

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 30 ABRIL 1959
NÚM. 579 AÑO XII

Rosas, libros... y otras cosas



La postrera octava abrialeña que hoy termina y que empezó el día de San Jorge, nos ha dado muestras galanas de signo primaveral. En primer lugar la Fiesta del Libro, esa ya tradicional jornada en la que rendimos culto al libro y a sus autores, y que preside el genio cervantino en el arca nacional, y en el autóctono, el Santo delabelador de tantas leyendas.

Luego, en parques y jardines, esa floración multicolor de las rosaledas que perfuman con sus efluvios la tibia luminosidad del ambiente. Rosas y libros, en bellísima conjunción, han ornado los puestos callejeros y las mesas y rincones de los hogares. Unas y otros han avivado el culto de lo poético y espiritual y han obrado como un bálsamo bienhechor en el ánimo un tanto materializado del pueblo.

Como guixolenses, otro acontecer ha mantenido en tensión nuestro interés estos días, y ha sido por gracia del insigne historiador, gran amigo de la ciudad Don Jaime Vicens Vives, quien nos ha ofrecido el don de su docta palabra en una brillante conferencia desarrollada en el distinguido recinto de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones, el mediodía del pasado domingo.

Y si hemos hablado de octava primaveral, y no de escuetas jornadas al citar aquellas fechas, es porqué las aromas emanadas de unas y otros — rosas, Libros y palabras doctas — no se desvanecen en el corto espacio de veinticuatro horas. Su embeleso, sensorial é intelectual, no caduca en el momento de dar vuelta a la hoja del calendario. Sus efectos perduran largo tiempo e influyen en nosotros, no sólo ocho días sino en lo por venir y se manifiestan a través de

nuestros actos en circunstancia futuras. El tesoro espiritual adquirido con los libros, es el más rediticio de los valores mundanos, así como también, lo es, el resultante de la palabra del maestro en función instructiva. Son valores que no sufren merma ni están sujetos a quebrantos bursátiles. Al contrario, como los buenos vinos, ganan, en solera y calidad, cuanto más viejos son. Su esencia es inadulterable.

Además, como no abundamos en exquisiteces de esta clase, conviene sacar de ellas el mayor jugo posible, saborearlas exhaustamente y brindarlas como trofeos no siempre asequibles.

Vicens Vives aludió justamente ese aspecto de la idiosincracia de los pueblos costabravense contemporáneo, aunque sólo lo hizo someramente, como de soslayo, pues para profundizar en él hubiera tenido que seccionar su disertación en otras tantas conferencias, y de lo que se trataba era de dar una visión panorámica de los grupos sociales existentes en esta comarca desde el siglo XI acá.

Quizá sea esa claridad mediterránea a que también aludió, el bello y variado encaje de nuestra Costa, el sin fin de rincones paradisíacos que nos rodean lo que ha influido en esa especie de bohemismo, alegre y despreocupado, característico de nuestro pueblo, y del que fueron culminantes exponentes los artesanos taponeros de finales del pasado siglo, quizá sea esto, y la falta de una levadura que hiciera fermentar el factor intelectual de nuestras gentes. Pero lo cierto es que el fenómeno existe, que andamos por este mundo algo huérfanos de vida interior. Por eso cabe señalar, cuando se presentan, los signos demostrativos de que ese vivir no ha desaparecido del todo.

Ahora que estamos en vísperas de la bulliciosa temporada estival, en que el ajetreo mundano nos distraerá aun más del cultivo personal en la intimidad, han caído como rocío alentador esas jornadas de signo intelectual de esa postrera octava abrialeña que hoy termina para

Sintonia

El Filósofo

Así lo llamaban unos turistas franceses que veracearon entre nosotros. Y quizá llevaban algo de razón. Porqué el caso del Filósofo, que parecería increíble de do existir testigos, responde, verdaderamente, a una caso de altura, aunque está no sea más que la altura de un tejado ruinoso, mejor para perder la vida en él que no el de meditar sobre la ciencia de las cosas.

Y ¿quién es el Filósofo? Pues un gato que lleva dos años y medio confinado en un tejado maltrecho de una casa en ruinas en el centro de la ciudad. Allí, el felino tiene su feudo, nutriéndose de lo que le tira una piadosa mujer para su sustenio. En cuanto a la bebida, quizá el recurso sea el agua de lluvia que pueda quedar embalsada en algún hueco o teja.

Micifuz el Filósofo debe contar, seguramente, con las siete vidas que se atribuye a los de su raza para adoptar actitud tan heroica cual la de una vida de retiro en lo alto de un tejado y a merced de lo que pueda llover por vía de la Providencia.

Pero esto aparte, sería muy interesante saber a qué obedece en este Filósofo gatuno su actitud pasiva o despectiva ¡Convertir en recinto de estoicismo, lo que hasta ahora era, para los de su especie, punto de reunión de las citas amorosas en pleno Enerol! ¿A santo de qué? Quizá a santo de una larga e interminable espera ante la llegada de unos tejados baratos, nuevos, flamantes. O a lo mejor, ve a saber, quizá esto quiera representar el primer paso para llegarse a la Luna.

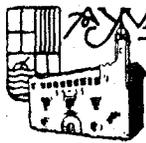
Pero lo mejor sería llamar a la conciencia en forma de ayuda al prójimo, aunque de un gato se trate, y tratar de bajarlo a ras del suelo, que es a donde no podemos caer.

dar paso al risueño mayo, cuya entrada disfrutaremos festivamente bajo el patrocinio de San José Artesano.

Rosas, libros y palabras doctas han cerrado ese primer ciclo cuatrimestral del presente año, y nos ha dado tema para este comentario que por llegar a su límite nos obliga a retener la pluma hasta la próxima semana.

Xavier.

Dar traslado de los libros regalados por la Cooperativa de Consumo Rvdo. Santos Boada a la Dirección del Grupo Escolar, para nutrir la biblioteca del Grupo, y agradecer a la citada Entidad el donativo.



AYUNTAMIENTO

PERMANENTE
17 Abril de 1.959

su establecimiento comercial, para su ulterior resolución y resolución procedente.

Sobre la notificación de D. Dionisio Recolons Montalat, como Presidente del

Acceder a lo solicitado por D. Enrique Massós Valls de sustituir las aceras en mal estado, frente a su establecimiento Carabela, de las calles de la Rutlla y de Santo Domingo, suministrándole el bordillo correspondiente y corriendo los demás gastos a su costa.

Conceder las siguientes autorizaciones:

A Doña Ana Hereu Maruny, para instalar vitrina en la fachada de la casa núm. 40 de la calle Mayor, con las condiciones que se le señalan.

Al Sr. Conserje del Casino el Guixolense, para instalar máquina conservadora de helados, con las condiciones especiales para esta clase de instalaciones.

A D. Antonio Martín Fábregas, para dos vitrinas en calle Maragall 13, con lo que quedarían sustituidas las dos puertas del escaparate.

A D. Juan Doménech Viñas, para sustituir la acera frente a la fachada de su casa del Paseo del Generalísimo n.º 11, de acuerdo con los tipos de pánof aprobados por la Municipalidad.

A D. José Murlá Blanch, para proceder al derribo de las semi-derruidas construcciones de su solar del Paseo del Generalísimo n.º 21

Queda sobre la mesa la solicitud de Dña. Montserrat Agustí Vila, que pide permiso para ocupar parte de la acera de la Rbla. Vidal n.º 9, frente a la fachada de

Consejo de Administración de CONSTRUCCIONES Y EXHIBICIONES CINEMATOGRAFICAS S. A. por la que participa su deseo de dedicar a Salón de Fiestas pista de baile y atracciones el solar n.º 22 del Paseo del Generalísimo, en principio se acuerda tomar nota de dicha notificación y en su día cuando presente los planos de las construcciones que deberán erigirse, que serán tramitados en la forma reglamentaria, se autorizará la apertura del local previa aprobación del expediente gubernativo instruido al efecto y demás requisitos indispensables.

Admitir la sugerencia que formula D. Antonio Cargol Pérez en nombre propio y de los trece vecinos de la calle Mayor, referente a la ordenación circulatoria por dicha vía pública, teniéndola presente para hacer aplicación de la misma en el próximo año de 1.960.

Aprobar el expediente de obras de D. Antonio Garrido Hervías, para edificar una vivienda económica en calle Cabañas s. n. con las condiciones de costumbre.

Autorizar el pago a la entidad coral Nueva Gesoria de la subvención municipal anual, por su labor musical cultural, con el fin de poder efectuar su excursión en la próxima Pascua de Pentecostés.

Celebrar como en años anteriores el Concurso-Exposición de Flores, cuya fecha será fijada los días 10, 11 y 12 de mayo próximo.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana, por Antonio Ortega Navarro una llave entregada a Francisco Gómez, por Martín Albertí Oliveras una carterita plástico; Joa-

quín Vergelí un llavero con dos llaves; María Asunción Morato, Ana María Capella y Rosa Solé un monedero espuma rosa con 1'40 ptas.



Mes de Mayo.— Empezará hoy a las 7 y cuarto de la tarde. Proseguirá los demás días, por la mañana, durante la misa de las 7; y por la tarde a las 7 y cuarto, con los cultos anunciados anteriormente.

Adoración nocturna española.— La Vigilia de Turno correspondiente al mes de Mayo se traslada a la vigilia de Corpus.

Bendición del término.— Domingo próximo, Invencción de la Santa Cruz, a las 10'15 de la mañana, se verificará la solemne Bendición del Término Parroquial. Seguidamente, Oficio conventual y Procesión del «Roser» por el interior del Templo.

Hotel Murlá

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.— Montserrat Pérez Gallego; José Corominas Balmaña; Juan Vives Fontanillas; Irene Sánchez Alcalde.

Defunciones.— Ginés Vilá Bofill, Pedro Pigem Salvatella, María Santigosa Masó, Esteban Junqué Bernat, María Bota Juanals.

Turno FARMACEUTICO

Hoy noche y mañana 1.º de Mayo farmacia Dalmau 2, 3, 4 y 5 Ruscalleda; 6 y 7 Riera.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

N. C. La Constancia

Domingo 3 de Mayo, baile Orquesta La Farnense.

Salón Novedades

Mañana: «El gorila os saluda» y «Almas sin conciencia».

Sábado noche y domingo «La sombra de la guillotina» «Maniquies de París»

Salón Victoria

Mañana: «El destino de Sissi» Domingo «Anastasia»

Centro Parroquial

Mañana: Sesión infantil a base de celuloideos rancios.

Laboratorios Fotográficos

OLIVERAS HERMANOS

Dr. Rafael Casas

ESPECIALISTA EN INFANCIA

S. Antonio M.º Claret, 39
Teléfono 27

Tiene el gusto de comunicar su traslado al citado domicilio.

Visitas de 4 a 6 tarde y horas convenidas

Excepto viernes

Automóviles BOSCH (Taxis)

SERVICIO NOCTURNO (URGENCIA)
Penitencia, 37 - Teléfono 127

SERVICIO DIURNO
Rambla Vidal, 1 y 3 - Teléfono 225

El teatro «Comedia», de Barcelona, ofrece al público una de las peores obras del Tennessee Williams. No obstante haber sido galardonada con el Premio Pulitzer y con el de los Críticos de Nueva York, «La gata» («Cat on a hot tin roof») es un melodrama impresentable, una muestra del peor gusto y de una sensibilidad enfermiza. La obra no merece muchos comentarios. Ni más ni menos se trata de literatura folletinesca, con las consabidas dosis de dramatismo facilón, en este caso aderezado por un insinuado problema de homosexualidad y un patente problema de desarreglo matrimonial. Junto a esto, la amenaza de una enfermedad que no perdona y una familia que espera heredar...

Con tales ingredientes, Williams ha compuesto una pieza antológicamente detestable. Una pieza que sólo se aguanta por la indudable fuerza teatral que tiene todo lo que este autor escribe. No le voy a negar a que es uno de los mejores conocedores del teatro. Pero sí le voy a negar — y conmigo cualquier espectador — que «La Gata» sea digna del «Zoo de cristal», pongo por caso. Los jurados que concedieron a esta obra los famosos premios susodichos, se lucieron. Premiaron un folletón carente de todo interés, ajeno por completo a la literatura dramática y a la calidad que en otros momentos Tennessee Williams, nos guste o no su teatro, nos guste o no su sensibilidad, ha ofrecido a las tablas.

Tal vez en Norteamérica interese ese folletón teatralesco. Aquí, positivamente, no. No interesa a pesar de que el teatro se llena. Es decir, no interesa en los medios que pueden y deben avalar la bondad de la obra. Las características folletinescas de «La gata» hacen que el llamado público de «la galería» — público que se encuentra también, claro está, en el patio de butacas — vea con gusto esta obra. La vea con gusto, la aplauda y la recomiende. Sin pretender situarme en el lugar de «los selectos» a mí la obra me aburrió soberanamente. A mí y a muchos otros espectadores.

Aurora Bautista hace lo que puede con un personaje desdibujado y cuya actitud ora es la central en la obra, ora es meramente lateral. Antonio Prieto consigue los únicos momentos de excelente interpretación que es dado ver en «La gata» — aun cuando se trate de unos momentos cursilones y que sólo un buen actor puede a veces, como ahora ocurre salvar. Pero ni aún así la obra consigue una calidad que no tiene. Tennessee Williams maneja efectos de consabida resonancia dramática. Sus caminos de efectividad emocional son facilones y al

espectador consciente le sorprende tanta ingenuidad acompañada de un gran oficio teatral.

No todo lo extranjero es de primera calidad. No todo lo de los conspicuos autores es siempre bueno. El éxito de «La gata» se explica más por razones extrateatrales que por auténticas exigencias escénicas. Y es lamentable ver que obras de este cariz triunfan plenamente. Algo anda mal en la sensibilidad de nuestro público, un público que ha perdido, en general, el gusto por el buen teatro y se complace en morbosidades adocenadas, que ni siquiera están presentadas o justificadas con verdadero ingenio.

El talento de Williams como elaborador del difícil juego escénico, no logra hacer aceptable esta producción carente de ambiciones. Se ha dicho que el teatro de Williams es intrascendente porque a Williams no le interesa el prójimo. Me parece una buena observación. «La gata» así lo demuestra. En ningún momento, la obra cobra altura significativa: todo queda reducido a unas desagradables escenas íntimas de familia. Y el espectador se siente intruso en un ambiente demasiado realista para ser válidamente artístico, para poseer importancia humana.

ENRIQUE BADOSA

Correo de las Letras

TOSSA

EDITORIAL AYMÁ

Se trata en esta ocasión de un volumen ricamente editado, cuyas páginas descubren todo el encanto de la sin par población marinera de «Tossa» hoy uno de los puntales de la floreciente Costa Brava.

La presentación así como las notas geográficas, arqueológicas e históricas son debidas a los hermanos Ainaud de Lasarte, y en la segunda parte del volumen se nos presentan magníficas fotografías, en un total de más de cincuenta, en blanco y negro y color, captadas con suma agilidad por F. Fazio M.

En conjunto pues, «Tossa» resulta un libro sencillamente interesante, máxime cuando se trata de la exaltación de un pueblo de nuestra provincia conocido hoy ya internacionalmente. En el aspecto bibliográfico es un gran acierto, un verdadero libro que eterniza la presencia de esa cosmopolita, bulliciosa y animada población de nuestro litoral, digno de figurar en las mejores bibliotecas.

Fidemar

La Real Academia de la Lengua, a consecuencia de una petición de su miembro, Don Camilo José Cela Trulló, ha acordado elevar oficialmente el habla gallega a la categoría de lengua, «arrinconando el concepto de dialecto en que se la tenía hasta ahora».

Uno ha estudiado sus más y sus menos de dialectología hispánica, y ha tenido ocasión de cotejar el habla con el aragonés y el aranés con el con el charro, etc. Pero siempre tuvo al gallego por una lengua y de las más antiguas y venerables de la Península Ibérica, ya que de sus modelos líricos bebió la incipiente poesía castellana inmediatamente después de sus acometidas épicas, (entre otros motivos).

Pero, en fin, la Real lo dijo y la Real entiende de ello. O sea, que el gallego ha alcanzado reconocimiento oficial como lengua. Por consiguiente esperamos ver muchas publicaciones en lengua gallega, no sólo libros, sino revistas y periódicos. En todo el mundo, cuando un habla determinada alcanza categoría de lengua, se produce un fervor editorial muy estimable. Véase lo que ocurre con lenguas como el galés o el eslovaco.

Lo que choca un poco es el aspecto jurídico de la cuestión: ¿tiene realmente la Real Academia de la Lengua Castellana jurisdicción para decretar semejante cambio estructural? ¿Ha obrado la Real como Academia de la Lengua Castellana o como representante oficial y corporativo del Gobierno español? Es decir, ¿tiene otras atribuciones la docta corporación aparte de las de velar (limpia, fija y da esplendor) por la exclusiva pureza y riqueza del alto patrimonio de la lengua específicamente castellana? El gallego es para los entendidos en lingüística un idioma que convive con el castellano en los accidentes temporales, y del gallego nació en su día el portugués, que en su origen fué un dialecto del gallego, pasando después a lengua en virtud de la estructuración política de una nueva comunidad estatal en la Península. ¿Podría alguien explicarnos si realmente la Real Academia puede decretar cuándo unas lenguas tan antiguas o más — en este caso más — que la castellana, son o dejan de ser idiomas o dialectos? ¿No habrá en todo ello un inocente confucionismo?

J. Vallverdú A.

30 años ha

Semana del 28 de Abril al
4 de Mayo de 1929

República de Chile en nuestra ciudad. Con tal motivo el Sr. Mestre ha recibido infinidad de felicitaciones.

✿ D. Juan Prim Codina, Médico de Sanidad Marítima de nuestro puerto, ha sido designado para el cargo de Juez suplente de este Juzgado Municipal.

✿ La Junta Calificadora de Aspirante a Destinos Públicos, propone, provisionalmente, a los siguientes individuos, para desempeñar cargos en el Ayuntamiento de esta ciudad; José Llonch Cels, sereno; Francisco López Pérez, auxiliar de arbitrios y José Hidalgo Sánchez para igual cargo.

✿ Durante esta semana ha llovido con bastante intensidad, habiéndose producido un notable descenso en la temperatura.

✿ Según datos del Comité Provincial de Turismo, están sujetos a tener el libro de reclamaciones, por contar con diez o más habitaciones, los siguientes establecimientos guixolenses: Hotel «Les Noies», 52 habitaciones; Hotel «Marina», 31; Hotel «Muriá», 25; comidas «El Sabre», 13 y pensión «Comercio», 10.

✿ El lunes pasado, la compañía de Ramón Martori, puso en escena, en el Teatro Novedades la fina comedia de Jacinto Benavente, «La propia estimación». Martori, en el papel de Aurelio, estuvo sencillamente formidable; le secundaron brillantemente los señores Lado y Amorós y la señora Paquita Lliteras; Maruja Montesinos estuvo deliciosa. Una velada muy agradable, de la que salió complacido el numeroso público que asistió a la misma.

A. M.

✿ Por decreto de la presidencia, a sido nombrado Caballero de la Legión de Honor de la República Francesa, D. Antonio Mestre Soldevila, Cónsul de la

DIETARIO

Pavimentación de Calles.— Ha salido publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, el anuncio del Concurso Subasta para la pavimentación y riego asfáltico, semi profundo, de las calles: San Buenaventura, Sta. Magdalena, Nueva Garrofers, Fernando Romaguera, Sto. Domingo, Cruz, Algabira, Gerona, Eras, Bolta, Notaría, Juan Goula y Especieros.

En total, el proyecto abarca la pavimentación de 9.259'22 metros cuadrados y como puede apreciarse, se trata de las calles que resultan más perjudicadas por la lluvia. Será pues, esta una obra de importancia, que deseamos ver ya realizada.

Rotulación de calles.— Va a procederse en un plazo breve, a la rotulación total de las calles ciudadanas, obra que realizará la Brigada Municipal y que se tiene el propósito de dejarla terminada antes del próximo verano.

Es esta una notable mejora, ya que aparte las calles con rótulos viejos y borrosos, existen un buen número sin ninguna rotulación y entre estas las hay importantes.

Bendición del Término. El próximo Domingo, festividad de la Santa Cruz, se celebrará a las 10'15 de la mañana la solemne bendición del Término Parroquial. Esta tradicional ceremonia, que en otros pueblos reviste gran importancia pasa siempre desapercibida en nuestra ciudad, pese a su importancia y significación. Concluye la ceremonia con el Oficio, y luego la procesión del «Roser».

Conferencia.— El pasado Domingo día 26, y en la Biblioteca de la Caja de Pensiones, bajo el Patrocinio del C. E. «Montclar», el Dr. J. Vicens Vives, pronunció una interesantísima conferencia, «Societats i econòmies en la Costa Brava» cuyo extracto publicaremos en nuestra próxima edición.

«Del Llobregat al Misisipi».— Bajo este título, nuestro buen amigo y suscriptor J. Y. Altabás ha publicado recientemente un interesante libro en el que narra las impresiones de su llegada y estancia en los Estados Unidos de América, prolongado por J. Calzada Carbó.

Oportunamente daremos noticia de la obra en nuestra sección «Correo de las letras».

Accidente.— El martes de la pasada semana, sobre las 3 y media de la tarde, el coche B. 66.563, debido a un fallo de la dirección, fué a chocar contra un poste del alumbrado público, en el cruce de la Rambla Vidal - Paseo del Mar, sin que sus dos ocupantes, entre los que se encontraba nuestro buen amigo el Sr. Luis Figueras, propietario del Snak Bar, sufrieron lesiones considerables.

Fallecimiento.— El pasado viernes día 24, falleció en nuestra ciudad la Sra. María Bota, madre política del contratista de obras Sr. Jacinto Subirós.

A sus familiares y amigos, transmitimos nuestro sentido pésame.

Enlace.— Recientemente contrajeron enlace matrimonial, los jóvenes Alberto Gruart y Carmen Vega, a los que damos nuestra enhorabuena, así como a los familiares respectivos.

Nacimiento.— El hogar de nuestros amigos Corominas Balmaña se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo.

A los venturosos padres y abuelos, nuestra cordial felicitación.

Desaparecen unos baches.— Si apuntamos en su día que la calle de Sto. Domingo precisa urgente reparación, justo es que digamos ahora que por parte de la Brigada Municipal, se ha procedido por de pronto a la reparación de los profundos hoyos, en espera de su pavimentación.

Horario de verano en el Tren.— A partir de mañana viernes, día 1 de mayo, la Compañía del Ferrocarril pondrá en vigor el horario de verano, por cual modificación los trenes de la tarde, tendrán su salida a las siguientes horas: de San Feliu, a las 18,40 y de Gerona a las 18,40 y el último a las 21,30, llegando a San Feliu a las 23,20 h.

Los demás trenes no sufren modificación en sus horarios.

La primera comunión.— El pasado Domingo, celebraron las niñas de nuestra ciudad, en edad correspon-

AVISO

ASOCIACION MUTUAL DE SEGUROS LAYETANA

y

LAYETANA S. A. Cía. Española de Seguros

Han trasladado las oficinas de su Delegado en San Feliu de Guixols

DON RAMON GRUARTMONER ILLA
a la calle de Algabira núm 38 bajos

* * *

Accidentes de Trabajo; Enfermedad y Muerte;
Obligatorio de Enfermedad
(Entidad Colaboradora núm. 13)

y

Robo; Incendios; Robo-Incendios Combinado;
Accidentes Individuales; Responsabilidad Civil;
Combinado de Automóviles;
Carros; Rotura de Cristales; Vida; Transportes.

GUIXOLENSE

diente, la Primera comunión, cerrando esta bella ceremonia religiosa que se ha desarrollado a lo largo de dos Domingos, el primero con la comunión de 69 niños y la segunda este domingo pasado, en la que 58 niñas guixolenses se acercaron por vez primera a la Sagrada Mesa.

Repoblación de la fauna comarcal. — La Sociedad de Cazadores «El Fomento» de nuestra ciudad, viene realizando una callada labor repoblación de la deteriorada fauna comarcal.

En los pasados domingos, días 19 y 26, han sido liberados en diferentes lugares, dos partidas de 60 hembras de conejo, debidamente vacunadas.

A estas partidas seguirán aún otras, así como de otras especies, formando todo ello parte del plan de repoblación de la fauna comarcal.

De la Fiesta del Libro. — El pasado jueves día 23, D. Claudio Isern Llorens, en representación de la Cooperativa Obrera Rdo. Santos Boada, hizo entrega de unos lotes de libros en las Escuelas Nacionales Graduadas de Niños y Niñas continuando así la ejemplar tradición iniciada hace algunos años.

Noticiario del mar. — Pesca. — Durante el pasado mes de Marzo, se capturaron en la Zona Marítima de San Feliu, que comprende desde Blanes a Palamós, un total de 216.520 kilos de pesca, cuyo valor en venta alcanzó los 2.365.500 pesetas.

Estas cifras desglosadas, arrojan un total de Peces, de 205.820 kgs., vendidos por 1.914.400 Pesetas, siendo las especies de mayor captura: Sardina, con 133.500 kgs., valor en venta 1.320.000 Ptas., la partida de Varios, con 16.000 Kgs. valor en 102.000 Ptas.; Jurel 29.200 Kgs., valor 95.700 Ptas. Boga 8.300 kgs., valor 49.200 Ptas. Las restantes especies capturadas fueron: Pescadilla, Lengua-do, Salmonete, Rape Caballa Bastida y Congrio.

En cuanto a Crustáceos, arroja un total de 4.600 kgs., cuyo valor en el mercado alcanzó las 340.000 Ptas. Las especies capturadas fueron: Gamba, 4.400 Kgs., vendidas por 330.000 Ptas y Cigala, en 200 Kgs., cuyo importe ascendió a 8.000 Ptas.

Finalmente, la partida de Moluscos, señala un total de 6.100 Kgs., con un valor de 111.000 Ptas., cuyo desglose por especies, es el siguiente: Pulpo, 5.500 Kgs., vendidos en 95.000 Ptas. y Calamar, 600 kgs. que alcanzaron las 16.100 Ptas., en el mercado.

Boda. — Para hoy, jueves día 30 de abril, está anunciada la celebración en la Ciudad del Lago, del enlace matrimonial del delantero centro del C. de F. Guixols Pedro Darnés, con una distinguida señorita de aquella ciudad

Les deseamos toda suerte de venturas.

Próximo concierto. — Para el próximo mes de mayo, está anunciado el concierto a cargo de la Capilla Polifónica de Gerona, que debió suspenderse en la festividad de Pascua de Resurrección.

Dentro breves días, daremos a conocer el programa de las obras que interpretará esta prestigiosa entidad coral gerundense, bajo la dirección del Mtro. José M. Viader Moliné

Fernando Ponsjoan, expone en Gerona. — El pasado sábado día 25, Fernando Ponsjoan inauguró una exposición de 32 telas en la Sala Municipal de Exposiciones de Gerona.

Esta, que creemos la primera exposición de Ponsjoan en la Inmortal Ciudad, será clausurada el día 8 de mayo. No dudamos que las telas de Ponsjoan, auténtico pintor de la Costa Brava, tendrán en Gerona la misma aceptación plena que vienen mereciendo en Barcelona y en las Exposiciones de San Feliu.

Lampisteria y Electricidad

C. Morales Cerqueda

C. Gerona núm. 17

Barbería **BASART**

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

ficción y realidad

“Bendita Seas”

de Alberto Novión

en el TEATRO NOVEDADES

En nuestro primer escenario se representó el pasado jueves, por la noche, la obra dramática de Alberto Novión, «Bendita seas», a cargo de la compañía argentina «Ciudad de Buenos Aires», que se encuentra de gira por Cataluña.

La concurrencia de público fué bastante reducida a lo que contribuyó el hecho de estrenarse en otro local de la ciudad la película de la ópera «Tosca», modalidad de cine teatral; o sea que los aficionados al arte escénico se encontraron con el lamentable hecho de coincidir dos acontecimientos en una misma noche, mientras casi todo el año deben permanecer inactivos.

La obra «Bendita seas» es una de las más famosas del Teatro Argentino, y el hecho de ser puesta en escena por naturales de aquel país, con la exactitud en las costumbres pamperas, vestuario gaucho y realidad en la expresión que ello representa, dió por resultado una muy buena representación que mereció los plácemes del respetable. A nuestro parecer, el intérprete más destacado fué Amelia Altabás, en su papel de Dña. María, ya que a sus dotes de saber moverse en escena une al poseer una dicción de una sonoridad y claridad perfectas que llega diáfana hasta el espectador más alejado. Homero Cárpena, director de la compañía, destacó también en su papel de Don Aniceto, escuchando aplausos en dos mutis.

Se cerró la velada con la interpretación de unas canciones argentinas y monólogos, espectáculo de mucha menor categoría del que constituye el principal fin de la compañía.

Nuestro saludo y nuestra admiración al elenco «Ciudad de Buenos Aires» con el deseo de que podamos gozar nuevamente de su arte, en la seguridad de que en una segunda posible actuación acudiría en mucho mayor número nuestro público.

L. U.

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

PASTELERIA

La Vienesa

Aguas carbónicas

La Mascota

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Hostal de La Gavina

AJEDREZ I TORNEO COPA ROURA

Los resultados del pasado domingo fueron:

Puigdemont—Fons 0-1
Raset—Sala 0-1
Mas—Martínez 0 1
Serra—Basart (Secreta)
Gandol-Gimbernat 1-0
Alsina-Gruart 0-1
Gironés—Dausá 1-0

Como decíamos en nuestro corto comentario de la semana pasada: Ni el desaliento ni la excesiva confianza deben sentar sus reales sobre ninguno de los tableros

He aquí una verdad siempre en vigencia en un torneo por eliminatorias, sobretodo cuando, como en el que nos ocupa, tan niveladas están las fuerzas de los contendientes.

Efectivamente. Al margen el Serra-Basart cuyo resultado no se conoce todavía, todos los que, vencidos en las partidas de ida se presentaron de nuevo al pelenque el domingo pasado, resultaron a su vez vencedores de sus adversarios obligando a sendas partidas de desempate que vienen a corroborar la tan repetida aserción de la poca distancia que media entre las dos primeras categorías locales.

Tras la eliminatoria inicial que en definitiva está todavía por resolver, en razón precisamente de estos desempates con los que de súbito se ve el Torneo enriquecido con redoblado interés, pasarán a los octavos de final: Sala-Buxó que deberán contender entre sí; Fons, con el vencedor de Dausá-Gironés; J. Mas, que resolvió a su favor el desempate, con el vencedor de la Gimbernat-Gandol y finalmente, en la línea de las partidas difíciles, Gruart con el vencedor de Basart-Serra.

Las partidas de ida de esta segunda eliminatoria están anunciadas para las once horas del próximo domingo día 3 en los salones del N. C. la Constança.

COMPRA VENTA ALQUILERES



Terrenos soleados y edificables desde 4⁷⁵ ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

Un Gran FESTIVAL

De tal, podemos calificar verdaderamente el que se celebró el pasado Domingo en el Salón del Centro Parroquial, en el que participaron la Agrupación Artística de A. C. que puso en escena la comedia en un acto «Tres i no res» del polifacético Apelles Mestres, de la que fueron intérpretes: Carmen Miquel, Carmen Lorenzo, Dolores Loubat, Ernesto Andrés, Ricardo Gay, José Posas, Jaime Salgas y Pedro Fontás, todos los cuales fueron largamente aplaudidos, por la gran comicidad que supieron imprimir a sus respectivos personajes.

La segunda parte del Festival, estuvo a cargo del Esbart Dansaire del Centro Excursionista «Montclar» de nuestra ciudad, que danzó seis «ballets» catalanes, intercalando con la actuación

de los artistas: Vicente Quintana, (cantante); Ernesto Andrés (humorista); Francisco Mas (guitarrista); María Lourdes Verdaguer (danzantes); la precoz pianista Mercedes Gironés, los guitarristas cantantes María Gloria y Federico Nadal, Benito Pera (bajo cantante) y Jerónima Ibañez, un nuevo y autentico valór lírico y finalmente una revelación, mejor diríamos un regalo llovido del cielo, pues tal podemos decir de Rafael Rico, un guitarrista valenciano que lleva años de estudio en el famoso Conservatorio valenciano, y que demostró unas aptitudes excepcionales.

Finalizó el Festival, con «Homenatge a la Verge de Montserrat», en el cual, la Sección Juvenil de la Agrupación fué portadora de la imagen de la «Moreneta», a cuyas plantas se postraron simbólicamente las cuatro provincias catalanas, cerrando el cuadro el canto del «Virolai».

Del primero al último de los participantes, fueron todos merecedores de los nutridos y calurosos aplausos del numeroso público, el cual, no cabe decir, salió altamente complacido de la velada.

Cartas al Director

Sr. Director de ANCORA.
CIUDAD

Muy Sr. mío:

Por si cree conveniente su publicación, me permito remitirle la presente cuyo contenido no dudo interesará a todos los guixolenses.

Es de todos conocida la frase «RECORDAR, ES VOLVER A VIVIR» y en este supuesto creo sería interesante una exposición de fotografías retrospectivas de grupos colectivos de colegiales de ambos sexos, que abarcase toda una generación, por ejemplo, de 1925 a 1955.

Se podría nombrar una Comisión que cuidaría de la admisión de las fotografías, las cuales deberían ser presentadas en un marco de medidas normales, indicando el año y colegio a que pertenecen.

Confío que mi sugerencia hallará buena acogida en el ambiente local y todos tendremos ocasión de volver a revivir nuestros años mozos, por lo que de antemano le doy mis más expresivas gracias.

Gaudeamos

ANCORA

Agradece

Las cartas y palabras de felicitación con motivo de la aparición de su Extraordinario de Primavera, aliento a su diaria labor y a su anhelo de superación.

Al mismo tiempo recordamos que por exigencias de Imprenta, al anunciarse un extraordinario, deben nuestros habituales anunciantes avisarnos de formato y espacio que deseen, con la debida antelación, para complacerles.

Bar ELDORADO

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

ANUNCIOS OFICIALES

EDICTO

II Salón Nacional de Fotografía Artística

De conformidad con lo dispuesto en atenta Circular n.º 4 de 1959, del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, de fecha 14 del actual, a continuación se insertan las disposiciones dictadas por la citada Autoridad, a saber:

PRIMERA.— Se recuerda y encarece a los propietarios y conductores de vehículos, tanto de tracción mecánica como animal, la más estricta observancia de las normas que sobre circulación señala el vigente Código y disposiciones complementarias.

SEGUNDA.— Los agentes de la Autoridad vigilarán con todo rigor el cumplimiento de dichas normas denunciando las transgresiones que contra las mismas se cometan.

TERCERA.— Se imprimirá la mayor celeridad a la tramitación de los expedientes de sanción por infracciones del Código de Circulación, las cuales se harán efectivas en Papel de Pagos al Estado, con imposición a los insolventes del arresto subsidiario correspondiente.

Lo que se hace público para general conocimiento y muy particularmente para los dueños de carros, motocicletas, bicicletas, etc. que pertenezcan a vecinos y domiciliados en este término municipal.

San Feliu de Guixols, 25 de Abril de 1959.

El Magnífico Ayuntamiento de nuestra Ciudad, conjuntamente con la Junta Local de Turismo, ha convocado para el presente año, el II Salón Nacional de Fotografía Artística, que tendrá por marco el Palacio Municipal, y se celebrará del 1 al 30 de septiembre.

Podrán tomar parte en este Salón - Concurso, todos los residentes en territorio español. Constará el concurso de dos secciones. La Nacional «A», tema libre, en la cual pueden presentarse hasta cuatro fotografías, y Nacional «B» que comprenderá toda clase de fotografías cuyo motivo principal sea un tema urbano o paisaje de San Feliu de Guixols o de su comarca, pudiendo presentarse hasta un máximo de cuatro trabajos.

El tamaño mínimo será de 24x30, no habiendo tope para el máximo.

Se otorgarán los siguientes premios: Premio de Honor Copa Excelentísima Diputación Provincial, y 1.000 Ptas. a la mejor fotografía del Salón. Sección «A», Primer premio: Copa Mgfc. Ayuntamiento de San Feliu de Guixols y 500 Ptas. 2.º Premio, Copa y 300 Ptas. 3er. Premio Copa y 150 Ptas. y un mínimo de seis premios a los trabajos calificados seguidamente. En la Sección «B»; 1er. Premio: Copa Junta Local de Turismo y 500 Ptas, 2.º premio. Copa y 300 Ptas. y 3er. premio Copa y 150 Ptas. concediéndose además un mínimo de seis premios.

El plazo de admisión de las obras finalizará el día 15 de Agosto, debiendo dirigirse todos los envíos así como toda solicitud de información al Mgfc. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Ministerio de Industria Delegación de Industria de Gerona

Tarifas de gas de alumbrado de la Empresa «GAS COSTA BRAVA, S.A.»

Como consecuencia del expediente incoado a instancia de la Empresa «Gas Costa Brava, S. A.» solicitando la aprobación de aumento de tarifas actualmente aplicadas a sus abonados en el suministro de gas de alumbrado, en la población de San Feliu de Guixols. La Dirección General de Industria ha resuelto;

1.º— Autorizar a la entidad «Gas Costa Brava, S. A.» suministradora de gas en San Feliu de Guixols, para facturar sus suministros con un aumento del 25% (veinticinco por ciento) sobre los precios vigentes oficialmente autorizados.

Por la Delegación de Industria se calculará la nueva tarifa resultante que deberá ser publicada en el B. O. de la provincia y en uno de los diarios de mayor circulación en San Feliu de Guixols.

2.º— El alquiler mensual de los contadores se registrará por la misma tarifa autorizada por esta Dirección General de Industria en 7 de Febrero de 1957.

3.º— Deberá ser remitidas a esta Dirección General de Industria un ejemplar de cada una de las publicaciones citadas en las que aparezca reseñada la nueva tarifa autorizada para la facturación del gas.

4.º— La nueva tarifa autorizada podrá aplicarse en la facturación correspondiente a los suministros efectuados a partir de 1.º de Abril de 1959

Calculados por la Delegación de Industria las tarifas resultantes deben ser las siguientes:

Precio por m.³ de gas suministrado.
3'275 ptas. al m.³

Alquiler mensual de contadores

N.º de mecheros del contador	Alquiler de Contadores
Hasta 10 mecheros	4'75 ptas. mes.
Contador de 11 a 25 mecheros.	7'— » »
Superior a 25 mecheros	12'50 por mil del coste del contador.

Los precios base sobre los que se aplicará el porcentaje anterior serán los registrados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

Gerona, a 7 de Abril de 1959

El Ingeniero Jefe,
R MANERA.

Concursos y Certámenes

Llegada la Primavera, parece ser llegada la época de los Concursos y Certámenes en todas sus manifestaciones artísticas, puesto que es en este tiempo que nos llegan todas las bases y demás condiciones para poder concurrir a los mismos. A continuación resumimos, ya que el espacio no da para más, las condiciones imprescindibles, de los Concursos recibidos hasta ahora, condiciones suficientes para previo conocimiento de quienes puedan sentirse interesados por ellos. De desearse una completa información, se puede solicitar de las respectivas direcciones que se señalan en cada Concurso.

II Certamen Juvenil de Arte

Lo convoca por segunda vez la Delegación de Juventudes Provincial, pudiéndose dirigir los trabajos al Servicio de Extensión Cultural y Artística, Gral. Primo de Rivera, 25 2.º Gerona, donde tiene su domicilio oficial el Tribunal Provincial. La recepción de las obras terminará el 15 de Mayo próximo, a contar desde ahora, y la adjudicación de premios a finales del citado mes.

Comprende este Certamen las siguientes especialidades: Pintura, Dibujo y Grabado. Oleo, pastel y acuarela para la primera. A pluma, lápiz y carbón el segundo. Aguafuerte, punta seca, buril y xilografía el tercero.

Los premios, que se encuentran clasificados en categorías de Juvenil A y B e Infantil, y en número de 36, van de 8.000 a 750 pesetas además de medallas de oro, plata y bronce para cada premio. Además, se concede una Beca para asistir a un Curso Nacional de Extensión Cultural (Albergue de Artes Plásticas) que se celebrará en Madrid.

Finalmente, de la clasificación de este II Certamen Juvenil puede derivarse la opción para poder concurrir en la Prueba Nacional dotado con un Premio extraordinario de 20.000 pesetas, además de otros varios.

Concurso Nacional de Novelas Cortas Premio «Costa Brava»

Lo convoca la Delegación Provincial de Sindicatos. Obra Sindical «Educación y Descanso». Se crea un premio denominado «Costa Brava» de 5.000 pesetas, pudiendo concurrir al mismo todos los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso» de toda España. Los trabajos, que deben ser originales e inéditos y escritos en castellano lo serán a máquina en una sola cara y a dos espacios, en cuartillas cuyo número no podrá ser inferior a treinta ni superior a cincuenta. El plazo de recepción finalizará a las doce del día 1 de Julio próximo. Los originales se mandarán por correo a las oficinas de la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Gerona, Avda. Jaime 1.º 30. Se consignará en el exterior del sobre la indicación: para el premio «Costa Brava», el título del trabajo y su lema, si lo tuviere. En su interior contendrá otro sobre, en el exterior del cual se repetirán el título y en su caso el lema y dentro de este segundo sobre irán el nombre y apellidos del autor su domicilio, profesión y nombre de la empresa en que preste sus servicios.

El fallo que será inapelable pero que también puede declarar desierto el premio se dará a conocer públicamente

en acto que tendrá lugar el día 18 de Julio, Fiesta de Trabajo.

La «Obra» se reserva el derecho de publicar la novela premiada en revistas sindicales o periódicos de la prensa del Movimiento.

«Educación y Descanso» de Vizcaya I Semana Cultural y Artística

Esta institución convoca las siguientes exposiciones: Interprovincial de Pintura. Primera Exposición Nacional de Fotografía. Certámen Nacional Literario (Novela Corta). Exposición Nacional de Dibujo.

Para la de PINTURA se conceden tres premios de 5.000, 2.500 y 1.000 pesetas. Los concurrentes han de ser productores y las obras deben remitirse a la Obra Sindical de «Educación y Descanso» de Vizcaya, calle Ercilla, 25 6.ª planta, Bilbao, antes del día 30 de Mayo.

Los trabajos serán al óleo y acuarela, dimensiones y temas escogidos libremente. Los gastos de remisión serán de cuenta de los remitentes.

Para la de FOTOGRAFIA. Misma dirección que la anterior para la remisión de obras. Premios: dos mil, mil quinientas, mil y quinientas pesetas. Los trabajos, inéditos montados en cartulina blanca de tamaño 50x40 cms. acompañada de una copia de tamaño postal, se remitirán antes del 30 de Mayo próximo. En el ángulo inferior izquierdo de las cartulinas deberá figurar con claridad el lema elegido por el autor y título de la obra excluyendo totalmente el nombre del autor que se remitirá en sobre cerrado para la identificación del mismo.

Para la de (NOVELA CORTA), Misma dirección antes citada y tiempo límite para la remisión de las obras es el día 30 de Mayo próximo a las doce de la mañana. Premios: 5.000, 2.500 y 1.000 pesetas. También serán productores los concurrentes encuadrados en la «OBRA» y los trabajos serán escritos en cuartillas a máquina en papel blanco, a máquina y a una sola cara, a dos espacios, y el número de caras no será inferior a treinta ni superior a cincuenta. No podrá presentarse ningún trabajo que hubiere sido premiado antes en cualquier otro concurso.

Cada trabajo deberá venir en sobre cerrado con el LEMA o seudónimo tanto al final de la composición como en el exterior del sobre que lo contenga. En sobre aparte con el mismo LEMA se incluirá una cuartilla en la que se harán constar los siguientes datos: Nombre, dos apellidos, edad, lema o seudónimo que firma el trabajo presentado, domicilio, profesión y nombre de la empresa en que presta sus servicios.

Para el de DIBUJO. Dirección igual a las antecedentes. Premios: 3.000, 2.000 y 1.500 pesetas. Plazo máximo de recepción de obras: Antes del 15 de Mayo próximo, teniendo que ser dibujantes no profesionales los que concurren a tal certamen, señalándose hasta los menores de 21 años considerados como aprendices por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

Las obras que se admitan serán de lápiz carbón y pluma en negro o color y única y exclusivamente de las obras de dimensiones y temas escogidos libremente por el expositor.

II TROFEO GENERAL MOSCARDÓ Figueras, 3 - Guixols, 2

El pasado domingo se inició el Torneo General Moscardó, en su segunda edición y a tal efecto el C. de F. Guixols, se desplazó a Figueras, para entredérselas con el titular de aquella ciudad.

Los de la capital del Ampurdán, deseosos de conquistar algún título, han reforzado todavía más, a su potente equipo del finido campeonato, y así debutaron Coll del Barcelona y Viñas del Gerona, que unido a los Mora, Tejedor, Balachs etc. etc. han hecho del Figueras a un conjunto de categoría y potencia.

Ante tales circunstancias,

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Frutas Selectas
H. MORENO

SORDOS

Aparatos Transistores

Ultimas novedades mundiales. Aparatos invisibles. Demostraciones sin compromiso con ocho días a prueba. Moldes a medida.

'GAES' y 'AUDISORD'

Representante:

José María Bosch Doménech

c. Barcelona, 9
Teléfono 3986
GERONA - C.S. 921

y teniendo en cuenta la gran reacción desplegada por los muchachos de Gimbernat, en los últimos partidos jugados, no nos defraudaron los guixolenses y trataron de tu y jugándole de poder a poder al Figueras que ganó por suerte a un Guixols que demostró también gran concepto de fútbol asociación y dominando en muchas fases a su oponente que se veía impotente para aguantar el bien trenzado juego azulgrana.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Balaguer que estuvo acertado, alineando los equipos así:

FIGUERAS: Farré; Coll I-Mora-Antonio; Oste-Arana; Soto-Tejedor-Viñas-Coll II y Balachs.

GUIXOLS: Isern; Soler-Esparragó - Soler; Ramió-Finazzi; Palomeras - Escursell-Darnés-Catarain y Salgas.

Terminó el primer período con ventaja figuerense por 2-1, marcados por Balachs, Darnés y Coll.

En el segundo tiempo marcó nuevamente Coll, para el Figueras y más tarde fué Salgas quien acertó distancias de un magnífico cabezazo.

Difícil resulta destacar a jugadores del Guixols, ya que lo mejor fué su conjunto y apoyo continuo en las jugadas, lo que hizo posible hacer un buen encuentro y cosechar buenos aplausos.

F.

Momento deportivo actual

Ya está iniciado el torneo Moscardó y el grupo III, está formado, por el Mataró, Granollers, Figueras, Bañolas y Guixols, ya que el Olot, que debía también participar en este grupo, está exento por haber eli-

minado al Iberia en la fase de Promoción al ascenso a II División, y de esta forma no tomará parte en esta competición, hasta en la fase final en la que tomarán parte los campeones de grupo. Una lástima esta ausencia del buen equipo de Olot, que también perjudica a todos los participantes al tener que descansar cada domingo un equipo por ser impares, pero así está previsto y así se debe jugar dicha competición.

De esta forma desfilarán por nuestro Campo Municipal de Deportes, equipos de solera como son Mataró, y Granollers, que unido al Figueras y Bañolas, hace que cada jornada pueda el hincha local disfrutar de buenas y magnificas tardes de fútbol.

El próximo domingo descansará nuestro Club decano y como sea que en cada partido pueden jugar dos jugadores, aunque no sean fichados, sabemos de fuente muy ligada con los rectores del fútbol local, que el Guixols tiene ya en cartera, valiosos elementos y concretamente de la Ciudad Condal, a fin de ser probados en vistas a la próxima temporada, que es de esperar, que apesar de todos los pesares, mantendrá el Guixols su actual categoría en Tercera División Nacional.

G.

Resultados

5 Mataró—Granollers 3
Olot—Bañolas (suspendido)
3 Figueras—GUIXOLS 2

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Mataró	1	1	0	0	5	3	2
Figueras	1	1	0	0	3	2	2
Olot	0	0	0	0	0	0	0
Bañolas	0	0	0	0	0	0	0
GUIXOLS	1	0	0	1	2	3	0
Granollers.	1	0	0	1	3	5	0

Próxima Jornada

Granollers—Figueras
Bañolas—Mataró

Goleadores C. F. Guixols

Darnés	16
Salgas	16
Castro	13
Palomeras	13
Bosch	5
Prats	4
Catarain	4
Ramió	2
Bardera	1
Finazzi	1
TOTAL	75

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS



Déle gusto al paladar

SABOREE EL EXQUISITO

GRAN LICOR ESTOMACAL

BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

LOS CUENTOS DE FIN DE MES

Los vagabundos del infinito

Una primavera intensa se pasea por la ciudad, el sol ha encendido luces en los toldos de los cafés y las manos blancas de los urbanos.

El autobús inicia su carrera ciudadana junto al parque, desciende por la avenida, cruza la gran plaza y pasa entre el río y la Asamblea Nacional; los que van asomados en el balcón callejero de la plataforma posterior han mirado todos a la Asamblea pensando «aquí es donde discuten». La campanilla suena y el coche descansa junto al poste amarillo, el cobrador, como si no estuviera, quita la cadena y gruñe el nombre de la estación, encabezados por un señor barrigudo varias personas descienden y enfilan la avenida bordeada de árboles. Encaminan sus pasos hacia unas calles y bares que han consolidado su fama en el dolor y estrépito de una fogosidad sin freno. Es un barrio de casas grises, de días tristes y noches externamente alegres, de buhardillas hambrientas, un mundo menos incomprensible que incompreso con una iglesia y tres bares en el centro para citarse. La cervecería de los intelectuales, el bar de los estudiantes, el café de los invertidos, todos están llenos de un público chillón y melencólico que hace años, quizás en una noche de borrachera, vendió su alma sin saber porqué y ahora cubre su vergüenza con barbas inmodestas.

El señor barrigudo lo mira todo con prevención como quien está en terreno enemigo.

Al otro lado de la verja, en el jardín de la iglesia, las parejas comparten su existencia. Una cabellera rubia duerme en el hombro de un jersey negro, los dos están cansados y somnolientos. Ella es estudiante en filosofía, hace dos días que solo come pan, cerveza y castañas, eso le ocurre a menudo — libros contra comida—; él no quiere pintar cromos para los turistas y sigue amontonando cuadros bajo la cama, sus nombres podrían ser Pierre y Pierrette.

Se ha sobresaltado ligeramente porque él la ha despertado y le habla cuando al oído, Pierrette hace muecas de duda pero él impetuoso la levanta y ambos corren ya por la calzada.

Cuando llegan al portal ella espera y a poco se abre un ventanuco del último piso con la cara sonriente de Pierre y una guitarra en la mano. Ella aún pone alguna objeción sin gran convencimiento. Buscan el lugar oportuno, sus ojos recorren la esquina de la castañera el rincón del semáforo, la parada del autobús. Han encontrado el sitio oportuno a dos pasos del metro de Odeón, en la pequeña plazuela en que vive el monumento a Diderot. Pierre se ha subido en los escalones y se arranca con un ritmo uniforme y pegadizo. Empiezan a pararse los primeros mirones, algunos solo un segundo, la mayoría quedan envueltos en la voz de Pierre que tanto rugge como llora montada en un ritmo excitante. El público va aumentando. Pierrette con un platillo y su sonrisa les va sacando monedas, no todos dan, el señor barrigudo que también se ha parado no ha dado nada, a su lado la vieja del sombrero aplastado —viajera del mismo autobús— tampoco dió nada, en su cara se lee lo que piensan, su desaprobación rabiosa a una juventud viciosa y rebelde, egoísta e inhumana, sin más ideal que el placer sin más virtud que el cinismo.

Se ha formado ya una pequeña multitud, un grupo adolescente acompaña a Pierre con palmas y extorsiones, son impulsivos, irregulares, antitradicionalistas pero capaces de ir a morir al otro lado del mundo por una causa que crean generosa. Algún agente de servicio empieza a hacerse notar, los chicos han hecho de Pierre un momentáneo ídolo de carne y hueso y se entregan a él con fanatismo. Mundo de transición e independiente, filosofía y rock/n roll en plena calle.

Los cuerpos fatigados y los bolsillos llenos de monedas caminan enlazados, ahora comerán y comprarán libros o telas para cuadros. En su paseo han llegado al río, bajan en busca de un banco y comparten su satisfacción en la intimidad de la orilla.

Un ruido sin fuerza ha sonado bajo el puente y algo ha caído al suelo, llegados al bulto le dan la vuelta, es un harapo en mil pedazos con una cara agujereada y amarillenta, un vagabun-

do. Le incorporan, un sudor verde moja su barba, le hablan de los centros de beneficencia, el viejo se enfada, Pierre sube a la calle mientras ella limpia la salivilla viscosa que escapa de la boca del viejo.

Se ha dormido y han de despertarlo. A lo primero mastica con dificultad, luego se va reanimando, ataca a dos carrillos el pan, queso, fruta, todo lo que le trajeron menos los reforzantes vitamínicos, medicinas no, pero Pierre tiene un fuerte argumento, una botella de vino. Un pequeño esfuerzo, unos guiños y ¡ya está!, después el vino tiñe el ambiente, los tres beben de la botella. El abuelo no parece el mismo, él no está enfermo, no necesita medicinas «es que no había comido». Se le ha secado la angustia de la barba y le brillan los ojos mientras conversa — Aquel el Pont Neuf es «su puente» el primero que se construyó en la ciudad y el único que no ha sido refarmado, los pececillos del río cada día saben más a barro, a la Plaza de la Contraescarpa ya no van los auténticos vagabundos—. Contento y locuaz les cuenta innumerables relatos. Antes de separarse han puesto en sus manos el último dinero y desaparecen agitando los brazos en último adiós al hombrecillo que va haciéndose un punto en el fondo del muelle. Sin tela, sin pinturas, sin libros vuelven a su barrio de calles estrechas y bares multicolores.

Juventud de Saint Germain. Uno, Dos. Tres. Presente. Pasado. Futuro. Todo en un mismo dolor. Juventud vagabunda con meta en el infinito. Pierre y Pierrette se aman... y creen en su amor. Creer, solo los que creen caminan hacia la eternidad.

El día se ha vuelto negro. El invierno aún se filtra en las noches de primavera. Es el momento en que acabada la botella de tinto los vagabundos duermen sueños de revolución social en el aliento cálido del agujero de un metro. Es el momento en que Pierre y Pierrette han dejado el amor caliente de un beso de cristal flotando en una esquina.

Juan José Plaudollé