. se halla aposentado el campamento «Virgen de Begoña» en el cual están pasando unos días de veraneo un elevado número de jóvenes vizcaínos

Natalicio.— El hogar de nuestros buenos amigos, los jóvenes esposos F. Soler-M. Sala, residentes en Barcelona, se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño, primer hijo de su matrimonio; habiendo sido impuesto al recién nacido el nombre de Melchor. Vaya a sus venturosos padres y familiares, en especial a la abue-



Aspecto del puerto durante el concurso de pesca infantil del pasado día 5

Recuerde nuestro lema La luz atrae... La luz vende... RÓTULOS LUMINOSOS INSTALUX, S. A.

Le ofrecen la garantía de su marca
Nuestra mejor propaganda son nuestros propios trabajos
Permítanos ofrecerle CALIDAD

NUESTRAS REALIDADES

SAN FELIU DE GUIXOLS

*Hotel Rex
Hotel Miramar
Restaurante L' Ast
Pastelería Comas
Creaciones Cincinnati
Relojería Roura
Viajes Meliá
Hotel Nautilus
Hotel Monjoy
Snack Luis
Farmacia Dalmau
Pintura y Decoración
Simón
Novedades Roca
Restaurante Bahía*

PLAYA DE ARO

*Hotel Miramar
Hotel Cosmopolita
Hotel Cliper
Residencia Playa
Peluquería Balmaña
Hotel Costa Brava
Pastelería El Cisne
Bar Ramiro
Bar Bona
Restaurante Sais
Hotel Oasis
Hostería Bellavista
Hotel Albatros
Novedades Roca
Librería Playa
Club Garbí*

REPRESENTANTES

*D. Joaquín Comas
San Lorenzo, 12
S. Feliu de Guíxols*

*D. Ramón Sais
Ctra. de S. Feliu
Playa de Aro*

la materna, Dña. Adela Sanjaume, Viuda Sala, nuestra sincera enhorabuena por el feliz acontecimiento.

Salvamento.— En la playa de nuestra ciudad tuvo lugar el pasado día 8 del actual un laudable acto, a cargo del guixolense Alberto Massaguer, quien se arrojó al mar en socorro de un muchacho francés que corría serio peligro de ahogarse. Después del consiguiente remojón y de luchar con las dificultades del salvamento, el pequeño francés, sobrino del comerciante D. Agustín Valls, fué depositado felizmente en la arena.

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Hotel Murlá

Aguas carbónicas

La Mascota

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

PASTELERIA

La Vienesa

Hotel "LES NOIES"

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

NIADA
DEL OTRO JUEVES

Ese Paseo Marítimo

Desde su inicio en los Baños San Elmo, hasta la explanada de «Les Planetas» el Paseo Marítimo de la montaña del Castellar ofrece un lamentable estado de abandono, completo y vergonzoso.

Su firme malísimo; baches, polvo a lo largo de su extensión, iluminación míserima y... hasta montones de basura.

Punto aparte, el precipicio en la curva primera, en sentido ascendente, que si bien corresponde a Obras Públicas su reparación, parecería mentira, de no verse y palpase, que después de tanto tiempo, de tantos años, siga aún igual, con una valla de madera podrida por toda protección.

¿Será necesaria una desgracia irreparable para su arreglo?

Si es así, ello puede ocurrir ahora muy fácilmente con el elevado tránsito rodado que desfilará por la urbanización y asistirá a las instalaciones deportivas y demás de «Port-Salvi».

Y cuando ocurra, nadie, pero nadie, querrá ser responsable.

Luces de la Ciudad

Según parece, la compañía suministradora de energía eléctrica para el alumbrado público, tiene la obli-

COMPRA
VENTA
ALQUILERES



Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5 TELEFONO 28

gación de limpiar, dos veces al año, los globos de los paseos, entre otros.

Y desde tiempo, venimos observando la mucha suciedad de los anticuados globos del Paseo del Mar y de los nuevos del Paseo del Generalísimo, así como los de las Ramblas. Los del Paseo del Mar, precisamente ahora han sido quitados, quedando el esqueleto con las bombillas, cual cosa «provisional». Esperemos a ver que pasa. Pero en referente a los del Paseo del Generalísimo y de las Ramblas, llamamos la atención de quienes deben exigir el cumplimiento de lo acordado, evitando que nuestros paseos, que son sello y distinción para la ciudad, sea motivo de burla, por propios y extraños.

En esto, al igual que en lo otro hace falta rigidez.

Crónica Taurina

Segunda corrida de la temporada, que sirvió para que el domingo pasado el coso taurino se viera mucho más animado que en la corrida anterior. La cosa no es para menos, dado el cartel anunciado, y así, en la tarde del domingo pasado, tarde sofocante como las muchas que ya llevamos, la plaza registro sus tres cuartas partes de entrada.

Fué una novillada excelente, casi de muy improbable superación, después de haber asistido a las tres magníficas faenas de los tres novilleros Antonio Vázquez, Victoriano de la Serna y Paco Camino.

El primero de ellos efectuó su trabajo acompañado de

música y tras de una magnífica actuación, logró ovación y vuelta en su primer novillo y dos orejas y dos vueltas en su segundo.

De la Serna estuvo, además superior con la muleta, escuchando música. Como su compañero Vázquez, se le concedió dos orejas, dos vueltas en su primero y ovación en el otro.

Paco Camino fué el único de la tarde. Escuchó ovaciones constantemente y música. Se ganó magníficamente ovación y dos vueltas al ruedo en su primero. En su següedo remató su colosal faena tirando muleta y estoque a los pies del bicho y arrodillándose frente a él. Luego procedió a la suerte final que ejecutó de una magistral estocada.

Paco Camino salió a hombros hasta el Hotel, después de demostrar que está llegando a ser la máxima figura dentro las corridas novilleras. Con cualidades que pueden llegar a ser más distinguidas y muy superiores a las de otros novilleros que conocieron la fama antes que él.

Pepillo

PIDA

SANDARU

Refresco Natural

UN NARANJA

UN LIMON

Aprendices de Imprenta
se necesitan en:
Industrial
Bolsgra S. A.

El Guixols se entrena

El pasado sábado en nuestro Campo Municipal, se celebró un entrenamiento entre el equipo de la Sociedad Uebach - Palenberg de Alemania y el C. de F. Guixols.

El mismo sirvió para comprobar la corpulencia de los Alemanes, que si bien no son dominadores del balón, si son fuertes, no rehuendo el choque jamás. Ello hizo que se produjeran en demasia violentas entradas.

El lado opuesto, era el buen futbol que realizaba el once guixolense, trenzando magníficas jugadas que felizmente se transformaban

en goles y más goles, haciendo las delicias del bastante público que allí se dió cita.

Por el bando local, citaremos la presencia de Ferragut en la delantera, como así también en la misma línea el local Martínez y el centro delantero Espelt que en la temporada pasada jugó en el Puigreig.

También, en la puerta, vimos a una cara nueva que dicen es de Palafrugell. Todo ello hace suponer que la Directiva local empieza a preocuparse de la formación del equipo para la próxima temporada, esperando que la misma será mejor que la

anterior, concretamente en lo concerniente a la cuestión deportiva, que esperamos que después de las laboriosas gestiones llevadas a cabo por la Directiva local, podamos mantener la misma Categoría Nacional.

Una vez finalizado el entrenamiento, se dirigieron los jugadores alemanes con su jefe de expedición señor Jansen, al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el Delegado de Deportes, señor Hereu, a quien entregaron una lámpara minera en miniatura, como obsequio y recuerdo de su estancia en ésta. A su vez el Sr. Hereu les hizo entrega de un magnífico cenicero, de madera labrada en nombre del Ayuntamiento.

Esperamos que la estancia en nuestra ciudad de la Sociedad Uebach-Palenberg de Alemania, haya sido de su agrado y que de la misma guardarán un buen recuerdo. — **Faut**

Elección del Mejor Deportista

La próxima semana comentaremos la elección del Mejor Deportista, que organiza la Diputación Provincial de Gerona de cuyo Jurado forma parte nuestro crítico deportivo que en unión de los demás colegas de la provincia deben elegir el mejor deportista de los años 1956, 1957 y 1958.

A nuestros lectores les informaremos detalladamente la próxima semana, ya que por falta de tiempo nos es imposible hacerlo esta semana por haberse celebrado dicho acto el pasado martes.

R.

Campeonato de Problemas

Nuestros ajedrecistas están de enhorabuena, porque el Club Guixolense va entrando en una nueva fase de gran actividad.

Terminado el Campeonato Local y el «I Torneo de Copa» patrocinado por Relojería Roura, ahora el veterano ajedrecista Sr. José Saura, máxima figura de nuestro ajedrez local, patrocina el «I Campeonato de Problemas de Ajedrez». Bueno es recordar que el Sr. Saura fué durante lustros enteros Campeón Provincial de este noble juego y formó parte del español que intervino en los campeonatos mundiales de problemas de Ajedrez. En 1933 y en 1935, España consiguió el triunfo mundial y el Sr. Saura figuró en la lista de los que consiguieron máxima puntuación. En 1934 colaboró a la organización del referido Campeonato.

Si se lograra interesar a nuestros jugadores a la resolución de problemas, tendríamos todo el año lleno de variadas actividades ajedrecistas y no es descabellado pensar que alguno de nuestros socios podría seguir el camino iniciado por el Sr. Saura.

Este I Campeonato de Problemas constará de una docena de mates en dos y tres jugadas y servirá para calibrar el interés de nuestros ajedrecistas. Los problemas se irán publicando en esta sección de ANCO-RA al tiempo que estarán expuestos en el cuadro de anuncios del local social del Club.

TENIS DE MESA

I Trofeo Port-Salvi. Copa Eduardo Cros

Este primer Trofeo Port-Salvi ha sido organizado por la Federación Catalana de tenis de mesa, bajo el patrocinio de don Eduardo Cros Rojas, y en él han tomado parte 38 jugadores. Las primeras partidas han tenido lugar en el Club BARCINO de la capital catalana, de los que han salido vencedores:

José María Palés, campeón de España, 1959, Martín Olivar, campeón de Cataluña, 1959, José María Ramón, varias veces internacional y ganador de la copa LISBOA, 1958, y Jaime Aguerri, varias veces internacional, defendiendo los colores de España.

Entre estos jugadores se disputarán dos semi-finales y una final, el próximo día 26 de julio en el recinto de Port-Salvi a las doce horas. Arbitrarán los encuentros el presidente del Colegio de Arbitros, señor Guillamón.

Asistirá a estos encuentros el Presidente de la Federación Catalana de Tenis de Mesa, don Narciso López Batllori.

Al vencedor le será entregada una artística copa, cedida gentilmente por don Eduardo Cros. Los cuatro

finalistas serán obsequiados con una placa conmemorativa del Trofeo Port-Salvi, y después del encuentro con un almuerzo de honor.

Este I Trofeo que este año tendrá categoría nacional, está en el ánimo de todos que para el próximo 1960 alcance carácter internacional. Así nos lo ha manifestado don Antonio Rossic, delegado internacional de la Federación Catalana, quien apoyado por la propia Federación y el señor Cros realizará cuantas gestiones sean oportunas para conseguirlo.

Felicitemos cordialmente a los organizadores de este trofeo, que nos brindará la ocasión de contemplar unos excelentes partidos en tenis de mesa, deporte ya de tiempo cultivado en nuestra ciudad, pero cuya decadencia empezaba a ser manifiesta sin el acicate que representa alguna que otra competición de carácter oficial.

Auguramos un éxito de público en el recinto de Port-Salvi, para aplaudir a las señeras figuras que disputarán los partidos finales de este I Trofeo.

Ping-Pong

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97

BARCELONA

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

JOSE MARIA DE SUCRE: OBRA CON HOMBRE AL FONDO

José M.^o de Sucre es casi un mito entre aquellos que ven la obra de arte como un signo de evolución de los valores humanos, a la vez que una proyección continuada de las fuerzas creativas del hombre, siempre en un sentido hacia delante, en vertical ascendente, como persiguiendo lo ancho y lo amplio del hombre dinámico, con las mejores armas de que dispone: el trabajo y la dedicación sensible, el esfuerzo tanto más alto cuanto más callado.

Con un afán de creación absorbente, José M.^o de Sucre persigue el límite, el límite de sus posibilidades y de su obra, pero en su intensidad de creación, el día hacia esta limitación va haciéndose más y más largo, y el final del mismo se pierde por el impulso creador de quien lo persigue. A lo largo y a lo ancho de la obra de Sucre se encuentra siempre un terreno árido apto para una transformación vital. Esto es lo que está haciendo este hombre, convertir su continuidad estética en un proceso de re-creación constante prueba de este sentido evolutivo de que hemos hablado al principio.

Hemos conocido una buena parte de la obra del artista durante una visita que le hemos hecho. La emoción que nos ha producido la misma es quien guía nuestra pluma para hilvanar estas breves notas sobre la personalidad de este hombre, que ha quemado su vida siempre con el arte a sus espaldas, no

regateando sacrificios para lo que el mismo representa como espíritu constructivo en la sensibilidad humana.

Ante su obra nos presentamos dos problemas. Uno de orden estético, la creación pura, por sí misma, donde recoger el temple acerado de su esfuerzo y otro de orden de superficie, de estructura, como sugerencias, de esta obra cuyos valores hápticos son indudables,

Sucre en el orden estético, en el centro de la creación pura, representa con sus obras un sentido de posibilidad. Su obra podríamos decir que es ante todo un campo de sugerencias. Parece que en toda la producción del artista este se haya afanado por sugerir, avanzando de esta forma de una manera rápida, ya que no ha sentido nunca la necesidad de un concepto de obra acabada, de hecho concluido, de estilo personal con el fuego de un solo deseo. Sucre ha apuntado ha sugerido y se ha sentido siempre esclavo del momento temperamental. Se ha empeñado en ser absolutamente el mismo y a esta causa ha sacrificado un sentido personal que de no hacerlo, finalmente, le hubiera beneficiado ampliamente.

Sugerir indica renunciar a un sentido acabado y a un éxito probable, pero también puede ser sinónimo de misión. Su obra, completa un sentido absoluto de misión, y si el hombre no aparece triunfante, la obra se abre un camino seguro a través de la brecha

que ha abierto al afán desmesurado de evolución sistemática.

En el orden de superficie y estructura sus colores a la cera tienen un valor primordial. Con los mismos obtiene unos grosores consistentes de un sentido de desgarrar, y de laceración de los cuales emergen formas, colores y problemas que se contrapesan y enfrentan en un concierto esencial de valoraciones hápticas.

Sus obras, casi siempre retratos, conocen la constancia de un espíritu inquieto, y sus líneas que centran figuraciones huyen de lo humano en sí, y revierten en lo simbólico, en lo oculto, y en unas miradas lejanas que no sabemos definir como pasado o futuro, pero que estamos seguros hay en ellas un primordialismo intemporáneo que hace de sus retratos algo muy humano, receptáculo espléndido de momento temperamental aprehensible

Los resultados cromáticos que obtiene con sus ceras son a veces turbadores, y sus gamas de oro soplado de tiempo, de herrumbre y de lluvia, y sus gamas de plata, casi pasta de estrellas, casi insinuación cósmica, conmueven por su esencialismo y su logro específico.

Sus últimas obras —abstractas, con un sentido pujante y espacial— a las que titula «paisatges avionics» conocen un rompimiento de líneas en horizontal decente, con unas tonalidades ligeras por su color y por su situación de fuga.

Sucre nos ha ido mostrando lentamente una buena parte de su obra. Sencillamente sin embajes, sin gestos estruendosos, ha ido en fin devanando su espíritu, mirando siempre ante sí hacia la luz y hacia una gama inmensa de nuestras posibilidades futuras.

Sucre nos ha dado una lección de silencio, de dedicación y de trabajo. Nosotros recogemos su ejemplo de hombre maduro, cuyo espíritu sigue joven, y cuya capacidad de trabajo sigue tensa, cara a toda adversidad, y siempre dispuesto al sacrificio por unos valores más amplios.

Luis Bosch C.

EXPOSICIÓN

LUIS PESSA

GRABADO

luis bosch c.

ESTRUCTURAS

Patio del Ayuntamiento del 13 al 28 julio