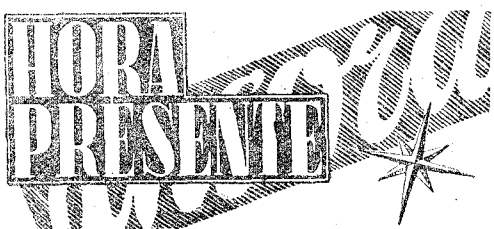


ancora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 26 MARZO 1959
NÚM. 574 AÑO XII

SEMANA SANTA



Días de recogimiento, de profundas cogitaciones en torno a la Pasión y Muerte de Jesucristo. Días en que la Cristiandad conmemora con luctuosos ritos el Sacrificio de la Cruz.

En estas fechas se hace más viva, en el corazón de los hombres, la gran lección difundida al orbe entero; desde el Gólgota, hace veinte siglos, Lección pregonada por doquier por multitud de discípulos del maestro, y que sin embargo no acaba de ser aprendida, y menos practicada. La carne es débil, la muerte olvidadiza, y se deja arrastrar por la corriente de la veleidad y el goce efímero. El mensaje de amor y de paz resuena inextinguible en el mundo entero, pero el oído es duro, la conciencia envilecida, y la vista ennegada por las pasiones no distingue el camino de la Verdad y del Bien, iluminado por la luz del Sacrificio.

Los Días Santos nos invitan a la meditación al recuerdo de las verdades y mentiras relativas, y a confrontarlas con esa gran Verdad cuyas medidas las aquilata con justeza y razón.

Pero la humana condición es débil y vulnerable, decimos, y más se deja llevar por la pendiente suave, que no se esfuerza por remontar la cuesta dura. Mas le atrae el lado cómodo de la vida que el de la abnegación y el sacrificio que el deber comporta.

Por eso al llegar esos días no todo es cumplimiento y obrar consecuente. Hay un mucho claudicar por una parte, y un mucho continuar, por otra, por el camino de la frivolidad y el olvido de las cristianas enseñanzas.

El recatarse y adentrarse en los dominios de la propia conciencia re-

quiere esfuerzo de voluntad. repudio de las llamadas mundanas.

Y hay quien teme sentirse solo, consigo mismo. Su soledad le espanta y busca el ánimo de otras soledades igualmente cobardes.


Así se forman esas multitudes de apariencia animosa pero de fondo desértico.

Esa moda hoy tan extendida de salir de viaje en los Días Santos quizá sea en parte motivada por ese afán de alejarse de la propia soledad, de eludir la ocasión de enfrentarse con la propia conciencia. Aunque sean tan sólo unas horas de concentración espiritual, de íntimo balance, no cuadra a ciertas conciencias semejante postura. Y buscan la evasión, el bullicio y el ajetreo que ahogue un posible conato de remordimiento. En ciertos casos, no en todos, pues también aquí puede influir mucho el instinto de invitación.

Este año, precisamente, la Semana Santa coincide con el comienzo de la Primavera. Esta se halla presta a reverdecer sus galas, a ornamentar una vez más con el multicolorido de su floración los prados y las sierras, las vegas y las laderas. Como si al tañer de las campanas y a los cantos de ¡Hosanna! del Domingo de Gloria quisiera corresponder con sus cantos de belleza y sus mejores atributos.

Y siendo así, bien está que los hombres aunen sus cantos de optimismo, su alegría, al coro general de loas al Redentor. Pero sin olvidar que no hay Domingo de Gloria, sin semana de Pasión, como no hay premio sin deber realizado. Que no es con mullido lecho como se vigoriza el cuerpo, ni el alma, ni es con suaves caricias como se pule el diamante. Todo galardón presupone un sacrificio, y un descanso no es merecido, ni bien se disfruta, sin el esfuerzo previo.

Conviene pues recordar a los olvidadizos que los días de Semana Santa son días de Semana Santa son días de meditación y recato, de examen de conciencia y de conducta, y

Sintonia 

Sábado de Gloria

«La paz sea con vosotros» He aquí el fundamento de la fe cristiana en este sábado de Gloria. En este sábado de Resurrección, cuando, antes, todo se ha entregado en aras del bien común.

El mensaje del Reino de Dios sigue en pie, después de una semana Santa de Dolor y de Misterio. «Felices los que no vieron y creyeron», porque profunda desgracia será la de aquellos que sigan en las profundidades abismales de la irredención.

Sábado de Gloria en el cual se rompen, de pronto, las neguras de la noche desesperanzada. Ahora asoma el sol de la Redención. Ahora empieza el triunfo esplendoroso e inmenso, inundando la inmensidad del orbe cristiano. Día del milagro anunciando la prueba suprema de la divinidad del Hijo de Dios.

El fué el Amor de los amores y así seguirá siéndolo en la sucesión de los siglos. Porque su corazón, el Corazón de Jesús está abierto a todos los hombres, sin excepción. Pese a las ofensas recibidas, a los ultrajes inferidos. El es la infinita bondad frente a la cerrada hipocresía. Solamente Jesús borra con su Sangre todas aquellas iniquidades que pedían venganza y que puedan seguir pidiéndola.

Es doloroso que para llegar al esplendor del Sábado de Gloria, primero existiera un Calvario. Pero así estaba escrito. Para que el Dolor fuera divinizado y el Amor imperecedero.

El drama de Jesús no termina. Pero por encima del mismo siempre está su maravilloso Sábado de Gloria, su sublime Resurrección, que nos llega siempre como una esperanza de Bondad y de Misericordia.

que el Sacrificio de la Cruz fué una lección de eterna vigencia, que hay que recordar siempre. Y ha de servirnos de ejemplo en todas las circunstancias y en todos los momentos. Que el reconocido refrán que dice que el hábito no hace al monje nunca ha de resultar más verdad que cuando de la cristiana conducta se trate.

Conducta a seguir por todo ser humano, pues los brazos de la Cruz son dos, y están hechos a la medida de todos.— **Xavier.**



Permanente 13 III 59

Los enterados siguientes: de las disposiciones oficiales publicadas desde la última sesión; de la sugerencia que hace la Junta Diocesana de Peregrinaciones de Barcelona, en relación a la próxima Canonización de la Beata Joaquina de Vedruna; de las Normas dictadas por el Instituto Nacional de Estadística sobre el censo Industrial en curso de ejecución; y de la Circular del Gobierno Civil sobre lo dispuesto para los proyectos de obras.

Contestar al escrito de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación sobre la imposibilidad de acceder a lo sugerido, con respecto al traslado a otro sitio, del ferial veraniego que se instala en el Parque municipal.

Conceder una subvención para la construcción del Monumento-Mausoleo que erigirá la Hermandad de Ex-Combatientes del Tercio de Requetés de Ntra. Sra. de Montserrat, en la Santa Montaña.

Conceder permiso para instalar anuncio luminoso a D. Joaquín Comas Martí.

Id. id. condicionado a Cruceros Costa Brava, para instalar la caseta-taquilla, y letreros, de dicha entidad.

Denegar el permiso solicitado por D. Luis Gandol Jordá, para instalar casetas de baño en la Playa de S'Agaró

Expedir la certificación solicitada por Dña. Dolores Catalá Barceló con referencia a su establecimiento de Ayda, Calvo Sotelo n.º 2.

Queda sobre la mesa el Proyecto de construcción de Hotel y Anexo, de Turispania S. A. hasta que haya transcurrido el plazo de exposición al público del anuncio publicado oportunamente.

Aprobar el Balance-Inventario presentado por la Junta Administrativa del Hospital Municipal del ejercicio de 1958, haciendo constar en acta la satisfacción de la Corporación municipal por el celo de dicha Junta.

Aprobar los siguientes permisos de obras con las condiciones que se les indican:

A D. Victoriano Rubio Román, construcción vivienda en c. Calvario, 10.

A D. Miguel Benlloch Granell, reforma abertura fachada casa R. Vidal, 4.

A Don Eulogio Claver Signes, colocación de peldaños escalera de su casa n.º 22 de la Calle Clavé.

El enterado del resultado del análisis del agua del pozo de la Plaza del Monasterio, declarada potable.

Enajenar dos motores eléctricos, cambiados por otros de mayor potencia, mediante subasta pública cuyas Bases deberán ser redactadas.

Aprobar los Planos de la Capilla del Asilo Municipal.

Cambiar la caseta de arbitrios de la estación del ferrocarril, situándola en los alrededores del Puerto, debajo de la cantera del camino a Cala Jonca.

NIADA
DEL OTRO JUEVES

DE FILATELIA

Los que sentimos la filatelia, podemos congratularnos de las grandes noticias que estos días publican las revistas especializadas, e incluso la prensa diaria.

El pasado martes apareció la magnífica serie dedicada al inmortal Velázquez.

El día 1.º de junio saldrán las series de las tres Colonias Españolas: Ifni, Guinea y Sahara.

Podemos afirmar también, que en Septiembre verá la luz la esperada serie de TOROS con sus 16 valores en la emisión ordinaria, pues es la creencia de todos, que igualmente aparecerá la serie aérea.

Se rumorea en los mentideros filatélicos, que en el mes de Junio, se pondrá en circulación la primera serie deportiva, tan deseada por todos, ya que no tan solo hará las delicias de los filatélicos de todo el mundo, en especial desde luego, a los coleccionistas cuya preferencia es la temática, si también a la masa de deportistas, que verán su afición favorita, plasmada —no lo dudamos— en estúpidas viñetas.

Y, finalmente, en uno de sus últimos decretos, el Gobierno ha dispuesto que se celebre en Barcelona, el I Congreso Internacional de Filatelia, distinción que revaloriza la gran potencia filatélica de la ciudad condal y de toda la región catalana.

Estamos convencidos que tan magna manifestación cultural y cívica, dará mucho que hablar, y habremos de encontrar más de una ocasión para tratar de ella, seguros de que a nuestros lectores, filatélicos o no, les ha de interesar.

GRACER

Delegación Comarcal de Sindicatos
de PEP y de las JONS

SAN FELIU DE GUIXOLS

AVISO

Se hace público para general conocimiento de las Empresas radicantes en esta Ciudad, que el Boletín Oficial del Estado núm. 53 correspondiente al día 3 del presente mes de Marzo, publica la Resolución de la Dirección General de Enseñanza Laboral del Ministerio de Educación Nacional, sobre procedimiento para interesar la reducción de la tasa de la Formación Profesional Industrial y que se viene satisfaciendo conjuntamente con los Seguros Sociales y Mutualismo Laboral.

En el tablón de anuncios de esta Delegación Sindical Comarcal, se halla de manifiesto al público, una copia de la citada Resolución.

Turno
FARMACEUTICO

Hoy jueves y mañana viernes Farmacia Rusalleda. Sábado y domingo la Farmacia Riera. Desde el 30 al 4 de Abril la Farmc. Rodas.

AVISO

Se pone en conocimiento de que se está efectuando la cobranza en período voluntario de los arbitrios y placas correspondientes al año en curso de Carros, carretones, bicicletas y perros.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por Carmen López una llave, Enrique Novi un guante lana, Enrique Serra una gorra, un plano de la

finca Vils, José Compañó Dalmau una capucha impermeable.

MOVIMIENTO
DEMOGRAFICO

Nacimientos: José Berengé Martínez; Josefa Juanals Román.

Defunciones: Román Gay Codina; Luis Casas Vinyas.

Matrimonios: José Montalban Martínez con Josefa Sánchez Rodelas; José Pardo Catalán con Francisca Codíñach Brusí; Modesto Martínez Manzanares con Mª del Carmen Mejías Masa.

Automóviles **BOSCH** (Taxis)

SERVICIO NOCTURNO (URGENCIA)

Penitencia, 37 - Teléfono 127

SERVICIO DIURNO

Rambla Vidal, 1 y 3 - Teléfono 225

FIGURAS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

LA SAMARITANA

...Agua de amor de caridad emitida por la gracia del amado manaba ya siempre del pecho de la mujer. Sosegada y limpia se sentía de inquietud de pecadora; pero la hondura de su alma se llagaba de sequedades. Saciada quedó la sed de antaño, y bajaba sedienta al pozo de Jacob, buscando en todo el valle... El llano, los alcores, la arboleda y el cielo, todo estaba henchido de la presencia de aquel hombre. ¡Y no estaba él!

Y una tarde que contemplaba su palidez de penitente en el espejo del agua que tuvo la imagen del Señor, sonaron voces y sandalias en el camino de la tierra judía

Pasaban dos extranjeros sin alforja ni arma. Se apoyaban en un báculo rudo, y traían el manto subido y plegado a los riñones para holgura del pie. La Samaritana corrió llamándoles. Ellos se volvieron, y no sabiendo quién fuese, siguieron su camino

Pero la mujer les alcanzó y les dijo:

—No sois los que vinísteis con mi Señor, y hay en vosotros una semejanza con el porte de su gente. Mas, siendo suyos ¡cómo pudísteis pasar sin llegaros al agua que el Señor bebió de mi mano, dándome en trueque delicioso el agua viva de su gracia!

—¡Paz en tí, mujer!— le respondieron los dos hombres.

Y ella se derribó sollozando de felicidad:

—¡Le habéis recordado también en su decir! ¡Sois emisarios suyos! Toda mi alma os bendice: ¡Dadme ya su nueva, porque estoy pura!

Y el más viejo de los caminantes, abrasado y enjuto, de tosco frontal, murmuró:

—¡Discípulos y sembradores somos de la palabra del Rábbi, el Cristo Señor Nuestro!

—¡Dadme la nueva que me traeís! ¡Decidme dónde se esconde el Señor, porque yo le busco teniéndole siempre en mí, y no le encuentro! ¡Yo le aguardo y le llamo, y nunca acudel! ¿Dónde está el Rábbi Jesús?

—¡Paz en tí, mujer, en nombre del Señor!— repitió austeramente el anciano, y quiso apartarla de ellos.

Y la samaritana se agarró a sus vestiduras, clamando:

—¡No tan sólo su nombre, sino su voz y sus ojos, su presencia para la paz de mi vida! ¡Llevadme a él para que yo le sirva y le unja!

El otro discípulo le sonrió afligidamente:

—¡Rábbi Jesús se halla en tí como habitará ya siempre entre nosotros! No le entendía la mujer, y se incorporó afanosa.

Entonces la hirió en todas sus entrañas la palabra inflamada y tronadora del apóstol viejo:

—¡Jerusalén ha matado al Señor! Alzó su cruz delante de sus muros.. ¡Dile a Samaria que

las almenas de la ciudad homicida serán holladas por pezuñas inmundas!

La mujer miraba con horror la boca que vertió la desdicha. Y les fué siguiendo, dejando sus sollozos como si se deshojase su alma en el silencio de la senda.

De súbito, precipitóse llamándoles enronquecida y brava.

—¡Iré con vosotros! ¡Aunque quisiérais ahuyentarme como a los perros, yo os seguiría! Iré con vosotros hasta que me hayais dejado en la tierra que guarda el cuerpo del Señor... Quiero tocar y besar su sepulcro, y besándolo penetrará mi vida como las raíces llegan al agua traspasando la roca.

El viejo la miró friamente.

—¡Mujer: El Rábbi no tiene sepulcro! ¡Anunciado estaba que el Señor resucitaría! Y el Señor ha resucitado...

PIETÀ

Rainer María Rilke

*Així, Jesús, torno a veure els teus peus,
aquells que foren peus d'adolescent,
llavors que nus, poruga, els vaig rentar;
Com tremolaven entre els meus cabells,
com cèrvols blancs, perduts, dins la bardissal*

*Ara miro el teu cos mai posseït
per cop primer en aquesta nit d'amor.
Jamai no hem reposat espatlla a espatlla
i ara aixó sols devé astorat vetllar.*

*I mira: les mans teves són ferides.
Estimat, no per mi, no per les meves dents.
El teu cor és obert, hom pot entrar-hi;
quan sols la meva porta hauria d'ésser.*

*Ara cansat, la teva boca lassa
no té desig dels meus llavis en plor.
Jesús! Jesús! Quan fou la nostra hora?
Es ara ¡Ara que junts morim tots dos!*

(Traduït per L. d'A.)

—¡Si vive el Señor, llevadme, que yo le cure las heridas! ¡Si tiene mujer, yo seré su sierva!...

—¡El Rábbi ha resucitado, y subió al cielo, a la diestra de su Padre; y desde allí envió a los suyos la potestad de su Espíritu Santo!

Los discípulos se alejaban reposados y firmes, parándose, subiéndose el turbante para mirar, ladeando un poco la cabeza, como hacía el Rábbi Jesús.

La samaritana se fué quedando sola en el camino. Sobre sus hombros se tendía la oscuridad de la tumba de Josef. Sintió frío y miedo de niña desamparada, y buscó el refugio del pozo de Jacob y besaba su piedra y gemía:

—¡Rábbi, Rábbi! ¡Por qué has resucitado para subirte al cielo!

Gabriel Miró

(Obras Completas. B. Nueva. Madrid)

ANUNCIA

A cuantos deseen anunciar en nuestro número extraordinario de Primavera les rogamos lo comuniquen a esta Redacción antes del próximo 1.º de Abril.

Aguas carbónicas

La Mascota

Bar ELDORADO

GARAJE CENTRAL

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

30 años ha

Semana del 24 al 30 de
Marzo de 1.929

✿ Por el Ayuntamiento han sido nombradas las comisiones que deben estudiar, junto con los técnicos que serán convocados los dos problemas que actualmente acaparan la atención del Municipio, por su importancia y por las ventajas que llevarán al vecindario: se trata de la construcción de un grupo escolar, cuya Comisión ha quedado constituida por los Sres. Surís, Palagós, Feliu, Figueras y Wirsing, formando la Comisión del cubrimiento de la Riera del Monasterio, los Sres. Rigau, Miró, Roca, Carerach y Pascual.

✿ Bajo la dirección del maestro Figueras, la Sociedad Coral «Nova Gesoria», recorrió las principales calles de la ciudad, dedicando las típicas caramellas a entidades y particulares. Los componentes del Coro, así como su director, fueron constantemente aplaudidos por el numeroso público que les acompañó en su recorrido.

✿ El próximo concierto de la Asociación de Música de nuestra ciudad, ha sido confiado al «Coro Smetana de Praga», entidad de prestigio internacional y cuyo conjunto compuesto de 52 voces masculinas, ha conseguido en sus tournées por Europa y América, los mejores triunfos. El anuncio del citado concierto ha despertado el máximo interés.

✿ Lunes pasado, estuvo en nuestra ciudad el Director General de la Guardia Civil, general Sanjurjo a quien acompañaban diferentes jefes y oficiales del ejército, y el Gobernador Civil de la provincia. Fue cumplimentado por las autoridades locales.

A. M.

Hotel Murlá

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimeró, 6

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

AVISO

Transportes Reunidos S. L.

Servicio de carga y encargos a Barcelona

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que a partir del 1.º de Marzo de 1959 y por acuerdo Sindical, LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS, ESTA AGENCIA PERMANECERA UNICAMENTE ABIERTA DE 10 a 13 h.

POR LA NOCHE NO HABRA SERVICIO AL PUBLICO.

DIETARIO

Ava Gardner, para S'Agaró.—La actriz cinematográfica de tantos escándalos, ha fichado para S'Agaró, dicho en términos futbolísticos. El caso es que Ava Gardner, ha manifestado su deseo de adquirir una finca lo más cerca de S'Agaró, para venir aquí a pasar quien sabe los días.

Un ataque epiléptico.—El miércoles de la pasada semana el trabajador Joaquín Ceballos, mientras era curado de unas heridas producidas por una caída yendo en bicicleta, sufrió un fuerte ataque de epilepsia, siendo impotente el Doctor Ruscallada para dominarle, lo cual solo se logró cuando, tras las naturales demandas de socorro, y haberse personado un Guardia Municipal, el atacado pudo ser dominado si bien después de haber ocasionado serios desperfectos en el Consultorio. Se procedió a inyectarle calmantes, y fué llevado al Hospital.

Una vez allí, le repitió el ataque, siendo preciso llevarle a una sala aparte y ponerle la camisa de fuerza y grilletes sujetos a la cama.

Cuando el atacado recobró la calma y el conocimiento, demostró ignorancia de todo lo acontecido.

Se aplaza el concierto de la Capilla Polifónica.—El concierto que el próximo Domingo debía dar la Capilla Polifónica de Gerona, en el Centro Parroquial Catequístico, ha sido aplazado, fijándose el Domingo de Pascua de Pentecostés como fecha para su realización.

Este aplazamiento se debe a la actuación extraordinaria que el próximo domingo tendrá lugar en el Teatro Municipal de Gerona, con el concierto por la Orquesta de Cámara de París.

La estancia del Ministro Sr. Gual Villalbi.—Al igual

que en los años anteriores, el Excmo. Sr. Ministro sin cartera y Presidente del Consejo Nacional de Economía, D. Pedro Gual Villalbi, ha venido a pasar esos días santos en su finca de S'Agaró, acompañado de sus familiares.

Repetidas veces lo vemos en nuestra ciudad, de compras o de visita, y siempre con este aire sencillo y afable, que, de siempre, le ha hecho merecedor de la simpatía de cuantos, aún sin tratarlo, ven su ejemplo.

Percance ferroviario.—El pasado domingo día 22, el tren que sale de nuestra ciudad a las 6'40 de la mañana debió parar su marcha en Font Picant, como causa de una avería ocurrida en la locomotora poco antes de llegar al citado apeadero.

El pasaje fué pasado al Servicio por Carretera que tiene la Compañía, y el servicio de trenes restante fué normal.

«La Ventafocs».—Esta inmortal rondalla del malogrado escritor José M. Folch y Torres, será puesta en escena en la tarde de los días 29 y 30, Domingo y Lunes de Pascua, respectivamente. Intervendrán en las representaciones una treintena de jóvenes artistas, que integran la Sección Juvenil de la Agrupación Artística de Acción Católica. La obra estará cuidadosamente presentada según se nos informa, con vestuarios y decorados de la época correspondiente, y ambientado con fondos musicales. La profesora de baile Srta. María Gloria Cruañas, ha cuidado de la parte de danza, presentándose un primoroso minué. En el escenario del Centro Parroquial se han realizado ampliaciones para poder presentar mejor esta deliciosa rondalla, que siempre ha sido y será un espectáculo del agrado de todos los públicos.

¿Mejorará el servicio telefónico?—Nos llega la grata noticia de que se esta instalando el cable coaxial, tan repetidamente anunciado y anhelado, que debe solucionar las demoras y otras cosas con que nos obsequia la Cía. Telefónica.

Hasta hace poco, nadie creía ya que iba a instalarse

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

GUIXOLENSE

pero la verdad ha sido que de pronto han aparecido hombres y máquinas y han comenzado a maniobrar, poniendo el subsuelo gerundense a la vista.

Este cable, pasará a lo largo de la carretera radial II, y en algunos casos ocupará terrenos públicos.

El maravilloso cable, instalado en nuestra provincia ha de beneficiar enormemente a los usuarios, y ha de evitar muchas críticas para la Compañía monopolizadora.

Accidente de tránsito.— La camioneta propiedad del vecino de nuestra ciudad don José Cané Mont, conducida por éste y llevando como acompañante al también guixolense Sr. Garreta comerciante sufrió un violento choque el pasado día 18 del actual en las cercanías de Bañolas con un autocar de los que realizan el trayecto entre dicha población y Gerona. De resultas del accidente los dos ocupantes de la camioneta sufrieron lesiones de cierta importancia en especial el Sr. Garreta. Los vehículos también resultaron con averías de consideración y la carga de la camioneta, dada su fragilidad, quedó destrozada por completo. Expresamos nuestros deseos de una pronta curación de los lesionados.

Necrológica.— A la avanzada edad de 85 años, y en nuestra ciudad, a la que amaba tanto, falleció el ilustre guixolense Luis Casas Vinyas. El finado, perteneciente a una de las familias de más prestigio ciudadano era apreciado por sus dotes de bondad y sencillez de trato, por lo que su muerte ha sido muy sentida. Reciban sus familiares nuestra condolencia más sentida.

Natalicios.— El hogar de los jóvenes esposos Colls-Clapés se ha visto nuevamente alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio.

También el feliz matrimonio Juanals-Román han visto nuevamente aumentado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, segundo hijo de su matrimonio.

Igualmente, nuestros apreciados amigos, la pareja Rosa María y Jorge Verrier, colaborador él de este se-

manario, han visto llegar, con suma alegría, el primer fruto de su enlace matrimonial. Una hermosa niña a la cual le ha sido impuesto el nombre de Eulalia.

Accidente motorístico — El miércoles pasado, mientras dos motoristas siguiendo a lo largo de la escollera, se dirigían hacia el final de la misma, tuvieron la desgracia de chocar contra el muro del muelle saltando, aparatosamente, sobre los bloques que le sirven de defensa. Afortunadamente no hubo que lamentar más que pequeñas lesiones en los dos motoristas.

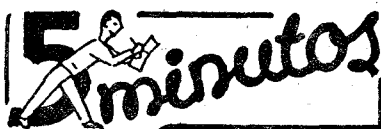
Innovación.—Se rumorea que el próximo Sábado de Gloria se pondrá a prueba, por primera vez, la sirena que el Ayuntamiento ha instalado en la ciudad para dar la alerta en casos de incendio.

Obito.— Después de sufrir una delicada operación quirúrgica, ha fallecido en Sitges, Don Félix Delgado Paretas, muy conocido en nuestra ciudad dentro del ramo de hostelería por su condición de Maitre. Reciba su desconsolada esposa y demás familiares nuestro más sentido pésame.

La exposición de artistas guixolenses.— Días pasados se reunió un grupo de artistas de nuestra ciudad con el fin de cambiar impresiones sobre la tradicional exposición de artistas locales, que cada año viene celebrándose en los bajos del Ayuntamiento, durante los días de la Fiesta Mayor.

Dándose la circunstancia de ser ya la quinta exposición a realizar, este año, es deseo de que la misma llegue a adquirir el realce merecido, destinándose, si ello es preciso, no solamente los bajos del Ayuntamiento como hasta ahora se le han destinado, sino también el primer piso.

Es por esto que se invita a todos los artistas locales en todas las diferentes facetas del Arte, así como a todos los artistas que se encuentran vecindados en nuestra ciudad, y que deseen concurrir a tal exposición a, que antes del día 30 del próximo mes de Mayo den a conocer a la Comisión organizadora sus deseos para así poder inscribir sus nombres en el catálogo correspondiente.



con

El Concejal
Delegado de Cultura

Hace tiempo, tuvimos una entrevista con D. Jaime Lloveras en calidad de Delegado Municipal de Cultura en la cual dejamos para más adelante, el hablar de la Escuela de Artes y Oficios.

Con este propósito, hemos rogado cinco minutos de charla con él a lo cual ha accedido muy amablemente.

—¿Cómo funciona actualmente la Escuela de Artes y Oficios?

—Con motivo de la jubilación de los profesores Sra. Romaguera y Sr. Bordás, a los que la ciudad nunca podrá agradecer lo que han hecho por ella, fué preciso cubrir las vacantes, y tras varios tanteos y consideraciones, se solicitó la labor del pintor Sr. Ponsjoán, para la Sección de Dibujo Artístico y de Adorno y del Sr. Juan Auladell, para la Sección de Dibujo Lineal.

—¿Organización de la Escuela?

—Antes, dependían los profesores directamente de la Diputación Provincial, cesando esta organización en el momento de producirse las jubilaciones. Como consecuencia de las vigentes disposiciones, la Escuela de Artes y Oficios dependerá de un Patronato Local.

—Así, la Diputación, ¿deja sin ayuda las Escuelas de Artes y Oficios?

—No. El Patronato debe establecer un presupuesto anual de gastos, como: sueldos del profesorado, portero, adquisición de material, mobiliario, calefacción, etc. y la Diputación aportará las dos terceras partes del total.

—¿Y la parte restante?

—Queda a cargo del Ayuntamiento y de cuantas entidades y particulares, sientan la necesidad de mantener esta escuela para formación artística y técnica de nuestra juventud.

Además, la conservación del Edificio Escolar, es a cargo del Ayuntamiento, el cual se ha impuesto la obligación de adecentarlo debidamente, a fin de que reúna las máximas condiciones posibles.

—¿Tiene muchos alumnos la Escuela de A. y O.?

—Sí. Y ello, debido sin duda al esfuerzo y nuevo ritmo que han sabido darle los nuevos profesores, cuya tarea positiva se ha traducido en un considerable aumento de matrícula, motivando se estudie una ampliación, a fin de que los alumnos puedan trabajar con las debidas condiciones y comodidades.

Lamentamos que el tiempo se nos agote, porque deseábamos preguntar al Concejal D. de Cultura, sobre el problema escolar y otros temas culturales. Gracias a su amabilidad lo dejamos para una próxima entrevista.

A. Luis

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

AVISO

Transportes J. VIDAL

JOSÉ HEREU VIDAL

Servicio de carga y encargos a Barcelona.

Pone en conocimiento a su distinguida clientela y público en general, que a partir del 1.º de Marzo de 1959 y por acuerdo Sindical **LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS, ESTA AGENCIA PERMANECERÁ ABIERTA DE 10 A 13 HORAS**
POR LA NOCHE NO HABRÁ SERVICIO AL PÚBLICO.

TEATRO

El jueves de la pasada semana, el Elenco de la Agrupación Artística de A. C. presentó en el Centro Parroquial, con notable éxito, la comedia de Ramón Folch y Camarasa «Clara, pero no gaire», con la cual el público disfrutó enormemente, dadas la gran comicidad de los personajes descritos, y la ajustada interpretación que de cada uno hicieron respectivamente las señoritas Dolores Loubat, Teresa Serra, Paquita Busquet, Carmen Puolrás, Carmen Miguel y Margarita Mir, y los actores Ernesto Andrés, Ricardo Gay, Pedro Fontás, Agustín Boix, Joaquín Illas y José Posas.

Fueron añadidos a la obra unos intermedios musicales, que agradaron como novedad y por lo adecuados a la obra.

El público premió con largos aplausos, prodigados a lo largo de los tres actos, la interpretación de la obra.


El autor, Ramón Folch y Camarasa, resultó premiado hace unos años, por el Instituto de Estudios Guixolenses en uno de los concursos literarios convocados por dicha entidad. Ramón Folch, hijo del ya difunto José María Foch y Torres, propulsor del «Patufet» promete convertirse en uno de los primeros autores teatrales vernáculos.

MÚSICA

En estos últimos días, han tenido lugar en nuestra ciudad dos conciertos, el primero, en el Salón Novedades, por el Orfeón «Cants de Patria» y la Cobla La Principal de La Bisbal, ofreciendo un concierto de Sardanias, rara coyuntura, que parecía debía ser del agrado de dos públicos, del sardanista y del amante de la música coral. La realidad fué que la sala no llegó a llenarse ni hasta la mitad de su aforo.

El pasado Domingo, en el Centro Parroquial y también en concierto de noche, se presentó nuevamente la Choral del G.E. y E.G. el depurado conjunto de voces masculinas ganador en Arezzo del primer puesto en la competi-

COMPRA
VENTA
ALQUILERES



Terrenos soleados desde 5'25 ptas. palmo

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

ción internacional y que en el pasado año, mereció ser requerido por el Gobierno, para actuar en el pabellón español, de la «Expo» de Bélgica.

Pese a todos estos títulos por delante, y al mérito interpretativo que se le reconoce, el pasado Domingo, la sala del Centro no se llenó en más de su mitad.

La Choral pasó por San Feliu, y de su actuación, el recuerdo será imperecedero, como todo lo que cautiva y deleita el espíritu. El público con un silencio hermoso, y con una atención que bien puede decirse era devoción hacia el canto, escuchó y premió cada una de las piezas que, bajo la inteligente dirección del maestro Viader Moliné, interpretó la Choral del G. E. y E. G. de Gerona.

Y para finalizar, resta apuntar dos notas sobre la audición ofrecida en la noche del martes de la presente Semana Santa.

El lugar fué el Centro Parroquial, el local abierto a todos los públicos y que siempre ofrece su colaboración a todo cuanto pueda ser arte, cultura, bien. La obra, era nada menos que el Oratorio «El Mesias» de Haendel. Un selecto público acudió a gozar de las delicias de la grandiosa obra, la cual fué acompañada por unos buenísimos comentarios a cargo de D. Emilio Bosch, destacado miembro de las Juventudes Musicales de Barcelona.

Y cerramos ya nuestro comentario, con la noticia de que el próximo sábado día 4 de Abril, tendrá lugar el primer concierto que Narciso Yepes, el gran guitarrista de fama mundial, da en San Feliu de Guíxols.

DOREMIFASOL

AJEDREZ

Como en las viejas películas de episodios que cortaban la acción en el momento más culminante para tenernos en vilo unos días, así esta última Ronda de nuestro campeonato Local ha puesto en secreto sus partidas, cuando está en el aire aún el nombre de quien habrá de ostentar este año el título de Campeón.

Y está en el aire, porque de la colección de combinaciones que pueden hacerse con los resultados de estas dos partidas cuya reanudación se anuncia para mañana, una hay todavía contra ocho, por las que el Título exigiría una nueva partida de desempate entre los Sres. Callicó y Serra antes de decidir ante quien piensa rendirse.

De darse otra cualquiera de las ocho restantes, mañana el Sr. Callicó revalidará su título de Campeón local y la Copa que el N. C. la Constancia pone en juego para quien la conquiste por tres veces consecutivas, pasará a ser de su propiedad.

Es difícil hacer pronósticos, pero si se nos obligara a ello no dudaríamos en pronunciarnos por cualquiera de las ocho posibilidades de Callicó. Mucho más ahora que sus piezas empiezan a respirar con cierta holgura, y después que con tanta habilidad ha sabido zafarse de la fuerte presión a que le tuvo sometido el Sr. Fons durante las primeras diez y nueve jugadas

Entretanto, el «IV Campeonato Escolar de Ajedrez» que acaba de terminar, nos da en Jenohér un indiscutible campeón del que solo Forest pudo salir vencedor; y, en su visión de conjunto, un tan alto nivel en la afición y calidad de juego, que invita fundamentalmente a encender, por ellos, la esperanza de un brillante porvenir del Club Guixolense que patrocinó el torneo.

Los resultados definitivos han sido los siguientes:

1. Jenohér con	64 puntos
2. Loubat	59 puntos
3. Miret	57 puntos
4. Massaguer	56 puntos
5. Nadal	56 puntos
6. Gui	53 puntos
7. Ferrán I	53 puntos
8. Forest	53 puntos
9. Ferrer	51 puntos
10. Cateura	49 puntos
11. Gimbernat	43 puntos
12. Soler	41 puntos
13. Llusement	40 puntos
14. Ferrán II	40 puntos
15. Gelabertó I	38 puntos
16. Castillo	34 puntos
17. Polo	34 puntos
18. Roca	33 puntos
19. Cosp	32 puntos
20. Vellvehí	31 puntos
21. Termes	31 puntos
22. Díaz	29 puntos
23. Gelabertó II	26 puntos

A todos ellos felicita la Junta Directiva del Club por medio de estas páginas, como por ellas espera, en su día, ponerles en conocimiento de la fecha de la Fiesta del Reparto de Premios para que puedan asistir a ella.

Gavá, 4 - Guixols, 0

Continúa el Guixols en la zona peligrosa

Nuevamente perdió el Guixols en su desplazamiento, y en esta ocasión fué en Gavá. El resultado de 4-0 demuestra a las claras como se desarrolló el encuentro.

A estas alturas debemos decir que desde la lesión de Galcerán, no ha encontrado o no ha sabido encontrar al guardameta capaz de defender de una manera positiva el portal guixolense y de esta forma y domingo tras domingo, han ido los azulgranas cosechando derrota tras derrota.

Otra vez más. Pejenaute fallo mucho, y, así, es muy difícil, que el equipo juegue con moral y ansias de victoria y por otro lado tenemos a un Isern, desmoralizado por causas que al finalizar la temporada enjuiciaremos de una forma concreta.

La defensa, también demuestra estar a bajo nivel. Finazzi no es lateral y Esparragó pasa por un mal momento y Soler poco puede para enmendar los fallos de sus compañeros. El resto se desmoraliza cuando se le presentan mal las cosas, y así es muy difícil sorprender a equipos punteros.

No podemos decir no obstante que esté el Guixols en Regional, puesto que estamos convencidos que nos

mantendremos, apesar de todos los pesares. El inmediato partido es el Guixols-Artiguense, donde el público local debe jugar un importante papel. No es posible perder un solo punto en nuestro feudo, por lo que se debe ganar al Artiguense y nosotros debemos aportar nuestro empeño, animando y alentando durante noventa minutos al equipo guixolense, manera que puede ser decisiva para conseguir tal fin.

Mirando sin pasión alguna el calendario, observaremos que el Gramanet, es el que peor lo tiene para salvarse, después le sigue en méritos el Bañolas que tiene unos partidos difficilísimos, ya que recibe al Iberia, Manlleu y Figueras y debe acudir a rendir visitas al Samboyano y Guixols. Observe pues el lector que recibirá a dos gallitos y que ambos pueden aspirar al título y acudirán a la ciudad del lago para llevarse algo positivo, y de esta forma llegaremos a la conclusión de que necesita nuestro club decano dos puntos y estos los debe cosechar en Horta, donde se debe poner toda la carne en el asador y salvar al Guixols de descender a la categoría inferior.

F.

DE FANTASIA

En el festival de «Fantasia» del pasado día 17 del actual y durante los concursos de cara al público con la que tuvieron a bien deleitarnos los especialistas de Radio Nacional de España en Barcelona, por mediación de los Gallo, Arandes, Maruja y Almendros, hay que destacar, aparte del éxito perseguido por estos verdaderos maestros de la Radio, la no menos simpática acción de la señorita Gerónima Ibañez, gran hinchada de nuestro Guixols quien sacrificó parte de su premio a beneficio del club local. Rasgo que ha merecido nuestro sincero aplauso. Así también nos encarga la Directiva y Comisión organizadora de dicho festival, demos las gracias a los donantes de obsequios que son: Casa Cinzano, Estomacal Bonet, Champán La Crima Bacus, Antonio Clos y Bar Victoria de Ramón Sauri.

G.

Resultados

- 4 Gramanet—Amposta 2
- 4 Gavá—**GUIXOLS** 0
- 2 Artiguense—Manlleu 1
- 3 Iberia—Samboyano 2
- 2 Bañolas—Adrianense 0
- 6 San Martín—La Cava 0
- 5 Rapitense—San Cugat 0
- 1 Horta—Sallent 3

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Amposta	29	16	5	8	76	41	37 + 7
Rapitense	28	15	6	7	76	49	36 + 8
Artiguense	28	15	6	7	71	48	36 + 8
Iberia	27	16	4	7	56	49	36 + 8
Figueras	28	15	4	9	50	39	34 + 6
Gavá	29	14	5	10	62	48	33 + 3
San Martín	28	13	5	10	76	48	31 + 3
Sallent	28	14	2	12	64	62	30 + 2
Manlleu	28	11	7	10	63	56	29 + 1
La Cava	28	11	6	11	59	63	28
Samboyano	28	10	7	11	59	56	27 - 1
Gramanet	29	9	7	13	54	66	25 - 5
GUIXOLS	28	11	2	15	61	71	24 - 4
Bañolas	27	10	4	13	47	58	24 - 2
San Cugat	29	7	4	18	47	77	18 - 10
Adrianense	28	6	6	16	35	77	18 - 12
Horta	28	5	2	21	46	94	12 - 16

Próxima Jornada

- San Cugat—Gramanet
- Amposta—Pueblo Nuevo
- Figueras—Gavá
- GUIXOLS**—Artiguense
- Manlleu—Iberia
- Samboyano—Bañolas
- Sallent—San Martín
- La Cava—Rapitense
- Adrianense—Horta

Goleadores C. F. Guixols

Larnés	13
Castro	12
Palomeras	12
Salgás	11
Bosch	5
Prats	4
Catarain	2
Ramió	2
Bardera	1

TOTAL 62

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Frutas Selectas
H. MORENO

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Laboratorios Fotográficos
OLIVERAS HERMANOS

Barbería **BASART**

Transportes **J. VIDAL**
Carga y Encargos para BARCELONA

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

PASTELERIA
La Vienesa

Siseta Moré
Objetos de Artesanía

Hostal de La Gavina

Penitencia, 31 y Luna, 2
Teléfono 263
S. FELIU DE GUIXOLS

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

Déle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.



SEMANA SANTA



Solemniaes Religiosas en nuestra Parroquia

JUEVES SANTO, 26: Por la tarde a las 6'30, Oficio solemne de Comuni3n. Terminado el Oficio, Procesi3n al Monumento. (En las Iglesias filiales dicha solemnidad empezará a las 5).

VIERNES SANTO, 27: Por la mañana, a las 9, rezo del Santo Rosario y Serm3n de la Pasión. Seguidamente, canto de Maitines y Laudes, llamados vulgarmente «Fassos». Por la tarde, a las 5, solemne Acci3n litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor y Comuni3n. (En las Iglesias filiales dicha solemnidad empezará a las 3). A las 8 de la propia tarde, Viacrucis público.

SABADO SANTO, 28: Por la tarde a las 7, Funci3n de la Soledad de la Virgen. (Se oirán confesiones desde las 6 de la propia tarde). A las 11 de la noche, se dará comienzo a la solemne Vigilia Pascual con la Bendici3n del Fuego Nuevo. Seguirá luego la Bendici3n del Cirio Pascual, canto del Preg3n y de las Lecciones, primera parte de las Letanias de los Santos y Bendici3n de las Fuentes Bautismales. Seguidamente, Renovaci3n de las Promesas del Bautismo por parte de los Fieles asistentes. Finalmente canto de la segunda parte de las Letanias de los Santos y Misa cantada de Comuni3n.

LA LLEGENDA DEL PIT - ROIG

En els començaments de la vida del món, i quan els animals acabaven tot just d'ésser creats pel bon Déu, el pit-roig no lluia pas, com ara, aquesta taca vermella que li adorna el pit i li dona tanta boniquesa. Llavors era tot ell d'un sol color: d'un color gris tot aigualit, i ben cert que n'estava força disgustat de no tenir, com tants altres ocells, colors més vius a les seves plomes.

Prou que ho demanava al Creador quan en el niu cantava cançons als seus fillets.

—Una ploma tan sols! Una ploma de color que alegri el vestit dels meus petits.

Pero el plomatge del petits, seguia tan pobre de matissos com ho havia estat el dels seus pares.

No semblava pas que els planys del pobre ocellic haguessin mai arribat a oïda d'Aquell qui, Pare de tot, podia en sa totapoderositat fàcilment complaure'l.

I així passaren segles i més segles i el gris de les plomes de l'ocell trist no guanyava en res al color fosc i axocolatat de la terra tot just llaurada.

I en va passar tant de temps, que ja ningú no es recordava d'aquells començaments en qué tota criatura havia anat sortint de les mans del Creador segons la vestidura que Ell li havia volgut donar.

Solament l'ocell trist hi pensava cada dia quan cada dia cantava en les seves oracions el plany de la grisor del seu plomatge.

Fins que un dia que amb més fervor que mai pregava d'ésser complagut perquè era a la primavera i tot al seu voltant s'engalanava de tons vistosos que el feien encara més trist i més fosc que mai, va veure una munió de jueus i soldats romans que, agrupats en el Mont Calvari, clavaven el bon Jesús en una creu.

I en va tenir llàstima.

Tanta llàstima, que, tot i que l'escàndol dels crits de la gent l'espantava, va emprendre el vol i va anar a posar-se damunt la fusta més alta d'aquella creu en qué, despiatadament el clavaven foradant-li les mans amb grossos claus.

Des d'allà va veure també les espines que, esgarrinxant-li la pell li martiritzaven el front.

I va pensar que, ja que no els claus, alguna d'aquelles espines podria ell provar de treurer-la-hi per a alleugerir-lo un poc de les seves sofrances.

Va inclinar-se damunt del front diví i, curiosament, va arrencar la més grossa de les espines, la que just era clavada al bell mig del pols. Quant l'arrencava unes gotes de sang li caigueren damunt del pit i li deixaren vermelles les plomes de sota mateix del coll.

—Es sang —es va dir— Es sang de Déu. No seré pas jo qui m'afanyi a netejar-la.

I mirant-se després en el mirall d'un bassal d'aigües quietes, va pensar en el seu afany de tants segles.

—I com m'escau! Si Déu me la volgués donar per sempre aquesta gota de la seva sang, ja mai més no seria l'ocell trist que he estat fins ara.

Després, en el niu, per no refregar la sang del Crist va posar-se a dormir amb el cap tan alçat com li va ésser possible.

A l'endemà va meravellar-se en veure que la sang no solament no s'era esborrada sino que és mantenia més fresca i vermella que mai.

Ai llavors si en feu de coses perquè res no hi toqués. I amb quina alegria es mirava en totes les aigües de totes les fonts!

Sang roja. Sang pia
Sang de Crist bondat.
Qui me la treuria
Si Ell me l'ha donat?

Cantava i cantava, i arreu mostrava amb goig la taca roja del seu pit.

I el Senyor que tantes vegades s'havia fet el sord als seus precis, agraït a l'ajut compassiu de l'ocellic va permetre que aquella taca no s'esborrés ja més i que ell i tots els seus la portessin per tots els segles dels segles com un títol acreditatiu de la seva noblesa.

De llavors ençà, a l'ocell trist se li diu el pit-roig i ja no ha estat mai més trist com estava sino que és ara molt feliç i continua essent la més compassiva de les bestioles.