

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 12 MARZO 1959
NÚM. 572 AÑO XIII

La escuela, ayer y hoy



Pedir que los niños se comporten como angelitos es tan absurdo como querer disculparles de toda falta por su condición de menores. Ni lo uno ni lo otro es razonable. Lo primero porque no encaja con la naturaleza humana, imperfecta y vulnerable. Lo segundo porque niega la posible corregibilidad, de aquella imperfección, mediante la labor educativa que, según los pedagogos, debe empezar en los primeros años.

Antiguamente, y al decir esto no nos referimos a un pasado secular, sino a dos o tres lustros atrás a lo sumo, privaba en las mentes de nuestros abuelos la primera de aquellas actitudes. Pretendíase que los niños debían comportarse como pequeños hombres es decir, correctos y comedidos en las relaciones familiares, circunspectos en la calle, esclavos, siempre, de una obediencia disciplinaria ante los mayores.

Las aulas según ellos debían ser lugares de corrección, donde los castigos debían figurar como medidas indispensables para la educación y la enseñanza. La letra con sangre entra, decían, y con este convencimiento consideraban propio del buen maestro, el usar la palmeta y los castigos corporales. El que bien te quiera te hará llorar, repetían. Y lo inculcaban al niño hasta hacerle partícipe de sus convicciones.

Consecuencia de ello era una aversión casi general del niño hacia la escuela, que la consideraba como un doloroso deber a cumplir. No como una necesidad saludable, que estaba muy lejos de comprender.

Luego, con los modernos sistemas pedagógicos fueron desvirtuándose

aquellas sentencias. Según estos, la escuela debía ser lugar de gozo y esparcimiento de la infancia. La disciplina escolar debía ser agradable, atractiva. Y el maestro, más que un ogro a quien temer, debía ser un compañero fiel del alumno, su amigo y consejero. La enseñanza se revolucionaba, los términos se invertían. Así el niño, de sujeto sumiso, incondicional, aunque forzoso, pasaba a ser un ente activo, con iniciativas propias en las actividades del aula.

Eso en cuanto a la teoría y según la clara comprensión que de ella tenían los buenos educadores. Las gentes desconocedoras de las nuevas corrientes pedagógicas siguieron creyendo durante algún tiempo aún, que la libertad del niño en la escuela era signo de decadencia educativa. Pero las nuevas tesis se impusieron. Los maestros de nuevo cuño salieron de los Centros preparatorios con ideas renovadoras, y a causa de esto, y del interés que el Estado dedicó al ramo de la enseñanza, la Escuela se transformó en sus principios, se humanizaron los sistemas, y el concepto carcelario que de ella tenía la infancia se trocó en el de simpatía y cariño hacia ella. El maestro pasó a ser un segundo padre de la prole escolar, dentro del aula, y un compañero más en la hora del recreo. Los juegos y los deportes se introdujeron en los programas, junto con las otras asignaturas, y el sol y el aire se consideraron factores importantísimos en el desarrollo físico y espiritual de los educandos.

Por otra parte los edificios escolares de las pequeñas poblaciones, hasta entonces, muchos de ellos, lúgubres y antihigiénicos fueron renovándose, a la par que se construían otros dotados de todos los adelantos, y acondicionados según las conveniencias del alto fin a que debían ser destinados. Luego, tomándose la cosa más en se-

Sintonia

Flores

En el mercado dominguero hubo flores. Flores para vender. Eran perfumadas en lugar de ser olorosas. Porque entre lo que proyectaban ser y lo que realmente eran, mediaba un espacio infranqueable. Al contemplar aquellas flores, se colegía de ellas, que pretendían alcanzar la belleza natural, de tanta habilidad creadora como hacían gala. Y sin embargo...

¿Por qué escogieron ahora que va a empezar la Primavera, para presentarse ante nuestra vista? ¿Puede alguien creer que esto quiera significar como una especie de competición?

Mucha valentía representa para la labor de laboratorio el enfrentarse con la belleza fresca y aromática de las flores del campo. Pero se nos antoja como un esfuerzo estéril, infructuoso. La elocuencia de la primera diste mucho de ser la elocuencia de las segundas, por mucha que sea la imitación. Y aun que la belleza pueda penetrar, primero, por los ojos.

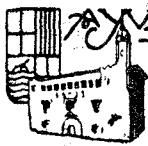
¿Y la vida? ¿Y el fenecer y el renacer? ¿Dónde se encuentran en estas flores artificiales que han llegado a nuestro mercado, desplazadas, quizá, de algún escaparate?

Pronto, muy pronto va a producirse el estallido multicolor de los rosales de la Avenida del Generalísimo y de todas las flores del Parque Municipal. Y entonces se manifestará el verdadero mensaje de la belleza y de la vida perenne, como expresión única de la voluntad suprema.

rio, vino la planificación estatal en materia de enseñanza y empezáronse a construir esos grandes grupos escolares, cada día más numerosos, con sus jardines y campos de juego, y con los materiales pedagógicos más avanzados. Simultáneamente las nuevas generaciones de maestros, preparados según los nuevos sistemas, renovaron de tal forma el ambiente escolar que lo que hasta entonces había sido lugar de tortura para el niño, se convirtió en su segundo hogar, a veces más agradable, desgraciadamente que el propio paterno.

Así está hoy el problema educativo en su aspecto escolar. De su reverso, la educación casera o familiar, ya hablaremos otro día.

Xavier



Permanente 27 II 59

Aprobación del acta de la sesión anterior y de la relación de cuentas semanales.

Los enterados de las disposiciones publicadas en los B. B. O. O. desde la última sesión y del acuse de recibo que envía el Jefe central del Servicio Nacional de Inspección Asesoramiento de Corporaciones Locales

Acceder a lo solicitado por D. Juan Pijuan Coll, para instalar su churrería durante el próximo verano en el mismo lugar de emplazamiento que se le indicará y a condición de cumplir con las medidas de limpieza que se le indican.

Acceder a lo solicitado por D. José Teixidor Aguilar, sobre la apertura de su establecimiento de Restaurante-Bar, e instalación de dos mesitas con dos sillas cada una en la acera frente del establecimiento citado de calle Mayor n.º 11, las cuales lo serán en forma semi-circular y a precario para retirarlas si llegaran a estorbar la circulación por la acera.

Conceder permiso a D. Eulogio Claver Signes, para instalar una vitrina empotrada en la fachada de su casa Calle Clavé 22.

Idem. idem. a Dña. Marina Junqué Sarriera, para adosar a la fachada del Garage Metropol, un rótulo indicativo de la Agencia oficial de automóviles Renault.

Idem. idem. a Don Vicente Gandol Jordá, para instalar dos letreros anunciadores de sus actividades inmobiliarias, en fachada de la huerta Lladó, frente al Puerto, y solar frente a los Baños de San Elmo, con imposición de sanción por haberse instalado con anterioridad al permiso.

Idem. idem. al Nuevo Casino La Constancia, para instalar durante el próximo verano mesas con veladores-toldos y sillas en la calzada central del Paseo del Generalísimo frente a su local social.

Acceder a lo solicitado por D. Salvador Saubí Pujoles para usar de la cantera del Ayuntamiento, previo acuerdo con el propietario de la misma Sr. Balmaña, y con la preferencia del Municipio en el caso de coincidir las dos extracciones.

*Conceder los siguientes permisos de obras:
A Doña Angeles Casas Casalta, para presentar planos de reforma de la fachada de su casa calle Especieros, 32.*

A D. Angel Agustí Sunyer, ampliar dos ventanas en fachada de su casa de la calle de San Ramón, n.º 4.

A D. José Poch Tarridas, instalar motor y torno en taller c. Gerona, 124.

A D. Julián Martínez Navarro, construir vivienda económica en solar de Vilartagas.

A D. Juan Doménech Viñas, construir casa en calle Capmany, 34.

A Doña María Roma Margenat y otros para cercar sus propiedades según la forma prescrita por la Comisión mpa. de Fomento.

A D. Juan Ribas Subirós, dándole la alineación oficial interesada, en los alrededores de las calles de Levante y Guardiola.

Aprobar liquidación del Sr. Arquitecto asesor municipal en cumplimiento de la Cláusula 4.ª del Convenio de Servicios contratados del referido facultativo, con referencia al ejercicio de 1.958.

Aprobar la medición y valoración de parcela cedida por D. José Gatus Blanch, que pasa a ser vía pública en c. S. Antonio María Claret 38.

Encargar al Ingeniero asesor Sr. Lladó, el Plano Presupuesto y Memoria y demas para las obras de cambio del alumbrado público de parte de la zona residencial, para la imposición en su día de las correspondientes contribuciones especiales

Activar mediante el anuncio oficial urgente, la próxima celebración de la Subasta concurso para la pavimentación con riegos asfáltico de varias vías públicas de la ciudad y aprobando las Bases que han de regirla.

Informe de la Alcaldía sobre la visita realizada a Gerona el día 25, junto con una Comisión municipal, en la que se enteró de que por la Dirección General de la Vivienda se había autorizado la subasta para las obras del Grupo de viviendas de Renta Limitada, con lo que se espera que en breve plazo será una realidad la erección de dicho grupo de viviendas.



PREDICACION CUARESIMAL: Empezó, el lunes a las 8 de la noche, después de la devoción del Mes de San José. Desde el martes al sábado, a las 8 de la mañana, Misa e Instrucción. Por la noche, hasta el viernes inclusive, a las 8, Sermón cuaresmal. Dicha Predicación extraordinaria es dirigida por el Rdo. Sr. Párroco Arcipreste.

Los niños de las Escuelas Nacionales y los del Colegio de los Hermanos de las E. E. C. C. tuvieron un acto, martes, miércoles y jueves, a las 11 de la mañana. Las niñas de las referidas Escuelas Nacionales y las de los Colegios Religiosos, lo tuvieron a las 4 de la tarde de los antedichos días. Mañana

na habrán las Confesiones para todo el alumnado; el el sábado, la Misa de Comunión de Cumplimiento Pascual.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: Josefa Torres Llanas; Antonio Dalmau Carbó.

DEFUNCIONES: Rosa Carbó Durán; Aurora Cama Dalmau, Ana Fortó Galcerán, Agustín Riera Sirvent, Claudio Turró Girbal, Francisca Pagés Estapé, María Tubert Campderá.

Anuncio Oficial

Expositores y visitantes a la Feria de Nueva York.

La Oficina coordinadora delegada del consejo superior de Cámaras.

Plaza de la Independencia, número 1 (Cámara de Comercio), Madrid, ha organizado un viaje para visitar este Certamen.

24 días de estancia en los Estados Unidos. — Del 4 al 29 de mayo de 1.959.

Con posibilidad de visitar importantes empresas comerciales e industriales y las ciudades de:

New York - Atlantic City

Filadelfia - Washington - Niagara Falls. — En un moderno cuatrimotor T W A, con comidas y servicios a bordo; Hoteles de primera categoría y «Travelers - Cheks» para pequeños gastos, todo ello Pagadero en Pesetas, y Acompañados por Expertos Comerciales». Haga su reserva hasta el 15 de marzo. Plazas limitadas.

Automóviles BOSCH (Taxis)

SERVICIO NOCTURNO (URGENCIA)
Penitencia, 37 - Teléfono 127

SERVICIO DIURNO
Rambla Vidal, 1 y 3 - Teléfono 225

Dos Ases de Ampurias



Luna de las máscaras

de Elisabeth Mulder

En el siglo XVII los abogados que defendían al Municipio en la causa derivada de las pretensiones señoriales del Monasterio de San Feliu de Guíxols, aducían entre otras pruebas y razones que la entonces ex-villa había existido mucho antes de la venida de los Monjes y que en el Peñón dels Guíxols había, además de ciertas murallas, unos pozos o aljibes de gran antigüedad. Ocioso es agregar que en los días de nuestro recuerdo la noticia de tales pozos cubiertos por las tierras y los matorrales y que fueron señalados por los letrados del siglo XVII, habíase perdido por completo, es decir, nadie o casi nadie pensaría en la posible preexistencia del gran yacimiento arqueológico que más tarde debía arrojar un intenso y brillante reflejo acerca de la historia de la localidad en la Edad Antigua.

Cuando se formó el camino llamado Calle del Salvamento que iba desde la Rambla del Mar a la Caseta del Salvamento de Náufragos, debieron dar los obreros con alguno de aquellos pozos (que luego resultaron ser tumbas) pero a buen seguro nadie paró mientes en ello, si bien merece especial mención un As de Ampurias que fué recogido y que pasó a manos del erudito guixolense Don Agustín Casas, siendo considerado simplemente como pieza extraviada a pesar de haberse encontrado esta moneda entre fejas romanas, según lo que algún tiempo después afirmaba dicho señor. Tratábase, en efecto, de un As de Ampurias, muy parecido, si no idéntico, al que se refiere el Sr. Pella y Forgas en su Historia.

Pero el dato decisivo y que dió origen a los grandes descubrimientos que le sucedieron, fué el hallazgo de otro As, ocurrido en Octubre del año 1.903 en el propio Peñón dels Guíxols. Trabajaba por entonces la brigada municipal en un punto próximo a su arranque y en el extremo occidental, en el lugar denominado La Cantera, puesto que de él se extraía la piedra necesaria para el afirmado de las vías de la población, a la par que iba abriéndose poco a poco la proyectada Calle de Colón que cruzando de O. a E. había de poner en comunicación en línea recta la gran concha con la ensenada de Calasans. Al hacer explosión uno de los barrenos cayeron desde gran altura con la piedra descuajada gran cantidad de fragmentos de vasijas de barro y, revuelta con ellos, una moneda de cobre que recogió el obrero Justo Zaragoza. Este, con el afán de encontrar monedas a su juicio de más valor, volvió apresuradamente al lugar de procedencia advirtiendo la aparición de una especie de silo medio vaciado y hallando solo dos anforitas como de tres palmos de altura comprobando con gran desilusión que estaban llenas de arcilla. Burlado Zaragoza en sus ilusiones, arrojó las anforitas al precipicio, y luego regaló el As al entonces Síndico del Ayuntamiento D. Ramón Vila. Sabedor del hecho el ilustrado Archivero Provincial de Tarragona, D. Eduardo González Hurtebise, gran amigo y admirador de nuestra ciudad a la que venía con cierta frecuencia para dedicarse al estudio de su archivo municipal, y después de haber este señor examinado el hermoso As de Ampurias, apresurose a reconocer detenidamente el silo de que se habló, llegando al convencimiento de que era éste un sepulcro labrado en la roca. Aferrado el Sr. González Hurtebise a la idea o a la conveniencia de que se iniciaran algunas excavaciones, no le costó mucho convencer al Ayuntamiento en tal sentido, y este último puso seguidamente la brigada municipal a disposición de quien con gran celo científico y el mayor entusiasmo se prestaba a intervenir en aquella primera serie de trabajos gracias a los cuales fueron exploradas

Esta última novela de la meritísima escritora Elisabeth Mulder, cuyo título es ya pregón y augurio del contexto, es una nerviosa plasmación de la tragicomedia de la vida. Muñecos o personajes, los hombres salen a escena ocultos tras la primera máscara que encontraron en su guardarropía. Algunos de ellos, morbosamente fieles a la máscara elegida, descubren pronto su personalidad, por obra y gracia de su ficción. Otros, cambian de máscara continuamente, desconciertan al espectador y amagan su carácter en las dudas sugeridas. Otros actúan sin máscara, caracteres puros, y no obstante el público se empeña también en averiguar que es lo que esconden, cuando en realidad, no ocultan nada.

¡Es peligroso desnudar a los hombres, arrancarle sus máscaras. . !

Hay quien presiente el peligro, y sigue el juego. Hay quien no desea jugar, y se arriesga. Pagará con la muerte su temeridad, como si cada máscara fuese un secreto de los dioses.

Este es, en síntesis, el tema de la obra.

El temerario es el protagonista de la novela, el escultor Marcos Sandoval. El artista que cobró fama por su arte en caracterizar a una persona, en descubrirla, en desnudarla, por una simple máscara. Su colección de máscaras es famosa. Los retratados se sobrecogen ante ellas, como ante el espejo de sus soledades. Pocos escapan a su agudeza. Sólo, Natalia, su mujer, personaje de mil máscaras, ha conseguido burlar su penetración, y sigue para él y para todos un misterio indescifrable.

Descorrido el velo del misterio, la desnudez fría y amarga desencadenará aires de tragedia, que disolverán primero la frívola fiesta de los Sandoval, para arrastrar en la noche de una carretera automóviles veloces y miedos rezagados, en la ficción de una comitiva alegre, pero en ruta loca, hasta su cita con la muerte.

Pagó el temerario con su vida la ira de unos hipotéticos dioses.

La acción discurre rápida, en presente, y aunque necesariamente no faltan pequeñas excursiones al pasado, para la mejor comprensión de los caracteres, la novela no pierde su ritmo de urgencias.

El estilo, cual corresponde a la acción, es nervioso, con hipos y pausas. Arteramente rebuscado, en su sobriedad, con ramalazos alucinados. No, precisamente bello. Tampoco, la obra. «Luna de las Máscaras», en su concepción y estilo, es una tela de «arte otro» en el campo literario. Ensayo hacia el cual se ha lanzado Elisabeth Mulder, pintando sin pinceles, el clásico esbozo que bautizó con el nombre de «La medusa dormida», en uno de sus primeros libros de narraciones.

L. d'Andraitx

«Luna de las máscaras». Editorial AHR—Barcelona. 1958.

cinco tumbas, quedando demostrada la extensión mayor de la antiquísima Necrópolis guixolense.

La segunda tanda de excavaciones fué más completa y adquirió como la anterior un éxito muy lisonjero. Contribuyeron a los gastos el Rey D. Alfonso XIII, la Diputación Provincial de Gerona, el Gobernador Civil de la Provincia, numerosos particulares de la población y el Ayuntamiento de la misma, acaso con mayor suma de lo que permitían sus escasas fuerzas.

Según lo que se refiere en un precioso manuscrito que nos legara el estudioso arqueólogo, fueron treinta y cuatro las tumbas descubiertas en aquel peñón pobre y arrinconado. Y aquellos famosos dos Ases de Ampurias habían venido majestuosamente a dar hace medio siglo en la Necrópolis del Fortim con los más antiguos testimonios de la historia de esta localidad.

J. Soler Cazeaux.

30 años ha

Semana del 10 al 16 de
Marzo de 1929

✿ En la hornacina situada en la parte más alta de la fachada del Hospital Municipal de nuestra ciudad, ha sido colocada la Imágen de Nuestra Señora de la Misericordia, patrona del benéfico establecimiento.

✿ En reunión general celebrada por la cooperativa La Guixolense, se tomó el acuerdo de adquirir la casa anexa a su local social, sita en la propia calle de la Rutlla.

✿ La compañía de zarzuela que dirige el conocido actor Pepe Viñas, debutó el pasado lunes, en el Salón Novedades, con la puesta en escena de las obras «El huésped del sevillano» y «Bohemios»; ambas zarzuelas fueron bien interpretadas por los artistas que componen la citada compañía, destacando, la labor de la tiple Carmen Peris, el tenor Morell y la tiple cómica Carmen Valor; la orquesta y el coro dejaron mucho que desear.

✿ Durante esta semana, han tenido lugar, en el cine Mundial, cuatro representaciones de drama y comedia a cargo de la notable compañía Delgado Caro-Martínez Trovar, uno de los mejores conjuntos que han pisado nuestros escenarios desde mucho tiempo, «cuero amor, amo y señor», de A. Artis, «La enemiga» de Dario Nicomedi, «Pepa Doncel» de Benavente y «La casa de los pingos» de Paso y Estremera, fueron las obras que, con todo acierto, ofreció la compañía al público guixolense el cual correspondió debidamente llenando el citado local en todas las representaciones.

A. M.

Los estudiantes celebraron Santo Tomás. — El pasado sábado la muchachada estudiantil guixolense inició la festividad de su excelso patrono Santo Tomás de Aquino, con una Santa Misa, en la Iglesia Parroquial, a las 9 horas.

Seguidamente, en el Liceo Abad Sunyer, tuvo lugar el desayuno de hermandad, al que siguió una amena velada, en la cual fué puesta en escena la comedia de A. Collado «La joventud passa» en la cual lograron calurosos aplausos, I. Gelmá, A. M.^a Pallí, M.^a T.^a Fernández, L. Descayre, J. Bartumeu, P. Campistol, L. Forn y J. Rutllán, así como el director señor Miró. Siguió luego la fiesta con divertidos concursos, en los cuales se volcó, como es muy natural la masa estudiantil.

En el Grupo Escolar de Niños, dieron inicio a las 10 h. las simultáneas ante 22 tableros, a los que se enfrentó el Campeón Local Sr. Salvador Callicó. De los 22 jugadores, 3 lograron vencer al Campeón: Massaguer, Ferrán y Lloset; 2 lograron empate, Genohé y Termes; y los 17 restantes perdieron.

Por la tarde, el Invictus, de las Escuelas Nacionales, se enfrentó al U.D.L.A.S., del Liceo Abad Sunyer, suculumbiendo el último, por el resultado de 3 a 1.

En conjunto fué una jornada simpática.

Los próximos conciertos. El Domingo de Ramos, actuará en el Centro Parroquial Catequístico la Choral del G. E. y E. G. bajo la batuta del maestro José Viader.

Esta prestigiosa entidad ganadora del primer premio para coros masculinos en el

DIETARIO

Concurso Internacional de Arezzo (Italia) y triunfadora en Bruselas, en el pasado año, dará el concierto por la noche, con un seleccionado programa.

El martes de Semana Santa tendrá lugar en el mismo local, la audición de «El Messias» de Haendel, en discos y equipo de alta fidelidad, siendo presentada por un destacado miembro de Juventudes musicales de Barcelona.

Y finalmente concluirá el ciclo de conciertos, con la actuación de la Capilla Polifónica de Gerona, dirigida por el Mtro. José Viader, cuyas recientes actuaciones han puesto de relieve la alta calidad interpretativa y depurada técnica de las diez y ocho voces mixtas, en las que se encuentran las mejores y los mejores cantantes gerundenses.

Natalicio. — El hogar del matrimonio Dalmau-Carbó se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio. Felicitamos a los venturosos padres por tan feliz acontecimiento.

Otra película en la Costa Brava. — Nos llega la noticia de que la productora cinematográfica «Procusa» está iniciando el rodaje de una cinta para cuyos exteriores han sido escogidos bellos paisajes situados a lo largo de la Costa Brava, desde Lloret de Mar hasta Cadaqués.

Noticias de la Capital. — Gerona, está estos días desfilando por la estación del tren de Olot, para ver de cerca el automotor recientemente llegado por carretera primero de los tres que el Estado ha cedido a la Compañía del Ferrocarril de Olot a Gerona,

Los comentarios de la prensa son altamente expresivos. En «Los Sitios» el Rdo. Dr. José Teixidor, pbro. dice: «En esta empresa del ferrocarril de Olot hay hombres consagrados con una pasión y una dedicación tal a los problemas profesio-

nales que son un ejemplo de vocación y entrega al cargo» Y finaliza: «Congratulémonos pues, con las ciudades de Olot y Gerona y los pueblos de sus comarcas por haber merecido la atención del Estado en la distribución de estos autóvías, cuya puesta en servicio habrá de favorecer igualmente a la dirección a los empleados y, sobre todo al público»

Esta feliz realidad para el tren de Olot, ha suscitado no pocos comentarios en nuestra ciudad.

Conjuntamente con la llegada del primer automotor han comenzado a circular rumores de una disposición que tendrá por finalidad la explotación conjunta de las dos compañías, paso para el enlace y ensanche de vía que desde hace tantos años vienen proponiendo al Estado las dos compañías, conjuntamente.

De tener nuestro «carril» el ancho de metro, estaríamos en las mismas condiciones que los de Gerona y podríamos lucir flamantes autóvías, mas no debemos perder las esperanzas de que los rumores se vean confirmadas en plazo breve.

La final del «Carrousel de Canciones». — Tras la cuarta eliminatoria, desarrollada el martes día 3, con la actuación de los cantantes guixolenses, Marcelo Payet, Enrique Puigdemont, Benito Perra, Josefina Rius, María Amparo Girona, de Palafrugell, Trio Fantasía de Cassá de la Selva, Juan Gracia, Rosendo Pericot y Conjunto Gerunda, de Gerona; el instrumentista guixolense Wenceslao Sánchez, y los rapsodas Javier Sala, de Sta. Cristina de Aro, José Posas, de San Feliu; y los humoristas

AVISO

Transportes Reunidos S. L.

Servicio de carga y encargos a Barcelona

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que a partir del 1.º de Marzo de 1959 y por acuerdo Sindical, LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS, ESTA AGENCIA PERMANECERA UNICAMENTE ABIERTA DE 10 a 13 h.

POR LA NOCHE NO HABRA SERVICIO AL PUBLICO.

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

José Serra y Juan Piera, de Palafrugell.

Se anunció los finalistas que habrán actuado el martes de la presente semana: José M.^a de Saavedra, Rosendo Pericot y Gabriel de los Reyes, de Gerona; a los que acompañará el maestro gerundense José M.^a Sabench; María Amparo Girón, de Pals, Jerónima Ibañez Benito Pera, Enrique Puigdemont, Vicente Quintana, Enrique Figueras, José Ferrer y Miguel Solés, de San Feliu; acompañados por el maestro guixolense José Ribera; y el acordeonista guixolense Manuel Gómez.

Los finalistas, actuarán el próximo martes día 17, en el programa «Fantasia» que realizará el equipo de Radio Nacional de España en Barcelona, desde el Salón Victoria.

Actividad Teatral.— La veterana Agrupación Romea ha puesto en ensayo la comedia en tres actos, original de José M.^a Poblet, «Començar de nou» cuya presentación se prevé para primeros del próximo mes de Abril.

La Agrupación Artística de Acción Católica, está preparando para la próxima festividad de San José, la comedia de Ramón Folch y Camarasa «Clara... pero no gaire».

Para el Domingo de Pascua de Resurrección, la Sección Juvenil de la citada Agrupación, está preparando el delicioso espectáculo de José M.^a Folch y Torres, «La Ventafocs», con la colaboración de la profesora de baile Srta. María Gloria Cruañas.

Ante el gran concierto del próximo sábado.— El próximo sábado día 14, tendrá lugar en el Salón Novedades el primer concierto de cuaresma.

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Este Gran Concierto de Sardanas, estará a cargo de dos renombradas entidades musicales: el Orfeón «Cants de Patria» del Fomento de Cultura de Gerona, y la Coblá «La Principal de La Bisbal» actuando todos bajo la batuta del Mtro. Rogelio Sánchez Viñas, de Gerona.

El programa se divide en tres partes, la primera a cargo del Orfeón que interpretará las siguientes composiciones: Vora el breçol, de Casadevall; L'Aplec del'ermita; de Baró Güell; L'estany de Banyoles, de Sancho Marraço; Les fulles seques, de Morera.

En la segunda parte, la Coblá interpretará: L'Hostal de la peira, de Eduardo Toldrà; L'Aplec de l'amor, de José M.^a Vilá Gandol; Pedragada, de Julio Garreta y la «Suite» Impresions Camperoles, de Joaquín Serra.

Y finalmente, en la tercera parte, Orfeón y Coblá, juntos, nos ofrecerán las sardanas corales: Vent fresquet de tramontana, de Pujol; A Montserrat, de Pérez Moya; Sant Jordi Triomfant, de Pujol y Marinada de Pérez Moya.

Charlas de orientación.— El próximo domingo a las 11'30 de la mañana, tendrán lugar en el Salón del Nuevo Casino La Constancia, las acostumbradas charlas de orientación dedicadas a los jóvenes de nuestra ciudad.

Galardón a una estudiante.— En el 7.^o Certamen de Pedagogía celebrado en las Escuelas del Magisterio de Gerona el día de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los Estudiantes, obtuvo el Primer Premio la señorita Elena Esteva Massaguer, hija de Don Luis Esteva, delegado local de Excavaciones Arqueológicas.

El tema a desarrollar era «Las unidades didácticas en la Enseñanza de las Ciencias en la Escuela Primaria» y estaba patrocinado por la Sociedad Española de Pedagogía.

No cabe decir como nos congratulamos que haya recaído tan alto honor a una futura maestra guixolense, y a las muchas felicitaciones recibidas por la galardonada unimos la nuestra.

Pluviómetro.— Durante el pasado mes de Febrero, se registró, la siguiente cantidad de lluvia:

Día 2, 3 litros; día 3, 6'5; día 4, 8'5; día 5, 12, día 6, 9; día 7, 5'5; día 8, 32; día 10 2'5; día 11, 8; día 12, 15; día 13, 37; día 14, 12; día 15, 12,5; día 24, 3; día 25, 2.

Total de litros 177'50 por metro cuadrado de superficie.

Accidentes de tráfico.— En la carretera de nuestra ciudad a Palamós han tenido lugar dos accidentes de circulación de los que han sido víctimas los ocupantes de sendas motocicletas. El joven Pont, a causa de un violento frenazo ante la súbita aparición de otra moto, resultó desmontado, sufriendo ciertas contusiones en la cara.

El segundo accidente se produjo en las cercanías de Palamós, al despistarse la motocicleta conducida por el cartero Mateo Bassols, el cual, para dejar paso a un autocar, se apartó en demasía de la calzada de la carretera y sufrió una violenta caída, resultando con magulladuras y siendo atendido en Palamós.

Necrológicas.— El jueves de la pasada semana falleció en nuestra ciudad Don Claudio Turró Girbau. Además de ser muy conocido en San Feliu, por su condición de ser uno de los industriales corcheros más antiguos, también era muy apreciado por su afabilidad y don de gentes que le caracterizaban.

Reciban todos sus familiares la expresión de nuestra condolencia bien sincera.

También el viernes de la misma semana el Doctor Don José M.^a Rubió, muy apreciado en nuestra ciudad pasó por el trance doloroso de perder a su virtuosa madre. La finada a la que adornaban cualidades de ejemplar religiosidad, contaba edad muy avanzada.

Recíban Don José M.^a Rubió y demás familia el testimonio de nuestro más sentido pésame.

SAN FELIU Y SUS CALLES

Calle Santa Margarita

Entre las muchas vías públicas guixolenses que están dedicadas a motivos religiosos y a santos, figura la calle de Santa Margarita. Tiene su origen en la calle de San Ramón y fine en la calle Industria, luego de haber cruzado la Travesía Barceloneta.

Su longitud es de solamente 95 metros y su anchura alcanza los 5'5 metros. Está provista de aceras, —salvo un pequeño sector no adaptado a la alineación requerida— su piso es de tierra apisonada y la numeración de las casas alcanza al 20. En la calle Santa Margarita, que forma una subida casi imperceptible y es recta, están establecidas dos industrias.

Los edificios de esta calle son todos de índole modesta compuestos de planta baja y un piso.

El tránsito por la calle Santa Margarita es muy reducido presentando solamente cierta animación en las tardes en que tiene lugar algún partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes, por constituir una de sus vías de acceso.

La calle a que nos referimos no presenta ninguna particularidad destacada ni posee un carácter definido.

Como sea que las Santas de nombre Margarita que han sido elevadas a los altares, son por lo menos tres, desconocemos a cual de ellas está dedicada esta vía urbana, y por ello nos impele a lamentar que al aplicarse a las calles nombres de santos no se hubiese hecho constar exactamente la personalidad de cada uno como por ejemplo: Santa Margarita, Reina de Escocia; San Antonio de Padua, etc.

LUPAXA

AVISO

Transportes J. VIDAL

JOSÉ HEREU VIDAL

Servicio de carga y encargos a Barcelona.

Pone en conocimiento a su distinguida clientela y público en general, que a partir del 1.^o de Marzo de 1959 y por acuerdo Sindical LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS, ESTA AGENCIA PERMANECERÁ ABIERTA DE 10 A 13 HORAS POR LA NOCHE NO HABRÁ SERVICIO AL PÚBLICO.

EJEMPLARIO

Hace tiempo vamos dándonos cuenta, que Playa de Aro crece a un ritmo vertiginoso, gracias a su situación privilegiada, pero también al gran deseo de los hombres que rigen sus destinos, de hacer «algo».

Hemos visto como han iluminado la carretera de Palamós en varios de sus tramos, para quedar completada en un futuro próximo, la totalidad de carretera que discurre en su término municipal. Será una realidad en breve, la puesta a punto de todas las oficinas municipales y sus diversos servicios.

Gracias a las facilidades halladas, la iniciativa privada se ha atrevido a la construcción de unas Galerias, que en su primera fase tendrán una capacidad para veinte tiendas con sus correspondientes viviendas.

Han proliferado los Hoteles —algunos de ellos de una gran capacidad— así como las edificaciones residenciales y también ha asentado sus reales una urbanización, que por su ritmo de trabajo, habrá de ser cosa seria.

No acaban aquí las realidades y proyectos de Playa de Aro, ya que está por encima de todo, en la imaginación y deseos de su primera autoridad municipal, el formidable proyecto del paseo marítimo, que hará de esta vecina población, una de las bellas de la Costa Brava, con su espaciosa playa y el privilegio de sus pinos.

A los guixolenses nos ha de alegrar que nuestros alrededores vayan adquiriendo tono internacional, después de S'Agaró, se añade al gran joyero de la Costa Brava, una perla de gran valor: PLAYA DE ARO.

GRACER

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hostal de La Gavina

FINCAS COMPRA VENTA

Solares Casas Chalets

INFORMACION sobre adquisición y traspaso de establecimientos en San Feliu de Guíxols y en Playa de Aro.

Alquileres para veraneo:

Vicente Gandol

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con Título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR 5

TELÉFONO 28

Delegación Comarcal de Sindicatos
de P. E. T. y de las J. O. N. S
San Feliu de Guíxols

AVISO

De acuerdo con la Instrucción provisional del Impuesto industrial (cuota beneficios) de 9 de Febrero de 1958, nuevamente redactada por O. M. de 22 de Enero de 1959, desde el día 1.º hasta el día 15 del presente mes de Marzo, están expuestas en la Delegación Provincial de Sindicatos, Avenida Jaime I, núm. 30, Gerona, las relaciones certificadas provisionales de los contribuyentes sujetos al Impuesto Industrial (cuota beneficios), ejercicio 1958, por los distintos grupos de las actividades mercantiles e industriales.

Durante el plazo indicado, se admitirán en la Administración de Rentas Públicas (Delegación de Hacienda de Gerona, plaza de San José), reclamaciones contra la inclusión en las relaciones de contribuyentes. Asimismo en el mismo plazo, se admitirá la inclusión de nuevos contribuyentes.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Por Dios, España y su Revolución Nacional - Sindicalista.

San Feliu de Guíxols, 5 de Marzo de 1959.

EL DELEGADO SINDICAL COMARCAL.

Firmado: Ignacio de Blas

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

Aguas carbónicas

La Mascota

Bar ELDORADO

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

GARAJE CENTRAL

Frutas Selectas

H. MORENO

Hotel "LES NOIES"

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y ó

Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Hotel Murlá

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

PASTELERIA

La Vienesa

Guixols, 2 - Amposta, 1

El Guixols gana al líder en un gran partido

De vital importancia, era el partido del pasado domingo en nuestro Campo Municipal de Deportes, donde se dieron cita muchos aficionados, para presenciar el partido del «siglo». Francamente, el mismo ha correspondido a la expectación que imperaba en la ciudad de desde hace bastantes días, y así se ha podido aplaudir y admirar a un gran equipo como es el Amposta, que no en balde, ostenta el liderato del grupo. Que buen equipo es el Amposta! Desde Beltrán en la portería, hasta Corbella en el exterior zurdo, forman un conjunto de excepción y con un fuelle y deportividad digno del mejor elogio, apesar de cuanto ocurrió en el minuto 14 del segundo tiempo. Citemos en primer lugar a Beltrán, que fué la verdadera figura del partido parando balones que llevaban el marchamo de gol. No olvidemos tampoco la línea de volantes, principalmente Balla, que tuvo una gran actuación, y finalmente Lázaro en la delantera

A este gran equipo le opuso tenaz resistencia y le superó, en gran manera, un Guixols, en vena de aciertos y difícil resultaría hacer distinciones, ya que todos sus «doce» hombres, y decimos «doce» porque el que se sentó en el banquillo, también jugó lo suyo y bien, en este primer encuentro dirigido por él. De esta forma debemos solamente elogiar la labor de todos cuantos defendieron los colores guixolenses, poniendo alma y clase en la pelea y el resultado de ello, fué la victoria justa, pero no lo clara que debió ser, pero como lo que interesaba eran los dos puntos y ofrecer al público una buena tarde y esto se consiguió, nada podemos pedirles ni exigirles.

Se encargó de dirigir la

contienda, el colegiado señor Miñarro que tuvo una buena actuación, alineando los equipos así:

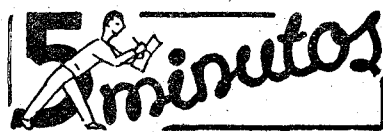
AMPOSTA: Beltrán; Batallé, Morezo, Barberá; Balla, Beltri; Also, Lázaro, Peña, Forcadell y Corbella.

GUIXOLS: Pejenaute; Finazzi, Esparragó, Soler; Ramió, Catarain; Palomeras, Escorcell, Darnés, Castro y Salgas.

El primer tiempo finalizó con un gol a cero a favor del Guixols, marcado por Ramió al tirar una falta con que fué castigado el Amposta por obstrucción de Batallé a Salgas en el minuto 41.

En el minuto 14 del segundo tiempo fué Darnés quien marcó el segundo gol, al recibir un balón de Palomeras que rebotó posteriormente en Barberá.

A dos minutos del final es castigado el Guixols con penal, por manos dentro del área, del bullicioso Catarain que Batallé, transforma en el gol del honor. Buscó, el visitante, el empate, pero el Guixols neutralizó rápidamente la cosa y así se adueñó de la situación para que el partido terminase con la victoria local. FAUT



con **BOSCH**

Hoy que Bosch se nos va al Servicio Militar, lo aprovechamos para que salga en estas columnas.

—¿Dónde y cuando empezaste?

—Peña Ribot. Juveniles y finalmente en el 1er. equipo.

—¿De qué jugabas?

De exterior derecha.

—¿Títulos conseguidos?

—Nunca alcanzamos ninguno.

—¿De qué prefieres jugar?

—De interior derecha.

—¿Tu mejor partido?

—Un Guixols - Vilafranco que vencimos por 5 1, marcando yo dos goles.

—¿Tu peor encuentro?

—El último Figueras Guixols.

—¿Has tenido ofertas de otros Clubs?

—Sí, Gerona y Vich.

—¿Vas a Olot, jugaras allí?

—Si la ocasión se presenta, ficharé sin duda alguna.

—¿Aspiraciones deportivas?

—Jugar en Primera División.

—¿Lo conseguirás?

—Depende de muchos factores.

—¿Mantendrá el Guixols la categoría?

—Estoy seguro que así será

—¿Tu mejor preparador?

—Sin discusión alguna Gimbernat.

—¿Es exigente?

—Si muy exigente, cosa lógica.

—¿Volverás a vestir la camiseta guixolense?

—Si puedo ascender de categoría no, pero en la misma, jugaré con el Guixols.

—¿Ha sido sincera la prensa contigo?

—Creo que sí.

—¿Algo para la afición?

—Pedirles que ayuden como hasta ahora al equipo, manera única de poder quedar clasificados y también aprovecho la oportunidad que me brinda «Ancora», para despedirme de todos los socios y simpatizantes que siempre me han animado en mi carrero deportiva.

G.

Resultados

1	San Cugat—Figueras	1
2	GUIXOLS —Amposta	1
3	Manlleu—Gramanet	1
1	Adrianense—Gavá	0
1	Sallent—Artiguense	0
4	La Cava—Iberia	1
1	Rapitense—Bañolas	0
4	San Martín—Horta	1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Amposta	26	15	5	6	70	34	35 + 7
Rapitense	25	13	6	6	66	43	32 + 8
Artiguense	25	13	5	7	65	44	31 + 7
Iberia	24	14	3	7	49	44	31 + 7
Figueras	26	13	4	9	46	38	30 + 4
Manlleu	26	11	7	8	61	52	29 + 3
San Martín	25	11	5	9	66	45	27 + 7
Gavá	26	11	5	10	54	47	27 + 1
Samboyano	25	10	7	8	56	49	27 + 1
Sallent	25	12	2	11	56	58	26
La Cava	25	10	5	10	54	55	25 - 1
GUIXOLS	26	11	2	13	59	60	24 - 4
Bañolas	24	9	3	12	43	53	21 + 1
Gramanet	26	7	12	43	60	21	- 5
San Cugat	26	7	15	46	66	18	- 8
Adrianense	25	6	4	15	32	72	16 - 12
Horta	25	4	2	19	40	86	10 - 14

Próximo Domingo

Amposta—Figueras
Gramanet— GUIXOLS
Gavá—Samboyano
Artiguense—Adrianense
Iberia—Sallent
Bañolas—La Cava
San Martín—San Cugat
Horta—Rapitense

Goleadores C. F. Guixols

Darnés	13
Castro	12
Palomeras	12
Salgas	9
Bosch	5
Prats	4
Catarain	2
Ramió	2
Bardera	1
TOTAL	60

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



Déle gusto al paladar

SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL

BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

Encuentros Fortuitos

¡Poco verde, pero, blanco, mucho blanco!

Sin horizonte, sin casi perspectiva.

Mirando hacia arriba, la bóveda celeste dejó de ser azul. Nada de sinfonía en color. Lo blanco de las montañas y la llanura, se confundía con ese mismo color que lo envolvía todo. ¡Estaba nevando! Silencio y quietud. Tan sólo el leve rumor de unos pies que pisaban tímidamente, producían un agradable sonido: el crujir de la nieve al ser hollada...

Repentinamente se produjo en la naturaleza un cambio inesperado. Las siluetas de los esquiadores, casi imperceptibles, cruzaban raudas las pistas para guarecerse en sus sitios de residencia.

Poco antes, todo era movimiento, excitación, ejercicio, dinamismo... Era un frenético impulso de vitalidad y el imperativo deseo de mejorar el estilo y superar marcas.

En aladas evoluciones, en grácil equilibrio, de un ritmo sincronizado a la perfección, habíase celebrado una competición internacional. Los participantes y espectadores habían gozado y presenciado un espectáculo tan sugerente como maravilloso.

En plena naturaleza, en la alta montaña, donde todo parece confabularse para dar más pureza y valor a lo creado por Dios, parecía como si los hombres se hicieran más humanos y más sensibles. En los rostros de los seres allí congregados se reflejaba esa expresión feliz y amable que sólo un alma sencilla e ingenua puede manifestar.

El cuerpo era hermoso, estilizado. La cabeza de forma perfecta, la cara nada vulgar. Los ojos centelleantes, pero serenos. Despedían tanta luz y tal calidad expresiva, que uno creía estaban hablando un nuevo lenguaje hecho de frases de amor y de trémulas palabras. ¡Cuánto agradecimiento por una ilusión convertida en realidad! Había logrado una gran victoria después de poner el máximo empeño para conseguirla...

Durante la competición se corrieron las pruebas con mucha suerte. Hubo, oportunidades buenísimas para que destacaran los más audaces, los de más temple.

Empezó y terminó todo, justamente de la mejor manera que cupiera imaginar.

Al fin, después de tanto esfuerzo y cansancio físico quedaba la grata esperanza de un reposo total y absoluto que permitiría al cuerpo recuperarse rápidamente.

Qué bueno es todo, y que placentero resulta al espíritu el poder gozar íntimamente momentos de languidez y calma..

A muy poca distancia de uno nada se precisaba. Una cortina nutrida de grandes copos de nieve hacía imposible la visibilidad. No obstante, los ojos escrutadores siempre atentos, veían, presentían y captaban cosas y seres que dentro de aquella escenografía tan fantástica producían espejismos muy complejos. Sin embargo, el fondo era de una realidad y precisión tan concreta que sobrecogía el ánimo.

De repente... ¡Como en la Natural! Ocurrió de la manera más imprevista e inesperada. Los encuentros fortuitos, si son agradables proporcionan tanto placer, dejan huella tan profunda, que no cabe dentro del pecho la emoción enorme que se experimenta y se hace necesario expansionarla, para poderla soportar.

¡Hacia tantísimo tiempo que no se veían! Al primer contacto todo su ser vibró a un compás rapidísimo. Una incipiente felicidad, desveló, agudizándola, la sensibilidad de aquellos dos seres tan afines. Había existido y existía aún tanta comprensión y cariño entre aquellas dos almas, — gemelas en ideales —, que al renovarse la relación provocóse «ipso facto» una emoción bella que les hizo estremecer. Los labios musitaban torpemente ese idioma sentimental que habla el corazón, cuando ser y espíritu sienten y viven intensamente una pasión superhumana. Los labios apenas profieren palabras pero esbozan frases — muy comprensibles para ellos — elegidas del idioma sentimental empleando solamente cuando se quiere de verdad.

El choque provocado por el encuentro fué fulminante. La reacción rápida y trascendental. Diseñó una ruta y trazó un camino que ya jamás nadie ni nada desvirtuó.

Magnificencia en la naturaleza y grandilocuencia entre dos almas, cuya sensibilidad era aguda y fuerte como la luz.

Silencio profundo en derredor. Nítida albura por doquier. Presto, se oyó,

lejano, muy lejano, el tañir de una campana. El aire trajo el eco de un melancólico sonido lleno de reminiscencias, notas suaves y melódicas de una sinfonía pastoril. Cantos de ternura emitidos por seres sanos de espíritu y de gran corazón. También los arpegios de una cantarina fuente y como fondo, su arroyo rumoroso, se sumó a aquella cadencia improvisada y construida en pleno valle y montaña, donde todo aparecía y acontecía repleto de una belleza imponderable.

Andar resultaba tan grato al cuerpo como al espíritu.

El compás marcado por los pies de dos seres cuyos corazones latían al unísono, era lento y de una dulzura encantadora. El agradable crujir de la nieve al ser pisada, inducía a proseguir el camino por aquellos senderos solitarios llenos de nieve virgen.

La sinfonía creada y vivida en plena naturaleza será eterna e inmortal. La ahora latente realidad, iniciada de forma inopinada, — que empezó desarrollándose paulatinamente — al transcurrir de las horas, iba adquiriendo una fuerza absorbente hasta llegar a cristalizar: Magnífico monumento de perenne fidelidad al ser-hombre y de reverente amor a Dios por su espléndida magnanimidad al procurar circunstancias bellasy felicísimas.

Seguían los albos copos cayendo. Formas fantasmagóricas surgían por doquier. Los árboles y las cosas estáticas perdían su real estructura y todo quedaba convertido en fantasía, ilusión o sueño.

Sinfonía en blanco, si.. pero a un ritmo cromatico iba traduciéndose en una estampa de luz y color... Luego, cual pintura realizada por un mágico artista, la policromía ascendió y fijóse una tonalidad fuerte y subyugante. Sinfonía estética y romántica, de contenido íntimo y apasionante.

Tema el de siempre: ¡AMOR! La sinfonía que nos legó el gran genio de Bonn estaba también saturada de amor hacia el hombre y de profundo reconocimiento al Creador.

Alegre d'Alt

Invierno, 1959