

an cora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 2 JULIO 1959
NÚM. 588 AÑO XII

Port-Salvi bajo la luna



Este epígrafe hace pensar en el título de un poema.

Y en verdad, poéticas quisiéramos que fuesen las líneas que le siguen, si la vena de nuestro númen diera para tanto.

El lugar y la hora se lo merecen.

Poema henchido de luminosas imágenes, como luminosas fueron las iniciadas realidades que pudimos contemplar, una noche del pasado junio; en la visita que hicimos a la urbanización que se está llevando a cabo en esa cala rocosa de la montaña San Elmo.

La noche era apacible, tibia y cariñosa como el mirar de una doncella. La mar besaba las rocas en púdico desmayo, como temerosa de quebrar el movedido reflejo de la luna sobre las aguas.

Un viento casi imperceptible nos acariciaba el rostro y nos traía perfumes de algas y resinas.

Arriba, el trémulo puntilleo de las estrellas cortejaba a la reina de la noche, que seguía, lenta y complacida su lenta carrera.

A lo lejos, y adentrado en las aguas el rítmico parpadeo del faro de Tossa nos enviaba su gracioso guiño, y nos recordaba la presencia gentil de nuestra vecina villa marinera.

La noche invitaba a soñar, a entregarse a los deliquios de la fantasía. Todo en torno colaboraba a ello. La hora, el silencio, el ambiente dulzón y acogedor.

Pero no estábamos solos. Una grata compañía y algo nuevo que se estaba gestando a nuestro alrededor nos llamaba a la realidad. Un conjunto de construcciones a medio realizar se estaba levantando en aquel accidentado terreno y nos atestiguaba la inmediata existencia de un portentoso proyecto.

Muros, terrazas, parterres y escaleras; elegantes mirandas y acogedores rincones aparecían por doquier, aprovechando las posibilidades acomodaticias de todos los desniveles. Nada allí se realizaba al azar. Un plan magnífico y atrevido, realizaba, mejorándolas las bellezas naturales, mediante los recursos de la técnica constructiva.

Nada estaba completamente acabado. Todo en periodo de febril actividad. Todo, menos el recinto iluminado de una gran piscina, cuya verdosa superficie reflejaba transparencias de maravillosas tonalidades.

Los asistentes a la galana invitación del prócer de tan magna obra, Don Eduardo Cros Rojas, permanecíamos, entre callados y deseos de expresar la admiración que nos producía aquel prometedor espectáculo. Aquello era algo inusitado, insospechable de ver realizado en nuestra querida montaña.

Más aumentaba nuestro asombro a medida que nuestro distinguido invitado iba esbozando el panorama de sus futuros planes. Lo que estábamos viendo no era sino el preludeo de lo que debía ser su vasto proyecto. Aquel ambicioso sueño que en su día acarició el inolvidable patricio Don Pedro Rius, veríase a no tardar realizado con creces, gracias a la voluntad de ese noble emprendedor, guixolense de adopción, que tuvo un buen día el acierto de enamorarse de esa miranda roqueña de nuestro Castellar: Port-Salvi.

La noche declinaba ya cuando abandonamos el lugar. Paseo Marítimo abajo, las luces de la ciudad, reflejadas en la bahía, nos invitaban al regreso. Regreso que no significaba una despedida, sino que entrañaba un mayor deseo de un próximo retorno. Habíamos catado las mieles de unos deliciosos momentos de paradisiaco goce.

Naturaleza y artifices se han confabulado en la falda de nuestro San Elmo para convertir aquel paraje en una maravilla de elegancia, comodidad y per-

Sintonia

«Ice» «Glace»

Quienes no están en el intrín-gulis, cuando lo ven pasar lo consideran como un carromato cualquiera. Sin embargo, los que saben algo de su construcción, admiran el paso del vehículo. Porque puede, con orgullo, transitar por donde puede hacerlo un Seat, un Buick o cualquier coche turismo, aunque circule tirado por un más o menos pura sangre.

Su carrocería no tiene engaños, porque ha sido montada con diversas maderas de antes de la guerra. Maderas que ya no se deformarán, pues se dice que cuentan, casi, sus cuarenta años de cortadas. Un auténtico tesoro.

El trabajo en el montaje, responde a un trabajo concienzudo, con experiencia, que equivale a decir, también, a un trabajo de antes de la guerra. Y la prueba de todo ello es, que este vehículo ostenta pomposamente los exóticos nombres de «Ice» «Glace», costó su buen puñado de miles de pesetas y que nosotros nos guardaremos muy bien de propalar. Porque el fisco, que cual Ave Fénix en su cumbre está siempre ojo avizor, a lo mejor se abatiría sobre la cauta carrocería.

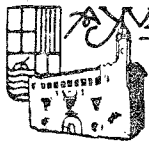
¿Puede o no puede confundirse, orgullosamente, entre el relevante tránsito rodado de nuestros días veraniegos? Hay quien dice que la cabalgadura y el aparejo desarmonizan con lo valioso de la carrocería. Quizá no sea así. Porque frente al exotismo inglés y francés de las dos palabras que se manifiestan en el vehículo, está la auténtica presencia de lo nuestro con la paciente cabalgadura, reminiscencia de aquellas que fueron pioneras envidiables en tierras lejanas.

fecto acondicionamiento capaces de satisfacer al esteta más exigente.

Una vez la obra esté terminada podrá la ciudad sentirse orgullosa de poseer un centro turístico de primer orden.

Los ciudadanos, directa ó indirectamente, habremos de participar también de sus resultados. La privilegiada situación de San Feliu en la Costa Brava ofrece perspectivas inmejorables. Hay que saber, pues, aprovecharlas.

Xavier



AYUNTAMIENTO

PERMANENTE
19 - VI - 59

Aprobar acta anterior y relación de cuentas semanales.

Quedar enterados del Saluda de agradecimiento

del Sr. Presidente de la Peña Motorista Diez por Hora por la colaboración prestada durante el III Rallye de la Costa Brava; del Comunicado de la Junta de Destinos Civiles sobre plaza vacante de Policía municipal las instrucciones y normas sobre reconocimiento sanitario de las aguas carbónicas; y del anunciado paso por esta localidad de la XXXIX Vuelta Ciclista a Cataluña, concediendo una subvención a sus organizadores.

Autorizar al Hotel Nautilus para instalar rótulo publicitario en la pared del edificio propiedad de «Corchera Catalana» S. A. de la carretera de Tossa y denegarle la licencia municipal para instalar otro letrero rótulo en el muro de contención del Paseo Rius y Calvet, frente al propio establecimiento.

Conceder Beneficios fiscales de carácter municipal a Don Guillermo Soler Monforte, para construir vivienda, por haber demostrado documentalmente haber sido calificado provisionalmente su proyecto de edificación como Vivienda subvencionada.

Quedar sobre la mesa solicitud de Don Luis Girbau Estrada, sobre venta sobrante vía pública en el paraje de Puig Marl.

Desestimar recurso interpuesto por D. Jaime Lladó Alsina contra acuerdo municipal sobre instalación Salón de Fiestas en el núm. 22 del Paseo del Generalísimo y por las causas que se le indican.

Procedentes de la C. M. I. F., se conceden los permisos de obras a los señores siguientes:

A Don Juan Rosell Graupera para reformar fachada calle Alba n.º 17. A Don Juan Mata Codina por lo mismo en calle Carmen núm. 10. A D. Eduardo Cros Rojas, para Construir un Motel y parte con viviendas en el paraje de Port-Salvi, propiedad de «Urbanización y Baños San Elmo, S. A.» A Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros para construir locales y 78 viviendas de Renta Limitada en paraje de Vilartagas.

Acuerdo sobre exposiciones de Artistas Pintores el Palacio Municipal, señalándose las siguientes fechas:

A Don Fernando Ponsjoan y Don José Torrent Buch, del 27 de junio al 12 julio, inclusive. A D. Luis Bosch Cruañas y a D. Luis Pessa Cortada del 13 al 29 de julio, inclusive. A los artistas locales del 1.º al 16 de agosto inclusive. A Don José Albertí Corominas del 17 de agosto al 2 de septiembre, inclusive, en el primer piso y a D. Pedro Bech Sudriá en las mismas fechas y en la planta baja.

LICEO ABAD SUNYER

Clases de Repaso y Preparatorio de Ingreso
De 9'30 a 12 horas

Para informes e inscripciones en el mismo Centro

PROXIMAMENTE

Exposición de L. BOSCH C.



Véle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

Cartelera de Espectáculos

N. C. La Constancia

Domingo día 5 baile por la Orquesta SOLENCHS de Mataró.

Salón Victoria

«La Reina Luisa», «Buenos días amor», «Testigo de cargo».



Adoración Nocturna Española. — Sábado próximo, día 4 de Julio, Vigilia de Turno para la Sección local. A las 10'30, salida de la Guardia. A las 4 de la madrugada, Misa. (A esta hora se abrirán las puertas del Templo).

De Acción Católica. — Durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, quedan suprimidos los Círculos de Estudio de las distintas Ramas. La Misa mensual reglamentaria proseguirá celebrándose los terceros domingos de cada mes, a las 8'45 horas.

El Primer Sábado. — En esta Parroquia tendrá lugar la devoción de los Primeros Sábados de mes, a las 7 y cuarto del próximo sábado, día 4 del mes de Julio. En la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, a las 8 de la mañana, se celebrará una Misa a las intenciones de los cofrades carmelitanos. En la del Ido. Corazón de María, también a las 8 de la mañana, se celebrará una Misa para los archicofrades, y por la tarde, a las 6, habrá Función propia del día.

MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

Nacimientos: Montserrat Massallé Cruañas, Gloria Carreró Agustí, Juan Manuel González González.

Defunciones: Dolores Fontás Fortet, José Plá Estalés.

Matrimonios: Miguel Mas Ventura con Rosa Cruañas Caldas.

Ayuntamiento de Castillo de Aro

Don Juan Cargol Pérez, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Castillo de Aro,

Hago saber: Que la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura, al objeto de lograr un más completo estudio técnico inicial del «Plan General de Ordenación de S'Agaró y Playa de Aro», de este término municipal, ha acordado abrir un segundo periodo de información pública durante el plazo de un mes, a contar de la fecha de publicación del pertinente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, en el transcurso del cual podrán formularse ante este Ayuntamiento cuantos reparos y sugerencias se estimen pertinentes sobre el nombrado plan general en relación con el reajuste técnico verificado como consecuencia de la primera información pública.

Lo que se hace público para general conocimiento.

En Castillo de Aro, a 17 de junio de 1959.

El Alcalde,

Juan Cargol Pérez

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación

de San Feliu de Guixols

Se ruega a los señores comerciantes e industriales que vengan afectados por el Plan General de Ordenación Urbana actualmente en periodo de exposición al público en el Ayuntamiento de esta Ciudad, se sirvan exponer sus puntos de vista o las quejas o reclamaciones que aquel les sugiera, a esta Cámara de Comercio, al objeto de que puedan ser tenidos en cuenta en el informe que esta Corporación ha de emitir en la primera quincena del presente mes.

San Feliu de Guixols, 1.º de Julio de 1.959.

III Concierto de Primavera de Riells de Montseny

Para asistir a este III Concierto de Primavera salió de nuestra ciudad, el domingo, día 21 de junio, en un pequeño autocar, un grupo de guixolenses enamorados de la música, entendidos, virtuosos.

A las ocho de la mañana, las siete del sol, en esos primeros pasos del día aún no mancillado, rumbo a Riells, dejábamos nuestra Rambla, En el corazón de cada viajero, la ilusión de escuchar las piezas musicales de un tentador programa, en un ambiente inédito, desconocido. Unicamente el cronista, entre todos ellos, acariciaba recuerdos de un lugar sabido y amado. La música, en mi corazón, ocupaba solamente un honroso segundo término. Yo iba a Riells, a mi oasis del Montseny, descubierto unos diez años atrás como un puntito minúsculo sobre un simple mapa de carreteras. Y, con el mapa abierto sobre mi halda, soñé entonces en un Riells que aún desconocía. ¡Cuántos sueños de paz tejí, entre sus bosques de castaños, en sus imaginadas choperas, envuelto por el murmullo de las aguas del torrente que lo cruza, al abrigo del viejo molino transformado en «hostal»...

En mi conocimiento real de Riells no me abandonó jamás el viejo sueño. Reconocí el castañar, el embrujo del torrente, el mimo de los chopos verdes, la canción

del molino... Y en mi realidad, inundándola, enriqueciendo el sueño, ahondó el tañido del bronce de la solitaria campana de la Abadía humilde. Y voz y manos de caridad, que sabían de bronces, de aguas, flores, de lágrimas y fuego, de poesía. Unas rabanadas de pan con miel me dieron la bienvenida. Sabor bíblico. Piedra en el Altar. Lámparas de aceite. Un Crucifijo. Paz. Amor, Evangelio. Con estos recuerdos, mal podía pensar yo, durante el viaje, en la música, en el concierto. Recordaba y pensaba. ¿Pudo ser interpretado en el cielo como una oración?

Llegamos a Riells a las diez. Visita a la Abadía. «Mossén Pere» estaba allí. Besé reverentemente su mano. Su mano que sabe de bronces, de aguas de ablución, de Amor y poesía. Olvidé en aquel momento su mérito como organizador de los diferentes festivales de Música y Letras que han dado realce y nuevo encanto al verde y fragante Riells de cantarinas aguas. Pero no olvidé el poeta, ya que su caridad tiene mieles de rimas.

A las once, en la reducida capilla, bajo los románicos arcos, ofició el Rdo. P. Ribot la misa, cara al pueblo Recogimiento, Emoción. Un grupo de cantores interpretó motetes de carácter religioso. Como final, la Salve del Maestro Millet.

Se dispersaron los grupos

después de la misa, para reunirse más tarde en un solo bloque, a la hora de empezar el concierto.

En la chopera de càn Marlet, recinto natural, rodeado casi por completo por las aguas y embalses del molino, a las cinco de la tarde, el maestro Domingo Ponsa, al frente de la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona con la cooperación de Domingo Segú (óboe), levantó su batuta para empezar el concierto, que se desarrolló bajo el siguiente programa:

«Concerto» grosso N. VIII (de Navidad) de Corelli. «Concerto» en sol menor para oboe y cuerda de Haendel. (En homenaje al II centenario de su muerte).

II parte.

«Concerto» en do menor para violín, oboe y orq. cuerda de Bach.

III y última parte.

«Serenata» op. 20 de Elgar. «Serenata» en re mayor para dos pequeñas orquestas de cuerda y timpani de Mozart.

Fuera de programa: «Danza heroica» (sardana) de Enric Casals.

Las versiones que de las diferentes obras nos dió la orquesta, habilmente conducida por el maestro Pon-

sa, fueron perfectas y coronadas todas ellas por largas salvas de aplausos.

Mucho se ha discutido y opinado respecto a los conciertos celebrados al aire libre. Quizás debamos dar la razón a quienes opinan que muchas notas se pierden, especialmente los «pianos», y que ello roba precisión al conjunto. No obstante, la música al aire libre, fuera del mundo cerrado, cerradísimo, de una sala de conciertos, adquiere una vida inusitada, un complejo calor de humanidad, sin rejas, ni trabas, que permite incorporar la música a uno mismo, a la tierra y al huerto propios, al íntimo correr de nuestra sangre, a nuestros latidos.

Así, de esa forma, ocurrió en Riells. La música se mezcló a la vida. Y en la música estaba cada uno con sus pensamientos y sus olvidos y además el viejo molino y los chopos altos. El viento y la luz. Las sombras. La hiedra, bordeando el estanque; fidelidad sumisa. Y la réplica de los pinzones, entre las ramas más altas de los altísimos chopos que forman el cobertizo. Y rumor de agua.

Si la música se incorporó a la vida. La vida estaba presente. No pudo haber evasión. Y por esta imposibilidad de evadirse, por la gracia de poder seguir sintiendo peso y alas del propio vivir, me rendí al concierto de Riells. Amo la música al aire libre.

L. d'Andraitx.

CASA BLANCH

CASA ESPECIALIZADA,

en la confección de BATAS, uniformes y toda clase de prendas para el SERVICIO DOMESTICO

SURTIDO EN DELANTALES fantasía, mantelerías, blusas, etc. etc.

OFERTA ESPECIAL para Hoteles, Restaurantes y Cafeterías

Calle A. Clavé, 14

San Feliu de Guíxols



AGENTE OFICIAL DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Compra - Venta - Hipotecas
Alquiler de Torres

Teléf. 36

Playa de Aro

Festivales en «Senya Blanca».—Siguiendo la iniciada tradición, se celebrarán en la Ciudad Residencial de S'Agaró, durante los días 25 y 26 de julio del presente año, los Festivales Musicales de los jardines de Senya Blanca, interviniendo en los mismos dos prestigiosas entidades barcelonesas, la Orquesta Sinfónica, que actuará bajo la batuta del Maestro Eduardo Toldrá y el «Orfeo Catalá», bajo la dirección de su actual maestro Luis Millet.

La noticia ha venido a desvanecer los rumores circulados sobre la posibilidad de que en el presente año, no se celebraran estos festivales musicales.

Pesca en la zona.—Los datos correspondientes al pasado mes de mayo, son de una cuantía elevadísima. La cifra total de peces, es de 295.900 kilos, valorados en 2.468.400 ptas. Las especies capturadas fueron; en orden a kilos: Sardina, 220.000 Kgs. vendidos por 1.740.000 Ptas.; Boquerón o Bocarte, 17.500 Kgs. 97.800 Ptas.; Jurel o chicharro, 15.700 Kgs. 44.500 Ptas.; Pescados varios, 11.800 Kgs. 70.000 Ptas;

Bacaladilla, 9.900 Kgs. 161.000 Ptas.; Caballa o verdel, 5.500 Kgs. 49.100 Ptas.; Pescado a granel (morralla) 4.400 Kgs. 33.000 Ptas.; Pescadilla, 4.300 Kgs. 161.000 Ptas.; Boga, 4.000 Kgs. 18.000 Ptas.; Salmonete, 2.600 Kgs. 107.000 Ptas.; Lenguado, 400 Kgs. 11.000 Ptas.; Rape 400 Kgs. 12.000 Ptas.; Bastina, 100 Kgs. 2.000 Ptas

En crustáceos, corresponde el total a la gamba, con 6.500 Kgs. vendidos por 390.000 Ptas.

Referente a la gamba, es digno de consignar que su pesca queda limitada únicamente a una parte de la flota pesquera de Blanes, población integrante de la Zona Marítima de la Comandancia de San Feliu, y que ello es debido a que para la pesca de la gamba, se precisan embarcaciones de mayor porte que las normales y un aparejo muy costoso. La gamba tiene que pescarse en profundidades superiores a los 350 metros, rastreando el fondo del mar, con el aparejo especial, que es sostenido por las embarcaciones por fuertes y largos cables. Ocurre además, que a las

profundidades indicadas no se halla otra pesca, lo cual hace subir aún más el precio de la gamba.

Y finalmente, en cuanto a Moluscos, el total corresponde a Pulpo: con 3.800 Kgs. que alcanzaron en el mercado un valor de 59.800 Pesetas.

El total general de pesca en el mes de mayo, fué de 308.000 Kilógramos, por un valor de 2.944.400 Pesetas.

Completaremos nuestra información con el total del pasado año de 1958, que nos ha sido facilitado. El total de pesca fué de dos millones trescientos setenta y dos mil setecientos veinte kilógramos con un valor de veintidós millones trescientas setenta mil trescientas pesetas.

Teatro.—El próximo domingo se presentará en las tablas del Teatro Novedades la Agrupación Artística del Casal Popular de Palafrugell, poniendo en escena la obra dramática «La Enemiga» de Dario Nicodemi bajo la dirección de Angel Badia.

Así dicen, de San Feliu. En «La Vanguardia Española» y a través de su nueva página semanal titulada «Turismo y Viajes», se dice sobre nuestra ciudad lo siguiente: En «Guía Itinerario de la Costa Brava: San Feliu de Guixols, 8.306 habitantes. A 34 km. de Gerona y 106 kilómetros de Barcelona por carretera. Pequeño puerto con excelente paseo al borde del mar. Centro comercial. En verano locales

al aire libre de baile y restaurantes. Playa excelente, arenosa y limpia. Fiestas: 5 y 7 de enero; 23 de abril; 20 de mayo; 1 al 4 de agosto.

Sigue luego con las comunicaciones, dejando de apuntar el servicio por ferrocarril, San Feliu-Gerona y los servicios de cruceros por la costa.

Y en la misma página, de la siguiente semana, leemos: «Nos comunican desde San Feliu de Guixols (correctamente acentuado) que la animación en aquella localidad es extraordinaria, registrándose mayor afluencia de forasteros que en años anteriores. Varias nuevas instalaciones hoteleras han venido a aumentar la capacidad de alojamientos. Son cerca de cuarenta los establecimientos del ramo, entre ellos varios hoteles de primera categoría. Existen aproximadamente un centenar de bares, cafés, salones de té, granjas, restaurantes y salas de fiestas. Se anuncia como próxima la apertura de un nuevo hotel en un pintoresco lugar de la población.

Por otra parte, dentro de breves días será puesta en servicio una piscina con 1.200.000 litros de agua, dotada de instalaciones luminotecnicas y una cascada iluminada.

Para el mes de agosto próximo. San Feliu de Guixols, que según estadística municipal cuenta con 10.874 habitantes, albergará a más de 16.000.

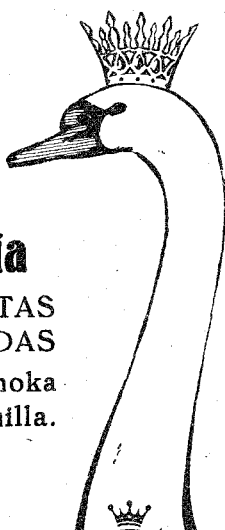
Concurso infantil de pesca.—Tendrá lugar el próximo domingo día 5, en la escollera del muelle, desde las nueve a las 13 horas, organizado por la Asociación de Pesca Marítima de San Feliu de Guixols, pudiendo participar en ella todos los niños y niñas de la ciudad.

Terminado el Concurso, tendrá lugar el reparto de premios, señalándose como posible lugar, el llamado Rincón del Pescador.

Reposiería

TARTAS
HELADAS

en nata, trufa, moka
yema, mantequilla.



Bocadillos
y Tapas
calientes de
todas clases

Tea-Room

El salón más
acogedor
de la
COSTA
BRAVA

EL CISNE

JORGE ALBERTÍ COSTA

PLAYA DE ARO

Snack - Bar Pastelería

Croissants, pan inglés, viena, etc.,
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Frutas Selectas

H. MORENO

GUIXOLENSE

La piscina de Port Salvi. El próximo domingo día 5, van a ser inaugurados los servicios de baños de la gran piscina que Urbanización y Baños San Elmo ha construido en el bello paraje de Port Salvi.

La piscina de grandes proporciones y en forma de riñón, cuenta con una bella iluminación, y una cascada de alimentación que sale de una fuente luminosa.

El bello conjunto cuenta con una serie de atracciones a cual más importante, de todo lo cual ofreceremos un extenso reportaje en nuestro extraordinario de Fiesta Mayor. La inauguración del conjunto, se prevé para la festividad del Santo Patrón de España, Santiago Apostol

Exposiciones.— Fernando Ponsjuan ha iniciado la de sus obras, en el Patio del Palacio Municipal, donde podemos admirar veinticuatro magníficas telas, en su casi totalidad marinas.

La exposición, abierta el pasado sábado día 27, se ve muy concurrida viéndose ya algún letrerito de «adquirido».

Según información recibida, ha sido solicitada para ser expuesta en nuestra ciudad, la I Exposición Conjunta de Dibujantes de T. B. O. que ha tenido su primera manifestación en la ciudad de Mataró.

Calor.— Estamos pasando unos días de calor impropio del mes. Al calor suceden las nubes, sobre nosotros, siendo ellas las causantes de este sopor que tan costoso se hace soportar, dañando nuestro físico y nuestro bolsillo al intentar aliviarlo con refrescantes.

La ausencia de aire fresco ha acudido también a aumentar el calor reinante, llegando el termómetro a marcar los 36 grados a la sombra. No es de extrañar pues el semidesnudismo que impera por nuestras vías ciudadanas, pese a la prohibición gubernativa.

Juan Padrosa, en San Feliu.— Se halla ya en su casa, nuestro pianista Juan

Padrosa Baus, quien ha venido a descansar de su larga gira de conciertos por la península, que han constituido nuevos y brillantes éxitos.

En estos conciertos, Padrosa, buen guixolense, ha tenido la delicadeza de ser embajador de nuestra danza, incluyendo en sus programas la pieza para piano «Sardana», de nuestro llorado Juli Garreta, la cual ha obtenido largos aplausos.

Asimismo ha incluido «Sardana para Concierto» de Vilamañá, y música catalana del maestro Mompou.

El próximo día 3, Juan Padrosa actuará en Mataró, con la Orquesta Solistas de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Ponsa. Esta actuación de Padrosa, en Mataró, que en principio se anunció para el día 7 de junio, no se llevó a cabo ante la dificultad de interpretar un programa adecuado, por el reducido número de componentes de la Orquesta de Cámara de Luis Millet.

Parece probable que Juan Padrosa dé un recital de piano dentro el mes de julio, para los abonados de la Sección de Música de la Agrupación Artística de Acción Católica.

Misa en Acción de Gracias.— Día 24, Festividad de San Juan Bautista, se celebró a las 9 horas una Misa en acción de gracias, por la feliz terminación de curso en el Liceo Abad Sunyer, asistiendo el claustro de profesores y alumnado.

Celebró la santa misa el Rdo. José Muntada, asistido por dos alumnos del citado centro de enseñanza media.

Aguas carbónicas

La Mascota

Bar ELDORADO

Hotel Murlá

Lampistería y Electricidad
C. Morales Cerqueda

C. Gerona núm. 17

Fin de carrera.— Ha realizado con la calificación de Sobresaliente sus exámenes de reválida del Magisterio, la señorita Elena Esteva Massaguer, hija de nuestro amigo y colaborador Luis Esteva.

A la nueva maestra, y a sus padres, nuestra cordial felicitación.

Aniversario — El día 30 de junio, se han cumplido sesenta y siete años de la puesta en servicio, inauguración oficial, del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona.

Con tal motivo, y ante los proyectos de unificación con el F. C. de Olot y enlace de Gerona, con ensanche de vía en el camino de hierro de Gerona a San Feliu, publicaremos en nuestro Extraordinario de Fiesta Mayor, una extensa entrevista con D. Jaime Lladó Vidal, Ingeniero Jefe de la Explotación de nuestro ferrocarril, hasta el pasado diciembre en que se jubiló.

Lo que no se pierde.—

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: José Palahí unas gafas con un cristal roto; Fonda Buxó un llavero con seis llaves y cadena; Julián Martínez Navarro dos llaves entregadas a Gracia Palahí; Narciso Viñolas una cadena con dos medallas; A. P. un jersey color Rosa; María Barsart un zapato niño entregado a Roser Roig; Alfilio Sánchez Gallego una chaqueta entregada a Carmen Navarro; Juan Llandrich una cartera con fotos y un carnet identidad a nombre de Francisco Barranco Martos; A. Campayo un zapato punto, un señor alemán una cartera con 59 ptas. y documentación entregada a Fernando Ponjuan; Ana María Aicart una llave; Vicenta Serabia, un llavero con cuatro llaves; Carmen Illas una placa verde entregada a Marcelo Payet; una gorra, M.^a J. Auladell un bambi de goma; Agustín Valls unas gafas entregadas a José Pou; Las Vegas dos llaves entregadas a Serafina Bonet, el Sr. Cervera una pala de plástico; M.^a Nieves Bonillo un peso de 100 gramos; unas Srtas. Inglesas una llave, Martín Navarra un bolso plástico.

Turno farmacéutico.— Domingo día 5 y desde el 4 al 10 en servicio nocturno prestará servicio la farmacia RODAS.

Rótulos Luminosos

INSTALUX, S.A.

Neón y Fluroescente, decoración y embellecimiento de fachadas, rótulos en plástico, aluminio, latón, etc. Fábricas propias.

Nuestras Realidades

SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex
Hotel Miramar
Restaurante L'Ast
Pastelería Comas
Creaciones Cincinnati
Relojería Roura
Viajes Meliá
Hotel Nautilus
Hotel Monjoy
Snack Luis
Farmacia Dalmau
Pintura y Decoración
Simón

PLAYA DE ARO

Hotel Miramar
Hotel Cosmopolita
Hotel Cliper
Residencia Playa
Peluquería Balmaña
Hotel Costa Brava
Pastelería El Cisne
Bar Ramiro
Bar Bona
Restaurante Sais
Hotel Oasis
Hosteria Bellavista
Hotel Albatros

Representantes

D. Joaquín Comas
San Lorenzo, 12
S. Feliu de Guixols

D. Ramón Sais
Ctra. de S. Feliu
Playa de Aro

30 años ha

Semana del 30 de Junio al
6 de Julio de 1.929

✿ Ha sido nombrado juez suplente de nuestra ciudad, D. Guillermo Tell Guri.

✿ Para formar parte de la junta de gobierno de la sociedad «Nuevo Casino La Constancia», han sido nombrados los siguientes señores: Luis Balmaña, Bibliotecario, y Jaime Algans y Benito Escriba, vocales.

✿ Debido a la sequía reinante y a la incuria de los usuarios de nuestros bosques, se suceden los incendios que ponen en peligro nuestra riqueza forestal. Esta semana hay que lamentar el del bosque alrededor del manto «San Benet» que se extendió, rápidamente, hacia las propiedades de «Can Cabanyes», «Can Codolar» y «Can Castelló», registrándose pérdidas de cierta consideración. No hubo víctimas.

✿ En la festividad de San Pedro, «Banys S'Agaro», celebró su inauguración oficial de la presente temporada de verano. Cuidaron de la parte musical de la misma el sexteto Guixols, que se hizo cargo del programa, de tarde. La Banda del Regimiento de Asia, de Guarnición en Gerona, amenizó el baile nocturno, celebrado en la plazoleta situada en la parte posterior del esta-

COMPRA VENTA ALQUILERES

Terrenos soleados y edificables desde 4'75 ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



blecimiento La pista se hallaba iluminada por una gran profusión de farolillos japoneses. La animación fué extraordinaria.

✿ Se está procediendo al repintaje de los Bancos de todos los paseos y ramblas de la ciudad.

✿ Han sido montadas las casetas de baños en la parte oeste de nuestra playa, bajo la dirección de la empresa de los baños «St. Elm» Debido al fuerte calor imperante, aquel trozo de playa se ve muy concurrido.

A. M.

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

PASTELERIA

La Vienesa

ficción realidad

GENT D'ARA

de Eduardo Coca, en el Centro Parroquial Catequístico

Los alumnos del Centro de Enseñanza Media «Liceo Abad Sunyer» no han querido ser menos que los del Instituto de Gerona, y han puesto colofón a su curso escolar 1.958-59, representando en el escenario del Centro Parroquial Catequístico la comedia en dos actos «Gent d'ara».

La obra que fué puesta en escena por la Agrupación Romea hace unos años, tiene la virtud de hacer pasar un rato agradable, fustigando ciertas costumbres y maneras del burgués de Barcelona, con algo de relación con «El señor Esteve», de S. Rusiñol.

Los intérpretes pusieron a contribución todo su entusiasmo, y en verdad que en esta su primera actuación en un

escenario verdadero, obtuvieron un buen éxito sorprendiendo agradablemente al público asistente.

Los papeles femeninos corrieron a cargo de las Srtas. Ana M. Pallí, María M. Prujá y María T. Fernández, y los masculinos los representaron L. Forn, P. Campistol, J. Rotllán, J. Bartumeu y R. Pelló, este último substituyendo a L. Descayre, enfermo.

M. T. Fernández, en su corto papel de Antonia, nos gustó muchísimo por su naturalidad y perfecta pronunciación, y P. Campistol, desde luego en el personaje mejor diseñado de la comedia, destacó también por su desenvoltura y en especial por su voz, potente y clara, propia de un actor bregado y de mucha más edad.

Al final del segundo acto el público premió a los intérpretes y a su director, el profesor del Liceo, Sr. Joaquín Miró, con prolongados aplausos.

El ya inevitable fin de fiesta, consistió en actuaciones de F. Nadal, quien, con su característico estilo, interpretó varias canciones, acompañándose a la guitarra; y de J. de Blas, el mago del piano que nos deleitó extraordinariamente ejecutando varios números de música moderna a un ritmo vivaz y en forma estupenda. Muy bien por de Blas.

L. U.

PIDA

SANDARU

Refresco Natural

UN NARANJA

UN LIMON

HECHO A MANO

Souvenirs d'Espagne

La escena en plena calle.

Por decorado, una casa en construcción, materiales amontonados en el suelo, tablonos y demás enseres propios del oficio.

Personajes: media docena de obreros, un carro cargado, unido a un caballo y su correspondiente conductor.

Como espectadores un corro de desvagados comentando las obras.

Acción: El carrero pretende hacer retroceder al animal para descargar el carro en lugar conveniente. El caballo no obedece. El amo lo increpa. Blasfema. Le amenaza con la vara, pero el bruto no cede.

Al fin, dominado por la ira — no el bruto, que su amo ya lo es más que el cuadrúpedo — le aserta unos cuantos golpes en el pescuezo.

Ni por esas. El caballo resuella, se agita, se encabrita, pero no le place hacer marcha atrás.

En aquel momento pasa una joven pareja de extranjeros. Los dos rubios. Parecen nortehños. Se paran también a ver que pasa.

De súbito, ella, exclama un ¡ahl lastimero, y se aparta de espaldas, para no ver más.

Es que el bruto — digo — el carrero, ha vuelto a golpear el caballo furiosamente.

Sin esperar más, se marchan los dos, la pareja, sin hacer ningún comentario. Los demás espectadores continúan impávidos, como si tal cosa.

Nosotros nos marchamos también del lugar, porque de continuar allí nos veríamos impulsados a tomar una vara y a intervenir en la acción.

A favor del caballo, naturalmente.

X

**NIADA
DEL OTRO JUEVES**

Pasan los autobuses

Surgieron las primeras señales de la vida turística del año actual y con ellas surgieron las primeras trazas urbanas para el peatón. De color amarillas son estas trazas y sirven para señalar el camino a seguir cumpliendo, así, una inerte disciplina ciudadana. Más tarde, aparecieron unos arbustillos decrepitos, verde amarillentos, que también iban destinados al sufrido peatón, al cerrarle cierto paso, cotidiano desde siempre.

Y mientras por un lado iba restringiéndose la libertad al tránsito a pie, por otro lado se volvía a otorgar cierto privilegio al tránsito rodado. Más concretamente se volvía a otorgar el paso por la Rambla, a los autobuses en general, paso que había sido prohibido durante los meses estivales e impuesta tal prohibición por la nutrida afluencia en aquella vía urbana de los coches turismo.

Con ello era de esperar que volvieran las eternas discusiones callejeras en donde se discuten unos dedos de terreno: «que si Vd. hubiese estado tan sólo dos dedos más arrinconado, yo no le habría descacharrado su coche». O bien puede verse a un guardia urbano gesticulando brazos en alto yendo hacia la derecha, o

hacia la izquierda, o haciéndole ven y ven y ven con la mano, para regocijo de los transeúntes y con una responsabilidad para el guardia que no le incumbe.

No. Craso error. En un momento se ha borrado un precedente que llevaba su gran dosis de principio de autoridad, y en estos momentos estivales de gran tránsito, nunca es bastante este principio, máxime cuando se tiene, enfrente, a los imponderables.

La Rambla, que ha llegado a ser punto de reunión cosmopolita de nuestro turismo, no debería ser, en verano, estación de servicio de viajeros, ni paso de autobuses o camiones ni de carros. Búsquese el ejemplo y se encontrará. Parece que Valencia es uno de ellos, muy adecuado para cerciorarse.

En fin. Que unas más o menos plantaciones de arbustillos según en que punto de la ciudad, no significan nada para el buen nombre de la misma. En cambio un paso atrás en materia tan primordial como la expuesta puede poner de manifiesto que no hay intención de prosperar en la tarea turística que tan espontáneamente se nos brindó hace años.

Abecé

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6**GARAJE CENTRAL****Hostal de La Gavina****Transportes J. VIDAL**
Carga y Encargos para BARCELONA**Fábrica de GASEOSAS y SIFONES**
CERVERA Cerveza DAMM

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR**JUAN PUIG**
Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES**FRUTA SELECTA**
J. AVELLANA**Hotel "LES NOIES"****O. CASELLAS**
PINTURA - DECORACIÓN**Hotel COSTA BRAVA**
PLAYA DE ARO**Fernando FEBRER**

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS**Antonio Prats Nadal**DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS
IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

"Casal Guixolenc" Tercer Reportaje

Aparte de los fines que minuciosamente fueron expuestos al lector en nuestro anterior reportaje, cabe hoy consignar, en esta segunda parte, los trazos más principales que descubrimos en la constitución de este Casal en el aspecto de su formación orgánica, y por lo que a nosotros se refiere.

Advertimos ya en nuestro pasado reporte, que este Centro Guixolense en Barcelona intentaba ser con nosotros algo muy consubstancial. Y efectivamente, esta idea se ha logrado plenamente, como así podrán juzgar nuestros lectores a través de las siguientes referencias.

Tributo de pleitesía a nuestras Corporaciones y Entidades.— Al alimón con los órganos rectores y directivos que el Casal establece para su gobierno, se crea igualmente un Consejo Asesor, el cual tendrá el carácter que su nombre indica y, aparte de suplicarle opinión y consejo en los asuntos que estime el Consejo Directivo, asistirá y presidirá, en corporación, todos los Consejos de Asamblea.

Este Consejo Asesor estará presidido por la persona que ejerza el cargo de Alcalde de nuestra ciudad e integrado por todos los ex Alcaldes que la ciudad tenga y vaya teniendo en lo sucesivo y por todos los Presidentes en ejercicio de las demás Corporaciones y Entidades guixolenses, lo mismo de carácter económico que cultural, deportivo, o simplemente recreativas.

Unión guixolense, total y definitiva.— Para que nadie pueda algún día sentirse extraño en su propia casa y entendiendo que este Casal en Barcelona no intenta ser otra cosa que una prolongación simple y llana de nuestra ciudad, esos magníficos compatriotas que van a izar nuestra enseña en área barcelonesa han tenido la feliz y muy santa ocurrencia de considerar y establecer que los guixolenses de aquí podremos igualmente solicitar nuestra afiliación al Casal en calidad de Socios Adheridos, mediante la módica aportación de cinco pesetas mensuales. Así —argumentamos nosotros con voz unánime a la de sus promotores— este Casal será cien por cien guixolense, con la facultad de poder asistir a todas sus fiestas y de poder concurrir a sus locales en plan mucho más íntimo y familiar al de simples invitados.

Delegación guixolense.— Para dar una mayor efectividad a cuanto precede, el Casal mantendrá una Delegación en nuestra ciudad, cuyo número de personas, así como los nombres de las que deben ser designadas, será de competencia del Consejo Directivo. Dicha representación, constituida en Consejo de Delegación, servirá para mantener un permanente y efectivo contacto y para que el Casal se halle debidamente representado para recibir y encauzar las diversas peticiones e iniciativas que puedan formularle los aquí afiliados.

Primer Consejo Directivo.— Hemos visto y ojeado los Estatutos que han sido presentados a la Superioridad en súplica de la autorización legal correspondiente. En las Disposiciones Transitorias del Capítulo XI y artículo 59, se dice que al declarar sus fundadores constituida la Entidad, designan ya los cargos del primer Consejo Directivo

con los nombres siguientes:

Presidente, Jaime Marill Forns - Vicepresidente, Narciso Dausá Dausá - Secretario, Gerardo Mitjavila - Tesorero, Joaquín Deusedes - Ordenador Comisiones, Enrique Descayre - Cultura, Luis Lloansí - Estudio, Juan Torrent - Prensa y Propaganda, Enrique Badosa - Archivo y Biblioteca, José Girona - Turismo, Germán Viader - Honores y Relaciones, Juan Soler - Ayuda y Asistencia, Félix Romani - Fiestas, Conrado Portas.

Las primeras cifras.— Como decimos en términos vulgares, hay cosas que a simple vista parecen mentira. ¿Cuántos guixolenses cree usted, lector, que residen en Barcelona? La cifra es importante y, por lo mismo, todavía prematura para darla. La recluta se está llevando a cabo de forma muy paciente y laboriosa. A diario, la Secretaria del Casal echa al buzón unas veinte circulares y en ello se lleva invertido ya más de dos semanas. Y esta tarea sigue ininterrumpida, porque al presentar su afiliación, cada asociado facilita nuevos nombres y direcciones. Nada tendría de extraño, si los guixolenses de aquí respondemos como es debido, que cuando en fecha próxima el futuro Casal abra sus puertas, haya alcanzado ya la cifra récord de los mil asociados.

Proyectos y realidades.— La puesta en marcha de una organización semejante, es realmente una cosa muy difícil, por lo mucho que tiene de compleja. Solo sabemos que el pasado día 27 de mayo dieron comienzo las obras de montaje del gran establecimiento en el que el Casal fijará su domicilio. Como se trata de una obra de gran envergadura —verdadero palacete en instalaciones de este género— se estima que no quedará terminada hasta mediados de Septiembre. De todos modos, obra de tal enjundia bien vale esta espera.

Pero es que, mientras, el tiempo no se pierde. Sus fundadores a diario cambian impresiones, con nervio y voluntad realmente envidiables. Y al par que se proyecta sobre las líneas generales de la Asociación, se redacta ya el programa de los actos con que el Casal, muy fastuosamente, intenta festejar su inauguración.

Como advertimos ya en crónica precedente, nuestros compatriotas barceloneses llevan en la manga más de una sorpresa. De una sabemos, sonante y trascendente, cuya publicación debe ser todavía demorada, ya que a ellos, sus legítimos autores, corresponde el honor de publicar esta novedad en el momento oportuno.

Resumiendo: Todo cuanto hasta hoy ha venido captando nuestra antena tiene la soltura y empaque de las grandes dignidades. Trátase de algo más que de la simple expansión de un amor platónico henchido de añoranzas, de una nota más o menos pintoresca de folklore como pieza que se arropa en la urna de un museo. Dimensión y profundidad van a ser sus principales características. Aportación y entrega, diplomacia y trabajo. Propósito de merecer, por substancia y contenido, el preciado título que el presente espontáneo nos otorga, única manera de que el futuro se nos dé como premio, y no como dádiva.