

# anconda

SAN FELIU DE GUIXOLS - 25 JUNIO 1959  
NÚM. 587 AÑO XII

## Adiós a las "perras chicas"



Dicen que van a ser retiradas de la circulación. Serán retiradas porque en las transacciones mercantiles su valor fraccionario ya no sirve. Cinco céntimos en la tasación de precios no representan nada. Son más bien un estorbo que una ayuda en la compra-venta. Apenas si representa algo su hermana mayor la «perra gorda». Posiblemente a ésta también le llegará el turno de la caducidad, a no tardar mucho, vista la rápida desvalorización de la calderilla.

La unidad céntimo ya no figura prácticamente en las tarifas actuales. Sólo sirve para efectuar meticulosos cálculos de porcentaje y como motivo de preocupación para los empleados administrativos. Pero nada más.

Cinco céntimos no los admite ya ni un mendigo miserable. Con ellos no se puede comprar nada. Ni un minúsculo caramelo. De ahí que nadie se molesta en agacharse si los encuentra en el suelo.

¡Qué lejos están aquellos tiempos en que las monedas de dos céntimos movilizaban a toda la plantilla de mendigantes que indefectiblemente había en cada población! Aun recordamos, los que ya hemos rebasado los cincuenta, aquellas nutridas colas que se formaban delante de las casas pudientes, en ciertos días de la semana, para recibir la moneda de uno o dos céntimos (las más ricas o caritativas llegaban a cinco) que la señora o sirvienta iba entregando por riguroso turno. Había un horario y un día fijos semanales, para cada casa. Una especie de calendario limosnero que muy bien se sabían de memoria la pléyade de mendigos. Algunos de estos se tomaban tan en serio el «oficio» que se

cuenta de uno que, habiendo llegado tarde, cierto día, al reparto de limosnas la señora le reprendió por su falta de puntualidad. A lo que él replicó:

—Mire Vd. señora, yo también tengo mi pundonor, y no me gusta que me vengán con exigencias. Por lo tanto, desde hoy ya puede Vd. buscarse pobre. Y no volvió más a aquella casa.

Hoy, esto, no puede suceder porque está prohibida la mendicidad. Pero si así no fuera, seguramente que a menos de peseta no habría quien se prestara a hacer el papel de pobre. Tanto han cambiado los tiempos.

Las monedas de cinco céntimos van a pasar a mejor vida. Serán una pieza más en los museos y en las colecciones numismáticas. Ya no correrán de mano en mano portando toda la gama de microbios. Las que queden se las cuidará y limpiará como piezas antológicas de una época en la que la unidad céntimo tenía un valor efectivo. La frase «no tengo un céntimo» carecerá de sentido. Lo mismo que ocurrió con el «chavo» y el «cuarto».

Desde ahora lo propio será exclamar: No tengo billetes. Y al paso que van las cosas, y con el enorme trasiego de papel moneda, de mayor valor nominal cada día, no sería de extrañar que dentro de pocos años manejemos los millones con la misma naturalidad con que nuestros abuelos manejaban las piezas de céntimo. Así son de relativos los valores materiales.

Con la supresión de las monedas de cinco céntimos se cierra un período de la vida económica contemporánea. Una época en que los negocios se hacían a paso regular y muchas fortunas se amasaban poco a poco, generación tras generación. Hoy todo va rápido, las máquinas y la manera de hacerse rico. Con una simple quiniela puede uno convertirse en millonario de la noche a la mañana. Con pocas cavilaciones.

Sintoria

## Peligro de muerte

*No es peligroso este título aunque lo pregone. El peligro parece encontrarse en una de las casas de cierta calle céntrica de la ciudad. En la puerta pueden leerse estas tres palabras, acompañadas de la técnica visión de la consabida calavera y del par de tibias.*

*«Peligro de muerte», dice. —¿Y qué?— puede uno preguntarse. ¿Dónde es que no lo hay en estos tiempos? Por esto parece algún tanto pueril leer tal anuncio y más, todavía, leerlo en medio de los demás anuncios «dernier cri» de la ciudad. Esto estaba bien años atrás, cuando siendo mozalbetes salíamos en despoblado y nos deteníamos a contemplar estas tres palabras en los postes de alta tensión. Tentados estábamos, más de una vez, a recitar algo del Hamlet ante aquella «calavera eléctrica».*

*Pero ahora ya no surte efecto el contemplarlo, aunque se nos haya venido a instalar en la ciudad. Muchos otros peligros le ganan en ventaja y en manifestación, sin necesidad de recurrir a estridencias macabras. En el trabajo, en la calle, en la propia casa, por todas partes acecha el riesgo.*

*Con todo, no se puede pretender el restar admiración a los vecinos de la calle del peligro, aunque éste esté circunscrito a una sola morada, y también sería interesante ver la descripción que de la misma nos daría nuestro amigo de Redacción Lupaxa.*

*Sin embargo, es de creer que tratándose de un rótulo dentro el campo de la electricidad, lo que más nos interesaría a todos sería el ver más luz en las calles y no tener que contemplar ninguna calavera, puesto que entonces ya sabríamos donde estaría el peligro.*

¡Cómo han cambiado los tiempos. Dios mío!

Por eso los que hemos gozado del alegre tintinear de las monedas de cobre en el bolsillo no podemos evitar de despedirnos de las más pequeñas con un ¡adiós, perras chicas! Con vosotras se va otra ilusión de nuestros primeros años. — **Xavier**



Aprobación acta anterior y relación cuentas semanales.

Quedar enterados de las últimas disposiciones que afectan a la administración municipal; de la designación del Sr. Alcalde de Castillo de Aro, Consejero Provincial del Movimiento en representación de este partido judicial; del anuncio de nueva exposición por un mes de Plan General de Ordenación de este término municipal que termina el próximo 17 de Julio y del escrito del Gobierno Civil autorizando la cuestación anual a beneficios de Albergues Preventorios que sostiene la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Designar al Sr. Teniente de Alcalde, Ponente de Cultura, Don Jaime Lloveras Alberfí, como representante del Ayuntamiento para integrar el Jurado calificador del IV Concurso de Dibujo Infantil, organizado por el Nuevo Casino la Constanca, concediéndose además una subvención de 500 ptas. para premio.

Conceder la oportuna autorización a los peticionarios siguientes:

A Dña. Catalina Saurí Bohera, para montar una tienda de Ultramarinos en la Torre sita en el paraje de San Pol, con las condiciones que se le indican. A D. José M.<sup>a</sup> Riera Frigola para instalar una vitrina en la fachada de la calle Clavé, 11. A Dña. Montserrat Casas Commelerán para instalar anuncio saliente en su Estación de Servicio «Costa Brava» de la Carretera de Gerona. A Don Eduardo Gascóns Lloveras, para colocar letrero luminoso en su Restaurante Bahía del Paseo del Mar, 12. A Don Dionisio Recolons Montalat para instalar cartelera luminosa en su establecimiento Las Vegas, en Paseo del Generalísimo núm. 22. Al Sr. Propietario del Hotel Nautilus para enlosar plaza de San Pedro, frente a su establecimiento. A Don José Baus Roca, representante de Don Ramón Peraferrer Deseura para ejercer la industria de taxis con su coche Seat Ratificarse en el acuerdo anterior sobre petición formulada por D. Vicente Gandol Jordá solicitando autorización para poner letrero en una fachada de la Avenida del General Mola

Acceptar dictámenes de la C. I. Fomento y conceder los siguientes permisos de obras:

A Dña. Rosa Patxot Casadellá, para modificar dos aberturas en fachada de la calle Isabel Galcerán 2. A D. Carlos Dalmau Cruañas, para construir muro de cerramiento en solar de la calle Aden, 23. A Dña. Ramona Jené Codina, para construir almacén en solar de Aden, 10. A Dña. Dolores Fontanella de Ferrer para edificar chalet en terreno sito en la Montaña de San Elmo. Desestimar la reclamación formulada por Dña. María Teresa Vilaret Vergés, contra liquidación del arbitrio de plus valía, por considerarla infundada. Acuerdo sobre salida de excursiones antes de las 8, se efectuen desde el Paseo, frente a las Boleras.

**cartelera**

**N. C. La Constanca**

Día 28 baile por la Orquesta Iris de Salt.

**Salón Victoria**

La bella de Moscou. El puente sobre el río Kwai.



MES DE JUNIO. — Prosigue durante la crte. semana a las horas de costumbre.



Nacimientos. — Irene Monguilot Arxer; Antonio Gros Vidal.

Defunciones. — Carolina Doménech Frigola.

Matrimonios. — Carlos Feliu Llarger con Dolores Salla Costa; José Garriga Guanté con Montserrat Gandol Ribas.

MOVIMIENTO DELMES DE MAYO. — Bautismos: José Corominas Balmaña, hijo de José y Luisa; Juan Vives Fontanillas, hijo de Antonio y Concepción; Montserrat Pérez Gallego hija de José y María Jesús; Irene Sánchez Alcalde, hija de Manuel y Josefa; María Angeles Ribas Lacasa, hija de Ramón y María; Juan Sánchez Pérez, hijo de Alejandro y Ana; Ana María Mayor Lecuona, hija de Antonio y María; Jorge Navarro Salomó, hijo de Pedro y Mercedes; Carmen Sala Carós, hijo de Manuel y Dolores; María Carmen Martinnell Callicó, hija de Eduardo y María; Montserrat Vila Subirós hija de Emilio y Antonia; Luis Gallardo Ramirez, hijo de Manuel y María Josefa; Jesús Esquiva

Dengra, hijo de Jesús y Josefa; Montserrat Castilla Castillo, hija de Evaristo e Isabel; Pedro Pardo Martínez, hijo de Gregorio y Angeles; Juan Pujol Romá, hijo de José y Carmen. (T. 16).

DEFUNCIONES: Angela Liñón Mestres, 58 años, todos los S. S.; José Falgás Bataller, 77 a.; José Pagés Costa 78 a.; Amanda Franch Saguer, 84 a.; todos los S.S.; Amparo Rabell Madrenas, 59 a.; todos los S. S.; Concepción Rojas Merino, 8 a.; Sebastián Gombau Gassó, 55 a.; (Total: 7). R. I. P.

MATRIMONIOS: Alberto Vila Miró con Dolores Carreras Colom; José Agustí Canals con Isabel Arranz Vivet; Salvador Durán Pagés con Angela Sais Rotllán Luis Boadella Fabrellas con Piedad Solés Massaguer; Francisco Cerrillo Martín con María Dolores Martínez Pardo; Alfredo Pernal Vilaseca con Carmen Castro Siota (Total: 6)



Día 25 y 26 en servicio nocturno farmacia Dalmau, 27 y 28 Rusalleda, 29 al 3 de Julio, Riera.

Frutas Selectas  
**H. MORENO**

Pedro Arará Planellas  
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel COSTA BRAVA  
PLAYA DE ARO

**Hotel Murlá**

PASTELERIA  
*La Vienesa*

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**RESTAURANTE**  
**BAHIA**

Se precisa personal femenino para servicio



Sr. Director de ANCORA.

Señor director:

Estimando que podría ser de interés para su revista, adjunto un recorte de «Paris-Presse» por si cree conveniente su publicación.

«En San Feliu de Guíxols España, se descubren obras del pintor MODIGLIANI, el más cotizado de nuestros días. Débese el hallazgo al profesor Emilio Ribas, Catedrático de la Escuela del Louvre de París, Director del Instituto de Investigaciones Artísticas, en colaboración con el conocido pintor Emilio Vilá. En total son 10 pinturas, dos de las cuales son los retratos del célebre Académico francés Cocteau, quien acaba de reconocer estas obras como originales»

Es de destacar que el mes pasado fué vendida en pública subasta una pintura de Modigliani por 95 millones de francos. Cualquiera de las de Cocteau se pagaría más del doble, según el director del Art Museum de New York.

Actualmente están guardadas en la Caja fuerte de un Banco de Barcelona. Sobre ellas publicará próximamente un reportaje la revista Blanco y Negro de Madrid, y Jean Cocteau escribe un libro titulado «El milagroso descubrimiento».

Queda de Vd. su affmo.

I. I. A.

BAR RESTAURANTE

L'AST

de José Teixidó

SALON DE TE  
APERITIVOS

Mayor 11 - San Feliu de Guíxols

## GLOSAS

### CONSOLAR AL ALEGRE

*La verdad es que hoy, en ese hoy que amaneció hace ya largos días, y en el que célica bóveda salpicada de estrellas se ve cruzada por los sputniks, y asediada la luna por monos que vienen y van, hablar de poesía es recorrer el riesgo de ser tildado de cursi.*

*Pero el Glosador, sin temores, rinde una nueva glosa a la noche del fuego, como uno de los últimos baluartes desde el que la Poesía intenta aún mantener en alto su divisa.*

*«Quan la nit de Sant Joan és arribada no hi ha noia que no es senti enamora»*

*Ni corazón—podríase añadir—que no esté predispuesto a derramar su amor.*

*Porque ésa es su noche.*

*Lo que pasa es que el Tiempo, y esa su inevitable enfermedad que se llama Progreso, han ido poco a poco desplazando de su centro megnético el significado de las palabras.*

*Y hoy, tal vez ésta no tenga ya para nuestras jóvenes generaciones la misma riqueza de contenido de cuando al Glosador le tembló la voz por primera vez.*

*Que así como el asfalto ha alejado las hogueras de los puntos céntricos de la ciudad, así la prisa del vivir debe de haber alejado de las almas el Amor a la antigua usanza.*

*Y nacieron las verbenas standard y proliferaron los lugares comunes en los que se perpetran: las boîtes, los dancings, los cabarets donde corremos a escondernos entre la gente para no hallarnos a solas con nuestro vacío, con nuestro fracaso, con nuestro desengaño, con los golpes y arañazos de la vida... a aturdirnos con amor prefabricado, sin afecto, sin dolor. Con risa artificial. Con alegría a fecha fija. ¡La noche del amor!*

*Paradójicamente es tras haberla vivido cuando más necesitados nos sentimos del consuelo de saber que hay por lo menos alguien a nuestro alrededor que de verdad nos ama.*

*Por eso después de la noche del fuego, de cada una de las muchas noches de fuego que el año encierra, quisiera el Glosador llegar como un rocío hasta el alma hermana que descuido sus besos sin fervor de rezo, y oprimirle la mano... Y decirle: Te quiero.*

*Y si luego resulta que esto no es consuelo, es que decididamente el Glosador es hombre de otro tiempo.*



### La anécdota a través de la historia

Sacha Guitry, el eminente actor francés, recibió un día en su domicilio una hoja de apremio del recaudador de contribuciones, reclamándole el pago de impuestos. Indignado pidió audiencia al ministro de Hacienda, Edgar Faure.

A la hora convenida llega Sacha Guitry, y después de avisado por el ujier, penetra en el despacho del ministro, y con voz fuerte y gesto teatral exclamó:

—Si le dijeren a usted, señor ministro, que Luis XVI hacía pagar impuestos a Molière, ¿lo creería?

El ministro, vacilando, contestó:

—¡Hombre..., no!

Entonces, Guitry arremetió con más fuerza:

—Pues yo soy algo más que Molière y usted algo menos que Luis XVI.

### Bastones ópticos para los ciegos

Están a punto de ponerse a la venta unos bastones ópticos para los ciegos con los que podrán determinar con gran precisión la distancia y la dirección de obstáculos, situados en un radio de seis a ocho metros. El procedimiento es parecido al del radar, con la diferencia que en los bastones se emplea la luz, en lugar de las ondas radiofónicas cortas.

El ciego llevará una caja de cuatro kilos, de la que sale un hilo que va a un auricular. Moviendo esta caja en distintas direcciones, el ciego encuentra árboles, personas, objetos y obstáculos en marcha, como puntos y trazos sonoros que se combinan según la naturaleza y distancia del objeto.

Buscón



I. JUNCA PUIG

AGENTE OFICIAL DE LA  
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Compra - Venta - Hipotecas  
Alquiler de Torres

Teléf. 36

Playa de Aro

# 30 años ha

Semana del 23 al 29  
de Junio de 1929

❁ Domingo pasado actuó en nuestra ciudad con motivo de la verberna de San Juan, y contratada por la Sociedad Nuevo Casino la Constancia, la orquesta-copla «Lo principal de La Bisbal», por la mañana, tarde y noche, se dieron sendas audiciones de sardanas, con programas muy escogidos; el baile celebrado en el Salón del Casino, resultó extraordinariamente animado.

❁ El jueves de esta semana, se declaró un violento incendio en el bosque de Vall-banera. Acudieron al lugar del siniestro, varias parejas de la Guardia Civil, que junto con unos docientos hombres, procedieron a su extinción, cosa que lograron, alrededor de las seis de la tarde, aunque aparentemente, pues el sábado, de madrugada, y debido al fuerte viento reinante, se reprodujo el incendio que se dirigía hacia la llamada «Font de Ferro», pudo ser definitivamente dominado al caer de la tarde de dicho día. Las pérdidas son de consideración aunque no hay que lamentar desgracia personal alguna.

❁ Un rotundo éxito alcanzó la «Agrupación Romea» de nuestra ciudad en su actuación en la típica villa de Amer, donde fueron representadas, «La noia maca» de Iglesias y «El carro del vi» de R. Vidales.

❁ Las obras de defensa del paseo, en su parte poniente, van dando sus frutos, se ha habilitado el último tramo del mismo, para el tránsito rodado y se ha dado comienzo a la construcción de un muro de contención que completará las obras de defensa de nuestra incomparable vía.

A. M.

❁ Domingo pasado actuó en nuestra ciudad con motivo de la verberna de San Juan, y contratada por la Sociedad Nuevo Casino la Constancia, la orquesta-copla «Lo principal de La Bisbal», por la mañana, tarde y noche, se dieron sendas audiciones de sardanas, con programas muy escogidos; el baile celebrado en el Salón del Casino, resultó extraordinariamente animado.

**Nuevos bachilleres de grado elemental.** — Celebraron sus últimos exámenes con éxito, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Gerona, los alumnos del Liceo Abad Sunyer, obteniendo el correspondiente título: Amalia Castelló Janó, José R. Hidobro Camarero, M. Dolores Masferrer Baqué, José Rotllán Albertí, Jaime Rovira Bas, Ana M.<sup>a</sup> Vancells Molinas y Remedios Vidal Más.

**Viajes escolares.** — Al igual que en años anteriores, van a realizar los escolares guixolenses una excursión marítima de fin de curso, gracias a la gentileza de Cruceros Costa Brava Este año, parece que la salida será hacia las playas de Llafranch y Calella.

**Jubileo de oro.** — Han celebrado sus Bodas de Oro en el sacerdocio, los Rdos. Vicente Taberner, Capellán del Colegio de las Carmelitas y D. Jaime Oliveras, Párroco de Solius, personas ambas bien conocidas y estimadas en nuestra ciudad.

La celebración tuvo efecto en la Iglesia del Seminario, junto a los demás sacerdotes de su promoción que quedan en vida, en total ocho, de los que en la mañana del 5 de junio de 1.909, eran ordenados, en número de 24 en la Iglesia Parroquial de Arenys de Mar, por el Prelado Dr. Pol.

Se celebró con tal motivo una fiesta íntima en el seminario, recibiendo un sentido homenaje de las nuevas promociones sacerdotales.

**Censo de habitantes.** — Pese a que por la prensa barcelonesa, se ha apuntado recientemente que nuestra ciudad tiene 8.306 habitantes, la cifra real de éstos, en el pasado mes de mayo, era de 10.873 de hecho de los cuales 10.378 lo son de derecho. En el pasado año, las cifras respectivas fueron 10.671 y 10.106.

**Conciertos en la «Porta Ferrada».** — Ha sido ya dado a conocer el plan de conciertos a realizar este verano

en el recinto inigualable de la «Porta Ferrada», dándose por seguros los siguientes conciertos, que tendrán efecto dentro la primera quincena del mes de agosto:

Concierto por la Orquesta de Cámara de Luis Millet. (nieta del gran Millet) y nuestro Juan Padrosa. Y en otro concierto, la Orquesta de Cámara de Solistas de Barcelona, que dirige el Mtro Ponsa.

**Festivales.** — En los días 25 y 26 de julio y en la Plaza de España, actuará ya con seguridad el ballet español, de fama internacional cuya primera figura es José de la Vega, secundado por las bailarinas Emma Maleiras y Pastora Martos

El día 16 de agosto, actuará la Agrupación de Cantores «La Faluche» de la Universidad Católica de París, en un concierto de noche en la Plaza de España.

**Fuegos Artificiales.** — Tendrán lugar en la noche del día 23 de agosto, en la punta del muelle, constituyendo sin duda, al igual que en los años anteriores un auténtico grandioso espectáculo.

**Otros Festivales.** — Los días 26 de Julio y 16 de agosto, por la tarde se desarrollarán sendos festivales Infantiles, a cargo de prestigiosas figuras barcelonesas.

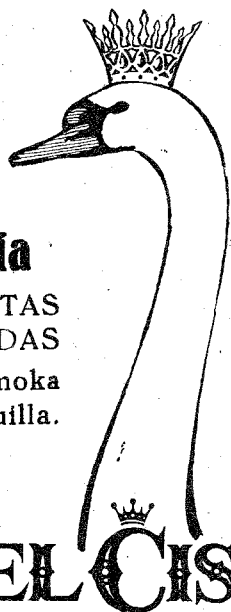
Además en la Plaza de España, tendrán efecto varios Festivales de «Variedades», en diferentes sábados.

**Concierto en la Parroquia.** — «Les Petits Chanteurs de St Louis» filial de «Les Petits chanteurs a la Croix de Foix» darán el anunciado concierto de música sacra, en el Templo Parroquial, la noche del Domingo día 23 de Julio.

**Sucesos. Atropello Mortal.** — Pedro Bas Sábat, de Playa de Aro, que circulaba con su coche por la carretera de San Feliu de Palamós, atropelló en el kilómetro 10, a Eusebio Herranz Hita, de 72 años de edad, domiciliado en San Antonio

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES



Bocadillos  
y Tapas  
calientes de  
todas clases

**Repostería**

TARTAS  
HELADAS  
en nata, trufa, moka  
yema, mantequilla.

**Tea-Room**

El salón más  
acogedor  
de la  
COSTA  
BRAVA

**EL CISNE**

JORGE ALBERTÍ COSTA

**PLAYA DE ARO**

**Snack - Bar**

**Pastelería**

Croissants, pan inglés, viena, etc.,  
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

de Calonge. El anciano fué trasladado con toda urgencia al Hospital de la villa donde falleció poco después.

Según se desprende de los hechos, el conductor hizo lo humanamente posible para evitar el atropello, hasta salirse de la carretera y empujarse en el muro de la cuneta, quedando el turismo completamente destrozado. El conductor no sufrió heridas de consideración.

**Hurto.**—Días atrás fueron forzadas cuatro cajitas de las destinadas a limosnas en la Parroquia, llevándose los desaprensivos el contenido de las mismas. Además forzaron otras, sin lograr su resultado. Un hecho demuestra la ignorancia de los ladronzuelos, y es que también forzaron la cajita destinada a recoger las hojas del Cumplimiento Pascual.

**Inauguraciones.**— El pasado sábado día 20, tuvo lugar la bendición e inauguración del Hotel Nautilus, con asistencia de las autoridades, directores de Agencias de Viajes, hoteleros, gran número de amistades de los propietarios, y representantes y corresponsales de prensa y radio.

Los Srs. Roca, atendieron con gran amabilidad a todos, y tras la bendición que efectuó el Rdo. D. José Muntada, a las 6'15 de la tarde, se sirvió un espléndido aperitivo-merienda.

El nuevo y moderno hotel, tiene cuatro pisos, con un total de 22 habitaciones dobles, todas decoradas y amuebladas con sumo gusto. La panorámica desde las habitaciones es deliciosa y mucho más desde la azotea, que abarca una amplia vista general de la ciudad y el puerto.

El Domingo a las 7 de la tarde, tuvo efecto la Inauguración Oficial del Restaurante Bar «Barcarola» sito en la Playa de San Pol, obsequiando sus propietarios Sres. Planas, a los invitados con un aperitivo.

El miércoles día 23, tuvo

lugar la inauguración del Night Club «Las Vegas» con una audición de sardanas y las actuaciones: Orquesta de Miguel Manzanos, el Marino Marini español, el cantante de color Joaquín Campanera, la cantante española Silvia Santacruz, la bailarina Aurora Palencia de Lara y el Nacional Ballet, con las bailarinas Mercedes Pastor, María T. González Isabelita Blancafor y el bailarín Luis Mayo, bajo coreografía de Rosario Contreras.

**IV Campeonato de Pesca Submarina.**— Va a celebrarse en nuestro litoral la sexta prueba de pesca submarina de San Feliu de Guixols. Tendrá lugar los días 5 y 6 de septiembre próximo

**Teatro.**— Para el próximo Domingo día 28, está prevista la presentación por el Cuadro Escénico del Liceo Abad Sunyer, y en las tablas del Centro Parroquial, de la comedia «Gent D'Ara» en dos actos, ofreciéndose además un Fin de Fiesta, que promete ser ameno y divertido.

El domingo 5 de julio, se presentará en las tablas del Novedades la Agrupación del Casal Popular de Palafrugell, con la obra «La enemiga».

**De las sardanas.**— Es de lamentar tener que consignar nuevamente, y al igual que el pasado año, la falta de luz a partir de las doce de la noche, en el paseo del Mar, y mucho más en los días de sardanas, con el deprimente efecto que causa el que se apague en tanto dura la audición.

Es de esperar que se ponga remedio a ello.

Para el presente año, las audiciones de sardanas tendrán lugar en los siguientes, en cuanto a las organizadas por la Junta de Turismo:

Junio, días 12, 16 y 26. Julio 3, 7, 10, 14, 21, y 28. Agosto, 1, 2, 3, 4, 11, 18, 21, 23, 25 y 28. Sepbre., 1, 4, 11, y 18.

Además se celebrará otra audición cuando la inauguración de la Exposición de Artistas Guixolenses, y otra en la noche del Concurso de Sardanistas de S'Agaró.

# FESTIVAL ARTISTICO

El Salón de Espectáculos del C. P. C. ha reanudado sus espectáculos de verano con un magno festival que tuvo lugar el pasado domingo por la noche. Componía dicho festival dos recitales: uno de danzas catalanas a cargo de «El Esbart Dançaire» del «Centro Excursionista Montclar», de nuestra ciudad y el otro de música española por el guitarrista Rafael Rico.

Dada la naturaleza del mencionado festival, podía darse por probable la presencia de buen número de extranjeros deseosos de conocer lo que se les ofrecía de nuestro folklore. Así fué como, en efecto, el Salón del Centro Parroquial Catequístico se vió animado, en esta velada que puede considerarsela su primera velada veraniega para este año, de una respetable representación del turismo guixolense.

No cabe decir que tanto el «Esbart Dansaire» como el guitarrista Rafael Rico patentizaron nuevamente sus probadas habilidades en las respectivas demostraciones artísticas con que animaron la velada, y acogidas, entusiásticamente, por los cariñosos aplausos del público asistente.

Por todo ello, precisa manifestar nuestra sincera adhesión a esta continuada labor artística que año tras año viene manteniendo el Centro antes mencionado. Que los éxitos se vayan sucediendo para el buen nombre de nuestra ciudad.

## Rótulos Luminosos

# INSTALUX, S.A.

*Neón y Fluroescente, decoración y embellecimiento de fachadas, rótulos en plástico, aluminio, latón etc. Fábricas propias.*

## Nuestras Realidades

### SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex  
Hotel Miramar  
Restaurante L'Est  
Pastelería Comas  
Creaciones Cincinnati  
Relojería Roura  
Viajes Meliá  
Hotel Nautilus  
Hotel Monjoy  
Snack Luis  
Farmacia Dalmau  
Pintura y Decoración  
Simón

### PLAYA DE ARO

Hotel Miramar  
Hotel Cosmopolita  
Hotel Cliper  
Residencia Playa  
Peluquería Balmaña  
Hotel Costa Brava  
Pastelería El Cisne  
Bar Ramiro  
Bar Bona  
Restaurante Sais  
Hotel Oasis  
Hosteria Bellavista  
Hotel Albatros

## Representantes

D. Joaquín Comas  
San Lorenzo, 12  
S. Feliu de Guixols

D. Ramón Sais  
Ctra. de S. Feliu  
Playa de Aro

**Delegación Comarcal  
de Sindicatos de F.E.T.  
y de las J.O.N.S.**

**SAN FELIU DE GUIXOLS**

**REFORMAS EN LOS  
SEGUROS SOCIALES**

El Boletín Oficial del Estado correspondiente al día 8 de Junio de 1.959, publica el Decreto número 931 de 4 de Junio, sobre Seguros Sociales. En este Decreto se refunde una serie de disposiciones dispersas sobre el campo de aplicación de los Seguros Sociales, afiliación, prestaciones, cotizaciones, etc. y se dictan unas normas concretas sobre el pago de las prestaciones económicas de estos Seguros Sociales.

Las reformas que se han introducido en el aspecto de afiliación, es la de establecerse la obligación de realizarla exclusivamente a cargo de las empresas y, en caso de no efectuarla, correrá con las prestaciones que pudieran corresponder a los trabajadores no afiliados en tiempo y forma, sin perjuicio de las sanciones correspondientes. Asimismo, se establece el pago de la prestación económica del Seguro de Enfermedad, directamente por las empresas, a la vista del documento expedido por el Instituto Nacional de Previsión reconociendo al trabajador su derecho a la

**COMPRA  
VENTA  
ALQUILERES**




Terrenos soleados y edificables desde **4.75** ptas. palmo  
Información sobre traspaso de tiendas

**VICENTE GANDOL**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

prestación y en igual forma que se viene haciendo para el Subsidio Familiar.

Las Entidades patronales se reintegrarán de las cantidades abonadas por ellas a sus trabajadores por los conceptos de Subsidio Familiar y prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad, descontándolas del importe de la liquidación que mensualmente y utilizando los conductos y medios de pago que actualmente se hallan establecidos, han de efectuar para el ingreso de las cuotas de los Seguros Sociales Unificados. Cuando la Entidad patronal no realice el ingreso de las cuotas en el plazo legalmente establecido el importe de las prestaciones económicas de sus productores correspondientes al periodo retrasado será de cuenta exclusiva de

aquella.

La cotización de los regímenes obligatorios de Seguro de Vejez e Invalidez, Seguro de Enfermedad y Subsidios Familiares, se realizará por la cuota única que queda fijada en el DIEZ Y SEIS por ciento del salario o retribución, de cuyo importe corresponderá abonar a las empresas el DOCE por ciento y a los trabajadores el CUATRO por ciento. Conjuntamente con las cuotas para Seguros Sociales Unificados, se ingresarán por las empresas las correspondientes a la Organización Sindical y Formación Profesional y cuyas cuantías serán las siguientes: Organización Sindical: el UNO OCHENTA por ciento; correspondiendo a la Empresa el UNO CINCUENTA por ciento y al trabajador el CE-

RO TREINTA por ciento. Formación Profesional: el UNO VEINTE por ciento; correspondiente a la Empresa el UNO por ciento y al trabajador el CERO VEINTE por ciento. Es de advertir, que la cuota global a satisfacer por Seguros Sociales Unificados, Organización Sindical y Formación Profesional, continúa siendo la misma del DIEZ Y NUEVE por ciento del salario o retribución, de cuyo importe corresponderá abonar a las Empresas el CATORCE CINCUENTA por ciento y a los trabajadores el CUATRO CINCUENTA por ciento.

Las cotizaciones del Mutualismo Laboral se mantendrán en el nivel establecido en la legislación vigente.

Las cuotas unificadas por Seguros Sociales, Cuota Sindical, Formación Profesional y Mutualismo Laboral, serán satisfechas mensualmente por las Empresas durante el mes siguiente al que corresponda su devengo. Las cuotas que se ingresen fuera de dicho plazo, incurrirán en el recargo del veinte por ciento establecido en las disposiciones vigentes.

Las presentes normas entrarán en vigor a partir del primero de Julio del presente año.

Lo que se hace público para general conocimiento.

San Feliu de Guixols, a 13 de Junio de 1.959.

EL DELEGADO SINDICAL COMARCAL.

P I D A

**S A N D A R U**

**Refresco Natural**

---

UN NARANJA

---



---

UN LIMON

---



---

## Sobre la permanencia de nuestro Club en Tercera División

Pese a los esfuerzos de última hora de los muchachos de Gimbernat, pese al éxito de haber conseguido clasificarse y pese a las incontables gestiones de la directiva, para solucionar favorablemente el pleito derivado del número de equipos que han de integrar los grupos, la verdad es que hasta el presente la permanencia en tercera división es más que problemática.

El Torneo Copa General Moscardó ha representado un período de tiempo, en el cual, sin demasiadas urgen-

cias, se ha podido intentar toda clase de gestiones para solucionar el problema. Problema más intrincado de lo que a primera vista parece. Según referencias, las gestiones han sido varias y laboriosas. Por parte de la directiva, organismos oficiales entidades simpattzantes y particulares no se han regateado cartas ni instancias a los estamentos competentes. Tampoco se ha dejado de jugar la carta de la amistad y la recomendación influyente. Todos los resortes se han puesto en juego, para que el Guixols pueda seguir militando en Tercera División. Pero... el hombre propone y la Federación dispone.

Nuestra esperanza, y seguimos con la esperanza de esa permanencia, radica en el hecho de que no se ha pronunciado aún palabra o fallo definitivo.

Lo que de una manera evidente nos evitaría el descenso sería que la Federación a la hora de pronunciar su fallo, admitiese los grupos con 18 equipos como se ha venido haciendo hasta ahora, y no con 16 como parece que se pretendió hacer, al hablar de la reforma de la Tercera División. Es probable que esto se pudiese conseguir de lograrse un pronunciamiento unánime de todos los presidentes de los Clubs. que, por otra parte, nos consta que particularmente cada uno se ha manifestado ya en este sentido.

Pero con la pluma en la mano y en nuestro papel de periodistas, informadores de noticias concretas, mucho tememos que se nos escapen esos cien pájaros en vuelo.

Si desgraciadamente así ocurriese, la afición debería mantenerse al lado de nuestro club, ya que tanto sus jugadores, como su directiva han puesto de su mano el máximo esfuerzo, para la mejor solución.

No obstante, y en pura verdad, nada está definitivamente perdido.

S.

Muy Sr. mio: Asiduo lector de «ANCORA» y socio asimismo de nuestro Club de Futbol Guixols, en este momento en que acaba de tocar a su fin la temporada oficial futbolística, considero que es para mi un deber de agradecimiento, como guixolense y como aficionado al futbol, felicitar a Vd. y a sus colaboradores, no solo por la ingente tarea que indudablemente supone lanzar cada semana a la calle una revista como la que tan dignamente dirige, sino sobre todo, por la ecuanimidad con que generalmente han sido tratados los temas del deporte local, pese a los posibles intereses creados que, por cualquier concepto, pudieran presionar el periódico.

Ahora bien: ¿No cree Vd. Sr. Director, que debería también prestarse atención a nuestros equipos juveniles? En ellos tenemos la cantera de la que algún día habra de nutrirse nuestro primer equipo y valdría la pena que la afición empezara a estar al corriente de los nombres que en ellos destacan.

Esperando no le haya molestado con lo que es mi sincero pensar y que, por el contrario lo considere Vd. digno de ser tomado en consideración, queda de Vd. affmo.

Un Socio-suscriptor.

Aprendices de Imprenta  
se necesitan en:  
**Industrial**  
**Bolsera S. A.**

**GARAJE CENTRAL**

**Hostal de La Gavina**

Lampistería y Electricidad  
**C. Morales Cerqueda**  
C. Gerona núm. 17

Agua carbónica  
**La Mascota**

**Siseta Moré**

Objetos de Artesanía  
Penitencia, 31 y Luna, 2  
Teléfono 263  
**S. FELIU DE GUIXOLS**

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en  
**Establecimientos LUXOR**  
**JUAN PUIG**  
Calle Rutlla n. 1 y 3  
Teléfono 161  
Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

FRUTA SELECTA  
**J. AVELLANA**

**Hotel "LES NOIES"**

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para PARCELINA

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

**Bar EL DORADO**

**Inmuebles**  
**Guixolenses, S. A.**  
San Feliu de Guixols

Se convoca Junta general de señores Accionistas para el día 29 del corriente, a las doce horas, en el local social para la aprobación de cuentas y demás formalidades reglamentarias.

San Feliu de Guixols, 9 de Junio de 1959.

El Presidente del Consejo de Administración.

**Antonio Prats Nadal**

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS  
IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados  
Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN  
**JOAQUÍN SOLER NADAL**  
Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

# Los Cuentos de Fin de Mes

## La muerte todo lo borra

Un caos dentro de él, un torbellino de ideas indefinibles sobre temas concretos, diarios, repetidos vulgares. Los ojos sin brillo, resbalando sobre el perimundo, la voz sin inflexión, a tono con los balbuceos con que contribuye a la cháchara inoportuna de los concurrentes.

Sobre la mesa un porrón de vino, un plato de almendras tostadas y un cuarterón de picadura. La luz eléctrica, ahogada por la pantalla, corta los rostros entre la nariz y la boca. Un vaho espeso y crujiente se escapa hacia el pasillo por el que van y vienen mujeres silenciosas y enlutadas.

Ha muerto hace un par de horas y está tendido, largo, sobre el túmulo, chupadas las mejillas, transparentes las orejas, creciéndole la barba, marfileña la frente rodeada de crespos mechones grises.

Casi todos los hombres de la aldea están allí; es como un rito. No es necesaria la amistad, ni el parantesco es indispensable para sentirse obligados. En verdad que ni ligaba con él, pensaban de manera distinta, y una vez fué sorprendido mientras cogía unas peras en su huerto. Le llamó ladrón y quiso obligarle ante el Juez. Intervinieron las mujeres y no ocurrió nada. ¡Para qué tantas peras y tantos melocotones y tanto melón y sandía! Tampoco ha podido llevárselo. ¿Es tan grave quitarle al vecino lo que le sobra?

—Sí, medio palmo —contesta— O más, o más.

—Es suficiente —contesta Arturo— Si antes de un mes cae otro aguacero igual...

Pasos en la escalera, la escalera angosta y culebrina de esta casa que el difunto reformó veinte años antes. Pasos y voces. Y ruido de madera contra la pared.

—¡Pero si esto no pasa!

Cesa la conversación y escuchan

atentamente. El carpintero sigue exclamándose:

—¡Si no hay manera!... Habrá que ponerla derecha... Pero, ¿y luego?

¿Y luego?.. El caos da paso a una definida sucesión de pensamientos. El carpintero aporta un tema de considerable interés. Le quitó las peras pero ahora está muerto, y la muerte todo lo borra; con la muerte todas las rencillas se acaban.

El carpintero ha dejado el ataúd en el pequeño rellano y está con ellos, enjugándose el sudor de su rostro, con un pañuelo de color malva. Está perplejo. Con los ojos busca al hijo del difunto.

¿Qué hacemos?

Una ráfaga de palabras se abate en la reunión, el vaho se esconde entre el repliegue de los vestidos de luto. Un hombre no es una bestia, un difunto debe ser tratado con más mimo que las tiernas carnes de un recién nacido.

—Si quereis...

Habla y habla, trata de convencer, desea hacerlo, cumplir esta idea que no sabe — ni lo sabrá nunca — si es una expiación o un sacrilegio... Sus ojos brillan su voz es rotunda...

Todos se levantan y se van a otra habitación; cierran la puerta del pasillo;

los brazos y piernas no han adquirido aún la rigidez de la muerte.

Solos el carpintero y él. Pesa poco, flacucho y anciano, de huesos frágiles y cristalinos. Lo doblan, lo sientan al borde de la cama, el carpintero le levanta los brazos. El le entreabre las piernas y lo coloca a horcajadas sobre el espinazo. Los brazos del difunto, por sobre los hombros, cuelgan sobre el pecho de él. Aquellas manos que le amenazaron... ¡Bhái!; la muerte todo lo borra.

Un paso, otro paso.. las escaleras angostas... ¿cómo no se les ocurriría? Le ayuda el carpintero, le enderezan, le recomponen, le colocan en el ataúd. Llamam a los demás.

—Sí, ya está.

La capilla ardiente queda instalada en el zaguán. Los hombres bajan sillas para continuar la vela.

—Ven, te lavarás las manos.

—¡Las manos!... Es igual, ¿para que?

Vuelve el caos, el torbellino de ideas indefinibles, los ojos sin brillo. Nunca sabrá porque lo hizo. Fué un impulso. Como el vaho que se escurre por la angosta escalera por la que suben y bajan mujeres silenciosas y enlutadas.

Antonio Miralles Manresa

**ANUNCIA**

*rueda a cuantos deseen  
anunciar en nuestro número extraordinario de  
Verano lo comuniquen a esta Redacción  
antes del próximo 15 de julio.*