

anconra

SAN FELIU DE GUIXOLS. - 28 MAYO 1959
NÚM. 583 AÑO XII

Los niños juegan



Un nuevo aliciente existe desde ahora en el Jardín Municipal. Columpios y toboganes acrecientan el interés de los niños por tan bello paraje. Acuden allí a todas horas y desde todos los barrios atraídos por la novedad de los juegos. Tantos acuden, que en ciertas horas se ven obligados a formar cola para participar de los aparatos. Estos no paran ni un momento. Un incesante subir y bajar de niñas y chicuelos anima aquel lugar y le da un aire de feria.

Las personas mayores los contemplan y participan también a su manera de la ronda bulliciosa. Bello espectáculo ese del mundo infantil en sus inocentes goces. Dan ganas de mezclarse con ellos y ser uno más en los juegos y el griterío. Pero los años lo impiden. Los años y el temor de estropear la grácil armonía del conjunto. Cada edad con sus afanes y en su propio ambiente.

Con esas nuevas instalaciones dedicadas a la gente menuda la ciudad da muestras de su preocupación por la infancia. Son un testimonio más del interés que se toman las autoridades por los futuros ciudadanos; los que al correr de los años han de ocupar las vacantes producidas por la senectud de los actuales detentadores de los cargos públicos y los puestos de trabajo. O por su inexorable deceso. Interés cada día mayor de la sociedad por la forja de ese mundo mejor tan pregonado, y que mal podría lograrse si no mejorara la capacidad física y moral de sus componentes.

Los parques de atracciones infantiles van cada día en aumento en todas las ciudades. Son un capítulo obligado de las atenciones de los municipios. Hoy no se puede eludir en buena política ciudadana la preocupación por el bienestar de la población infantil, que constituye el tercio de la población.

Este comienzo de parque de recreo para los niños, inaugurado hace unos días en los Jardines del Paseo, hace soñar con lo que podría ser en el futuro un recinto exprofeso para ellos, en el que pudieran solazarse y encontrar todo cuanto apetece y conviene a su corta edad. Un lugar apartado de la aglomeración urbana, libre del tránsito circulatorio y del polvo y demás emanaciones industriales. Con muchos árboles y flores, con parterres exuberantes de vegetación y superficies de mullido césped, en que pudieran revolcarse a sus anchas, sin el temor de la reprimenda por haberse ensuciado el vestido, y sin riesgo de contagios y posibles accidentes callejeros. Un parque recreativo en el que no faltaran sus instalaciones sanitarias, su solarium, su teatro de marionetas, su cine y su gimnasio. En fin un auténtico centro de diversión infantil, sano y educativo a la vez. Un mundo de relación apropiado a su edad, inmune a las malsanas influencias a que está sometido forzosamente cuando se mueve en ambientes ideados para los mayores.

Claro que lo que te expongo, lector, no puede ser de momento otra cosa que un sueño fantástico. Un sueño de primavera nacido al socaire de ese conato de parque recreativo estrenado estos días en nuestra ciudad, y que, por no disponer hasta ahora de otro más importante, bien merece el elogio de todos los ciudadanos que estimen

Sintoria

«Sant Baldiri»

Todavía somos bastantes los guixolenses que recordamos la fecha 20 de mayo de otros tiempos. Y la recordamos con verdadera nostalgia. Con la pena que se guarda para las cosas que dejaron de ser. Llegar al 20 de mayo era para los guixolenses como llegar a una meta gloriosa en medio de la etapa a recorrer durante el año. Porque ello era una tradición, y ante una tradición, palabra llena de reverencia, San Feliu se disponía, todos a una, a celebrar la fecha señalada: «l'Aplec de Sant Baldiri.» Ni el tiempo, por lluvioso que fuera, impedía la marcha en romería a la lejana ermita. Un nombre, que muchos aún lo recordarán, iba unido a la jornada, porque de allí partían agrupados los Romeros del Santo: «a ca la Lodia». Ya desde aquí arancaba la jornada andariega, la jornada reverente, religiosa; la jornada, sardanística, de sano jolgorio. La jornada de los horizontes claros, infinitos, para un pueblo claro, culto, hermano y trabajador.

Al anochecer era la vuelta de de los peregrinos por un día. Era preciso ir a recibirlos. Por esto, la mayor parte de los guixolenses que no podían participar de aquella jornada tan señalada, acudía «a ca la Lodia», punto nuevamente señalado para la dispersión. Y allí se recogía de los llegados, el mensaje ermitaño de «Sant Baldiri». Aquel mensaje tan cariñoso y tradicionalmente guardado en la cómoda espiritual de nuestra ciudad.

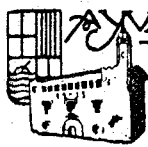
Ahora, la jornada del 20 de Mayo ha pasado a ser solo un recuerdo. Los avatares de la vida así lo han dispuesto, pese al tesón de dos nombres muy familiares entre nosotros: Serra y Serrats. Dos puntales que hasta el último momento no han desistido de llegar a la Ermita en el día de «Sant Baldiri», ante la amarga infructuosidad de no ver continuada su perseverancia.

¡Qué nostalgia para la llegada anual del 20 de Mayo!

la obra educativa de la infancia, que es de las incumbentes a un país civilizado la que tiene un más esperanzador futuro.

Xavier

El enterado de la correspondiente oficial y B. B. O. O. recibidos desde la última sesión, acordando cumplimentar cuanto se ordena para la campaña anti-rábica y adopción de medidas de seguridad para el VII Raylle de la Costa Brava organizado por la Peña Motorista Diez por Hora, de Barcelona, a efectuar el día 24 del actual.



PERMANENTE
15 de Mayo 1.959

ficar la gestión que solicita el C. de Fútbol Guixols, cerca la Federación Catalana de Fútbol, con relación a la próxima temporada 1.959 60.

Contribuir a los festejos que organiza la Sociedad de Socorros Mútuos entre los sordomudos de ambos sexos de Cataluña.

Acceder por un año y en calidad de prueba a lo que solicita el Sr. Presidente del Nuevo Casino La Constanza, sobre colocación de 12 mesas con parasoles en dos hileras, en la terraza de dicho Casino, condicionado a lo que se indica.

Conceder las siguientes autorizaciones para obras:

Conceder las siguientes autorizaciones:

A Dña. Narcisa Comas Madrenas para letreros anuncios en su Restaurante Bar Barcarola del paraje de San Pol. A la misma, para situar rótulo indicador en lugar adecuado de dicho paraje, a condición de exhibir permiso del propietario del terreno afectado. A D. Esteban Roca Basacomas, letrado luminoso de su Hotel Restaurante Nautilus de la Plaza de San Pedro, uno vertical y tres horizontales, en la fachada. A D. Narciso Anlló Isern, letrado luminoso vertical, en su Hotel Regina. A D. Francisco Turón Sala, colocación de un disco metálico en el balcón de su casa n.º 15 de la calle Verdaguer, anunciador de su comercio. A D. Carlos Morales Cerqueda, instalar globo de vidrio opal, adosado a la puerta de su domicilio calle Gèrona 17, anunciador de sus actividades de lampistería y electricidad. A Don Manuel Brusi Agustí, colocar dos letreros salientes anunciadores de su establecimiento de granja y chocolatería calle S. Juan 22. A D. José Izquierdo Valdeón, letrado-anuncio Eva's, en su local de venta sito en la calle Rutlla n.º 6. Al mismo para la apertura del referido establecimiento. A Dña. María Martínez Cánovas instalación de géneros frente su establecimiento de la Plaza de España n.º 23, en días feriados, a cubrir con toldo protector. A D. José E. Santana, Director del Hotel Reina Elisenda, para utilizar como punto de estacionamiento, la parte correspondiente al más próximo bordillo del Paseo del Generalísimo, a continuación de la terraza de su Hotel, en las condiciones que se le indican. Al mismo, denegándole su petición de instalar poste indicador, por los motivos que se le indican. Prac-

A D. Luis Figueras Casulá, construir albañal en el solar de los refugios de la calle Maragall, condicionado a la previa exhibición del permiso de la Junta Provincial de Defensa Pasiva. A Dña. Joaquina Parera Vila, reforma aberturas fachada c. Gèrona, 13. A Don Ramón Ramonet Cabarrocas, reforma fachada calle Sta. Teresa 9. A Don Simón Arará Planellas, abertura en fachada calle San Antonio 23. A Dña. Francisca Torrent Mauri, convertir tejado en azotea calle Goula 32. A Dña. Adela Sanjaume Cruañas, ampliar vivienda Paraje Vilartagas. A Dña. Remedios Pérez Martínez, reconstruir vivienda en calle San Isidro 30.

Denegar los permisos de obras siguientes:

A D. Manuel López López y a D. Evangelista Rodríguez Izquierdo, hasta tanto no esté aprobado el Plan Parcial de Ordenación Urbana del Paraje de Vilartagas.

Contribuir a la adquisición del pergamino que como homenaje se entregará al Ilmo. D. Antonio Carelly de la Cámara, de conformidad con acuerdo adoptado anteriormente

Señalar como precio de enajenación para las parcelas del Cementerio municipal, destinadas a tumbas, el de 40 ptas, palmo cuadrado.

cartelera

Salón Victoria

«Una chica estupenda»
«Al este del Edén»
«El Cisne»

Salón Novedades

Sábado y Domingo:
«Adorables mentirosas» y
«Escápada»
Hoy noche, Teatro:
«Suspense en amor»

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Defunciones: José Pagés Costa; Amparo Rabell Madrenas; Amanda Franch Saquer; Concepción Rojas Merino.

Turno FARMACEUTICO

Hoy y mañana Farmacia Rodas, desde el 30 Mayo al 5 de Junio Dalmau.

Hoy después de la Proce-sión sardanas por la cobla de San Feliu de Pallarols.

N. C. La Constanza

Hoy festividad del Corpus, baile por la orquesta de S. Feliu de Pallarols domingo día 31 por La Principal de S. Feliu de Pallarols.



La Festividad del Corpus. Además del Oficio solemne de la mañana, a las 5 de la tarde, se verificará la Exposición Mayor de S. D. M., rezándose luego la Visita a Jesús Sacramentado, Rosario y devoción, del Mes de Mayo. Seguidamente canto de Vísperas del día, y a las 6, Proce-sión Eucarística, la cual seguirá el curso tradicional. Como de costumbre se encarece vivamente el ornato exterior de las casas, no menos que la alfombra de retama en las calles del curso procesional.

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

AVISO OFICIAL

En sesión celebrada por el Ayuntamiento Pleno el

día 3 del pasado mes de Abril por unanimidad, fué adoptado el acuerdo de llevar a cabo un Plan Parcial de Ordenación Urbana y Urbanización de la parte Nordeste de la ciudad, conocida con el nombre de paraje de Vilartagas.

Consecuencia del anterior acuerdo, los servicios Técnicos municipales proceden con toda urgencia a la redacción del citado Plan de Ordenación Urbana, al que necesariamente tendrán que ajustarse las urbanizaciones que existen en proyecto, así como las edificaciones de nueva planta que se pretenden construir dentro del citado paraje y a las que no se dará licencia municipal de construcción hasta que sea aprobado el repetido Plan por la Superioridad.

Lo que se hace público para conocimiento, tanto de los propietarios de terrenos como de los posibles adquirentes de parcelas y al objeto de prevenir, a unos y a otros, de las dificultades insuperables que se presentarían en el supuesto de ha-

erse caso omiso de esta advertencia.

San Feliu de Guixols, 20 de Mayo de 1.959

El Alcalde

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana: Un cabo de la Guardia Civil una tarjeta del Seguro de Enfermedad entregada al interesado; Pedro Comas un paraguas; Jorge García y Agustín Ibars entregan unas gafas; Guillermo González un billeteo conteniendo diferentes papeles entregados a su propietario; Clara Sarión varias llaves; María Rigau un anillo dorado; un señor varios cuellos de camisa; Pedro Llorca un rosario de Primera Comunión; Hotel Montjoi un llavero con dos llaves; Emilio López Pérez una medalla de plata entregada a Juan Quintero; Las niñas María Teresa Fernández, María Pilar Esteve, María Eugenia Adelaida Mendez una toalla baño amarilla.

Semana del 26 de Mayo
al 1.º de Junio de 1929

❖ La venta de pescado fresco, situada hasta el presente, en la Rambla Vidal, ha sido trasladada a la Plaza de la Constitución, lo que ha dado motivo a que los domingos, las vendedoras de productos agrícolas (payesas), deban efectuar sus transacciones en el Paseo del mar.

Debido a ello, se ha iniciado una protesta, por considerar que nuestro paseo no es el lugar más indicado para estos menesteres.

❖ Ha fallecido en nuestra ciudad, el conocido industrial taponero D. Juan Maura Pijoan, persona muy apreciada en la población, por su carácter afable y excelente trato, su muerte ha sido muy sentida.

❖ A título de prueba, la compañía Ribot, Font y Artigas, pondrá en circulación, mañana domingo, un servicio de omnibus de San Feliu a Barcelona, con salida de ésta a las 6'45 de la mañana y regreso de la ciudad condal a 10'30 de la noche, el precio del pasaje ida, y vuelta, será de 13 pesetas. Dicho servicio quedará fijo todos los domingos y días festivos, caso de que esta prueba resulte satisfactoria.

❖ Han sido presentados en el Gobierno Civil de esta provincia, los artículos del Reglamento por el que se regirá la Sociedad de Patronos marinos «La Defensa», que está a punto de constituirse.

❖ El jueves por la noche, la aplaudida «Agrupación Romea», puso en tablas en el Salón Guixolense de esta ciudad, la comedia del autor local Francisco Masferrer «La Pubilla», bien interpretada por el cuadro de aficionados, cuya labor fué calurosamente aplaudida por el numeroso público que llenó el Salón, tomaron parte en dicha representación, los Sres, Escriba, Plaia, Isgleas, Jacomet J. y M. Casanova, Prujá y Poch, y las Srtas. Pilar Casanova, Angeles y Rosa Feliu, y M. Sitges. El autor recibió los plácemes del público al final, del espectáculo.

A. M.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de San Feliu de Guíxols

Extracto de los acuerdos adoptados en la sesión Ordinaria celebrada el día 30 de abril del corriente año.

Aprobación de la Liquidación del Presupuesto del ejercicio de 1.958.

Designación de Don Juan Albertí Salip para que en representación de la Cámara integre el Patronato de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad.

Acuerdo de prestar colaboración al homenaje que la Cámara de la Industria de Barcelona y otros prestigiosos Organismos se proponen tributar a Don Andrés Oliva Lacomá con motivo de haberle sido concedida la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de Oro.

Aprobación de los puntos en que debe basarse el informe que ha de evacuarse sobre la situación económica nacional.

Queda la Corporación Informada de que por la Secretaría de la Cámara se llevaron a cabo las operaciones necesarias para la renovación de números del Registro Oficial de Importadores quedando renovados los números de todos los importadores de la demarcación de la Cámara.

Dióse lectura, del escrito del Sr. Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda informado de que se han tenido en cuenta los reparos y sugerencias que en el plan General de Ordenación de San Feliu de Guíxols formuló la Cámara, así como de las principales comunicaciones recibidas y cursadas,

Rótulos Luminosos

INSTALUX, S.A.

Neón y Fluorescente, decoración y embellecimiento de fachadas, rótulos en plástico, aluminio, latón etc. Fábricas propias.

Nuestras Realidades

SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex
Hotel Miramar
Restaurante L'Ast
Pastelería Comas
Creaciones Cincinnati
Relojería Roura
Viajes Meliá

PLAYA DE ARO

Hotel Miramar
Hotel Cosmopolita
Hotel Clipper
Residencia Playa
Peluquería Balmaña
Hotel Costa Brava

Representantes

D. Joaquín Comas
San Lorenzo, 12
S. Feliu de Guíxols

D. Ramón Sais
Ctra. de S. Feliu
Playa de Aro



con la actriz

ZULLY MORENO

Zully Moreno es esa magnífica actriz argentina, triunfadora en la cinematografía por su magnífica creación en el film «Que Dios se lo pague» al lado de Arturo de Córdoba. Ahora se encuentra desde hace bastante tiempo en España, tratando de afincarse en la cinematografía nacional, lo que está consiguiendo a pasos agigantados, merced a su gran personalidad y temperamento de actriz.

—¿Películas interpretadas?
—Cerca de cuarenta.
—¿La mejor?
—«Anna Karenina»
—¿Su máxima aspiración cinematográfica?
—Llevar a la pantalla el personaje de George Sand.
—¿Su oponente preferido?
—Siempre el que está frente a mí ante la cámara,
—¿Late su corazón?
—Aceleradamente.
—¿Por quién?
—Confesarlo públicamente le daría demasiados derechos
—¿Dejaría el cine por el amor?
—Sí.

—¿Cómo se considera a sí misma Zully Moreno?
—Por modestia, prefiero no contestar.

—¿Es orgullosa?
—Sí, de mi trabajo.
—¿Es vanidosa?
—No, por mi trabajo.
—¿Su principal cualidad?
—La franqueza.
—¿Su peor defecto?
—La franqueza.

—¿Ha recibido declaraciones de admiradores?

—Más de una.
—¿Las contesta?
—Algunas sí... Pero siempre para decir que no.

—¿Cómo ven nuestro cine en el extranjero?
—Sólo una muestra: «Locura de amor» batió todos los records de taquilla; «Marcelino, pan y vino» fué un éxito mundial, y no hablemos de «El último cuplé» que ha causado furor en toda América.

—¿Qué planes tiene en España?

—De momento, estoy rodando «Una gran señora» con Alberto Closas y dirigida por Luis Cesar Amadori; después, Dios dirá...

FIDEMAR.

Dos grans capellans i dos grans jueus convertits

Vet'aquí un assumpte que fa temps em rondava per dins de la barretina perquè el trobava interessant, original i digne de que altres el conguessin. Per començar es tracta del Pare Fullana, capellà valencià, historiador enorme, tan enorme en lo seu com ho fou com a poeta un altre capellà català, el nostre Mossén Cinto Verdager. En evocar el primer he tingut que treure a llum el segon, i així, ja tenim l'assumpte mig lligat; els dos capellans. Ara només manca fer sortir als dos jueus convertits.

El Pare Fullana fou Acadèmic de la Llengua castellana per merits propis indiscutibles. El vaig conèixer a València quan jo no era més que un aprenent de poeta i ell era ja el ferm escriptor que estava acabant el Diccionari valencià. Molts anys després ens trobarem de nou a Madrid essent ell el docte historiador i acadèmic i jo el més petit i obscur Mestre en Gay Saber.

Era un tipus ben representatiu dels nostres rectors de poble. Grasset, calmós, amable, popular... A mi em deia: —Escolta, xiquet... I jo, el xiquet no tenia un sol cabell negre en la testa, i ara s'escau retreure a Mossén Cinto.

Tots sabem que els poetes son mentiders. Quan més grans són en poesia més meniides han dit. Però ens les donen empolsades amb sucre i mel del Parnàs i ens les empassem com confits, El Pare Fullana era tan fervent admirador de Mossén Cinto com a poeta que fins li perdonava una mentideta en vers que el geni català ens havia fet dragar. Ara us diré quina és la mentida... Un moment...

El Pare Fullana ferm historiador no admittia de cap de les maneres que el regne de Castella o millor dit la reina Isabel hagués acaparat tan absolutament per a si mateixa el descobriment d'Amèrica. I aquí entra la mentida de Mossén Cinto. Aquest en «L'Atlàntida» ens assegura que la reina Isabel s'havia venut les joies per a pagar les despeses de l'expedició de Colom.

—Aixó és mentida, xiquet —em deia el Pare Fullana— Una bonica mentida de poeta però un fet més fals que un duro de plom. Com havia de vendre-s les seves joies, si la pobreta no en poseia cap? Ni una. Totes havien passat per a pagar la guerra de Granada,

—Doncs, ¿d'on varen eixir els calés —vaig retopar.

—Veuràs... El rei Ferrant posseïa un collar de granats que son pare el rei Joan II d'Aragó havia empenyat per agenciar-se els cabals precisos per a que son fill, disfressat de pagés, pogués entrar a Castella i casar-se amb l'infanta Isabel, germana del rei Enric IV que s'oposava a tal matrimoni. El va empenyar a un jueu convertit que es deia Lluís Santangel, i que avui te a València un carrer amb el seu nom. I aquest mateix Lluís Santangel, tresorer de la corona d'Aragó, tornà a pendre aquell mateix collar de granats en penyora. Sense en Lluís Santangel la reina Isabel no hauria tingut ni un clau que donar a Colom i aquest hauria anat a raure a Portugal o a Anglaterra.

—Així es conta.

—Però el que es dedueix, i potser restarà sempre entre ombres és que en Santangel, home pràctic, poc donat a somniar, mai de la vida hauria donat diners bestrets per un negoci incert sinó fos perquè es tractava d'en Colom. I sabs perquè? Perquè en Colom era un altre jueu convertit com ho era en Santangel.

—¡¡Pare Fullana!! —vaig dir bocabadat.

—Un jueu convertit!. Però ell com la generalitat de tots ells no els agradava declarar-ho. Per aixó digué que era genovés, una república llunyana de gent de mar... Mira xiquet... Has de saber que els jueus convertits per a reblar amb bons claus llurs conversions al catolicisme prenen al batejar-se noms rotundament catòlics. Hi havia qui es posava Pere de la Santa Creu o Benet de la Vera Fe. El tresorer de la Cort d'Aragó, escollí Sant Angel... Lluís Santangel.

—Però si Colom era un jueu convertit no va pás escullir cap nom ni cognom que reblés amb trenta cargols la seva conversió.

—¿Com que no? —saltà el Pare Fullana— Més que ningú. I sembla mentida que no ho hagi endevinat. Colom es va triar un nom i un cognom eminentmen catòlics. Christ i Esperit Sant... I si no, mira la seva signatura. Christo-phorus Columbus. Christ, la segona persona de la Santíssima Trinitat i Columbus, el Colom, la tercera persona o sigui l'Esperit Sant. El llibre que a Génova mostren on consta el naixement de Colom és una falsificació com ja s'ha demostrat. Mai de la vida es sabrà la veritat de la patria de Colom. He llegit un opúscul demostrant que era de galícia, i un altre que era català. Es deia Colom i no Colón.

—¡Vatua el monj! —vaig dir— si que Mossén Cinto ens va plantar una bona llufa amb alló de les joies de la reina Isabel.

—No, xiquet, Mossén Cinto era un formidable poeta, no un historiador, i com a poeta sabia dirnos coses maravoloses encara que fossin petites mentides. Que hi fa que posi en llavis de la reina Isabel.

Pren Colom les meves joies
Compra, compra alades naus.
Jo'm donaré amb bonicoyes
violetes i capblaus..

Les veres joies les posà després en el plor de la reina.

Perles laiç de més valia
llisquen dels ulls d'Isabel.

—Mossén Cinto no feia cap mal fent-nos creure que la reina s'havia quedat sense una agulla de cap. Però lo que es gairebé cert és que de no esser Colom un jueu convertit i amic de Santangel aquest no hauria pas empratat els diners i per tant Castella no hauria pogut enviar a Colom a descobrir les Amèriques.

Fortim.

BAR RESTAURANTE

L'AST

APERITIVOS - SALON DE TÉ
DE

José Teixidó

Mayor 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria
del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

AJEDREZ

I Torneo Copa Roura

Ciertamente que, puestos sobre el resbaladizo terreno del pronóstico y la conjetura, nunca habrá sido sin duda tan fácil dar a priori el nombre de un campeón como lo es en la actualidad en este primer Torneo Copa Roura que está tocando a su fin.

Así por lo menos lo hace presumir la presente circunstancia del Sr. Fons quien, ya con una victoria en su haber, ha llegado en la partida de vuelta a una tan holgada posición que parece lo suficientemente clara como para desembocar por lo menos en el callejón sin salida de unas tablas, desde su punto de vista tan satisfactorias por la categoría del contrincante que tiene enfrente, como suficientes para el logro de sus aspiraciones.

Sin embargo, prudentemente apoyados los pies sobre la tierra firme, hemos de reconocer que, aun cuando pueda parecernos que em-

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel Murlá

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

pieza a vérsese ya la cara, la moneda — como decíamos en nuestro comentario de la semana pasada — sigue en el aire.

Mucho más si recordamos que entre los probables finalistas cuenta todavía un Gandol que, si hoy, por no desmentir su propia tradición, le vemos en trance de tener que desempatar la eliminatoria con un segunda división, en una final en plan de aciertos puede ponerle las peras a cuarto al más pintado.

Queda sólo por saber si esta semana jugará el Gandol que vimos el viernes frente a Serra o si el que el sábado jugó contra Buxó.

Kake.

Archivo de Cortesías

Si siempre hemos dado en esta sección cabida a todo comentario que, salido de plumas ajenas a la nuestra, se abrió en conceptos amables para con nuestra ciudad y sus cosas, no por ser hoy nosotros mismos los alagados hemos de cerrar las puertas a este enjudioso artículo de «Destino» (23-V-59) que con tanta generosidad ha esparcido las flores de su lisonja sobre aquel de los aspectos de nuestro semanario del que más orgulloso nos sentimos.

Mucho menos podemos cerrarlas, reconocidos y obligados a quien enjuicia la labor de nuestro Jefe de Redacción con tan justa frase, que no hace sino poner en el altavoz de tan privile-

giada tribuna las palabras que todos los los que en el periódico estamos, quisiéramos estampar todos los días en el frontispicio de todas sus páginas:

«Este fino y ágil periodista — dice — que es L. d'Andraitx, uno de nuestros más agudos y perceptivos valores del feminismo en nuestra Prensa, se hacía eco estos últimos días en «ANCO-RA» de San Feliu de Guíxols (buen ejemplo de como un pequeño periódico puede aunar a la intrascendente noticia local para uso y consumo propio, con los problemas de interés general) de la conferencia que sobre el tema de las «Economies i Societats de la Costa Brava» pronunció en aquella villa nuestro gran historiador, J. Vicens Vives.

Bella conferencia como suya, la de Vicens Vives y atinados comentarios los que L. d'Andraitx formulaba haciendo resaltar como confirmación de su «flair» que intuye la noticia venidera, el peligro que para la Costa Brava puede producirle para el futuro esta oleada de entusiasmo turístico que todo lo anega y sumerge.»

Con tan lisonjeras palabras para nosotros, rompe el fuego el articulista de «No sólo de pan vive el hombre» para ahondar valientemente en un tema con cuyo fondo nos sentimos absolutamente identificados

PIDA

SANDARU

UN NARANJA

UN LIMON

Hacia el enlace de ferrocarriles.— Para el próximo Domingo, día 31 de mayo, está anunciada Reunión Extraordinaria de Accionistas de nuestro sexagenario ferrocarril, la cual tendrá lugar a las 11 de la mañana en su local social sito en la propia Estación.

El motivo es, como ya dejamos anotado en anterior reseña, para ir a la explotación conjunta con la Compañía del Ferrocarril de Olot a Gerona, de las dos líneas, paso obligado para después solicitar del Estado la ayuda necesaria a fin de llevar a cabo el proyectado enlace en Gerona, y ensanchamiento de la vía actual de nuestro «carril». Al efecto y en justicia debemos recordar que el anteproyecto fué elaborado sobre la firme base de los estudios llevados a cabo con tal fin por D. Jaime Lladó Vidal, hasta hace poco Ingeniero Jefe de la Explotación, gracias a cuya iniciativa co-

bró vida este ambicioso plan que tanto ha de beneficiar a nuestra provincia.

Fiesta en Castillo de Aro

La vecina población se prepara para festejar a San Isidro Labrador, con un extenso programa que dará inicio con un repique general de campanas, al que seguirá, a las 9'30, la apertura del V Concurso Local de Frutos y Flores del Campo, bella competición que cada año se ve más animada. A las 10'15 se efectuará el reparto de premios y a continuación se verificará la ofrenda de frutos al Santo Patrono, a este simbólico acto, seguirá la procesión hasta el templo parroquial, donde se celebrará un Solemne Oficio. Por la tarde, a las 4, tendrá lugar un Festival Sardanístico, con la colaboración de las coblas «Selvatana» y La Principal de Llagostera. Los actos cívicos se prolongarán hasta la noche, con concierto y baile.

Teatro.—Hoy jueves, Festividad del Corpus Christi, tendrá efecto en el Teatro Novedades, la puesta en escena de la comedia de ambiente estudiantil «Suspense en amor» de Ladislao Fedor, la cual será puesta en escena por el Cuadro Escénico del Instituto de Enseñanza Media de Gerona, que se presenta por primera vez en nuestra ciudad, tras aplaudidas actuaciones en la capital provincial.

Les deseamos un franco éxito.

Visita de Torredembarra

La Masa Coral «La Veu del Poble» de la tarraconense población de Torredembarra entidad adherida a los Coros de Clavé, efectuó el pasado Domingo su excursión anual, rindiendo viaje en nuestra ciudad, donde, tras saludar a su entidad hermana La Sociedad Coral «Nova Gesoria», efectuó su presentación en el Palacio Municipal, siendo recibida por el Concejal Delegado de Entidades Artísticas Sr. Benito Escriba.

Seguidamente interpretaron dos piezas frente al Edificio del Palacio Municipal, cosechando copiosos aplausos del numeroso público que a poco de saberse la noticia se congregó en el lugar. Terminada su actuación, el Sr. Concejal Delegado procedió a imponer en el Estandarte la Medalla que el Ayuntamiento ofrece a las entidades artísticas que visitan oficialmente nuestra ciudad.

Al mediodía la Masa Coral de Torredembarra con los numerosos acompañantes, efectuó una comida de hermandad en el Salón de Actos del Casino La Constancia, gentilmente cedida al efecto. Por la tarde prosiguieron la visita por la ciu-

dad, y S'Agaró.

Tras lo cual partieron en viaje de regreso a su bella población, no sin antes manifestar su agradecimiento por todas las atenciones recibidas en nuestra ciudad.

La exposición «Castillos de Cataluña.— Ha sido solicitado para su exposición en nuestra ciudad, la interesante exhibición artística e histórica organizada por la Asociación Española de «Amigos de los Castillos» y que viene siendo enormemente visitada en el Palacio Real Mayor (Salón del Tinell) de Barcelona.

Según rumores no confirmados, podría ser que con esta exposición se inaugure la Sala de Exposiciones que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha instalado en lo que hasta ahora era vestíbulo.

Hacia la luz de color corregido.—En el Boletín Oficial de la Provincia, ha sido publicado el anuncio del Pliego aprobado de las condiciones que han de regir la Subasta Concurso para la instalación de 95 puntos de luz que abarcarán catorce calles ciudadanas; a saber Ctra. Palamós, Ctra. Gerona; Calles: Mayor, Hospital, Rutlla, Verdaguer, Clavé, San Juan, San Pedro, San Lorenzo, San Antonio, Santo Domingo y Cruz.

Estos puntos de luz, o focos, serán de una potencia lumínica de 4.750 lúmens, como mínimo, producidos por lámparas de 125 Watios, por corriente alterna de 125 voltios. Estas lámparas serán de las llamadas de «luz de color corregido» y se tiene el propósito de que estén en funcionamiento a primeros de julio.

Asistencia guixolense al Festival de Peluquería.— Al I Festival Internacional de la Peluquería Española que se ha celebrado en Barcelona durante los días 17, 18 y 19 del corriente mes y al que han asistido muy destacadas personalidades in-

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

GARAJE CENTRAL

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

CONFIE VD. EL CUIDADO DE SU SALUD AL

Igualatorio Médico Quirúrgico

DE **GERONA**

LIBRE ELECCION DEL ESPECIALISTA

LIBRE ELECCION DE CLINICA

CONSULTAS, TRATAMIENTOS E INTERVENCIONES
EN EL PROPIO DESPACHO, CONSULTORIO
O CLINICA DEL MEDICO ELEGIDO.



ES UNA RECOMENDACION QUE LE HACE A VD. EL

Colegio Oficial de Médicos de la Provincia

DE **GERONA**

Informes: Calle Juan Maragall, 24 - Telf. 2279 - GERONA

Delegado en SAN FELIU DE GUIXOLS:

D. Carlos Román Sánchez Calle San Ramón, 21

Lampistería y Electricidad
C. Morales Cerqueda
C. Gerona núm. 17

Hostal de La Cavina

ternacionales, habiéndose celebrado numerosas sesiones de enseñanza y exhibición, ha asistido una nutrida representación de peluqueros guixolenses, que ha buen seguro habrán traído numerosas innovaciones, que harán las delicias de las señoras y señoritas guixolenses y forasteras.

Guixolenses en el IX Concurso Provincial de Albañilería — Al igual que en anteriores años, la organización Sindical ha organizado en los terrenos de la Dehesa, de la Inmortal Girona, la competición provincial de Albañilería.

La prueba bajo la dirección del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, se efectuó en la mañana del pasado Domingo día 24, participando en ella una pareja guixolense, integrada por Antonio y Lorenzo Basacomás, pertenecientes ambos a la empresa Jacinto Subirós.

Y si bien no cosecharon ningún primer premio, bien merece nuestra felicitación por la valentía demostrada, que a no dudar a de hacerle desempeñar mejor papel en las próximas competiciones

Pro Lucha contra el cáncer. — Celebróse el pasado Domingo en nuestra ciudad el Día Mundial del Cáncer, cuya finalidad no es otra que la de recaudar fondos para la lucha contra esta terrible dolencia, que, precisamente en el citado día, causó la muerte a persona tan importante como el ex Secretario de Estado Foster Dull.

Entre las cuatro mesas peñitorias, que atendieron 64 señoras guixolenses, turnándose desde las 9 a las 13 horas, y las 32 niñas postulantes por las calles ciudada-

nas, se recaudó la cantidad de 14.966'45, pesetas a las que debe añadirse el óvalo del Ayuntamiento, que hace ascender a 15.966'45 pesetas, faltando aún por añadir el importe que contienen dos huchas remitidas directamente por la Junta Provincial, y cuya llave obra en poder del citado organismo.

Al tiempo que nos informaba el Sr. Alcalde del resultado de la postulación «Pro Lucha contra el cáncer», nos ha rogado hagamos público su agradecimiento, en calidad de Presidente de la Junta Local, a las señoras y señoritas postulantes de forma particular, y en general a la ciudad toda, por haber sabido corresponder a tan humanitario llamamiento.

Como caso anecdótico, entre los muchos que tienen lugar en tales casos, y no precisamente del mismo orden todos, nos place citar el de una buena mujer que, habiendo agotado su dinero en la plaza y transcurrida ya la hora última de postulación, se personó en el domicilio del Sr. Presidente de la Junta, para hacer entrega de su apreciable donativo.

Hacia el esfaltado de calles. — El día 20 del presente mes, fué adjudicado el Concurso Subasta para el asfaltado de las calles ciudadanas ya reseñadas en anteriores números, a la empresa Agustín Masoliver, S. L.

Ante los actos conmemorativos de Sta. Joaquina de Vedruna. — La Junta organi-

Se han extraviado unas gafas con estuche de piel iniciales: C. P.

Se gratificará su devolución en **Corsetería Pardás**

zadora de los actos conmemorativos de la Canonización de Sta. Joaquina de Vedruna y de Mas, que han de tener lugar en nuestra ciudad, los días 5, 6 y 7 de junio, con asistencia de Reverendas Superiores de la Comunidad Carmelitana, y del Sr. Obispo de la Diócesis, está dando los últimos toques al extenso programa de actos.

Podemos adelantar a nuestros lectores, que el anunciado Concierto por la renombrada «Coral St. Jordi» del Círculo Artístico de «St. Lluc» de la Ciudad Condal, que dirige el Maestro Oriol Martorell, ha sido confirmado, y tendrá lugar en el Patio del Colegio de las Hermanas Carmelitas, en la noche del Domingo día 7. La asistencia al mismo será reservada a los antiguos

alumnos y alumnas del Colegio los cuales deberán recoger las invitaciones en el colegio, durante los días y horas que oportunamente serán anunciados.

Figuran en el programa del concierto, obras de Pérez Moya, Toldrá, Ribó, Cumeillas-Rebó, Padrós, Martí, Casulleras, de canción catalana. Silcher, Boward, Boller, Kremer, Geoffray, Pérez Moya y Lancien en cantos populares, y T. L. de Victoria, Bach, Mozart, y Stravinsky, en música religiosa.

Dada la alta calidad interpretativa de la Coral «Sant Jordi» y su prestigioso director, así como el interesante programa anunciado, no cabe decir que el concierto será un auténtico acontecimiento digno colafón a tan solemnes jornadas carmelitanas.

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel "LES NOIES"

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BAFCELONA

PASTELERIA

La Vienesa

AVISO

ASOCIACION MUTUAL DE SEGUROS LAYETANA

y

LAYETANA S. A. Cía. Española de Seguros

Han trasladado las oficinas de su Delegado en San Feliu de Guixols

DON RAMON GRUARTMONER ILLA
a la calle de Algabira núm 38 bajos

* * *

Accidentes de Trabajo; Enfermedad y Muerte;
Obligatorio de Enfermedad
(Entidad Colaboradora núm. 13)

y

Robo; Incendios; Robo-Incendios Combinado;
Accidentes Individuales; Responsabilidad Civil;
Combinado de Automóviles;
Carros; Rotura de Cristales; Vida; Transportes.

Correo de las Letras

Manos cruzadas sobre el halda

de J. M. Castillo Navarro

La última novela de J. M. Castillo, colaborador eventual de este semanario, constituye una equilibrada audacia, tanto por su tema, como por su técnica narrativa. De Castillo Navarro nos gustó ya su primer libro «La sal viste luto», que comentamos, en su día, en esta misma sección. Y aunque los comentarios que suscitó en los medios críticos fueron muy dispares, nosotros auguramos, para el novelista, toda suerte de éxitos, que fueron ampliamente confirmados, al concedérsele el Premio Ciudad de Barcelona 1957, por su novela «Con las uñas del miedo».

Hoy vemos a Castillo Navarro, más hecho, más maduro, sin haberse desviado de su primera trayectoria, fiel al eje de su estilo. Un estilo muy suyo, muy propio, hecho de palabras vivas, palpitantes, como si cada una fuese un pequeño corazón o una mano, cuyo roce sentimos como caricia o como herida. ¡Rara cualidad de la palabra escrita! Y digo rara, porque normalmente los lectores sentimos el impacto, acusamos la fuerza emotiva, de una frase entera, y en Castillo Navarro son las propias palabras aisladas tan certeras, tan cuidadosamente elegidas, las que nos sacuden.

«Manos cruzadas sobre el halda» se lee con tensión, inmersos en el clima creado por el autor; clima denso, estremecido. Atmósfera que levanta y circunda a la protagonista, que, a fuerza de no querer aceptar la muerte de su esposo, a fuerza de no querer llamar huérfano a su hijo, ve en la muerte una nueva forma de vida, y se empeña en compartirla desde el otro lado del gran río. Personaje pirandelliano que nos recordó a la madre de «La vida que te di». Pero, si en la obra de Pirandello el personaje miente vida sobre un ser muerto, en proyección exterior, Encarnación de Castillo Navarro, comulga con la misma muerte.

El absurdo empeño, forja la tragedia. Extraña tragedia que persiste más allá del desenlace de la obra, cuyo final, así, se convierte en su principio.

Los personajes secundarios que apoyan en cada momento al principal y lo realzan, recios y bien trazados, van hilvanando todas las posibles réplicas a la actitud de Encarnación. Vidas símbolos, gama de los distintos conceptos del vivir y de la muerte.

La obra es un largo diálogo, salvo cortas y esporádicas pinceladas descriptivas, entre la protagonista y los demás personajes. Diálogo, a veces, intrascendente en sí, pero al que la constante compañía de la muerte le confiere la última y la primera, la extrema trascendencia de la destinación humana. La insoslayable aventura de cruzar el puente tendido sobre el gran río de la vida. En una orilla, los vivos; en la otra, los que fueron. Y, sobre el misterio de sus aguas, consigue Cas-

Los cuentos de fin de mes

LA FLAUTA

Samuel estaba de espaldas, de forma que no resultaba violento observar todo cuanto formaba su desordenada habitación.

Se volvió hacia mí con una botella de ginebra recién abierta:

—¿Quieres...?

—¡No gracias!

A las 10 de la mañana, me pareció un poco desplazado el beber y más teniendo en cuenta que nunca había probado ginebra. Samuel como todos decían era un borrachín.

De pronto, algo llamó mi atención extraordinariamente. Colgada de la pared había una flauta plateada.

—¡Oh! exclamé.

Samuel se me quedó mirando:

—¿Qué te ocurre?

—Es preciosa esta flauta, ¿sabes tocarla?

El se levantó y cogiéndola de la pared, la apoyó sobre los larguiruchos e innumerables dedos de sus manos.

Embobado le miraba mientras él arrancaba del instrumento una canción que para mí tenía un hechizo especial,

Samuel miraba a través del balcón, como si en los rostros de los que pasaban por la calle estuvieran escritas las notas de su música, hasta que llegó un momento en que arrancó a llorar. Sus lágrimas sin embargo caían dentro de las órbitas de sus ojos, de forma que al exterior no vertía una sola gota. Paró de tocar.

—¿Te gusta verdad?... yo te enseñaré a tocarla... ya veras... cógela así.

Mientras yo intentaba sacar alguna nota al instrumento, Samuel no cesaba de explicarme cosas de su juventud. Me explicaba que aprendió a tocar aquel instrumento porque a una amiga que tuvo le gustaba también su música.

A través de sus palabras, yo buscaba el retrato que de él me habían hecho otros, y efectivamente lo encontraba. Su rostro alegre e infantil no mostraba el gesto típico del hombre preocupado y amargado por la lucha de la vida. El nunca trabajó y su única preocupación fué la de divertirse. Quizá por eso Samuel era un vicioso. Y al pensar esto, de pronto pensé: ¿Qué dirían los superiores del colegio si se enteraban de mi amistad con aquel hombre? Sí; realmente me encontraba por primera vez en la vida con eso que en el colegio llaman «una mala compañía».

Primero, ginebra, después sus histo-

rias de mujeres. ¡Debía marcharme de aquella casa!

Samuel sacó entonces una baraja y me hizo algunos juegos de manos, todas las veces adivinaba mis cartas y se me quedaba mirando como si adivinase también mis pensamientos.

Tuve miedo de que así fuese: ¿Adivinaría que quería marcharme? ¿que tenía miedo de contagiarme de sus malos vicios?

Cada vez la situación era más angustiosa, y al fin, como quien dispara un tiro, le dije:

—Tengo que irme.

Aun estuvimos charlando un rato de pie. Yo tenía la flauta en mis manos y jugaba con ella mirándola una y otra vez hasta dejarla caer sobre la cama.

Samuel con su arrogante aire de aristócrata arruinado recogió el instrumento y me dijo:

¡Te la regalo!

—¡No por Dios!, una flauta así vale mucho dinero, no puedo aceptar...

—Quédatela, y ven por aquí de vez en cuando que te enseñaré a tocarla.

Aquello me llenó de confusión. Ahora sentía haberme despedido tan pronto, me hubiera gustado quedarme mucho más rato, pero ya era demasiado tarde.

Por la calle, las baldosas pasaban veloces bajo mis pies mientras pensaba:

«Si la flauta hubiera sido mía y Samuel me la hubiera pedido, ¿Se la habría dado?»

El un hombre vago y vicioso me regalaba una cosa de tanto precio. Yo con mis 17 años recién cumplidos, tan inocente, si Samuel hubiera venido a verme a mi casa no le habría ofrecido quizás ni una copa de vino. Al contrario, lo hubiera despreciado por su mala vida, lo habría tratado como acababa de hacer ahora, mirándole como a una especie animal distinta del hombre.

Cuando en realidad, ahora me daba cuenta de que él era realmente un hombre, mientras que yo todavía no era nada. Yo jamás había probado el alcohol, ni el tabaco, ni conocí mujer, pero jamás también, fuí capaz de hacer un regalo de tanto precio a un amigo.

En medio de la calle, cogí la flauta y me puse a tocar. Era una canción preciosa aquella, una canción nueva para mí, la que me había enseñado Samuel y yo, la entonaba contento en medio de la calle, mientras el sol lanzaba sobre el instrumento un rayo de su luz.

Santiago Marsal.

tillo Navarro que se hermanen las imágenes de uños y otros, en un espejo tentador y alucinante.

L. d'Andraitx

«Manos cruzadas sobre el halda». Colección Autores Españoles Contemporáneos.— Editorial Planeta. Barcelona

Guixols, 1 - Figueras, 2

La suerte favoreció al Figueras que venció al Guixols

El pasado domingo contendieron en el Campo Municipal de Deportes de nuestra ciudad, y en partido correspondiente al Trofeo General Moscardó, los equipos de Figueras y Guixols, venciendo los visitantes por la mínima, en un encuentro magníficamente disputado y jugado, en el cual, debía ser el once de Gimbernat el vencedor, pero el fútbol tiene estas cosas y la desgracia se alió de los locales, haciendo inútiles sus esfuerzos.

La lluvia que reinó durante todo el día, restó mucho público, que esperaba con interés la visita del once ampurdanés, dotado de grandes figuras, que le hacen potente y gran equipo de Tercera División. No obstante, acudió bastante público, apesar de lo desapacible del tiempo y saliendo todos satisfechos del desarrollo del encuentro, en el que, si la victoria no sonrió a los locales, fué fruto de la suerte que tuvo el once figuerense, aunque también debemos reconocer su gran clase, unido a una magnífica preparación física, que pudieron aguantar a fuerte tén la marcha del mismo.

Se nos presentó el figueras con un gran portero que es Novés, quien paró balones que llevaban el sello de gol. La defensa segura y contundente, destacando Palma, que anuló por completo a Darnés. Los volantes Oste y Mora, demostraron a lo largo de los 90 minutos su buena clase y dominio del balón y de la delantera sobresalieron Coll y Piera, que

demonstraron su buena clase y buen momento, construyendo jugadas y más jugadas que Balachs. no supo aprovechar con la debida precisión y acierto que cabe en un delantero centro que ha militado en la Selección Nacional de Juveniles y más tarde en el primer equipo del R. C. D. Español de Barcelona. A un jugador así, se le debe exigir mucho más, apesar de los dos goles que marcó para su equipo.

El Guixols que se opuso a este buen equipo, demostró a lo largo del tiempo reglamentario, que no merecía la derrota, ya que el juego desplegado en unión del gran entusiasmo, le hizo acreedor de mejor resultado. En la puerta se probó a Petrús, muchacho que, si bien hizo alguna parada de mérito, no demostró ser el gran portero que desea fichar el Guixols, recordemos algunas salidas desastrosas que pudieron costarle algún gol. En la defensa brillaron a gran altura la gran actuación del central Soler y Catarain, que ambos jugaron un partido muy completo y pudieron también emendar fallos de su compañero que, en esta actuación, estuvo muy desafortunado. En los volantes sobresalió la actuación de Escorsell, que a pesar de su lesión, pudo alimentar constantemente a la delantera azulgrana. Un jugador de la talla de Escorsell, es digno de mantenerlo en el equipo. En la delantera debemos consignar los primeros cuarenta y cinco minutos de García, que fueron muy brillantes, por su constante batallar y su magnífico dabling, aunque también hay que re-

conocer que abusa un poco de su individualismo. Salgas le siguió en méritos y fué el goleador guixolense. Palomeras estuvo mejor en el primer período. Castro y Darnés no estuvieron a la altura de partidos anteriores.

El arbitraje del colegiado Sr. Bes, debemos conceptuarlo de flojo, no queriendo en muchas ocasiones enterarse de faltas ocurridas en la demarcación visitante. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

FIGUERAS: Novés; Ruiz-Palma - Roca; Oste - Mora; Mira-Piera-Balachs-Arana y Coll.

GUIXOLS: Petrús; Catarain - Soler - Soler; Finazzi-Escorsell; Palomeras - Castro-Darnés-García y Salgas.

En el primer tiempo no se alteró el marcador, cuando los travesaños salvaron al Figueras, por lo menos, de dos goles seguros a portero batido.

Reanudado el segundo período, a los 12 minutos Balachs a pase de Coll, obtuvo el primer gol para su equipo y en el minuto 26 es nuevamente Balachs quien marca el segundo. Juega el Guixols para marcar, pero la desgracia le persigue y Novés, parando lo imparable, hasta que en el minuto 43 Salgas obtiene el del honor.

Ahora a esperar el próximo domingo que nos visitará el Mataró, otro gran equipo, que vendrá dispuesto a puntuar, para así poder hacerse con el liderato.

Faut.

Resultados

5 Granollers—Mataró 0
1 Guixols—Figueras 2

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Mataró	5	4	0	1	16	13	8
Figueras	5	3	1	1	13	12	7
Granollers	5	2	2	1	20	10	6
GUIXOLS	5	0	2	3	8	11	2
Bañolas	4	0	1	3	6	17	1

Próxima Jornada

Bañolas—Granollers
Guixols—Mataró
Descansa Figueras

Goleadores C. F. Guixols

Salgas	18
Darnés	16
Palomeras	15
Castro	14
Bosch	5
Prats	4
Catarain	4
Ramió	2
Bardera	1
Finazzi	1
García	1
TOTAL	81

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

TEATRO NOVEDADES

SUSPENSO EN AMOR

por el Cuadro Escénico del Instituto N. de E. Media de Gerona

FIN DE FIESTA

por

el grupo mixto de Danzas de la S. F. de Gerona

Hoy Jueves, a las 10'30 de la noche

Frutas Selectas H. MORENO

Hotel COSTA BRAVA PLAYA DE ARO

O. CASELLAS PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES CERVERA Cerveza DAMM

Bar ELDORADO



Vele gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

La festividad del Corpus

Tarasceas y Gigantones

La presencia de los Gigantes que suelen preceder a las procesiones de la festividad del Santísimo Sacramento, llamada vulgarmente la fiesta del Corpus, fué considerada en la antigüedad como una alegoría para poner de manifiesto la omnipotencia del Señor ante el cual póstroanse y andan sumisos y humillados todos los seres, aun los más descomunales y vigorosos

A más de los gigantones era costumbre en otros tiempos llevar a la procesión del Corpus algunas figuras de animales extraordinarios tales como culebras y dragones enormes y otros monstruos que en Cataluña fueron llamados *la patum, la brivia, la mulassa, la cucu fera y la Tarasca*, etc. todos ellos expuestos a veces a la manera de lo más fabuloso, quimérico e indómito del averno y que sembraron el pánico entre la gente menuda.

En Gerona presentáronse en el año 1.513 por primera vez para solemnizar aquella procesión tres figuras de tamaño descomunal e imponente: *Lo Jagant (Gegant), Lo Drac y l'Aliga*. El gigante llegó solo a la inmortal ciudad, esto es, sin compañera y en tan malas condiciones en cuanto a su resistencia, que cinco años después pasaba a mejor vida a pesar del pomposo título de «*Statuam Magnifici Domini Gigantis de genere Nobilium Imperatorum*» con que se le nombrara en algunos documentos de la época. Así, pues, en 7 de Mayo de 1.518 libróse el contrato de adquisición de un compañero de aquel noble personaje, que se construyó aprovechando los restos de su difunto antecesor. Es curioso observar que el Gigante o *Jagant* se mantuvo soltero hasta el año 1.593 en que fué contratada la construcción de su imperial consorte *La Jagantesa*, habiendo hecho anteriormente las veces de tal un hombre con vestimenta de mujer.(1)



«L'Aliga» de Gerona
Linoleum de Joaquín Pla

La villa de Toscarón, en Francia, eligió a Santa Marta por parona por haber logrado esta, según la tradición, vencer y encadenar a un monstruo carnívoro llamado precisamente la *tarasca* paseándose en las procesiones la figura de dicho animal extraordinario vencido y arrastrado por una muchacha. (2)

Poco queda ciertamente de aquellos simbólicos monstruos creados por la fantástica inventiva de nuestros antepasados. Sin embargo nuestros gigantes que por obra de sus artifices renunciaron a aspecto severo y a veces feroz y espantoso de sus predecesores del siglo diez y seis, siguen con aire señorial desempeñando en las fiestas populares como en las grandes solemnidades y principalmente en el día del Corpus un importantísimo papel. En muchas ciudades las sonoras vibraciones del reloj de las Casas Consistoriales anuncian desde la vigilia la salida triunfal de sus regios y colosos moradores; él, rígido y envarado con la espada romana al cinto; ella graciosa, teniendo en la mano un ramo de flores o un pañuelo de encaje, ambos con corona condal o ducal, ostentando ricos y holgadas vestiduras, obsequiándose mutuamente con cortesías, ora marcando el paso al redoble del timbalero

ora repitiendo vueltas al compás de las agudas notas del *flabiol*. Algo hay de embrujo en su gravedad de estatua que intima la sumisión sin que por eso cause temor. Porque la gigantesca y gentil pareja que año tras año cultiva el placer de pasear por las calles de nuestras ciudades en las tibias y olorosas tardes de primavera, lejos de representar como en la antigüedad a unos seres de estatura desaforada y de carácter feroz que iban a postrarse ante la Excelsa Majestad, mas bien parece la significación simbólica de la nobleza y la sabiduría, tales con sus gracias, su devoción elegante y su irresistible prestigio.

En Junio del año 1.882 la villa de San Feliu de Guíxols vió pasear por sus calles seguidos de música unos flamantes gigantones ricamente ataviados, que asombraron al vecindario. No hemos podido averiguar cual fuera el punto de salida y a donde se dirigían aquellos mayúsculos señores que tanta admiración causaran entre los guixolenses puesto que no se habló más de ellos.

Pero los gigantes han vuelto con el atavío de sus mejores galas iluminados a veces por celajes de oro, conservando el raudal de fervientes impulsos y dando cierto carácter épico a nuestras poblaciones en esta tarde del Corpus envuelta entre nubes de incienso, olorosa y sonriente.

J. SOLER CAZEAUX,

(1). (Julian de Chia, «La Festividad del Corpus en Gerona», 1895)

(2). (A. Gascón de Gotor, «El Corpus Christi y las Custodias, 1.916»)

