

ancora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 19 FEBRERO 1959
NÚM. 569 AÑO XII

Hacer bien las cosas



Hay quien sabe sacar partido de la cosa más insignificante, del hecho más trivial, hasta de aquello que ya estaba archivado en el desván de la historia. Cualquier motivo es suficiente para bastir un tinglado espectacular cuando no falta el ingenio, la traza, y un espíritu emprendedor y entusiasta.

Algo o mucho de todo esto deben poseer los organizadores de ese 1er. Rally de coches de época que tuvo lugar el día 8 del presente mes en la ciudad condal.

Una caravana compuesta de veintitrés automóviles de principios de siglo cubrió el trayecto Barcelona-Sitges, sin que les ocurriera ningún tropiezo de importancia. Este hecho, aunque a primera vista parezca carecer de relieve suficiente para prestarle mucha atención fué capaz de atraer un gran gentío a todo lo largo de su ruta, y despertó un gran interés en los reporteros periodísticos, que llenaron comentándolo, sendas columnas en los diarios barceloneses.

Y es que en realidad lo que hicieron estos ancianos coches fué una gran proeza en relación a su vetusto estado. Para ellos ese trayecto, tan insignificante para los veloces «haigas» de hoy, representaba una empresa extraordinaria. Su anciano había rendido lo suyo allá por los años veinte, los felices años veinte, como suele decirse. Y no cabía esperar que a su edad fueran capaces de aventurarse a una semejante salida, teniendo en cuenta que debían discurrir por unas calles y carreteras, cuyo tráfico y condiciones eran tan distin-

tas de las que conocieron en sus buenos tiempos.

Además, su facha debía contrastar enormemente con los estilizados coches modernos, y corrían el riesgo de verse ridiculizados por el público.

Pero, no; no ocurrió nada de eso. No hubo fracasos ni risas burlonas. Al contrario. Tal como se habían propuesto los organizadores, la carrera resultó altamente festiva y fué una demostración de sentido homenaje a esos vehículos jubilados, en premio a los servicios que prestaron en su tiempo a sus poseedores. A la salida se les prodigaron todos los honores pertinentes a su venerable estado y se les colmó de atenciones. Incluso, por que no se sintieran extraños en su propia tierra sus ocupantes se ataviaron conforme a la época de su juventud. Así no se sintieron desamparados.

Finalmente y para que la carrera tuviera un brillante colofón digno de la vetenaria de sus participantes a su llegada a Sitges fueron recibidos con banda de música y vitoreados por una inmensa multitud, presidida por las autoridades.

Así fué como una caravana de viejos coches hizo revivir una estampa de principios de siglo y quedó demostrado una vez más, como decíamos antes, que hasta del rincón de los trastos viejos puede sacarse provecho para organizar un espectáculo de sabor popular y propagandístico.

Porque no cabe duda que ha fin de cuentas, de lo que se trataba, y se consiguió con creces, era de eso: de celebrar una gran fiesta de propaganda a favor de la luminosa villa de Sitges. Propaganda bien merecida por sus encantos y por el interés que por ella tienen sus regidores.

Así se hacen las cosas cuando el objetivo es noble y existe capacidad organizadora. Buen ejemplo a imitar

Sintonia

Día de los enamorados

Acabamos de pasar una fecha de estas que se distinguen por alguna característica feliz. Esta fecha fué el sábado pasado, San Valentín, y por lo que vemos, en algún ámbito del país cada año parece existir algo más de tendencia en querer introducir dentro nuestras costumbres festivo-sociales esta fecha que se le ha dado en llamar «día de los enamorados». De momento, una capital, o quizá dos o tres vienen siendo la vanguardia de esta influencia romántica que parece llegarnos de allende el Atlántico.

Ahora, «Día de los enamorados». Antes, fué el día que se le llama de la Madre. Luego, le correspondió al del Padre. Y así se va dando un carácter lisonjero a unos días o a unas festividades. Para que varios de nuestros sentimientos afectuosos se muestren patentes a todos los que formamos la sociedad. Si bien la cosa va tomando el rumbo de todo lo que hoy día nos rodea y nos lleva adelante. Dicho en pocas palabras: el rumbo de la complicación. Porque ya sabemos cuales eran, hasta aquí, las conmemoraciones de nuestros días señalados.

De ahora en adelante, si se quiere seguir una correlación familiar con todas sus derivaciones genealógicas, puede que todos los días del año lleguen a ser necesarios para designarnos a todos con alguna denominación de las ya apuntadas. Todos tendremos nuestro día. ¿Quién no será padre, madre, hermano, abuelo...?

También podría haber el día del amigo, el del vecino... Pero, en verdad, el más feliz puede que sea este que hemos dejado: el Día de los enamorados. No hay duda que éstos han vivido su jornada sin saber nada de nada. Hasta, quizá, olvidándose de su día de enamorados.

el de la Blanca Subur. Es mediante festejos de tinte popular y típico como mejor se sirven los intereses turísticos de un lugar. No con mascaradas insubstanciales y espectáculos adocados que más desacreditan que no enaltecen las cualidades de un país.

Xavier



Permanente 2 - 6 - 59

Aprobación del acta de la sesión anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales.

Los enterados siguientes: de las disposiciones oficiales publicados en los Boletines Oficiales, desde la última sesión; del Saluda del Sr. Alcalde de Castillo de Aro traslatorio del acuerdo de aquel Municipio de conceder cuatro becas para estudios en el Liceo Abad Sunyer; del requerimiento de la Jefa provincial de la Hermandad de Ex Cautivos de Gerona para que se contesten datos informativos que se indican; y por fin de haber contestado los Sres. empresarios de los salones de espectáculos comunicando los precios que rigen en taquilla acordando se unan dichos escritos al expediente de su razón.

Conceder, con las condiciones que señalan, a D. Ramón Gay Fábregas, permiso para instalar caseta de madera durante el próximo verano, para expedición de billetes y pasajes marítimos de sus embarcaciones «PASAJES COSTA BRAVA».

Aprobar la Cuenta de Valores inde-

pendientes y Auxiliares del Presupuesto correspondiente al ejercicio de 1.958, y aprobar la Liquidación del Presupuesto de 1.958.

Aprobar el presupuesto para la adquisición de 25 rosales variados para los Jardines y Parques municipales, formulado por el Jardinero municipal.

Conceder los siguientes permisos de obras:

A D. Eduardo Gascons, para reformar la fachada del Hotel Bahía.

A D. Baldomero Gispert Fort, levantar piso y reformar planta baja de la casa n.º 6 de la calle Bajada Guixols.

A D.ª H. H. Angelina y Rosa Albertí Soler, construir dos viviendas gemelas tipo veraniego en el Paraje de San Pol, conocido por Camí Fondo.

A D. José Boleda Solé, vecino de Barcelona, para construir casas de renta limitada en solar de la calle de la Cruz n.º 19.

A D. Luis Auger Gibert, construir vivienda económica con almacén en la calle Sta. Magdalena n.º 52.

A D. Baltasar Marquez Fernández, para construir vivienda de tipo económico en la calle de Camis n.º.

Y a D. Luis Sibils Palau, construir vivienda de planta baja en terrenos del paraje Calazanz, con las condiciones que se le indican.

**NIADA
DEL OTRO JUEVES**

PROPAGANDA

Un buen amigo nos ha hecho llegar un sos desde París, rogándonos le enviemos folletos y carteles de nuestra ciudad, ya que en la bella capital francesa no hay forma de ver propaganda de la Costa Brava en parte alguna.

Nuestro amigo, buen conocedor de las bellezas que encierra esta maravillosa costa, desde Blanes a Port-Bou, desespera al comprobar que, no hay manera de orientar al turista por falta de propaganda.

Nos consta, que la Dirección General del Turismo, distribuye ediciones muy esmeradas, pero esto no es suficiente, sería necesario que todos los Ayuntamientos enclavados en nuestro litoral — como ahora lo ha proyectado el nuestro, — editaran también folletos y carteles para ayudar a propagar nuestros parajes incomparables; y a esta campaña masiva tendrían que sumarse los hoteleros, ya que, salvo raras excepciones, no disponen de propaganda gráfica de su establecimiento.

El hotelero se escuda las más de las veces, en el tópico de que al llegar a la temporada veraniega, su establecimiento está completo; y con eso ya se da por satisfecho. Sin caer en la cuenta, que otras zonas turísticas de nuestro mismo país y del extranjero, trabajan sin descanso para atraerse a los que andan indecisos.

Pensemos que lo que hoy nos puede parecer seguro, mañana resultara fallido, si es que continuamos durmiendo en nuestros laureles, y a nuestro amigo de París, hemos de decirle, que nos será difícil poderle remitir algo, para que los parisinos puedan admirar la capital de la Costa Brava.

GRACER

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel "LES NOIES"

cartelera

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: María del Pilar Fonoll Lluís.

Defunciones: María Raurich Comas; Ramona Sala Roselló.

Matrimonios: José Martí Serra con Antonia Gallego Martínez; Jaime Soler Zarzoso con Rita Hirling Kuig.

Hostal de La Gavina

PASTELERIA

La Vienesa

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2
Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 22 y desde el día 21 al 27 en servicio nocturno prestará servicio la farmacia Rodas.

**JESUS
MIR del REMEDIO**

**CIRUJANO
CALLISTA
DIPLOMADO**

DOMINGOS de 10 a 1
LUNES de 4 a 7

Cruz, 27 - B
SAN FELIU DE GUIXOLS

*Lo que no
se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana por Matilde Garcia un llavero con cuatro llaves entregado al Sr. Comisario de Policía, una bicicleta entregada a Serafín Gutiérrez, Carmen Dengrá un pañuelo fardero, el Sr. Ferrer un pendiente metal dorado, un señor una alpargata negra de goma núm 43, Pilar Sabater una llave.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

EMPORIUM VERSUS GADES



ALJABA

de Esteban Padrós de Palacios

El diari A.B.C. de Madrid, del dia 22 de Gener passat, portaba un article signat per J. M. Peman. El senyor Peman es en literat excessivament prolífic. Poeta, prosista, dramaturg, acadèmic, conferenciant... En voleu més? Fins he llegit, no recordo on, que és un Claudel espanyol més Claudel que, el mateix Claudel francès. Aquest article era una auto-biografia que havia de llegir uns dies després, crec que a Albacete. En aquest article en Peman es sentia orgullós d'haver nascut a Càdiz. Fa bé. Jo també em sento orgullós, d'haver nascut a Sant Feliu de Guíxols, en el carrer Major i en un segon pis, que es un bressol prou elevat. I per ésser més coses que poeta, dramaturg, acadèmic etc. etc, diu que Càdiz es la ciutat més antiga d'Occident.

I això ja es massa. Aquesta afirmació realment no es pot acceptar, però com jo sóc un home excessivament tímid, com podia anar a dir-li: Vosté va errat... Ell m'hauria mirat amb el sobirà desprecí del, per exemple, senyor bisbe mirant a un escolanet,... i segurament haurien hagut que donar-me una mica de tila amb unes gotes d'aiguanaf.

En vaig quedar pensant com podria retopar-lo... De prompte, sense saber com havia estat, em veig al davant un personatge que em va deixar escruixit de sorpresa. Era un home alt ferreny, amb unes barbes negres de pirata. Vestia una mena de túnica sense mànigues, calçava sandalies de pell sense tanar i el cap cobert amb una peça roja, el tocat frigi. Jo vaig pensar: Aquest també gasta barretina... L'aparició em deixà amb boca i ulls ben oberts. Abans de poder llençar un crit, l'aparició em digué:

No t'espantis encara que jo no sigui més que una ombra. Quan jo vivia fa uns milers d'anys em deien, tots, Eldethyr... Comprens? El de Thyr... Jo era naute y negociant alhora, però les meves naus no més rondaven les costes orientals dels pontus que ara l'anomenen Mediterrani: Amb aixó vull dir que no ens atreviem a eixir, com qui diu, més enllà del llindar de casa per por de perdre'ns per viarany inconneguts. Però un dia vaig dir que dels covards, Homer, el gran poeta Homer que era una mena de Peman grec, no n'havia escrit res: l'enfonzant-me la barretina fins a les orelles vaig dir als meus companys: Anem a correr mar... Vaig dir *mar* i no *món*. Erem navegants i no terrisencs.

I un dia van arribar, resseguint la costa a ma dreta, a una terra on tots tenien molt bones veus y no feien més que cantar operes y conçons napolitanes... I després resseguint la costa a

Diez y nueve cuentos. Diez y nueve flechas certeramente disparadas hacia la atención del público devoto de este género literario, que el Premio y la Colección «Leopoldo Alas» pretende fomentar y enriquecer.

Esteban Padrós de Palacios, uno de los fundadores del mencionado premio, no podía faltar a la cita por él mismo convocada. Y en el volumen sexto de la colección, editada por «E. Rocas», sin premuras, sin retrasos, rubrica su claro concepto de lo que debe ser un cuento literario. Amplio concepto, y no obstante, rigurosamente definido. Amplio, porque ni tema ni extensión ni técnica narrativa están supeditados a su criterio cerrado, porque cada pieza tiene sus tres puntos clásicos: principio, crisis, fin. De los diez y nueve cuentos, quizás únicamente dos se parecen por su temática y por su desarrollo. El primero «Naúfragos» y el último, «El naufragio de la Esperanza, escritos en desesperado presente, flotando en ambos un viento de amarga ironía que arruga las velas de una definitiva y última esperanza, enarbolada por un loco o por la loca incompreensión de unos espectadores.

Los demás, cada uno con su tema, cada uno con su técnica, nos ofrecen mil motivos de asombro, por su misma variedad y por la inteligencia con que fueron concebidos y narrados. Como una nueva cualidad, en todos ellos asoma un intento de simbolismo. Simbolismo duro, algunas veces cruel. Inteligente siempre. Quizás, este simbolismo que intuimos en todos ellos, nos aparta un poco de la pura acción del cuento y resta emotividad al lector, para darle, en cambio, aquella satisfacción de ánimo que nos produce cualquier conclusión perfecta. Buen observador y delicado psicólogo, el autor da siempre con la frase mejor, corta o prolija, austera o barroca, para glosar la situación de unos personajes o su estado anímico. Cada frase es una cárcel para los personajes; el lector ya no le podrán escapar los caracteres, ni podrán sentir dudas acerca de ellos. La idea simbólica, permanece algo más libre, pero suficientemente esbozada, para que nadie la tuerza.

El estilo, ligero y medido, da fe de una madurez conseguida. Hace grata la lectura y es una invitación para seguir leyendo.

Acompaña al libro un prólogo de E. Badosa, en el que nos da noticia del autor y un juicio de su valor literario.

L. d'Andraitx

ma esquerra trobarem una terra molt calenta, on, més de cent anys després, la nostra reina Dido... hi fundà un poble anomenat Cartago... I retornant a ma dreta fundarem una colònia que li digueren Massilia, i tenia un carrer dit, la Cannebière... I tot just passades unes muntanyes que es deien Pirene, vam veure una terra tan formosa, tan florida tan adornades la costa i les cales, de flairosa ginesta i pins, que jo vaig dir als meus companys: Ací en quedem... I fundarem una colònia que ens recordava la patria fenícia i que vaig batejar amb el nom d'Empori, que vol dir la terra millor del món.

Ja no passarem més endavant i el mar restava inconnegut. I quan jo tenia cent dotze anys i no podia navegar perquè em marejava, li vaig dir a un rebesnet meu: Seguiu avant i funda colònies. I va partir i fundà al cap d'uns anys una colònia anomenada Diana, que es la vostre Denia i al cap de quaranta anys arribà a un punt on la terra finia, i el meu rebesnet es digué: Aquí acaba el món. Queden-nos-hi... I fundà un rés de rés de llogaret i el batejà amb el seu nom, Gadis, però com els dels país no sabien pronunciar la *i*, li deien Gades. I quan tornà a Empori a contarm-ho jo

tenia ja cent setanta nou anys. Es a dir que el meu rebesnet va fundar Gadis o sigui aquest Gades, que és ara, Càdiz, gaire bé una centuria després de jo haver fundat Empori.

No saps el content que em dones —vaig dir-li a l'ombra— que reivindicis l'antigor d'Empuries, que donà nom a la regió: Empordà... Si en Claudel, perdó... si en Peman s'hi hagués fixat una mica hauria comprés que tu no vas eixir més dret que un fil, de Thyr, vers Gades, sino que anaves fundant colònies a mida que avansaves fins que en Gadis, el teu rebesnet, va fundar la darrera, que és lògicament la més moderna.

I fes-me el favor de dir-li, ja que hi hagent que creu tot lo que diu ell com si fos un oracle, que Emporium el vaig fundar jo, jo. Eldethyr, unes quantes dotzenes d'anys abans que Gades.

—Li diré— vaig respondre.

—Gràcies, noi—

I esfoszant-se de nou la barretina fins a les orelles en Eldethyr desaparegué del meu davant.

I crec que te raó perquè d'aqueixes coses en sap mes em Eldethyr que el senyor Peman per més poeta, dramaturg, acadèmic i conferenciant que sigui.

Fortim

30 años ha

Semana del 17 al 23 de
Febrero de 1.929

✿ En el Teatro Novedades, se representó el pasado lunes «La tempestad»; su interpretación, por parte de la compañía, de Antonio Biar-nés, Julia García y José Lli-mona, dejó mucho que de-sear.

En el cine Mundial, y en el mismo día, se puso en ta-blas, la conocida obra «El anillo de hierro», por la com-pañía que dirige el primer actor Mariano Beut, con la cooperación de la orques-ta «La Principal de la Bis-bal». El elenco artístico, compuesto por la tiple Srta. Cabrera, el tenor Sr. Gracia, la característica Sra. Gur-ria, el barítono Sr. Ortega y el tenor cómico Sr. Latorre, salieron muy airosos de su cometido. El público fué muy escaso.

✿ Por el Director Gene-ral de Abastos de la provin-cia han sido impuestas di-versas multas a varios co-merciantes y revendedores de la localidad.

✿ La sociedad de cazado-res «El Fomento» anuncia que debiendo proceder al nombramiento de un Guar-dia Jurado, pueden presen-tar solicitudes las personas a quienes les pueda intere-sar ocupar dicho cargo.

✿ El Ayuntamiento ha to-mado el acuerdo de adqui-rir un ejemplar de la obra «Los valores históricos de la Dictadura Española». Asimismo, acordó una gra-tificación de 70 pesetas al Jefe de la Guardia Urbana, por gastos de limpieza y conservación del utillaje y dependencia del Laborato-rio municipal.

✿ Los cines de la locali-dad rivalizan en la presen-tación de buenos programas de películas: en «El Guíxo-lense» hizo las delicias del, público «El príncipe estu-diante» con Ramón Nova-rrero y Norma Shearer; el «Novedades» proyectó la deliciosa comedia «La que paga el pato» por Marion Davies y en el «Mundials», se dió «El jorobado de Pa-rís» por Lon Chaney.

A. M.

Visita de inspección.— El día 9 de los corrientes es-tuvo en nuestra ciudad el Inspector-Jefe de Enseñanza Media, don José Gassiot Ll., quien visitó detenidamente nuestro Centro Reconocido de Enseñanza Media, LICEO ABAD SUNYER para lue-go visitar también, acom-pañado del Director del Centro, señor Eduardo Ro-deja, los terrenos destina-dos para su futuro emplaza-miento.

Playa de Aro.— El día 16 de febrero en esta pequeña, pero próspera población, empezaron los trabajos de construcción de unas Galle-rías Comerciales, que constarán de 40 tiendas.

El dinamismo que en to-das partes se respira en la población, hace que, proyec-tos que tan solo hace un par de años, hubieran parecido descabellados, actualmente sean de la índole que sean, enseguida encuentran el de-bido eco y consideración, no solo de la parte de las Au-toridades sino también de toda la población, pues pre-cisamente ven en todas las iniciativas, el motivo del auge preponderante que go-za actualmente Playa de Aro

De verdadero éxito puede catalogarse el haber logrado la Corporación Municipal, para todo su término, el que sea reconocido como lugar de Interés Turístico.

Lo que hay sobre San Elmo.— Mucho nos place poder ofrecer hoy noticias

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel Murlá

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

DIETARIO

concretas sobre esta espera-da obra,

Han sido presentados en el Ayuntamiento, solicitando el correspondiente permiso, los planos y proyecto para la construcción del Hotel en lo que era Baños San Elmo, que quedará com-pletado con las terrazas y baños, que figuran en el ante-proyecto, que oportuna-mente, cuando esté en funcio-namiento, será puesto en marcha.

Conjuntamente con los planos del Hotel, han sido presentados el de la Fuente y el del ensanche del puente sobre la Riera del Monasterio.

Todo ello, en cumplimien-to del importante acuerdo municipal, que señala que previamente a toda cesión de terreno, serán expuestos a información pública, du-rante el período de tiempo reglamentario, los planos en cuestión, donde queda se-ñalado lo que Turispania in-teresa para sus fines y lo que construirá en compensación

Transcurrido que sea el plazo reglamentario, Turispania deberá hacer efectivo el depósito de 400.000 pesetas, y proceder a la cons-trucción de la fuente, cuyo nuevo emplazamiento será en el inicio del Paseo Marí-timo de la Montaña; en la prolongación del puente so-

bre la riera, cuya obra será de gran importancia, permiti-endo el ensanchamiento de la calzada de tránsito ro-dado.

Hasta que estas obras no se hayan llevado a término no será devuelto el depósito.

Será pues ahora el mo-mento de exponer los pros y contras ciudadanos a las obras proyectadas, y no de-jar para después, una crítica que nada tendría de ciuda-danía.

Noticario del Mar.— Mo-vimiento de buques en el puerto, durante el mes de Enero.— Día 2 Entrad. Mn. Holandesa Imke procedente de Barna. en tránsito, cargó corcho manufacturado, sa-liendo para Valencia; Día 4 Salió Mn. Esp. Ibérico con cargamento completo de mineral de Osor, para Will-mington, después de cinco días de carga; Día 4, proce-dente de Tarragona, entró Mn. Esp. Cabo Ortegá, que descargó corcho en plancha, saliendo con c. g. para Bar-na; Día 5 Mn. Esp. M.^a Mer-cedes, descargó corcho en plancha de Algeciras, salien-do en tránsito para Palamós; Día 6 Mv. Esp. Cala Portals descargó corcho en plancha de Algeciras, saliendo en tránsito para Palamós; Día 9 Mv. Esp. Cala Montdragó, descargó madera en rollo, procedente de Huelva, sa-liendo en tránsito para Bar-na.; Mv. Esp. Aventina Furné entrado en lastre proce-de de Tarragona, cargó corcho manufacturado saliendo vía Tarragona; Mv. Españ. Cala Tuent descargó madera de eucalipto, procedente de Huelva saliendo en lastre pa-ra San Carlos de la Rápita; Día 10 Mv. Españ. Carmela Sánchez, descargó albardín, procedente de Aguilas sa-liendo en lastre para Barna;

Día 8 Marzo de 1959

Excursión a Olesa de Moniserrat

para asistir a la representación de LA PASSIÓ

PRECIO DEL VIAJE: Plaza en el autocar, entrada preferente y almuerzo: 280 pesetas.

Informes e Inscripciones en:

VIAJES BAIXAS

Ctra. Gerona, 26 - Telf. 14

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS
— IMPORTADOR —

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97

BARCELONA

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

GUIXOLENSE

Día 10 Mv. Españ. Trinidad Concepción, entrado en lastre procedente de Barcelona, cargó corcho aglomerado para Tarragona; Mv. Esp. Cala Murta descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Palamós; Día 11 Mn. Italiana María Fausta entrada en tránsito procedente de Génova, cargó corcho aglomerado saliendo para Orán; Día 14 Mn. Inglesa Velázquez entr. en tránsito procedente de Barcelona, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós; Día 20 Mn. Esp. Playa Dorada, descargó corcho en plancha de Algeciras, saliendo con cargamento de corcho manufacturado para Barna.; Día 21 Mv. Hernán Cortés, descargó sal de San Pedro del Pinatar, saliendo en lastre para Valencia; Día 21 Mv. Esp. Cala Galera descargó esparto, procedente de Aguilas, saliendo en lastre para Valencia; Mv. Esp. Cala Marsal descargó madera eucalipto, proced. de Huelva, saliendo en cabotaje para Cartagena Mv. Esp. Roble, entrado procedente de Palamós, descargó corcho en plancha, saliendo con carga general para Barcelona. Día 24 Mn. Maribel Riba descargó corcho en plancha de Sevilla, saliendo con mineral para Blanes; Mn. Alemana Jason, entr. en tránsito procedente de Alicante, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós; Día 25 Mv. Esp. Cala Aguila descargó albardín, de Alcuía saliendo en lastre para Sagunto; Día 29 Vapor Esp. MariCarmen descargó sal de Ibiza, saliendo en lastre para el Cabo de Palos; Mn. Inglesa Valdés, entr. en tránsito procedente de Barcelona, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós; Día 30 Mn. Strabo en-

trada en tránsito, procedente de Génova, cargó corcho manufacturado saliendo para Barna.; Día 30 Mv. Esp. Virgen del Remedio, descargó sal de San Carlos de la Rápita regresando a procedencia en lastre; Día 31 entrado Mv. Esp. Sada procedente de Palamós.

Total de Buques entrados 26; salidos 26; banderas: Española 20; Inglesa 2; Italiana 1; Holandesa 1 y Alemana 2.

Una piedra en la vía férrea.—El tren que tiene su salida de nuestra ciudad a las 13,25, vió parada su marcha en el Km. 1,900, situado frente al Cementerio de Gerona, por una piedra de considerable tamaño y cerca de 30 Kgs. de peso, que con toda seguridad se había desprendido de la pedrera allí existente y a consecuencia de las recientes lluvias.

El hecho ocurrió el pasado domingo día 15, concretamente a las 15,25 h. y tras unos minutos, de parada, para sacar la piedra de debajo la locomotora, el tren siguió viaje a Gerona, si bien sin casi pasajeros, pues éstos, dada la proximidad con la capital, y temiendo fuera larga la labor de dejar libre la vía, emprendieron el camino a pie.

Necrológicas.—A la edad de 62 años, ha fallecido el conocido industrial José Rocos Juliá, propietario de la Fábrica «LA MASCOTA.»

El fallecimiento tuvo lugar el pasado domingo día 15, teniendo lugar el sepelio familiar, el lunes.

Gran número de amistades han desfilado por la casa murtuoria, testimoniando su pésame a la familia, a la que transmitimos el nuestro profundo y sincero, mientras elevamos una oración para el eterno descanso de su alma.

El pasado martes, a las 9 h. se celebraron en la Iglesia Parroquial los funerales por el eterno descanso del alma de D. Salvador Soler, a los que asistió el Coro de Hombres de la Capilla Parroquial de la cual el finado había formado parte durante largos años.

Asistió además un considerable número de fieles, claro exponente del número de amistades con que contaba el finado.

Próximos Conciertos de Cuaresma.— Para el Domingo día 8 de Marzo, ha sido confirmada la grata noticia de que tendrá lugar el I Concierto de Cuaresma organizado por el Centro Parroquial Catequístico, presentándose en este concierto de noche, la aplaudida Choral del G. E. y E. G. de Gerona, ganadora en Arezzo (Italia) del premio internacional para conjuntos masculinos y cuya actuación fué

requerida últimamente en Bélgica, con motivo de la Exposición Universal.

El día 14, tendrá lugar en el Teatro Noveades, un extraordinario concierto de Sardanias, por el Orfeo «Cants de Patria» y la Cobla La Principal de la Bisbal.

La calidad de estas dos entidades es también conocida de los guixolenses por sus recientes actuaciones en nuestra ciudad.

Y finalmente, apuntaremos que para la noche del Domingo de Pascua de Resurrección, está anunciado el II Concierto de Cuaresma del Centro Parroquial, actuando la aplaudida Capilla Polifónica de Gerona, bajo la dirección del Mtro. Viader

La calidad interpretativa de este conjunto de voces seleccionadas, viene mereciendo los mejores elogios de doquier donde actúan. Su actuación del pasado año en nuestra ciudad, tiene recuerdo permanente entre los asistentes que tuvieron el placer de escucharlo.

La elocuencia de las cifras.— Al finalizar el pasado año 1.958, nuestra ciudad estaba poblada por 10.800 habitantes de hecho y 10.269 de derecho, o sea de plena ciudadanía, adquirida tras un mínimo de dos años de residencia. Estas cifras comparadas a las del pasado año arrojan un aumento de 339 habitantes de hecho y 265 de derecho.

Las procedencias de los nuevos residentes son: de la provincia de Granada, 101; de Almería, 29; de Gerona, 67; de Cádiz, 10; de Jaén, 26; Sevilla, 3; Barcelona, 33; Valencia 1; Tarragona, 7; Huelva, 1; Logroño, 1; Málaga, 9; Ceuta, 1; Teruel, 2; Madrid, 1; Navarra, 1; Baleares, 4, y procedentes del Extranjero 13.

La televisión en «Vista Alegre.»— El pasado Domingo, y con motivo del partido Barcelona Madrid, primero radiado por la televisión española, una casa comercial guixolense instaló en aquel punto elevado un telereceptor, con el cual gran número de guixolenses siguieron el encuentro.

Sorteo del Casino.— En el sorteo efectuado en el baile del día 9 de los corrientes, en el Nuevo Casino La Constancia, salió premiado el nº 390, del cual resultó ser poseedor D. Jaime Rocas.

Se necesita

CARPINTERO PARA IMPORTANTE EMPRESA

Juan Casellas

Ronda Fernando Puig, 12
Teléfono 1411

GERONA

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Bar ELDORADO

GARAJE CENTRAL

**Frutas Selectas
H. MORENO**

**Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO**

COMPRO CASA

(sin o con inquilinos)

Comunicar, por escrito, precio y detalles a:

FRANCISCO ILLAS

Plaza de España, 6 2.º

San Feliu de Guíxols

En partido de vuelta del match inter-club que había tenido su primera parte el verano último en nuestra ciudad, la noche del próximo pasado sábado día 14, el club local desplazó a Gerona los Sres. S. Callicó, N. Serra, L. Fons, J. Gruart, M. Calvet, N. Masferrer, F. Bosch y J. Girónés para contender con el Club de Ajedrez gerundense.

Se opusieron a ellos, respectivamente los Sres. Ribas, Mirambell, Pruneda, Gutierrez, Felip, Margall, Segué y Juandó, quienes cediendo sólo dos empates y vencedores en seis tableros infligieron a nuestros colores una severa y rotunda derrota que, si es cierto que la brillantísima campaña del C.A.G. en esta temporada la hacía presumible, nunca hubiéramos creído que llegara a ser tan aplastante, sobretodo después que el meritorio empate con que nuestro club resolvió el partido de ida, parecía permitir abrir un tanto el corazón a la esperanza de un resultado más halagüeño.

Lo peor del caso, y lo más significativo, es que mientras el C.A.G. podía haber cambiado totalmente sus hombres con las mismas probabilidades, el Guixolense llevó allí todos los hombres de que podía disponer.

La derrota de Gerona ha venido a poner las cosas en su justo sitio y a preparar los caminos de saludable humildad, únicos desde los que las perspectivas y las proporcio-

AJEDREZ

El Club Local derrotado en Gerona

nes pueden ser justipreciadas.

He aquí el gran valor de los partidos inter-clubs que, ahora más que nunca, consideramos de absoluta necesidad fomentar, aunque no hubiera de ser más que para llegar al pleno conocimiento de que es, el nuestro, el último club de la provincia. Lo cual —estamos seguros— no habría de hacer en absoluto mella alguna en el ánimo de nuestros verdaderos aficionados porque siempre es el último precisamente el que tiene por delante el más largo camino jalonado de éxitos.

Le falta sólo estar firmemente decidido a recorrerlo.

Y esta firmeza de decisión, esta indeclinable voluntad, esta —por decirlo en una palabra que los comprenda todas— Afición, hay que reconocer que, por fortuna la tiene actualmente nuestro club como pocas veces en tan alto grado la haya tenido en sus veinticinco años largos de existencia.

Falta, eso sí, encauzarla y dirigirla.

Como leímos recientemente en un comentarista francés, «las primeras siete jugadas de toda partida entre estudiosos, no son ellos quienes las juegan, sino los más preclaros cerebros del ajedrez internacional. Aun cuando sean tantas y tan variadas las posiciones que puede ofrecer una parti-

da, el Ajedrez ha sido a estas alturas tan prolijamente comentado que en él ya nada hay nuevo bajo el sol y siempre le cabe al estudioso la posibilidad de entregar en un momento dado el bastón de mando a un Capablanca o a un Alekine.

Nunca nos hemos recatado de confesar nuestras simpatías por aquellos jugadores que fiando solamente en la inspiración y en el feliz hallazgo de las jugadas intuitas sobre la marcha, han logrado tejer brillantes partidas, aun, ante contrincantes de libro.

Pero a la hora de la verdad, cuando no es ya el honor particular el que se pone en juego sino el del Club, y aun anda, por medio, metido el nombre de la ciudad, más que un equipo de empéricos lo que se precisa es un grupo de jugadores que al empirismo sepan aunar los sabios consejos y el conocimiento de los grandes maestros.

Un equipo que está aún por formar y en el que cada uno de nuestros jóvenes jugadores tiene un puesto esperándole.

Sólo falta decidirse a formarlo, instruirle, ponerle en condiciones de defender dignamente el nombre que ostenta.

La primera lección la recibió el Guixolense en Gerona, el sábado por la noche.

A nuestro modesto entender es al Club ahora a quien le corresponde dar las sucesivas a sus asociados.

Kake

ficción y realidad

El "Carrousel" de esta semana

«Ancora» tiene hoy «Noticia de última hora». Es la correspondiente al segundo festival artístico de los que bajo el título de «Carrousel de Canciones» ha organizado la empresa Recolons, con el propósito de entregar el beneficio al Club de Fútbol Guixols.

Presentados por el locutor de Radio Gerona, Jaime Teixidor, han desfilado por el escenario del Salón Victoria, orden de actuación Chiquita Cuevas (cantante) Duo Cuevas-Vera, Enrique Puigdemont (zarzuela) Gabriel de los Reyes (estilista andaluz) Vicente Quintana (canciones) Justo Vera (canciones) Jaime Buxó y M^a. Carmen Sabá (rapsodas) en la primera parte, y en la segunda Carlitos Reyes (cantante de 11 años) Hermancs Mendoza (bailes aragoneses) el maestro José M^a. Sabench, en una actuación muy personal, al piano; nuevamente Chiquita Cuevas, luego el maestro José Ribera, en una interpretación al piano y ha cerrado el programa de actuantes la cantante Jerónima Ibañez.

Los aplausos y ovaciones que han acompañado a todas las actuaciones, y la consideración de que cuantos han intervenido, son artistas aficionados, dos cosas que de por sí, ya señalan que el festival, ha sido un éxito, como lo fué el primer día.

Desde el ritmo moderno del Mtro. Sabench, hasta las notas siempre solemnes de Chopin, por interpretación del Mtro. Ribera, el festival ha seguido la línea de amenidad y calidad artística propuesto por sus organizadores, y que ha de lograr en próximas sesiones, el lleno completo de la sala.

A la Empresa y a los organizadores, dos cosas les rogamos apunten: El equipo amplificador, debe estar controlado siempre.

Y otra, que en la sala, no haya gamberros. Este martes, en la última fila de espectadores, había seis semicivilizados, cuyo comportamiento en cuanto a voces y «acomodamiento», bien merecen ser considerados personas «no admisibles», en ninguna sala, y más en el Victoria, donde campea el lefrero de «Reservado el derecho de admisión». De permitirse su entrada y «libre actuación en la sala», se corre el peligro de que los festivales, dejen de tener la seriedad y categoría que gozosamente, nos complacemos en afirmar —según nuestro personal entender— tienen.

Agustín Luís

FINCAS COMPRA VENTA

Solares Casas Chalets

INFORMACION sobre adquisición y traspaso de establecimientos en San Feliu de Guixols y en Playa de Aro.

Alquileres para veraneo:

Vicente Gandol

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con Título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR 5

TELÉFONO 28

PARIS

Familia francesa residente en París (cerca Opera) desea intercambiar vivienda con familia española (sin niños) que resida en Costa Brava, para próximo Agosto, INFORMES: Vicente Gandol

Guixols, 3 - Manlleu, 0

Buen partido y clara victoria guixolense ante el Manlleu

Llegó el momento de que nuestro Guixols no puede perder ni un solo punto en los partidos que jugará en su campo; todos ellos deben ser victorias y puntuar en los desplazamientos para como mínimo sacar cinco positivos.

El adversario del pasado domingo era difícil, puesto que la buena clasificación del Manlleu, lo demuestra a las claras, aunque en el partido que nos ocupa no ha podido, en toda la tarde, jugar a su manera y siempre se ha visto superado por un Guixols que ha demostrado, puede y debe mantenerse en la categoría y que su actual clasificación es debido a un bache que no se supo cortar a tiempo.

El cuarteto defensivo estuvo seguro toda la tarde y la reaparición en nuestro terreno de Buxó fué buena y convencidos estamos que a cada actuación su forma estará mucho mejor. Los volantes cumplieron bien, penetrándose ambos mucho. Buena labor tanto de Finazzi como de Catarain, quienes fueron secundados admirablemente por Castro quien cumpliendo instrucciones jugó apoyando siempre a los volantes. En la delantera, vimos a un Bosch que no estuvo tan fino y acertado como en otras ocasiones. Escorcell quien tiene mucho fútbol dentro, lo encontramos mucho mejor que en el partido de presentación y de él esperamos todavía mucho más. Dejamos a Salgás y Darnés para el final, ya que ellos fueron los verdaderos animadores. Darnés tuvo el pasado domingo su gran día, marcando el primer gol de la tarde, por decisión, por valentía y por su mucho saber. Batalló toda la tarde, metiéndose dentro de la boca de gol y dando balones en inmejorables condiciones para rematar, fué el gran Darnés de tiempos pasados. Le siguió a igual altura este muchacho que domingo tras domingo sale a darlo todo, nos referi-

mos a Salgas. En principio se le discutía y se le dejó en la banda, demostrando ahora ser elemento indiscutible en el equipo. El tiempo ha confirmado que cuanto escribimos de él, estábamos en lo cierto y de esta forma nuestro club ha recuperado un valioso elemento.

En ningún momento pudo el Manlleu con el Guixols, esto es la verdad de lo ocurrido el pasado domingo en nuestro campo. Se encargó de dirigir el partido de una manera regular el colegiado Sr. Casals y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

Manlleu: Martínez; Martínez - Darnés - Pellicer; Armengol - Bagó; Anglada - Franquesa - Bonet - Caballeria y Ortega.

Guixols: Pejenaute; Soler-Esparragó - Buxó; Finazzi - Catarain; Bosch - Castro - Darnés - Escorcell y Salgas.

A los 16 minutos de iniciados el juego Darnés en jugada personal marca el primer gol de la tarde. Cinco minutos más tarde es Bosch quien a magnífico pase de Darnés obtiene el segundo con cuyo resultado llegamos al descanso.

Reanudado el segundo tiempo es Salgas en magnífica jugada de Escorcell-Darnés, remata el tercer y último de la tarde.

FAUT

Bardera nos dice adiós...

Hoy traemos a estas columnas al jugador Bardera, que en el partido Guixols-La Cava disputado en esta ciudad se lesionó. Reconocido por el doctor Cabot, se le apreció rotura de ligamentos y menisco en la pierna izquierda. El próximo jueves en la Mutual Deportiva de Barcelona, será intervenido por tan destacado doctor.

—¿Como fué Bardera tu lesión?

—Disputaba un balón con un contrario y quedó mi pierna aprisionada con las del contrario, sintiendo inmediatamente un fuerte dolor.

—¿Es fortuito o intencionada la lesión?

—Completamente involuntaria.

—¿Encontrará a faltar al Guixols a Bardera?

—No, el Guixols tiene jugadores de sobrada y reconocida clase para cubrir bien mi vacante.

Quedará nuestro Club al final de la competición clasificado en 3.^a División?

Completamente convencido estoy de que se mantendrá en la categoría actual, por contar con buenos jugadores y magníficos técnicos.

—¿Porque se han perdido tantos partidos en casa?

—El motivo fué una baja moral que en aquellos momentos había entre jugadores y directivos, que afortunadamente, se ha subsanado.

—Y porque se han ganado tan pocos puntos en los desplazamientos?

—Por las mismas causas apuntadas anteriormente.

—¿Qué les pedirías a tus compañeros?

—Yo les pido a todos ellos que piensen que están defendiendo unos colores de un gran Club y que, por lo tanto, cuando salten al terreno de juego, salgan a darlo todo, pero de verdad, y de esta forma la permanencia en la categoría es segura.

—¿Algo para la afición?

—Si, ya que ella se ha interesado por mi lesión, cosa que agradezco muchísimo, y quiero aprovechar desde Ancora para darles las gracias a todos y decirles al propio tiempo que espero recuperarme seguidamente, para nuevamente defender los colores del Guixols. Equipo al que, afición incluida, debo cuanto soy, ya que siempre me ha alentado y animado, y deseo prontamente corresponder a esta confianza para defender unos colores que han sido y serán siempre queridos por mí.

Así habló Bardera quien muy animado se marcha a la Mutual para someterse al bisturí del Dr. Cabot y nosotros hacemos votos, para su pronta y total curación. G.

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados

- 3 **GUIXOLS**—Manlleu 0
- 3 Figueras—Samboyano 2
- 3 Amposta—Adrianense 0
- 3 Gramanet—Sallent 2
- 1 Gavá—Rapitense 3
- 2 Artiguense—San Martín 1
- 3 Bañolas—San Cugat 1
- 4 Iberia—Horta 3

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Amposta	23	13	5	5	63	31	31 + 5
Artiguense	22	12	5	5	55	38	29 + 7
Iberia	21	13	2	6	46	39	28 + 6
Rapitense	22	11	5	6	60	40	27 + 7
Figueras	23	12	3	8	42	34	27 + 3
Samboyano	23	10	6	7	52	43	26 + 2
Manlleu	23	9	7	7	56	47	25 + 3
Gavá	23	10	4	9	46	43	24
Sallent	23	11	2	10	54	52	24
San Martín	22	9	5	8	60	43	23 + 3
La Cava	22	9	4	9	47	44	22
GUIXOLS	23	10	2	11	54	52	22 - 4
Bañolas	21	9	3	9	41	47	21 - 5
Gramanet	23	7	5	11	37	52	19 - 5
San Cugat	23	5	4	14	40	60	15 - 7
Adrianense	23	5	4	14	29	70	11 - 11
Horta	22	2	18	33	80	6	-14

Próximo Domingo

- San Cugat—**GUIXOLS**
- Manlleu—Figueras
- Samboyano—Amposta
- Adrianense—Gramanet
- Sallent—Pueblo Nuevo
- La Cava—Gavá
- Rapitense—Artiguense
- San Martín—Iberia
- Horta—Bañolas

Goleadores C. F. Guixols

Castro	12
Darnés	12
Palomeras	11
Salgás	8
Prats	4
Bosch	4
Catarain	2
Bardera	1
Ramió	1
TOTAL	55

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



Véle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
 Pídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

COSAS DE ANTAÑO

Un divorcio singular

En el último cuarto del siglo pasado todo lo que por el peso de los tiempos habían menospreciado algunos países de la vieja Europa en materia de principados o ducados de poca monta, acudía a París. Aquellas *Altezas o títulos de ciento en boca* como los llamara un celebrado escritor de la época, alguno que otro tal vez con ejecutoria de dudosa autenticidad, se habían reunido en la por antonomasia alegre y bulliciosa capital de Francia, pasando en verano a las playas del *gran mundo* en donde servían de adorno y prestaban calidad y categoría a las recepciones, a las comidas que ofrecían los magnates del dólar, o a las mesas de *baccara*. Eran los que presumían de nobleza o de sangre azul, aunque sin recursos, sin oficio ni beneficio, que como las aguas en Abril abundaban en la famosa ciudad, atraídos por sus luces y su fasto, y que, más que en el *sablazo*, cifraban sus esperanzas en la pesca de una mujer rica.

Príncipes de ensueño, que alucinaban a la mujer de aquellos tiempos, y que, sin conservar nada de sus supuestas pretéritas grandezas, solían ser considerados por los ricos y los dueños de los grandes hoteles como artículo de lujo o de reclamo. Aquellos personajes descendientes de la nobleza y de la distinción fueron los mismos que varias veces inspiraran a los autores teatrales y en particular a los músicos y que, a nosotros, en tiempos de nuestra juventud lejana, se nos mostraran, a cierta distancia, brillantes y atractivos en una serie de operetas hoy día arrinconadas por las veleidades de las épocas y de la moda.

Pero no sería lógico suponer que todos los *serenísimos señores* que acudían al París de aquellos tiempos fueran de los que estaban a la *última pregunta* o que pedían a veces prestados dos o tres duros. No; los hubo también de cuerpo entero y cuyo lustre en eso de la fortuna pretendía eclipsar a los demás. En uno de éstos últimos recae por cierto el asunto del singular divorcio que figura en el epígrafe. Aunque sin gran lujo de detalles entraremos, pues, en materia sobre este particular.

Es cosa averiguada que los divorcios derivan unas veces de la infidelidad de una de las partes, de la cuestión de intereses, del hastío, o de los antagonismos personales. La rareza del que nos ocupa consiste en que obedece a un motivo culinario. Vamos a verlo.

En el espacio de tiempo que medió entre aquellos años, una hermosa parisién, Mlle. Alice D., conoció en un baile de la Embajada China a un joven elegante, oriundo del Celeste Imperio, el cual sintióse perdidamente enamorado de los encantos de aquella y pidió su mano. Y como el chino resultase ser originario de antigua y noble dinastía de mandarines sobre todo muy rico, su petición fué acogida con suma benevolencia y el casamiento se celebró con grandiosa pompa. Vestía él en la ceremonia de la boda un soberbio traje ricamente incrustado en oro y piedras preciosas, y la encantado-

ra Alice, su pareja, una obra maestra de *worth* que llamó poderosamente la atención de los invitados y de la multitud de curiosos, apiñados en la puerta de la Alcaldía.

Siendo jóvenes y ricos los consortes todo hacía prever que la vida conyugal transcurriría sin nubes que la oscurecieran ni penas que la amargasen, y así fué como los dos primeros años tradujéronse en envidiable luna de miel.

De vuelta a París, después de recorrer toda Europa, fué a alojarse la feliz pareja a un hotelito de la Avenue de la Grande Armée donde se inició una vida de *soirées* que fueron el atractivo de la mejor sociedad parisiense.

Al llegar el trigésimo tercero aniversario del nacimiento del europeizado chino pensó Mme. Alice ofrecerle un regalito de cumpleaños, y nada se le ocurrió más pertinente que la adquisición de un magnífico *fox-terrier*.

Recibió el marido el obsequio de su bella esposa con gran alegría y palabras llenas de emoción. Unas horas más tarde, a la hora de la comida, a los varios platos que se presentaron siguió uno desconocido de la dama, la cual al probarlo, no pudo disimular cierta repugnancia, si bien procuró tragarlo al darse cuenta de la avidez con que el esposo devoraba su parte.

Al pasar a la sala de música para tomar el café se le ocurrió a Madame obsequiar al pequeño *fox-terrier* con un terroncito de azúcar, pero el perro había desaparecido y la servidumbre no pudo dar con él. Llena de inquietud recorrió la señora toda la casa hasta que agotada volvió a la sala de música dejándose caer sobre un sofá. Abstraído hasta entonces el esposo echando bocanadas de humo, dióse cuenta al fin de la agitación de su mujer e inquirió la causa. Después de haberle explicado la señora lo que sucedía y cuando esperaba oír unas palabras de consuelo por la desaparición de *Toto*, cual no sería su estupor al ver que el hombre se arrellenaba calmado en su sillón declarando que no se extrañaba en lo más mínimo de la desaparición del can, ya que por orden suya había sido presentado en la mesa con el adobo de una excelente salsa. Huelga hablar de las náuseas que acometieron a la deliciosa francesita que salió de su palacete llena de iracundia y terror, después de haber jurado que no pondría más los pies en aquella casa, pesentando acto seguido demanda de divorcio que fué fallada a favor suyo.

El desconsolado chino, viudo muy a su pesar, regresó a Pekín en busca de una nueva esposa, y poniendo a Brahma y a Confucio como testigos de la originalidad de las damas europeas que pedían el divorcio so pretexto de un plato de perro estofado, manjar succulento y apetitoso, digno del paladar de la mismísima nobleza de su tierra.

Demonio de perrito que fué la causa del divorcio de un título auténtico, hecho y derecho, bolsa llena y corazón ardiente como la inmensas sábanas de fuego que se esconden en algunos parajes de la China