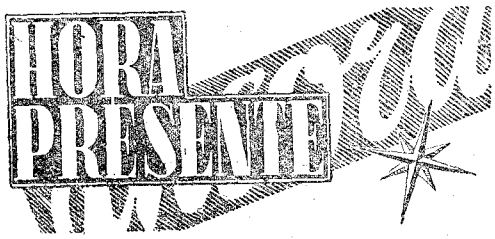


# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 18 JUNIO 1959

NÚM. 586 AÑO XII

## La verbena y los petardistas



Estamos en vísperas de San Juan. Como cada año en estos días hay dos signos que nos lo advierten sin necesidad de mirar la hoja del calendario: La recogida de trastos combustibles por la chiquillería y la explosión de los primeros petardos en la calle. Dos actividades que preceden a la verbena aunque se realicen bajo su amparo.

La primera, a decir verdad, empezó ya algunas semanas antes. En esto, excepcionalmente, los niños son previsores. Entablan una singular competencia, entre los de uno y otro barrio, para lograr un mayor acopio de enseres inservibles destinados a las tradicionales hogueras.

Yo no sé como se las apañan para guardar tanto cachivache ruinoso durante tantos días. Deben tener sendos escondites donde almacenarlos por cuanto no se ve por ninguna parte el fruto de su recolecta. Lo cierto es que no paran de mendigar de un lado para otro la dádiva de algo inservible para su respectiva hoguera. Se organizan en bandas según el barrio a que pertenecen. Cada una trabaja por su cuenta y procuran adelantarse entre sí para adquirir mayor cantidad de material combustible.

Al llegar la noche verbenera sacarán todo su botín a la calle, o a la plaza, en el lugar previamente designado por los mayores (en ese aspecto si que interviene la opinión adulta) y con singular destreza y diligencia bastarán su fantástico castillo dispuesto para la «cremá», como dicen los valencianos.

Al atardecer del día 23, cuando en el cielo aparecen las primeras estrellas y en la ciudad se encienden las primeras luces se reúnen entorno al

montículo y con gran alborozo le prenderán fuego. Es el momento de la gran ilusión, el instante esperado durante tantos días y por el cual han trabajado con tanto ahinco. Las llamas van prendiendo desde la base hacia arriba hasta convertirse en un cono igneo de variadas reverberaciones. Ellos le dan vueltas y más vueltas, van de aquí allá, inquietos y expectantes, satisfechos de su obra. Poco saben ellos del significado de esas hogueras. Ni les importa saberlo. Lo que les atrae y maravilla es el rojizo fuego de las llamas blandiendo el aire, cual banderas victoriosas. Y para acrecentar aun más su interés y hacer más intenso el gozo que les embarga, lo amenizan con cohetes, petardos y toda la gama de artificios fabricados adrede para esas fiestas. El cielo se rasga con bengalas multicolores, y la noche, ya entrada, se convierte en una apoteosis de luces, estallidos y algarabía.

Esa es la parte sonriente, alegre e inocente de las verbenas. La que merece el general beneplácito del público. La única que debería privar en esos mágicos atardeceres de vigilia festiva.

Pero como ocurre en otras tantas expansiones populares de noble intención, tiene también esa sus perturbadores. Los que se arriman a su tutela para malograr su belleza. Los que no satisfechos con la gracia inocente de lo lícito, y por todos aceptable, quieren poner su nota discordante en el regocijo infantil, y lo que es, y debe ser, una magnífica demostración de júbilo popular lo aprovechan para satisfacer sus alocadas intenciones.

A esos lo único que les importa es el ruido desorbitado, las explosiones a deshora y el molestar al prójimo como sea y en todo momento. Son los alborotadores habituales, los gamberros verbeneros. Los que obligan a las autoridades a dictar normas prohibitivas y que ponen su parte de disgusto a unas fiestas en las que sólo debe reinar el orden y la alegría para todos.

Xavier

Sintonia

### Sería interesante

*Ver como captaría la visión o la lectura de los rótulos luminosos de nuestro Paseo del Mar, uno cualquiera de nuestros abuelos ya marchado para siempre.*

*Sería cosa bien segura que él no podría asociar los títulos luminosos a ninguna cosa de las muchas que le rodearon. Porque él no vivió la época actual del cine. — «¿Bahía?» — diría el abuelo. — «¿Cuál?» ¿La de San Pol? ¿La de la Conca? — Y nosotros tendríamos que contar que tal nombre quiere transportarnos a un Brasil de mujeres como las que hemos presenciado en la pantalla, con muchas contorsiones con, mucho cantar y no hacer nada... — «¿Las Vegas?» — ¿Cuál vega, la de Murcia, la de Valencia? — No; Las Vegas americanas, allí donde se cambia de mujer igual a como nosotros nos cambiamos de camisa. Allí donde se juega y se pierde siempre, endulzado por los mimos de unas «vamps» a lo Monroe.*

*Y así el abuelo iría leyendo: «River Club», «Snipe Club». Luego seguirían notas indicando comidas en idioma inglés, francés, alemán, etc. Vería anunciado que se habla tales idiomas. Oiría saludos entre los de su tierra como: «bay, bay». Tendría que preguntar el abuelo, que significa aquella exclamación y nosotros tendríamos que aclarar que aquello corresponde al saludo que antes ellos se dirigían mutuamente de: «Adios». — No falta más que una cosa, ahora, abuelo. Una cosa que ha empezado a discutirse, porque según parece también es un producto de divisas o de turismo y dicen que cara a esta actividad resulta larga. Esto es la Sardana. Hay quien quiere demostrar que debe acortarse para que ellos, los turistas, no se aburran con los doce o quince minutos de duración tal como tú creada. Falta ahora esto, abuelo, y luego, para redondear, falta que les demos los títulos de las sardanas en inglés, francés, etc.*

*Sería interesante ver como el abuelo se despediría para siempre de todos.*



PERMANENTE

5 - VI - 1959

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas

El enterado de los B.B. O. O. recibidos desde la última sesión y de la co-

rrrespondencia oficial, acordando montar el acostumbrado servicio de orden en el momento de cruzar esta ciudad, la caravana deportiva que toma parte en la X Vuelta a Cataluña, en vista del escrito del Sr. Vice-Secretario del Real Automóvil Club de Cataluña.

Conceder la baja solicitada por D. Joaquín Comas Martí, a efectos del Concierato Fiscal particular por el Impuesto de Consumos de Lujo, por su cese del Salón de Te con efectos de final de este mes.

Conceder las siguientes autorizaciones:

A doña Hortensia Moreno de Giancimino, para abrir establecimiento de venta de tejidos y objetos de artesanía, en la Rambla Vidal núm. 8 previa exhibición de la Licencia Industrial. A D. Enrique Descayre Salgas, Gerente de TURISPANIA S. A. para instalar casetas de baño en su concesión administrativa que disfruta en esta playa. A doña María Murlá Riera, propietaria del Hotel Yola, para instalar dos rótulos indicadores del establecimiento, en los lugares que indica.

Imponer a D. Juan Pijoan el duplo de arbitrios municipales a satisfacer por haber construido dos viviendas sin permiso municipal y librar a petición de doña Enriqueta Andreu Viloví, copia certificada del informe técnico emitido en el expediente.

Reconocer a D. Manuel Bosch Altamuro, desde 1.º de este mes y sin derecho a atrasos, un tercer quinquenio sobre su actual sueldo y fijar como fecha de devengo de los posteriores quinquenios la del 20 Julio 1961.

Elevar el canon arrendaticio anual de la parte del Campo municipal de Deportes, de propiedad de doña María Castellví Mirabítilles, hasta la cantidad declarada a la Hacienda pública, a satisfacer con efectos desde 1.º de Enero del presente año y por trimestres vencidos.

Aprobar los siguientes expedientes de obras:

De doña María Pi Pagés, albañal en calle de San Martirián núm. 12. De D. Ignacio Crespo González, id. en calle S. Antonio 12. De D. Juan Mata Codina, id. en calle del Carmen 10. De D. Luis Figueras Casulá, idem en Refugios de calle Maragall. De D. Francisco Cosp Marull, ampliar y reformar vivienda en c. Surís s/n. De doña Francisca Rodríguez Lloveras, adicionar piso en su chalet Urb. S. Elmo. De D. Eduardo Cros Rojas, para urbanizar, abrir calles y demás, en los terrenos de la Urbanización y Baños de S. Elm S. A. de conformidad con los planos presentados.

## GAS COSTA BRAVA, S. A.

### AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS

Como consecuencia de unos trabajos de reparación del gasómetro de nuestra Fábrica, que se está realizando por técnicos alemanes, es posible que se observe alguna pequeña alteración en el suministro del gas. La duración puede ser de unas tres o cuatro semanas pero son trabajos absolutamente indispensables para poder proporcionar un servicio, a los Sres. abonados, que reúna todas las garantías posibles de seguridad y comodidad.

Confiamos sabrán excusar esta molestia pero insistimos en que está motivada por el pleno deseo de esta Empresa, en llegar a la total normalización del servicio de gas para completa satisfacción de los Sres. usuarios.

San Feliu de Guixols, 10 de junio de 1959.



*Déle gusto al paladar*  
SABOREE EL EXQUISITO  
GRAN LICOR ESTOMACAL  
**BONET**

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

## cartelera

### NOTA

de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

Por la presente se recuerda a todos los industriales hoteleros de esta Provincia la obligación que tienen, a tenor de las normas vigentes de tener expuestos en sitio visible en todas las habitaciones de sus establecimientos, así como en la Conserjería, los carteles de precios (modelo oficial) sellados por esta Delegación Provincial, y en los que se consignen las tarifas actualmente en vigor, aprobadas por este Ministerio.

Por los servicios de inspección de esta Delegación Provincial, se extremará la vigilancia a fin de sancionar debidamente las infracciones.

Gerona 9 de Junio de 1959  
El Delegado Provincial

### ESCOLARES

Certificado de Estudios Primarios

Mañana a las dos y media de la tarde, se celebrarán en el Grupo Escolar los exámenes para obtener el Certificado de Estudios Primarios con asistencia del Sr. Inspector Provincial.



DE ACCION CATOLICA.—ESTUDIO: Mañana a las 6 y cuarto de la tarde, Reunión de Junta Directiva de la Rama de Mujeres. PIEDAD: Viernes, día 19, a las 8 de la noche, acto de Retiro espiritual, con Plática, durante la Misa vespertina. Domingo próximo, día 21, a las 8'45, Misa de Comunión participada por todos los militantes.

### N. C. La Constanca

Martes día 23, verbena de San Juan, baile por la Orquesta La Pral. de Cassá.

### Salón Novedades

Las películas S.O.S. Abuelita y Enigma de un diario.

### Salón Victoria

Las películas El árbol de la vida y Aventuras de Quintín Durward.

### Centro Parroquial

Domingo día 21, tarde sesiones de Teatro Guíñol.

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.—María Bada Sala.

Defunciones.—Juan Carles Maymí.

Matrimonios.—Pedro Casas Vergés con Antonia Valenzuela Rodríguez.

### Turno FARMACEUTICO

Domingo 21 y desde el 20 al 26 en servicio Nocturno lo prestará la farmacia Rodas, Maragall 10.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Casimiro Arnau una cartera plástica con varios vales de Acción Católica, el guardia Tubau dos bicicletas entregadas a Delfín Aragónés y Isidro Juyá, Emilio López una chaqueta morada de niño, Juan José Prieto una barca de juguete entregada a Mdme. Boudette, Juan Soler un muñeco, Miguel Romero unas gafas entregadas a Carmen Cisterna, un señor francés una llave, Pedro Guitó un monedero con 25'50 ptas.

# GLOSAS

## SOBRE LOS FANTASMAS

Bueno es, anú entre la algarabía de una abigarrada multitud, que pueda no cerrar los ojos y hablar con sus fantasmas.

Y es que los fantasmas — y aquí es cuando el Glosador se da cuenta de las raras veces que se usa este vocablo en femenino — son, acaso, los seres que con más dosis de fidelidad se ha echado uno en cara en lo que lleva de vida.

La mayoría de ellos no sólo acuden solícitos a nuestra llamada sino que, en algunos casos, se presentan incluso por su cuenta al sólo estímulo de un escenario, de unos compases musicales o de un simple perfume.

El Glosador ha estado en estos últimos días en el Instituto de segunda enseñanza, de Gerona.

Y allí, en el pasillo viejo y sucio del primer centro docente de la provincia, zarandeado y vapuleado por miles de gigantes hechos molinos, y rotos los oídos por el estrepido de tantas voces desencadenadas, cerró el Glosador los ojos, y hallóse a solas con sus fantasmas más queridos:

Las aulas, los profesores, los compañeros... Todo un desfile de primeras cosas: el primer cigarrillo, la primera novia, las primeras noches blancas, las primeras amarguras y zozobras... Llevado de sus manos recorría el Glosador los años de su vida estudiantil y a sus labios subía el murmullo de las canciones de la época.

Amb tot, jo canto,  
perque cantant  
sento el goig d'ésser  
estudiant

Su propia voz ahuyentó los fantasmas y vióse inmerso otra vez en las aguas turbulentas de la vida feroz y alegre, cara a todas las posibilidades y a todas las ilusiones, en la gran corriente de la Vida Nueva acatando y pidiendo consejo a la Vida Vieja: un puñado de seres marcados por el latigazo del

desengaño, fracasados unos, perdida la fé los más, todos con las manos crispadas para agarrarse a los últimos clavos ardientes del «ser» antes de ahogarse definitivamente en el limbo del «no-ser» y de la «no vida».

Y el Glosador cerró de nuevo los ojos.

Que bueno es, en algunos momentos, quedarse a solas con los viejos amigos — man que esos sean fantasmas — y mirar atrás.

Aunque aquí le asaltó al Glosador un temor.

¿Mirar atrás?

Por haber mirado atrás, la estatua de carne de la mujer de Lot quedó convertida en estatua de sal.

Si bien, según le dijo al Glosador su diablo custodio, todavía está por dilucidar si lo de la sal fué por haber mirado atrás o si por no haber mirado adelante.

O sea, que todavía no se sabe si el de la mujer de Lot fué un pecado de desobediencia o si lo fué de duda.

## Firmamento Cinematográfico

### Agotadas las localidades

En el cinema Empire de Londres se está proyectando el film norteamericano de M. G. M. «Can on a hot tin roof» interpretado por Elizabeth Taylor, Paul Newman, y Burl Ives, bajo la dirección de Richard Brooks, dándose el caso de que las localidades se hallan agotadas por el tiempo de tres meses. Tal éxito de público supone un auténtico «record» puesto que supera el alcanzado por «La melodía de Broadway» cuando se estrenó en el año 1929.

### Festivales

Con la llegada del buen tiempo hacen su aparición los tradicionales Festivales Cinematográficos. Tras el de Cannes, se prepara el de San Sebastián, que año tras año va adquiriendo mayor realce, y luego, el más renombrado, el de Venecia, que siempre suele reportar a su final un auténtico cúmulo de sorpresas.

### Carmen la de Ronda

Mucho se ha hablado ya de este título cuando no era más que eso: un título, pues

la película, por diversas causas, no se había comenzado todavía. Pero ahora parece ser que la cosa se ha formalizado y «Carmen la de Ronda» va a ser filmada. La protagonista es ni mas ni menos que nuestra sin par Sara Montiel y el galán Jorge Mistral. En el decurso de la trama Sarita interpreta un buen repertorio de canciones y al final todo acaba bastante mal. En fin, lo que el público quiere para pasarlo bien.

### Blume, al cine

Se rumorea que una importante productora barcelonesa tiene intención de llevar a la pantalla la vida del malogrado y sensacional deportista español Joaquín Blume.

### Realismo

Damele Gaubert, joven intérprete de un film francés, ha recibido por necesidades de rodaje 88 bofetadas. Al final, la chica terminó con la mandíbula desencajada, siendo preciso, para que no se note, un maquillaje especial de dos horas de preparación.

### Granollers y el cine

La pequeña población catalana de Granollers creó hace un par de años la denominada «Semana del cine español», que cada vez obtiene mayor éxito. En la últimamente celebrada, el productor Cesareo González prometió un premio de 50 000 pesetas para la «Semana» de 1960.

### Una rival de B. B.


La actriz, francesa también Mylene Demongeol está desbancando y convirtiéndose en rival peligrosa de Brigitte Bardot, por razones idénticas por las que triunfara aquella. Ha sido la actual sensación del último Festival de Cannes.

Mientras, B. B. está ahora sola sin su guitarrista...

### «El viaje»

Este es el título de una producción actualmente en rodaje, protagonizada por Yul Brynner y Deborah Kerr, la feliz pareja de «El rey y yo». «El viaje» evoca los trágicos días de la revolución húngara de 1956.

Fidemar



**EL CISNE**

JORGE ALBERTÍ COSTA  
**PLAYA DE ARO**

**Snack - Bar      Pastelería**

---

Croissants, pan inglés, viena, etc.,  
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

Bocadillos  
y Tapas  
calientes de  
todas clases

### Repostería

TARTAS  
HELADAS  
en nata, trufa, moka  
yema, mantequilla.

### Tea-Room

El salón más  
acogedor  
de la  
COSTA  
BRAVA

**30 años ha**

Semana del 16 al 22 de Junio de 1929

❖ *La capital de la provincia ha hecho honor a nuestro llorado maestro Garreta, dando el nombre de una de sus calles al eximio compositor; ha sido nombrada una comisión, integrada por diversos elementos intelectuales de Gerona, para llevar a cabo el proyecto de un monumento al ilustre músico.*

❖ *Por el Ayuntamiento ha sido tomado el acuerdo de señalar el día seis del próximo mes de Julio, para sacar a subasta las obras de construcción de una plaza mercado bajo el tipo de 172.452'80 pesetas.*

❖ *Como agradecimiento al interés demostrado por el general Barrera en las obras de defensa de nuestro Paseo del Mar, el Ayuntamiento, en sesión del día 17 del actual, tomó el acuerdo de rotular dicha vía con el nombre del ilustre general.*

❖ *El lunes y martes pasados, la compañía de zarzuela de Luis Calvo, estrenó, en el teatro Novedades, las zarzuelas «La pícaro molinero» y «La Parranda»; «La verbena de la Paloma» y «La Revoltosa» completaron los programas de los dos días. Dichas obras fueron protagonizadas por los divos Marcos Redondo y Emilio Vendrell, alcanzando ambas zarzuelas una interpretación inmejorable. Matilde Martín, Victoria Racionero, Matías Ferret y la pareja cómica compuesta por Rosita Cadenas y Antonio Palacios, coadyuvaron espléndidamente al éxito alcanzado por esta formidable compañía: a tono con ella estuvo el coro y también la orquesta; el público no llenó el local, especialmente el segundo día, en que se registró escasamente media entrada.*

A. M.

BAR RESTAURANTE

**L'AST**

*de José Teixidó*

SALON DE TE  
APERITIVOS

Mayor 11 - San Feliu de Guixols

## DESILUSION...

Cada día, cada noche, a la misma hora, con fresco, en tiempo benigno, nuestra pareja se halla emplazada en el mismo lugar.. un banco de nuestra más céntrica Rambla, o bien deambulando por ella, hablándose, quedo, sin aspavientos, sin monerías, sin coquetearías por parte de ninguno de los dos.

En momentos en que el descanso de nuestra labor cotidiana, labor que nos cansa no, por el esfuerzo a realizar, si no por su monotonía, nos tiene retenidos en un magnifico punto de observación, podemos y nos vemos obligados a presenciar la diaria escena de nuestros enamorados. Nunca hemos podido saber quien llega primero a la cita... él? ..ella? .. los dos a la vez?... por donde vienen?... cuando vienen?... No nos interesa, desde luego: pero nos choca su presencia tan espontánea, tan misteriosa, tan a la chita callando...

Jóvenes, bien parecidos, optimistas en todas sus acciones, sonrientes, dándose las manos unas veces y, otras, enlazándose mutuamente con los brazos, nuestros, ya, amigos pasean por nuestra Rambla sin, al parecer, darse cuenta de que existe, en el mundo, algo más que sus problemas, si los tienen, sus citas, sus confidencias... felices ellos!!

Nos intriga, eso sí, su perseverancia, su puntualidad en el encuentro nocturno; nunca hemos visto, en la cita, a uno sin el otro .. siempre juntos. Desde nuestro observatorio, les perdemos de vista durante unos minutos, para volver a contemplarlos al cabo de unos instantes: desaparecen Rambla abajo, hacia el Paseo, como queriendo ensanchar el campo de su deambular, al parecer, intranscendente, y acuden nuevamente al lugar de su encuentro, con susurros al oído, precedidos de sonrisas prometedoras, prendidas sus miradas, como queriendo expresarse sus sentimientos mas recónditos: se sientan...

Percibimos el rumor de algo mecánico, rumor que, paulatinamente, va acrecentándose, para quedar en leve susurro, al parar frente a nuestra pareja: van, ambos, al encuentro del vehículo, portador, según podemos ver, del motivo de su larga espera, y desaparecen, ya, definitivamente con un paquete llevado por los dos, sonrientes, optimistas, felices...

Nos damos cuenta de que, cada noche, se repite idéntica escena, y aclarado el misterio... que desilusión la nuestra!!

A. M.

SAN FELIU Y SUS CALLES

## Calle San Félix Mártir

Como no podía menos que suceder, una de las calles de nuestra población ostenta el nombre del excelso patrón de la ciudad, San Félix, y a ella vamos hoy a referirnos.

A pesar de su honroso nombre, la calle de San Félix Mártir es una de las más cortas de San Feliu, pues solamente alcanza los 70 metros de longitud y su anchura poco más de 3. La cifra más alta en la numeración de los edificios es la núm. 11. Se inicia en la calle Penitencia y fine en la de Santo Domingo; está provista de aceras en su mayor parte y su calzada es de tierra apisonada, siendo recto su transcurso.

En esta vía se encuentra situado el Centro de 2.<sup>a</sup> enseñanza, «Liceo Abad Sunyer», en el edificio que había sido anteriormente Convento y Colegio de las Hermanas de la Congregación de la Divina Pastora. La capilla del colegio está actualmente cerrada al culto.

En la fachada de la casa núm.5 figura un cuadro de azulejos representando a Nuestra Señora del Carmen, de colocación muy remota, al parecer.

En el inmueble ocupado ahora por una fábrica, —núm.2— había estado situado, años atrás, el salón de baile «La Dalia», muy frecuentado por los guixolenses de principios de siglo.

El tránsito es muy reducido en la calle San Félix Mártir, estando compuesto en una gran porción por escolares del citado centro docente «Liceo Abad Sunyer», y del vecino Colegio de San José.

Durante la última guerra civil española ostentó esta vía el nombre de calle de la Igualdad.

Lupaxa.



**I. JUNCA PUIG**

AGENTE OFICIAL DE LA  
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Compra - Venta - Hipotecas  
Alquiler de Torres

Teléf. 36

Playa de Aro

# Problemas sociales de la adolescencia

Así como nuestro principal elemento vital es el aire y necesitamos estar inmersos en la atmósfera para llevar a cabo normalmente nuestras funciones vegetativas, necesitamos estar englobados en un medio social para desarrollar nuestras facultades de seres inteligentes y responsables.

Nacemos con un cuerpo de mamífero superior que conserva toda una serie de supervivencias de estados anteriores; pero este cuerpo que nos enorgullece, nunca llegaría a desarrollarse eficientemente si no recibiéramos más cuidados que los que las hembras irracionales prodigan a sus crías. Nacemos débiles de cuerpo y pobres de espíritu pero somos una promesa porque llevamos dentro una simiente divina que puede convertirnos en reyes de la creación.

Así como una semilla, cuando despierta de su vida latente, desarrolla primero la raíz para asegurar la vida del tallo y llegar a su plenitud de planta, nosotros desarrollamos primero el cuerpo para evitar nuestra prematura eliminación en la lucha por la vida.

Más tarde, y de una manera lenta y progresiva, amanece en nosotros la vida del espíritu.

Nuestra parte animal lleva en sí una serie de instintos violentos e inclinaciones ególatras que se manifiestan de un modo pujante a medida que el cuerpo se desarrolla y fortifica. Y cuando sobran energías y no se tiene capacidad para encauzarlas; cuando el fuego bulle en la sangre y no se sabe qué conviene más hacer arder, entonces es cuando peligra que la bestia que mora en nosotros se desote y embista con todo su coraje.

El gamberrismo es la exteriorización de una vitalidad incontrolada; la manifestación de unas energías que no se saben encauzar. El animal se siente fuerte e importante y aspira; quiere que todos nos demos cuenta de ello; desea singularizarse y, como no es capaz de hacerlo siguiendo por el camino constructivo o su enclenque voluntad no puede poner un dique que regule este potencial de vida desbordante, lo hace obrando violentamente a su capricho.

Pero el acto gamberril tiene un aspecto morboso, que es la complacencia en la destrucción. Sin ella, el acto delictivo no pasaría de ser una explosión de bestialidad, una válvula de escape que podría también hacerse actuar en despoblado y en algo que no dañara a la sociedad. Pero no: el gamberro disfruta con el planteamiento de su villanía, en el acto de cometerla y, sobre todo, en el eco que espera tendrá y en los comentarios subsiguientes. Si su acto bestial dejara a la sociedad indiferente, si supiera ciertamente que no iba a fastidiar ni perjudicar a nadie, perdería todo aliciente. El aspecto peligroso del gamberro es que halle placer en alterar el orden social.

Ello nos lleva de mano a plantear el problema educativo de nuestra adolescencia. Entusiasmados en nuestro empeño de llenar cerebros de «cosas útiles» olvidamos enseñar a pensar y a sentir. Tendemos a esculpir individualidades, pero no a forjar buenos ciudadanos; conseguimos multiplicar los hombres de negocios pero no los buenos amigos. Considerados uno a uno, sin duda somos algo; pero integrando una sociedad parecemos un rebaño que sólo paca en terreno permitido porque los dientes del perro guardián imponen disciplina.

Para hallarnos cada uno de nosotros en verdadero equilibrio en las agrupaciones más o menos extensas de que formamos parte, precisamos poseer firmemente en nuestra intimidad el sentido social de la vida.

Y este sentido social nos exige que sepamos que los demás también existen; que son seres como nosotros y que desean y tienen derecho a los mismos bienes que apetecemos

nosotros.

El tan conocido principio de contabilidad, «quien recibe, debe» es también un principio de moral social.

El individuo no puede beneficiarse y gozar egoístamente de las ventajas que le proporciona la sociedad sin contribuir él a su perfeccionamiento. Dice Kipling: La colmena en que cada abeja trabaja para sí exclusivamente, es una mala colmena; hay que quemarla».

Aquella familia en que el matrimonio fuera, como se ha dicho, «un egoísmo entre dos» sería un ambiente fatal para los niños... si es que nacieran.

Aquella sociedad en la que imperara el nepotismo sembraría el desaliento entre sus asociados y caminaría hacia el descrédito y la ruina.

Para que la vida comunal sea digna y floreciente es preciso que tengamos conciencia de nuestros deberes sociales, los cumplamos y ayudemos a resolver los problemas que se presentan.

Empecemos por considerar hoy algunos problemas de la infancia.

Hay niños que, aparentemente, viven en sociedad como los demás, pero, realmente, la sociedad no hace más que soportarlos físicamente sin llegar a integrarlos. Suelen ser huérfanos semi-abandonados, niños engendrados accidentalmente (al azar o por descuido) hijos de padres irresponsables, egoístas o tan ocupados que no pueden, no quieren o no saben darles calor de hogar y orientarles en el camino de la vida.

Estos niños que podríamos llamar «asociales» crecen como las plantas silvestres, abandonados por comodidad o por necesidad. Suelen abundar en las grandes ciudades y constituyen los «golfillos». No son malos ni resentidos; son, simplemente abandonados.

Puede llegar un día, y por desgracia suele llegar indefectiblemente, en que estos niños «asociales» traspasan la barrera de la Ley y es curioso que la sociedad que los ignoró como seres humanos dignos y responsables, les cae encima con todo rigor. Y entonces el niño asocial, naturalmente bueno, sabe lo que es el delito y corre peligro de convivir con él. Si así lo hace, se sitúa intencionada y libremente, cara a cara, contra la sociedad; puede llegar a ser un agresivo por venganza o por resentimiento. De «asocial» que era pasa a ser «antisocial».

Hay también niños y jóvenes «antisociales» por humillación. Son los mimados como perritos falderos que se han criado en la abundancia de todo, incluso de caprichos. Están convencidos de que su voluntad es ley. Mientras viven en el seno familiar e incluso en las demás esferas sociales donde llega la influencia paterna, sus extralimitaciones son primero celebradas como travesuras, después soportadas con una forzada sonrisa y acaban disimuladas y enterradas con billetes de Banco o con tentadoras proposiciones que compran el silencio. Pero si delinquen fuera de su esfera de influencia y son tan solo seriamente amonestados, pasan a engrosar las filas de los «antisociales por humillación».

Estos problemas de índole psicológica que antes pasaban desapercibidos, empiezan a cobrar la importancia que realmente tienen y si el Estado y la Sociedad toda se preocupa en serio de la Enseñanza Primaria, llegarán a desaparecer las escuelas-rebaño y cada niño será estudiado, tratado y orientado convenientemente a fin de sacar el máximo provecho de su individualidad dentro de una sociedad más perfecta.

# Coral "Sant Jordi"

Desde el 30 de noviembre de 1949 en que dió su primer concierto público, la Coral «Sant Jordi», nacida en el seno del Círculo Artístico «Sant Lluch» de la Ciudad Condal, lleva ganados infinidad de galardones nacionales y extranjeros. Por ello, su actuación, habida en el Centro Parroquial, como colofón a las fiestas conmemorativas de la Canonización de Sta. Joaquina de Vedruna, gloriosa fundadora de las Carmelitas de la Caridad, estuvo precedida de gran interés por los amantes de la buena música, y particularmente de la polifónica.

El programa interpretado bajo la dirección segura de Criol Martorell, estaba formado en su primera parte por canciones populares europeas. El público premió la interpretación con sonoros aplausos, que fueron creciendo en intensidad a medida que iba desarrollándose el programa.

La segunda parte, era el «plato fuerte»; componiéndolo dos anónimos del siglo XV; el Ave María de T. L. de Victoria, en una adaptación un poco rara; «Vos sou Senyor, ma fortaleza» delicioso coral de J. S. Bach, al que siguió el Ave Verum de Mozart, para culminar en el Pater Noster de Stravinsky, obra nueva para el público guixolense, de composición elocuentísima, plena de fervor; terminada la parte con Chivavit eos, lograda composición del reconocido maestro Pérez Moya.

Canciones catalanas, en su totalidad formaban la tercera y última parte de este memorable concierto, que constituyó un rotundo éxito para la Coral Sant Jordi, y el Mtro. Oriol Martorell, y una muestra de profundo agradecimiento hacia sus organizadores.

DOREMIFASOL.

## CASA BLANCH

CASA ESPECIALIZADA,

en la confección de BATAS, uniformes y toda clase de prendas para el SERVICIO DOMESTICO

SURTIDO EN DELANTALES fantasía,  
mantelerías, blusas, etc. etc.

OFERTA ESPECIAL para Hoteles, Restaurantes y Cafeterías

Calle A. Clavé, 14

San Feliu de Guíxols

Frutas Selectas  
**H. MORENO**

Pedro Arará Planellas  
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel COSTA BRAVA  
PLAYA DE ARO

Laboratorios Fotográficos  
**OLIVERAS HERMANOS**

**Hotel Murlá**

PASTELERIA  
*La Vienesa*

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

Barbería **BASART**

## DIETARIO

**Festivales de verano.**— Además de los dos conciertos en plan de organización, en los cuales intervendrán seguramente La Orquesta Millet, con Juan Padrosa, y la Orquesta de Solistas de Barcelona, se desarrollarán o al menos se proyecta llevar a feliz término, la actuación de tres destacados concertistas, que actuarían en «La Porta Ferrada», en un ciclo de música española.

Además, parece que existe la demanda de una compañía teatral para ofrecer teatro griego y se habla como escenario de un lugar en el puerto, donde incluso llegaría a quemarse una nave.

Lo que sí parece ya cierto, es el recital de danza española, en la Plaza de España, por el gran bailarín José de la Vega, con las bailarinas Emma Maleras y Pastora Martos.

**Concierto Sacro.**— Para fecha próxima, ha sido confirmada la actuación en nuestra ciudad, y concretamente en el Templo Parroquial, de la masa coral francesa, «Pequeños cantores de la Cruz de Madera, de San Luis», quienes interpretarán un programa de música, polifónica sacra.

**Toros.**— Para el Domingo día 5 de julio, está organizándose la primera corrida en el coso «España Brava» de nuestra ciudad.

D. Javier Pascual de Zulueta, no ha querido dar aún los nombres definitivos de los diestros que formarán el cartel inaugural, pero parece ser que la corrida será de las que dejan recuerdo.

Esto viene a desvanecer los rumores circulados que decían no habría toros este año en el coso guixolense, consecuencia de haber organizado el Sr. Zulueta los festivales taurinos que han dado inicio en la Plaza de Santa Eugenia de Gerona.

**Nuevas facilidades para los turistas.**— Consecuencia de recientes acuerdos entre los países del Benelux y España, podrán visitarnos li-

bremente y nosotros a ellos, con solo presentar el pasaporte, todos los habitantes de Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

Este acuerdo, que entró en vigor el primero del presente mes de junio es indudablemente una consecuencia más de las Jornadas Turísticas de S'Agaró, a las que en un principio se dió poca importancia concediendo poca efectividad a las resoluciones elevadas a la Superioridad.

Tales medidas, han de beneficiar forzosamente a la Costa Brava, así como al resto de la Península.

**Llegan las primeras fotos.**— Ha llegado al Ayuntamiento, el primer paquete con fotos para el II Salón Nacional de Fotografía.

Las fotos, en número de cuatro proceden de la bella ciudad de Sevilla, lo cual demuestra que esta vez, la propaganda ha sido efectiva, o si más no ha llegado a llegado a tierras del Sur, lo cual hace presumir que el Concurso tendrá una gran concurrencia, lo que presupondrá calidad a la hora de seleccionar.

**Nombramiento.**— El Alcalde de Castillo de Aro, D. Juan Cargol Pérez, ha sido elegido Consejero Provincial del Movimiento, en representación del Partido Judicial de La Bisbal.

**De la piscina de «Port Salvi»**—El pasado día 13, se realizaron las primeras pruebas de la piscina construída por Urbanizaciones y Baños San Elmo en el paraje de «Port Salvi» siendo llenada completamente.

La capacidad de la misma es de un millón doscientos mil litros de agua.

La instalación luminotécnica y la cascada, están prácticamente terminados, señalándose como fecha probable de inauguración la de San Pedro.

**Resultado del Concurso Oficial de Pesca Marítima celebrado el domingo pa-**

# GUIXOLENSE

sado en Playa de Aro — Prueba para el pez de más peso.

1er. premio copa Iltre. Ayuntamiento de Castillo de Aro a Marcos Ripoll Pérez de Peña Calicó de Barcelona, con una dorada de 1730 gramos.

2.º premio copa Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia a Luis Pi Muñoz, de Palamós, con una dorada de 1430 gramos.

3er. premio Copa Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial a Feliu Remus, de nuestra ciudad, con una dorada de 960 gramos.

**Clasificación general para más peso en total de pesca.** — 1er. premio, copa a Marcos Ripoll con 1780 gramos.

2.º premio, copa a José Giró de nuestra ciudad con 500 gramos.

3er. premio, copa a Mercurio Planell de Barcelona, con 390 gramos.

4.º premio, copa a Alcolea Jaime, de nuestra ciudad, con 330 gramos.

5.º premio, copa a Martín Navarra, de nuestra ciudad, con 300 gramos.

Además; Copa premio femenino a la Señora de Planell.

Las copas fueron donadas por Delegación Información y Turismo, por Hoteles Albatros, Columbus, Costa Brava, por Galerías Comerciales Neptuno Gypselae, Pastelería El Cisne y Proa Estudio de Publicidad.

Además se repartieron obsequios hasta la cantidad de 65, alcanzado, así, premio a todos los competidores de la prueba.

**Noticiero del Mar.** — Movimiento de buques, en el mes de Mayo. Día 4, Mn. Alemana, H. Luan procedente de Cagliari, en tránsito, saliendo con mineral para Rotterdam. Día 5, Mn. Sueca, Tunisia procedente de Skineau, en tránsito, salió con corcho manufacturado para Barcelona. Día 6, Mn Inglesa, Velázquez proc.

de Tarragona, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo destino a Palamós. Día 12, Mv. Español Cala Gat, procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo para Palamós con corcho en plancha. Día 12, Mv. Esp. Cala Murtra procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Barcelona. Día 14, Mv. Playa Grande, procedente de Águila, descargó albardín, saliendo con corcho manufacturado para Barcelona. Día 15, Mn. Esp. Cala Montdragó, descargó corcho en plancha, procedente de Algeciras, saliendo en lastre para Porto Colom (Mallorca). Día 16, Mv. Esp. Hernán Cortés, procedente de Ibiza, descargó sal saliendo en lastre para Barcelona. Día 17, Mn. Suiza Laupen procedente de Cádiz, en tránsito, cargó corcho manufacturado saliendo con destino a Génova. Día 18, Mn. Dinamarquesa. Gerd - Torm, procedente de Génova, en tránsito, cargó ácido tartárico, con destino a los Estados Unidos de América, saliendo vía Alicante. Día 18, Mv. Esp. Cala Marsal, procedente de Huelva, descargó madera de eucalipto para la fabricación de papel, saliendo en lastre para Barcelona. Día 19, Vapor, Juan Illueca procedente de Ceuta, descargó carbón, saliendo en lastre para Barcelona. Día 20, Mn. Inglesa, Valdés procedente de Barcelona, en tránsito, saliendo con corcho manufacturado para Palamós. Día 20, Mn. Alemana, Castor procedente de Palamós, en tránsito, salió para Tarragona, con corcho manufacturado. Día 21, Mv. Esp. Cala Vergeli, procedente de Sevilla, descargó corcho en plancha, saliendo para Palamós en tránsito. Día 24, Mv. Español, Cala Murtra, procedente de Algeciras descargó corcho en plancha saliendo para Barcelona, en tránsito. Día 26, Mn. Inglesa Vives procedente de Barce-

## “EL XICOT TIMIT”

en el Centro Parroquial Catequístico

*ficción y realidad*

Para dar fin a la temporada teatral 58-59, la Agrupación Artística de Acción Católica presentó en su local social la comedia de Miguel Poal-Aregall «El xicot timit».

Los componentes de la Agrupación pusieron a contribución su mayor voluntad para ofrecer a su público adicto una buena representación, pero para ello tuvieron que luchar con las dificultades que «El xicot timit» presentaba. La obra escrita en el año 1918, no se adaptaba al ambiente humano de la actualidad, por lo cual solamente puede representarla con éxito total, una compañía profesional.

Los actores E. Andrés, J. Salgas, R. Gay, P. Fontás y A. Boix, y las actrices, C. Miquel C. Pujolrás, T. Serra, P. Busquets, M. Mir y D. Loubat merecieron el aplauso del público y nuestro parabién. A todos ellos, y a los restantes componentes del elenco que durante la temporada nos han ofrecido muy buenas actuaciones y han dado ocasión al público de San Feliu de poder presenciar Teatro, deseamos prosigan en sus nobles aspiraciones para que la venidera temporada 1959-60 marque un ascenso en sus actividades.

Para finalizar la velada del pasado domingo, actuaron los hermanos Nadal (canciones a la guitarra), Manuel Gómez (acordeón) Vicente Quintana (canciones acompañadas al piano) y Rafael Rico (guitarra) M. Gómez, a quien escuchábamos por primera vez, nos sorprendió muy agradablemente, considerándolo como a uno de los mejores acordeonistas que han actuado en San Feliu; nuestra sincera felicitación a todos ellos.

Lu.

## Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Paz, 9 - Teléfono 196

**Cassá de la Selva**

lona, en tránsito, salió para Liverpool, con corcho manufacturado. Día 26, Mv. Esp. Miguel procedente de Barcelona, en lastre, cargó corcho manufacturado, saliendo para Barcelona. Día 27, Mv. Cala Madrona, procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo en lastre para Blanes. Día 31, Vapor Esp. Cabo Silleiro procedente de Va-

lencia, descargó madera, soja y aceitunas, saliendo con carga general para Barcelona. Día 31, Mv. Esp. Cala Mondragó procedente Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Palma de Mallorca. Día 31, Mv. Cala Gat procedente de Algeciras descargó corcho en plancha, saliendo para Porto Colom, en tránsito. En total, 23 buques, 6 banderas.

# SUCESOS

**Accidente mortal.** - Días atrás, cuando montando una motocicleta Juan Ripoll, de Gerona y Juan Bassets Domingo, de 56 años casado y natural de nuestra ciudad, se dirigían a Gerona, se cruzaron en el punto conocido por «El capricho» con un turismo que deslumbró al conductor de la moto, yendo a chocar contra un árbol.

Jaime Ripoll resultó con fractura de brazo y contusiones múltiples y el segundo, heridas penetrantes en el cráneo, de carácter muy grave, a consecuencia de las cuales, y pese a haber sido atendido urgentemente en el Hospital Provincial al que fué llevado en una camioneta que acertó pasar por el lugar del suceso, falleció a poco de haber ingresado en el benéfico establecimiento.

❖ El sábado a las 8 de la mañana en el cruce de la calle Merced con S. A. M. Claret chocaron la moto G. E. 19.372 con el coche alemán F. Z N-784 sin consecuencias graves.

❖ El domingo día 7 a las cuatro de la tarde tuvo lugar una colisión entre los coches Seat 600, B. 166 408 conducido por Antonio Puerta de Barcelona y el G. E. 22.100 conducido por D. Ramón Vellvehí Raset de Llagostera; dicha colisión tuvo lugar en el cruce de las calles S. Pedro con la de Clavé, resultando con abolladuras considerables los dos coches, sin tener que lamentar desgracias personales.

**COMPRA  
VENTA  
ALQUILERES**



Terrenos soleados y edificables desde **4.75** ptas. palmo  
Información sobre traspaso de tiendas

**VICENTE GANDOL**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

## ANCORA, en Playa de Aro

El domingo pasado y en Playa de Aro, el deporte de la pesca a caña se vistió de gala. Cuarenta y siete deportistas, casi todos de nuestra ciudad, se dieron cita en aquel maravilloso lugar para celebrar una de sus competiciones oficiales incluida dentro del torneo anual.

El tiempo no quiso faltar, tampoco, a la cita y también se vistió de gala: un sol auténticamente veraniego y un mar único. La competición tuvo su figura relevante: el campeón de España de pesca al lanzado, el joven deportista Marcos Ripoll Pérez, de la Peña Calicó de Barcelona. De ahí que el lugar ocupado por él llamaba la atención de los curiosos. Aunque fuera, solamente, para verlo lanzar, que lo hace hasta a 130 metros. Y con esto, siempre daba la impresión de que la pieza más im-

portante había de ser para su caña.

Pero esta vez, pese a fallar la captura, lo fué para Feliu Remus, socio de la Asociación de nuestra ciudad. Virtualmente él fué el héroe de la jornada. Más de 40 minutos sostuvo tenaz lucha con un ejemplar considerado de cinco a seis kilos, por las proporciones que fueron visibles, ya fuera casi a su vera a unos 200 metros. Hasta que al fin la suerte fué para el pez que pudo librarse de la balanza del control. Feliu Remus siguió allí, constante en la prueba, porque solamente un pescador a caña puede ser el destinado para estos desenlaces.

No faltó, tampoco, el competidor principiante El que lanza cerca de la orilla porque le faltan muchas jornadas deportivas. Pero para él no puede faltar admira-

ción, nuestro aplauso, ya que es por ahí donde se empieza, incluyendo a los campeones.

Entre tanto, la suerte, voluble, huidiza, fué recorriendo a lo largo de la playa. No quiso mostrarse cariñosa con los pescadores-deportistas nuestros. ¿Quizá le molestó que junto a ellos estuvieran sus repectivas esposas, disfrutando en una ejemplar jornada de vida familiar? Primero favoreció a los de Palamós con una presa de mil y tantos gramos. Luego se encaprichó con el joven campeón Español y ya no le dejó

Un cohete lanzado al espacio por el control anuncia que faltan cinco minutos para el fin. A las 6 es lanzado el segundo y último cohete. El control termina el cálculo y los premios, los trofeos y obsequios aguardan a aquellos 47 deportistas. para todos, vencedores y no vencedores, habrá premio. Porque Playa de Aro sabe obsequiar y más, todavía, con un hombre como su Alcalde, Don Juan Cargó al frente. Y así, debajo de unos de los maravillosos pinares de Playa de Aro, allí junto a la misma playa de la competición, sardanas y deporte se hermanan en una entrega de trofeos a unos pescadores a caña que son como un auténtico exponente de serenidad frente a un mundo tan zarandeado. Recordemos como alguien, hace ya años, dijo: Que feliz el pueblo que pueda contar entre sus habitantes a muchos pescadores de caña.

Bien por nuestra Asociación de Pesca a caña. Bien por Playa de Aro con su estímulo en esta jornada tan placentera,  
**Lorens**

PIDA

**SANDARU**

**Refresco Natural**

UN NARANJA

UN LIMON



## Guixols, 3 - Bañolas, 2

El Guixols endosa al Bañolas el último lugar

Con el partido Guixols-Bañolas, ha terminado la primera fase del II Trofeo General Moscardó. Finalizó el mismo, con la justa y merecida victoria guixolense. Debemos apuntar que el encuentro empezó con 45 minutos de retraso.

El primer tiempo finalizó con empate a un gol marcados por Darnés y Rotllán, por el Guixols y Bañolas, respectivamente.

Reanudado el partido es Palomeras quien obtiene ventaja para los azulgranas. Más tarde es Ribera del Bañolas que empató a dos goles, pero a continuación Palo-

meras consigue el definitivo tres a dos, favorable al once local.

Cuidó del arbitraje, el colegiado señor Ventura, que estuvo discreto, alineando los equipos así:

Bañolas: Ros; Fontanet, Agustí, Pasolas; Sitjá, Buscapresa Cortacans, Romaguera, Rotllán, Armengol y Ribera.

Guixols: Remigio; Solé, Esparragó, Solé; Finazzi, Bardera; Palomeras, Escorcell, Darnés, Castro y Catarain.

Por el Guixols, diremos que la prueba realizada con el portero Remigio, no ha

dado el resultado satisfactorio, para cubrir el marco azulgrana. Hizo dos grandes paradas, pero a lo largo de los 90 minutos demostró una inseguridad manifiesta en todos los bloques. La defensa cumplió y en los volantes tanto Finazzi como Bardera, rayaron a gran altura.

En la delantera Escorcell demostró su gran clase, bien secundado por Darnés y Castro.

Del Bañolas nos gustó mucho Ros en la puerta, Agustín en la defensa y Romaguera y Armengol en la delantera.

**Suplente.**

### Resultados

3 Guixols—Bañolas 2  
3 Figueras—Mataró 3

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Mataró	8	5	2	1	23	19	12
Granollers	8	4	2	2	29	17	10
Figueras	8	3	3	2	18	18	9
<b>GUIXOLS</b>	8	1	3	4	13	18	5
Bañolas	8	1	2	5	14	26	4

### Goleadores C. F. Guixols

Salgás	19
Darnés	18
Palomeras	17
Castro	15
Bosch	5
Prats	4
Catarain	4
Ramió	2
Bardera	1
Finazzi	1
García	1

TOTAL 87

### Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

**Establecimientos LUXOR**

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3  
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

### Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E

INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

### GARAJE CENTRAL

### Hostal de La Gavina

### Inmuebles

### Guixolenses, S. A.

San Feliu de Guixols

Se convoca Junta general de señores Accionistas para el día 29 del corriente, a las doce horas, en el local social para la aprobación de cuentas y demás formalidades reglamentarias.

San Feliu de Guixols, 9 de Junio de 1959.

El Presidente del Consejo de Administración.

### STILO

PINTURA - DECORACION  
A. Guimeró, 6

### Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

### Lampistería y Electricidad

**C. Morales Cerqueda**

C. Gerona núm. 17

### Aguas carbonicas

### La Mascota

### FRUTA SELECTA

### J. AVELLANA

### Hotel "LES NOIES"

### Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para EAFCELONA

### O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

### Bar ELDORADO

### Rótulos Luminosos

## INSTALUX, S.A.

Neón y Fluorescente, decoración y embellecimiento de fachadas, rótulos en plástico, aluminio, latón etc. Fábricas propias.

### Nuestras Realidades

#### SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex  
Hotel Miramar  
Restaurante L' Ast  
Pastelería Comas  
Creaciones Cincinati  
Relojería Roura  
Viajes Meliá  
Hotel Nautilus  
Hotel Monjoy  
Snack Luis  
Farmacia Dalmau  
Pintura y Decoración  
Simón

#### PLAYA DE ARO

Hotel Miramar  
Hotel Cosmopolita  
Hotel Cliper  
Residencia Playa  
Peluquería Balmaña  
Hotel Costa Brava  
Pastelería El Cisne  
Bar Ramiro  
Bar Bona  
Restaurante Sais  
Hotel Oasis  
Hosteria Bellavista  
Hotel Albatros

### Representantes

D. Joaquín Comas  
San Lorenzo, 12  
S. Feliu de Guixols

D. Ramón Sais  
Ctra. de S. Feliu  
Playa de Aro

# Proyecto y Aspiración del "CASAL GUIXOLENC" DE BARCELONA

**FIN PRIMORDIAL.** — Según reza el artículo primero de su Reglamento, la Sociedad se constituye con el principal objeto de agrupar a los guixolenses, de nacimiento y adopción, residentes en Barcelona, y de efectuar un servicio constante y permanente, no sólo en beneficio de los intereses de nuestra ciudad, en particular, si que también de la Costa Brava, en general.

Excelente y completísima resulta ya la forma en que la nueva Sociedad se nos define, precisamente porque hoy todo guixolense sabe que no sólo ha de cumplir con su ciudad, sino que en aras de la condición de capitalidad que espontáneamente le ha sido otorgada, la Costa Brava, de Blanes a Port-Bou, ha de sernos tan consubstancial como al fluir el corazón, lo son todas las arterias del cuerpo humano. Nada de lo que en la Costa Brava ocurra puede sernos indiferente. Y este sentido de responsabilidad lo han sentido plenamente nuestros hermanos de Barcelona al redactar ya el primer artículo de su texto fundacional. Y veremos todavía, como más adelante, al crear sus comisiones, vuelven a ratificarse en este mismo concepto, porque está visto que las pequeñeces van a merced de las cotizadas y con alma mediocre nunca nuestra ciudad se nos habría ampliado a Barcelona.

**TODO UN PROGRAMA.** — Comienza la larga lista de sus muy amplias aspiraciones con una invocación al espíritu, creando la *Comisión de Cultura* para la organización de Certámenes, conferencias y veladas. Sigue luego la *Comisión de Estudio* para la búsqueda de hechos históricos guixolenses en los Archivos barceloneses, así como para la publicación de monografías, manteniendo al efecto una muy estrecha colaboración con el Instituto de Estudios Guixolenses.

A continuación se crea la *Comisión de Prensa* para la divulgación a periódicos y radios barcelonesas de las noticias que a la Comisión transmitan sus corresponsales, amén de que su cuerpo de redacción colaborará en los semanarios y publicaciones guixolenses, intentando igualmente la posible creación y mantenimiento en Barcelona de un periódico programa radifónico sobre la Costa Brava.

Viene luego la *Comisión de Archivo y Biblioteca* la que habrá de dar cima a una de nuestras más queridas aspiraciones como lo es la creación de la Biblioteca de la Costa Brava encargada de reunir los libros, publicaciones, folletos, carteles y recortes de prensa, tanto nacionales como extranjeros, que a la misma se refieran. Esta Comisión iniciará igualmente la Biblioteca Guixolense, donde dar cabida a todos los libros y publicaciones de autores guixolenses, o simplemente en nuestra ciudad editados. Será también de su competencia la formalización del censo estadístico de los guixolenses residentes en el extranjero, con los que mantendrá un estrecho contacto. A nosotros nos complace sobremanera la consignación de este último apartado, ya que precisamente fué ANCORA quien lanzó la iniciativa que ahora el Casal recoge de forma tan admirable y en su ideal intento de entablar comunicación y diálogo con la porción de guixolenses diseminados por el mundo.

La *Comisión de Turismo* se crea para el posible funcionamiento de una Oficina, como para la posible edición

de una Revista sobre la Costa Brava, aparte de cuidar e intervenir en la publicación de toda clase de propaganda y de la organización de visitas y viajes, cuidando asimismo de la búsqueda y recopilación de datos estadísticos sobre itinerarios, temperaturas, etc. referidos igualmente al litoral gerundense.

Otra novedad, y altamente beneficiosa, resulta la creación de la *Comisión de Honores y Relaciones* encargado de librar diploma o título honorífico a cuantos pongan de manifiesto su simpatía para con nuestra ciudad en cualquiera de los aspectos, o bien presten a la misma un señalado servicio. Y llámase también de Relaciones, para cumplimentar las gestiones o encargos que se dignen conferirle el Ayuntamiento y Entidades guixolenses.

Nota sumamente humanitaria y simpática lo es, finalmente, la *Comisión de Ayuda y Asistencia* en su misión de atender moralmente a los asociados que precisen de ella, al igual que a nosotros, los aquí residentes, al desplazarnos a Barcelona.

**PERO ES QUE TODAVIA HAY MAS.** — Es lógico y natural que los enjundiosos varones que perqueñaron el vastísimo proyecto que acabamos de transcribir completarán todavía el panorama ofreciendo a la juventud la manera de lograr dentro del Casal su necesario esparcimiento, habida cuenta que, además, este Casal aspira a convertirse en sano refugio de los estudiantes guixolenses desplazados temporalmente a Barcelona en curso de estudios superiores. Por eso se crea igualmente la *Comisión de Fiestas*, encargada de organizar toda suerte de actos y festivales meramente recreativos. Pero cabe todavía subrayar que a dicha Comisión le incumbe el deber de organizar todos los años en nuestra ciudad la «Jornada del Guixolense Ausente», día en el que aquí se darán cita todos los guixolenses separados de su patria chica en auténtica y clamorosa manifestación de hermandad.

**PUNTO Y APARTE.** — Por cuanto hasta aquí ha sido descrito, verá el lector que ese «Casal Guixolenc» no va a ser, que digamos, una casa de reposo, solaz de cardíacos y comodones. Se trata de una institución con nervio suficiente y profundidad bastante, para que no se caiga en la tentación de convertir este Casal en una despampanante mesa de café, donde vaciar las lágrimas de aquellas desdichas que siempre hay que llorar. Una vez más el trabajo y el quehacer, y como no siempre ocurre, ha ganado en nuestra ciudad, y a cien kilómetros de aquí, otra batalla al lloriqueo con el convencimiento de que los pueblos se levantan y engrandecen con actitudes varoniles y por sobre de la anécdota o de la circunstancia de cada hora, anécdota y circunstancia que son siempre pueriles comparadas con la dimensión del tiempo y de la historia. Simplemente este proyecto pone a nuestros compatriotas en pie de servicio por una ciudad mejor, por aquella que puede y debe convalidar el título que le es asignado.

Nuestros compatriotas acaban de darnos su mejor ejemplo, y con él una nueva ciudad, miniatura de la nuestra. Un gallardete más, que enarbolando el escudo guixolense, ondeará dentro de muy poco uncido al flamear multicolor de la gran urbe barcelonesa.