

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 12 FEBRERO 1959
NÚM. 568 AÑO XII

LUCES DE LA CIUDAD



Este fué el título de una película que, en otro tiempo, llenó los salones de cine e hizo desplegar las huestes de la crítica en una ofensiva de elogios a favor de su creador y protagonista.

Pero este título puede también encajar en cualquier tiempo para aplicarlo a un comentario sobre la iluminación de un grupo urbano. El guixolense, por ejemplo.

Y a eso vamos.

El servicio del alumbrado público es de primerísima importancia en una ciudad que se precie de moderna. Y no sólo moderna por sus edificios nuevos, sino por necesidades nuevas, por aumento demográfico y creciente desarrollo comercial. Por expansión de superficie e intensidad de tráfico.

Así le ocurre a la nuestra y a ella queremos referirnos.

Con el alumbrado ha sucedido lo mismo que con otros aspectos urbanísticos. Ha ido quedando rezagado con respecto al auge que ha experimentado la ciudad en su conjunto. En ciertos sectores, desde luego. Aquellos en que no se ha hecho apremiante su modernización. En los de mayor visibilidad, en los núcleos céntricos donde ha sido imprescindible su intensificación, paseos, ramblas y vías más importantes, no ha habido más remedio que ponerlo a tenor de las circunstancias, aunque fuera mediante instalaciones provisionales.

Y esto es lo lógico, lo natural y lo que corrientemente se ha hecho, y se hace en toda ciudad, las capitales incluso.

Es en vano pretender se proceda a la inversa, o se atienda por igual a los suburbios que a las zonas céntricas, como parece hay alguien que así lo considere.

Lo que sí, es lógico reclamar, y es de justicia atender, se provea de un mínimo de iluminación a todo sector urbano, por periférico que sea, a fin de que no quede, como a veces ocurre, ningún tramo callejero completamente a oscuras. No es justo que dentro de zona edificada tenga uno que andar a tientas por la noche.

Mayormente en lugares donde el pavimento se halla en pésimas condiciones. Cuando esto sucede, sea por avería o por gamberrada en la instalación, lo más frecuente, debe procederse a una rápida reparación. Que en este caso, sí, es razonable la queja.

Volviendo pues a lo que íbamos, y considerando aceptable el estado actual del alumbrado público, tenemos noticias para sentirnos optimistas respecto a su mejoramiento en un futuro cercano. Según declaraciones del propio alcalde, Sr. Palli, va a procederse ordenadamente a la modernización de las luces en gran parte de la red urbana. Empezando, claro está, por la parte baja, que en nuestra ciudad, paradójicamente, es la más señorial y concurrida.

Se han efectuado pruebas de diferentes nuevos sistemas de iluminación y parece va a resolverse satisfactoriamente este vital problema ciudadano. Así como el negocio privado procura aprovecharse de los adelantos de la técnica para poner sus establecimientos a la altura de los de las grandes urbes, y los dueños de los bazares compiten en dotar sus escaparates de un portento de resplandores, es lógico que las autoridades correspondientes coadyuvan también a

Sintonia

Iban de boda

Eran dos parejas de veinte a veinticinco años. Algunos pudimos verlos a eso de las ocho de la mañana del lunes pasado. Ellos no iban como nosotros al trabajo. Se adivinaba por su manera de vestir, que era distinguida, ni por su trato entre ellos que era, también, distinguido como su porte. Iban alegres, sonrientes. Casi felices.

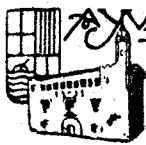
Aunque estuviesen algo lejos de la Iglesia y aunque hubiese entre ellos y el templo otras direcciones que seguir, se presentía que iban a la Iglesia. Y la ceremonia a la que debían asistir no podía ser otra que una boda. Todo, en ellos, respiraba aires nupciales. Estos aires que muchos hemos conocido ya y que otros conocerán en su día. Aires de auténtica concordia, de ilimitada comprensión, de modales, en suma, sobrios y caballerosos.

Una de las dos parejas parecía haber pasado ya por esta prueba feliz. El vestía completamente negro y muy reluciente era su calzado negro, también. Reían alegremente. Ella volvería a escuchar una vez más aquel «sí» tan quedo, tan solemne, que un día pronunció en el mismo templo que ahora se dirigía. Mientras que la doncella de la otra pareja trataría de descifrar el mundo desconocido del «sí» de la desposada.

Si. No había lugar a duda. Aquellas dos parejas distinguidas en su porte y en su trato, a las ocho de la mañana de un lunes iban a asistir a una boda. Y como iban a pie, sería una boda a pie. Igual a como iban nuestros abuelos. Sin esconder la felicidad aquella entre la carrocería de un auto. Haciéndola partícipe a todos los transeuntes y amigos que pudieran encontrar, como un mensaje de concordia, de armonía. De auténtica e ilimitada armonía.

completar la obra, y el aspecto nocturno de la ciudad sea brillante y atractivo, como digno parangón de las singulares bellezas diurnas que presenta.

Xavier



AYUNTAMIENTO

Pleno 9 - 1 - 59

Aprobación del acta de la sesión anterior, y de la extraordinaria del día 30 de Diciembre pasado, sobre ratificación del Informe al Plan de Ordenación y compromiso de reintegrar en 25 años al 4 por ciento, el coste de la urbanización del Grupo de 100 viviendas de tipo social.

Queda sobre la mesa la resolución del asunto del Gremio Sindical de Carniceros-Salsicheros, en espera de que se aporten determinados datos que han de influir en la decisión final a adoptar.

Dejar sin efecto la propuesta de 21 de junio de 1.957, formulada por los Sres. Lloveras y Molas sobre achaflanado obligatorio de inmuebles urbanos en el caso de la población, de conformidad al informe facultativo y dictámen de la Comisión Informativa de Fomento, aceptando no obstante las sugerencias que pueden hacerse a los propietarios de casas, para que si la amplitud de la calle y características de la construcción lo permiten en las nuevas reconstrucciones, adopten el propuesto chaflán, especialmente en vías céntricas y de gran circulación rodada.

Ceder un terreno en las cercanías del Asilo, para que la obra Sindical del Hogar y Arquitectura, pueda construir un grupo de viviendas.

Designar al Teniente de Alcalde Sr. Canet, para el cargo de Delegado municipal de Parques y Jardines.

Adjudicar definitivamente la subasta concurso del Kiosco del Jardín municipal, a D. Salvador Clará Agustí.

Informe de la Presidencia sobre los trabajos a realizar por la Compañía de Electricidad para la instalación del cable subterráneo, en la calzada inmediata a las casas del Paseo del Mar; apertura de zanjas entre las dos Ramblas para abono de los árboles de dicho paseo; tratamiento y repoblación del arbolado; y acuerdo de girar visita sobre el terreno donde ubicar las instalaciones para recreos infantiles adquiridas recientemente

Aprobación de las cuentas del Presupuesto extraordinario n.º 2.

Celebrar reunión para tratar de la conveniencia de mejorar determinados puntos de luz del alumbrado público, entre una representación municipal y otra de la Cía de Electricidad.

Permanente 30 - 1 - 59

Encomendar al Sr. Arquitecto asesor municipal la formación de un plano to-

pográfico del solar que habrá de cederse a la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, para construir un Grupo de Viviendas, cuyo plano deberá remitirse al Sr. Delegado Sindical Provincial, tal como interesa en su escrito.

Autorizar a D. Jaime Vidal Avellí, para instalar en el lugar de costumbre su establecimiento de churrería, desde Mayo a Septiembre próximos.

Acceder a la petición de D. Antonio Martí Dausá, para instalar dos vitrinas luminosas en la fachada de su establecimiento de la Plaza de España.

El enterado del resultado de la revisión practicada por el Sr. Ingeniero asesor municipal en el funcionamiento de motores de algunas fábricas afectadas por la reclamación formulada por 16 radioyentes.

Designar a los siguientes señores, para el acto de clasificación y declaración de soldados del alistamiento de este año

D. Roberto Viladesau Vilajoana, Médico Titular.

D. Salvador Millet Barnés, sargento Tallador.

D. Alfonso Olleta Tibau, Pesador.

D. Ricardo Calzada Coll, Testigo del Ayuntamiento para informar en los expedientes de prórroga de 1.ª clase.

D. Jorge Vila Miró, Idem. idem.

Denegar por mayoría de votos, el permiso solicitado por D. Juan Cruz Colomer, para instalar un Salón de Fiestas en la planta y semi sótanos de la casa propia de Simón Arará, en la calle Verdager, teniendo en cuenta el escrito de oposición suscrito por once vecinos del establecimiento en proyecto, haciendo constar uno de los votantes su disconformidad con el acuerdo, por no atenerse concretamente al suplico de la instancia de 13 de Enero.

Conceder un voto de gracias al Maestro Nacional D. Benito Brugué Riera, con motivo de su jubilación, después, de haber ejercido su profesorado por más de 23 años, sumados en varias etapas de su vida profesional.

A propuesta del Sr. Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura, se acuerda organizar el II SALON-Concurso nacional de Fotografía Artística, que patrocinará el Ayuntamiento en colaboración con la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular.

Hacer constar el agradecimiento de la Corporación Municipal a favor de los componentes de la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular por su celo y actividad en pro del progreso y fomento del turismo local, ante los datos contenidos en el estado-liquidación de cuentas del ejercicio de 1.958. aportado por la Presidencia.

cartelera

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

Nota oficial

En la Secretaria municipal se halla depositada una cartera de piel, con fotos y una determinada cantidad de dinero. Quien acredite ser su dueño puede pasar a recogerla durante las horas de oficina.

Contribución

La cobranza de la contribución Rústica Industrial y Urbana tendrá lugar durante los días 24-25 y 26 del actual en el local y horas de costumbre.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.— M.ª de los Angeles Ragolta Palet.

Defunciones.— Ana Figueras Puig.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 15 y desde el 14 al 20 en servicio nocturno lo prestará la farmacia Riera.

INDICACIONES

La Bula de la Santa Cruzada.— Esta podrá adquirirse, junto con el Sumario de Indulgencias, en la Casa Rectoral. Todos los viernes de Cuaresma son días de sola abstinencia. El Viernes Santo es día de ayuno y abstinencia. Desde este año, rigen nuevas categorías para la adquisición de la Bula de la Santa Cruzada.

La Santa Cuaresma.— A las 7, de la noche, Rosario y devoción del Via-Crucis, durante todos los miércoles y viernes cuaresmales. Los domingos se verificará a las 7, menos cuarto de la noche.

De Acción Católica.— Estudio: Todas las Ramas tendrán en el curso de la crte. semana su Círculo de Estudio acostumbrado. Apostolado: Hoy, a las 3'30 de la tarde, Roperio y Centro Eucarístico.

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

PASTELERIA
La Vienesa

Hostal de La Gavina

de **BORIS PASTERNAK**

La novela de Pasternak ha llegado a nuestras manos, cuando una lluvia excesiva de comentarios había caído ya sobre nuestro ánimo, y, quieras o no, dejó sus huellas sobre la tierra blanda de nuestro huerto.

La lectura a mi pesar, no he podido hacerla, dentro de una atmósfera límpida de ignorancias. Aun, queriendo olvidarlo, iba sintiendo el peso del recuerdo de lo que sobre Pasternak y su obra se había dicho, se había comentado. La lectura de los primeros capítulos la hice, abriéndome paso entre las telarañas, entre la maleza de una zarza de juicios más o menos acertados, más o menos erróneos. Y esto no es leer. Pero, poco a poco, el potente condor de la obra, el candor de la verdad, alado y elemental, su pura y singular poesía, su canto a la vida, fué barriendo todo prejuicio, y ya pude leer hasta el final de la mano del autor, bajo su sola influencia.

El verdadero protagonista del libro no es el doctor Jivago, aunque Yuri Andreievitch Jivago constituya su soporte, su columna vertebral. El verdadero protagonista es la vida o el hombre como individuo, como persona. El hombre unidad, no como fracción de un pueblo, ni cociente de una raza, ni pieza de una amorfa colectividad. Pensamiento, idea, que si bien puede parecer poco cristiano, examinado someramente es absolutamente evangélico, si recordamos que el Reino de Dios está dentro de cada uno, y que una vez logrado, lo demás nos será dado en añadidura. Y en todo lo demás, no puede faltar la potente caridad de ayuda, para el hermano herido, para el bien común de la Humanidad.

Realizarse, vivir plena y honradamente, saborear la alegría paulina del vivir, la alegría sencilla, sin complicaciones maravillada. Defenderse del complejo artilugio de los idearios falsos todos, y todos ellos con promesas de felicidad, de bienestar a largo plazo, cizañas que ahogan el corto y sabroso trigo de nuestra vida breve. Esta es la vida que defiende Pasternak.

La historia de Yuri Andreievitch es la historia de una de esas vidas, ahogada al fin en nombre de una vida mejor. Generación de inútiles mártires, porque la generación siguiente será llamada a ser nuevo mártir, en bien de la inmediata, y así sin fin.

Pasternak eleva su protesta y quiere demostrar la inutilidad de los sacrificios, para un bien lejano, que siempre nos huye, que siempre nos escapa. «El hombre ha nacido para vivir, no para prepararse a vivir».

Pasternak, sin egoísmos, con clara e inteligente visión, nos demuestra el valor del presente, nos recuerda el deber y el ineludible derecho de vivirnos, de realizarnos. En suma, de vivir amorosamente la vida que nos dió Dios. La idea de Dios la busca de Dios, es un factor constante en la obra.

A mi entender es un libro al margen de todo ideario político, ya que, a pesar de relatarse en él el trágico período de la revolución rusa, de sus luchas interiores, de sus confusas directrices, solo se sirve de ellos el autor como circunstancia negativa, en orden a la consecución de la clase de vida que defiende. Como no fuese una idea cristiana del vivir, una fuerza santa, pura y elemental, el comunismo u otro ismo cualquiera hubiesen sido atacados igualmente por Pasternak. Porque Pasternak, y ello es raro en un intelectual, no es un teórico. Odia teorizar y «objetivar». Ama la verdad, la auténtica vida y la naturaleza, en función de un sano subjetivismo, aureolado de poesía. No acusa, ni defiende; dice. «La vida sobrepasa infinitamente todas las teorías que podamos formular a su respecto».

La circunstancia ambiental de la novela es rigurosa y cierta, y nos da una idea justa del horror y de las distorsio-

ROMÁN VALLÉS

Vallés intuye en algunas de sus creaciones el cromatismo desconocido de la tierra sensible, de la tierra que sufre con el paso del hombre y que recibe la sangre pastosa de sus plantas lisas. Este cosmos íntimo aglutina materia, y da a la vez ligereza ambiental a sus creaciones.

La obra más reciente del artista demuestra el intento de un sentido espacialista, y como tal un sentido marginal de agilidad preside sus realizaciones de última hora. Pese a estas últimas manifestaciones, es más intenso y esencial el contenido de sus obras, cuando la materia es valorada de una forma primaria.

Ante obras como las de Vallés nos preguntamos por la estética del futuro. He ahí un impresionante problema que presenta el informalismo. Impresionante por lo real, y porque tiene vedado, en forma absoluta, el inhibirse.

La ciencia con su aire pujante encuentra ahora su contrapartida espiritual en este culto místico a la materia, en este primitivismo de aridez esencial.

De estas inquietudes plásticas deben salir nuevas soluciones. Lo necesitamos para seguir esperando, y para seguir luchando por esta impresionante amanecida que representará el tiempo futuro, que ya empieza a alborear.

Se entrevé este concierto de voces sólidas y pétreas, persiguiendo el espíritu limpio de lo sencillo y lo humilde. Se entrevén nuevas manifestaciones plásticas ligadas de forma absoluta a la vida. Se niega toda actividad marginal a la misma, y se avanza en un brillante caminar, entre voces hechas de solidez granítica, cantos lentos de esperanza.

Si intentáramos dar una solución al futuro del arte, atentáramos contra este principio de autodeterminación. Los hombres representativos de la estética de nuestra hora están obligados a trabajar de una forma intensa, para transformar en realidad la necesidad que se vive en el campo estético. Necesidad extensa, de infinita aprehensión de unos valores.

Es necesario que hombres como Vallés sigan demostrando que esta inquietud no está en crisis, que se intenta lograr siempre algo nuevo en la próxima obra, y que un hallazgo no representa o no debe representar más que un trampolín para alcanzar soluciones plásticas sucesivas, cuyo valor no está en su sentido estricto, sino en la calidad vital de lograrlas.

Vallés lucha por crearse una personalidad independiente. Crea por necesidad. «El día que deje de sentir esta necesidad no pintaré más». Son sus palabras. Por tanto, la obra de un hombre puesto en esta tesitura merece un singular respecto.

Dinámica, espíritu primitivo y materia, he ahí las preocupaciones básicas de Román Vallés.

Román Vallés es otro eslabón más de estos hombres a los cuales el espíritu de su tiempo no se les escapa, y quieren ser responsables de su propio sentido de vida.

LUIS BOSCH. C.

nes de aquellos años terribles. Sobre esta circunstancia se alzan sus personajes. Unos setenta. Destacan tres personajes de primera fila; primerísimas figuras, en cuanto a jerarquía de clase espiritual y biológica. Los tres se lanzan a vivir con titánica fuerza, con titánica impotencia. Gigantes aniquilados en nombre de un futuro que no alcanzaron a ver. Y a esta libertad de vivir que les fué hurtada, con fe de niño y maravillosa esperanza, ha levantado Pasternak el singular monumento de su obra, Mensaje indudable de buena voluntad.

L. d'Andraitx.

30 años ha

Semana del 10 al 16 de
Febrero de 1929

✿ *Ha pasado el carnaval, sin pena ni gloria; tres días festivos y nada más, los bailes, un poco animados, especialmente los del «Nuevo Casino La Constancia», en el Salón Novedades, amenizados por la Banda de Música del Regimiento de San Quintín, de guarnición en Figueras. Poquísimas máscaras y aún de mal gusto, ni una sardana; una estudiantina muy pasable y poca cosa más. Menos mal que el tiempo se ha mostrado espléndido en los dos primeros días, el último día y el miércoles de ceniza, llovizna y tramontana muy fría, este ha sido el carnaval de este año.*

✿ *Ha tomado posesión del cargo de Contramaestre de esta Ayudantía de Marina, D. Diego Martínez Carmona, procedente de Lloret de Mar, donde desempeñaba igual cargo.*

✿ *El viernes de esta semana, se celebró el anuncio de concierto de la Asociación de Música, que tuvo que suspenderse por enfermedad de la pianista Garbóussowa. La asistencia de público fué muy escasa, debido al mal tiempo reinante. La interpretación llevada a cabo por el violinista Jacques Brodsky, acompañado, magistralmente al piano por la mencionada artista, le valió calurosos aplausos de los asistentes al concierto.*

✿ *A primeras horas de la madrugada del lunes, se declaró un incendio en la fábrica de aglomerados de corcho, que el industrial de ésta, D. Agustín Roldós Calzada, tiene establecida en la Carretera de Palamós. No hubo que lamentar desgracia personal alguna y los daños materiales fueron de escasa consideración.*

A. M.

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

«Ana dice sí».— Cuando el rodaje de esta cinta española, dimos a nuestros lectores amplia información.

Ahora cuando su proyección en el cine Novedades, hemos podido ver con gozo, que si bien la cinta no es ninguna obra maestra del llamado séptimo Arte, sí tiene la sinceridad de poner bien claramente, que fué filmada en la Costa Brava Catalana, y citar los nombres de las poblaciones por donde discurrió el filmaje y que son además de San Feliu, con sus vistas desde el puerto, y San Elmo, y las escenas en el muelle, S'Agaró, convertido en Costalera en la cinta, Tossa, Calella de Palafrugell, Palamós, San Sebastián (subida al faro) y otros lugares que sentimos no recordar.

La casi totalidad discurre en S'Agaró, donde Ana, para acudir a la Iglesia, efectúa un largo recorrido por el Camino de Ronda; un acierto del director que permite admirar la belleza de aquel paraje.

El color, malote, y la música también, con ausencia total de las notas de la sar-

dana.

A través de la cinta pudimos ver a varios de los extras guixolenses que intervinieron: tales como las señoritas Dolores Esteva, Carmen Vilella, Angelita Janer, Nati Bosch, Isabel Beaumier y los guixolenses José Terrasenc, Carlos Xargay, Jaime Serra, un ex cocinero del Hotel Murlá, llamado Alfonso, un suizo domiciliado en San Feliu, por aquel entonces llamado Jean Pierre, y varios navegantes, entre ellos el Sr Maimí, patrón de la embarcación de cabotaje «Costa Clara» con Golman Geli de marinero, y dos embarcaciones guixolenses, una de ellas la «vaca» del Sr. Frigola, más conocido por «Pinyonero», tripulada por dos hijos suyos y otros del «rol».

La cinta fué proyectada el sábado en primera sesión, viéndose el salón abarrotado de público, al igual que por la tarde del domingo, mas no así en la sesión de la noche.

Analia Gadé y Fernán Gómez, no fueron en esta cinta, los felices y celebrados artistas de otras producciones, si bien nos depararon momentos de risa. El pobre Ozores, con sus remojones en los que figura como uno de los «agresivos marineros» Terrasenc, nos resultó un tanto blanducho, y muy lento, El resto, pasable, destacando la camarera de los Sres, al servirles la mesa, con tan exageradamente ridícula comida.

Finalmente apuntaremos por si alguien no se dió cuenta que la Peugeot de nuestro compañero de re-

dacción Xavier, figura como estrella de primera magnitud en la cinta.

La cena de los Tres Reyes.— Es la comedia de Victor Ruiz de Iriarte, que presentarán el próximo Domingo día 15, los aficionados del Casal Popular de Palafrugell, bajo la dirección de D. Angel Badía, y en las tablas del Centro Parroquial Catequístico.

Las manos de Eurídice.— Se nos anuncia que para el miércoles día 25 del presente mes, ha sido contratada la Compañía del aplaudido gran actor Enrique Guitart, el cual pondrá en escena, ésta afamada obra.

Festivales Artísticos: Fiesta en las Ondas— Por orden cronológico, debemos apuntar que el pasado domingo, se celebró en nuestra ciudad, la segunda sesión del programa FIESTA EN LAS ONDAS, que presenta y organiza La Voz de la Costa Brava, emisora de Palamós, y que consta de actuaciones, concursos etc., presentado todo ello por el serio locutor Luis Vega.

En los dos domingos que lleva realizándose este festival, el local del Centro Parroquial, ha visto llena su platea, de un público joven en su mayoría, el cual ha sabido participar en los concursos, y ha aplaudido debidamente, la actuación de los cantantes guixolenses Jerónima Ibáñez, Benito Pera, y los instrumentistas Luis Muñoz y Wenceslao Sánchez, que han actuado respectivamente los días 1, y 8, debiendo consignarse que en éste último, actuó el aplaudido pianista José M.^a Dal-

DIETARIO

JESUS
MIR del REMEDIO
CIRUJANO
CALLISTA
DIPLOMADO

DOMINGOS de 10 a 1
LUNES de 4 a 7

Cruz, 27 - B
SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Murlá

Aguas carbónicas
La Mascota

Frutas Selectas
H. MORENO

GARAJE CENTRAL

Bar ELDORADO

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

COMPRO CASA
(sin o con inquilinos)

Comunicar, por escrito, precio y detalles a:

FRANCISCO ILLAS

Plaza de España, 6 2.^o

San Feliu de Guixols

GUIXOLENSE

mau, quien recientemente obtuvo grandes éxitos en una gira por el extranjero.

Estos festivales se prolongarán los dos restantes domingos del mes.

Emisión Infantil— El próximo Sábado, a las 7 de la tarde, la emisora La Voz de la Costa Brava, realizará desde el Salón del Centro Parroquial, su semanal programa «Emisión Infantil», que tiene el encanto de lanzar al éter la gracia y destreza de los niños y niñas. La entrada será gratuita, según se nos informa, y tendrán lugar interesantes concursos con valiosos premios.

«Carrousel» de Canciones— Cuando estamos redactando «Ancora» faltan aún horas para que estos festivales organizados en pro del Club de Fútbol Guixols, den inicio. Suponemos que serán un éxito rotundo.

Para esta primera función han sido requeridos una larga relación de artistas aficionados y profesionales o semi-profesionales, que no dudamos harán de este primer festival una agradable velada, conjuntamente con los concursos y la destreza y gracia del locutor gerundense Jaime Teixidor.

Actuarán los pianistas Francisco Ribera y José M.º Sabench, como acompañantes.

Figuran en el programa: Rosendo Pericot, Gabriel de los Reyes, José María de Saavedra, Enrique Figueras, Marcelo Payet, Enrique Puigdemont, Jymy Planas, Joaquín Masferrer, José Riera y Miguel Solés, y el Conjunto Gerunda.

Conmemoración del XX Aniversario— El pasado Domingo, conforme estaba anunciado se celebró la conmemoración del XX Aniversario de la Liberación de la Ciudad.

A las 10'30 de la mañana, se celebró el Oficio Solemne, presidido por las primeras autoridades locales, encabezadas por el Teniente de Alcalde D. Jaime Lloveras Albertí. El Sr. Alcalde se vió imposibilitado de asistir a causa de enfermedad de su señora esposa.

Después del oficio, y bajo la lluvia pertinaz, la comitiva se trasladó al Cementerio para rendir homenaje a los caídos.

A las 12'30 se celebró en el Ayuntamiento el acto recordatorio, dando lectura el Alcalde Actal. Sr. Lloveras, a unas cuartillas escritas por el Sr. Alcalde. Seguidamente tuvo lugar la recepción a los Excombatientes y Ex-Cautivos.

La lluvia impidió diera inicio a la hora programada la audición de sardanas, que tras varios intentos, terminó por darse dentro el patio del Palacio Municipal.

Teatro— El pasado Domingo, el elenco de la Agrupación Artística, obtuvo en Palafrugell un resonante éxito, con la puesta en escena de la divertida comedia de Francisco Lorenzo Gacia «EL MILLOR DEPENDENT DEL MON», de la cual fueron intérpretes: Dolores Loubat, Teresa Serra, Josefina Gelabertó, Ernesto Andrés, Ricardo Gay, Luis Palahí, Joaquín Illas y Pedro Fontás. La obra fué presentada con fondos musicales, y buen de-

corado de Salvador Hnos. de Barcelona.

Necrológica— Ha fallecido en Lérida, donde residía desde hace muchos años, el profesor de violín D. Agustín Carbonell Fanol, hijo de D. Eduardo Carbonell, el alcalde guixolense que junto con D. Salvador Janer, logró para San Feliu, el Puerto, en el año 1901.

D. Agustín Carbonell, ha fallecido a la edad de 65 años, y aún cuando desde muy joven ha vivido lejos de su ciudad natal, siempre la ha tenido en gran estima.

A las muchas muestras de condolencia recibidas por sus familiares, unimos la nuestra piadosa y sincera. (Q. E. P. D.)

Donativo de S. S. Juan XXIII— El pasado miércoles día 4, tuvo lugar en el Taller, de Nazaret, el reparto de los juguetes de mecánica regalados por el Papa felizmente reinante, Juan XXIII, a todos los aprendices-alumnos, de los Talleres Escuela de Nazaret, de todo el mundo.

Presidió el reparto la Junta del Taller, encabezada por el Rdo. Sr. Párroco Arcipreste, la cual recibió las muestras de gratitud hacia el Santo Padre, de los niños para los cuales Su Santidad ha tenido tan bello gesto.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para EAFCELCNA

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG
Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Se necesita

CARPINTERO PARA IMPORTANTE EMPRESA

Juan Casellas

Ronda Fernando Puig, 12
Teléfono 1411

GERONA



con el Señor Alcalde

Con motivo de la celebración de San Francisco de Sales, tuvimos los periodistas un rato de charla con el Sr. Alcalde.

Las preguntas llovían sobre nuestra primera autoridad municipal.

¿Viviendas?

El grupo de 32 viviendas, está pendiente de un trámite en la Oficina Técnica del Departamento, tras lo cual pasará a pública subasta para la construcción.— En cuanto al grupo de 100 viviendas, tras estar muchos días entretenida la documentación en Gerona, se halla actualmente en Madrid.

Existe además el proyecto de construcción de viviendas por la Obra Sindical, para la cual, el Ayuntamiento adquirirá oportunamente un terreno sito en el paraje de «l'arbre del rei». Todo ello, con el deseo de lograr que por un conducto u otro, comiencen a levantarse por fin viviendas en nuestra ciudad.

¿Iluminación?

Vamos hacia el cambio total de sistema de alumbrado en todo el sector residencial de la ciudad, sustituyendo las actuales bombillas por lámparas de mercurio, por el sistema de centro-calle. Se pondrá especial cuidado en las entradas a la ciudad (carreteras) hasta donde permitan las líneas de la red eléctrica.

Se iluminará también el Paseo Marítimo de la Montaña de San Elmo.

Y cuando al empréstito de 3.000.000 de pesetas solicitado en 1954, nos sea concedido, atendernos primeramente al cambio de farolas en los Paseos, invirtiéndose en esta reforma más de un millón de pesetas, coste que, cuando se solicitó el empréstito, era muy inferior.

¿Sistema de farolas?

Seguramente de dos brazos, en los paseos y de un brazo a lo largo de la calzada de rodaje.

¿Asfaltado?

También depende del empréstito solicitado al Banco de Crédito Local el proyecto primero que abarcaba el asfaltado de todas las calles comprendidas entre la de Médicos hasta la de San Buenaventura, tendrá que ser reducido toda vez que de 50 ha pasado a 80 ptas. el coste del metro cuadrado de riego asfáltico.

¿Cómo ha quedado la solicitud de variar el mercado semanal?

El Mercado Semanal, seguirá celebrándose los Domingos.

Otras preguntas sobre temas ciudadanos fueron hechas al Sr. Alcalde quien dió a cada una de ellas atenta y debida respuesta, anunciándonos varios proyectos que esperamos llegarán pronto a feliz término.

Hotel «LES NOIES»

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97

BARCELONA

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

La Organización Alemana D. A. S., se instala en Gerona

En solemne acto fué inaugurada la Delegación, en Avenida de Jaime I, n.º 28

Un nuevo acontecimiento ciudadano y de notable trascendencia, tuvo lugar en Gerona el miércoles día 21 de Enero ppdo. La primera Delegación en España de D.A.S., ha quedado instalada en la céntrica Avenida de Jaime I, número 28.

Antes de pasar a reseñar los actos de inauguración, hemos de explicar aunque sea brevemente cuanto representa esta organización internacional D.A.S., Compañía Anónima de Seguros, opera en el interesante ramo de asistencia automovilística, defensa y reclamación de daños de sus asegurados. También se encarga de las especialidades mencionadas en las actividades agrícolas e industriales.

La organización D.A.S., tuvo su origen en Munich (Alemania), hace treinta años aproximadamente y cuenta en todos los países de la Europa Occidental con Delegaciones al igual que está llevando a cabo ahora en nuestro país y cuyo honor para nosotros es que haya sido Gerona la primera que se instala en nuestra Patria.

Es inaugurada la nueva Delegación de D.A.S.

El señalado día 21 por la tarde se procedió a la inauguración de la Delegación de D.A.S. con asistencia de destacadas personalidades y autoridades, siendo bendecido el nuevo local por el Dr. Talamás, Párroco de Santa Susana del Mercadal. Entre las autoridades y representaciones que recordamos se hallaban, don Narciso Figueras, Vicepresidente de la Diputación; don José Quintana, por la Audiencia Provincial; don Jaime Pagés, Inspector Provincial de Sanidad Veterinaria; don Antonio Ortega, Inspector de

Policía, por la Comisaría de Policía, don Atilano Tamayo, Comisario-Jefe de Policía de Figueras; don Jaime Tort, Jefe de la Administración de Correos y don Carlos Huertas, Jefe de Telégrafos.

También asistieron en calidad de invitados, el Rvdo. Juan Mateo, Párroco del Grupo de San Narciso; don Benito Cuberas y don Jacinto Planas, Presidente y Director respectivamente de «Transportes del Llobregat»; don José Solé, Director Gerente de la Cía. de Seguros «El Fénix Latino» y don José Tarroja, Apoderado Gerente de la Cía de Seguros «La Constancia».

Por parte de D.A.S. asistieron entre otros el Director, Dr. Jur. Herr. Walter Ullrich y don Werner H. Scheuring, acompañado de su distinguida esposa, Director de la misma organización para España, a quienes acompañaba don Joaquín Casas, Subdirector para España. Se hallaban presentes asimismo los competentes letrados gerundenses señores Salvatella y Rosich encargados por D.A.S. para la tramitación de expedientes de sus abonados. También estuvieron presentes varios de los Agentes de D.A.S. en esta provincia. Entre los que recordamos, señores Joaquín Janó de San Feliu de Guixols y J. Motgé, de San Gregorio. Hicieron honor a los invitados don Narciso Pera Planells de la nueva Delegación, secundado por su esposa e hijo; el Jefe de Producción y Jefe de Siniestros de la misma, Sres. Burch y Cuadrado. Muchos de los invitados venían acompañados de sus distinguidas esposas y completaban tan grata reunión todos los empleados de Agencia P.E.R.A. y amigos y clien-

tes de la misma.

Después del acto de bendición, fué servido a los asistentes a la inauguración un espléndido «vino español» y al final se celebraron interesantes parlamentos. Habló en primer lugar el Sr. Pera Planells para expresar la gran satisfacción que sentía en figurar como primer Delegado en España de la Organización D.A.S., haciendo resaltar el gran prestigio de que viene precedida esta Compañía alemana e hizo resaltar los importantes servicios que prestará a nuestro país, al ofrecer a sus asegurados la asistencia en España y en el resto de países de Europa Occidental, en condiciones inmejorables. Explicó para terminar el Sr. Pera, que habían sido muchas y trabajosas las gestiones para lograr que esta importante Organización accediera a establecerse en España y poner a disposición de nuestros automovilistas aquellas ventajas que venían disfrutando los del extranjero.

Después de la intervención del Delegado de D.A.S. en Gerona, habló el Sr. Werner H. Scheuring, ampliando con certeras palabras cuanto representaba D.A.S. y los deseos de la Organización para extender a nuestro país las mismas facilidades que ofrecen en toda Europa, en condiciones ventajosísimas para los automovilistas, ya que por una módica anualidad están a resguardo de la defensa y reclamación de daños, en cualquier parte que les ocurriese. Manifestó el Sr. Scheuring, que se estaba organizando con toda diligencia en las demás provincias españolas, tarea que será finalizada en pocos meses, y de cuya primera y elocuente muestra es esta

de Gerona, que se ha llevado a cabo con toda clase de medios modernos y personal competentísimo a cuyo frente figura un verdadero profesional del seguro como es el señor Pera Planells.

A continuación habló en su idioma nativo, siendo traducido por párrafos por el Sr. Scheuring, el Dr. en leyes Walter Wilrich, cuyas interesantes citas del derecho y sus orígenes fueron seguidos con verdadera atención por parte de los presentes. Se congratuló el Director de D.A.S., de la entusiasta acogida en esta noble y amistosa tierra de España y dijo que D.A.S., ha hecho posible que por medio de su extensa y competente organización internacional puedan defender sus derechos tanto los poderosos como los débiles económicamente. Nuestra organización — dijo el Dr. Walter — ha nacido modestamente en Munich hace treinta años y a través de su experimentada trayectoria, ha podido extenderse con éxito en los otros países europeos hermanos, ofreciéndoles la ayuda que respaldan la recia y prestigiada organización D.A.S., que jamás ha reparado en sacrificios para atender a sus asegurados.

Al final de estas intervenciones, que fueron muy aplaudidas, el Dr. Walter, procedió a imponer al Sr. Pera Planells la primera insignia especial de D.A.S. que se concede a un español en señal de fraternal amistad de ambos países, que desde aquel momento tienen otro motivo común de relación. La grata reunión terminó poco después que todos los asistentes felicitaran a las personalidades de D.A.S. y muy especialmente a don Narciso Pera, deseándole muchos éxitos en tan interesante actividad.

La sólida organización D. A. S. al servicio de España

Desde aquel día memorable cuenta Gerona y su provincia con un nuevo e interesante servicio que será muy bien acogido por los propietarios de vehículos automóvil. La Organización D. A. S. ofrece una póliza en condiciones inmejorables. Mediante una reducida prima se encarga de la defensa y reclamación de daños de sus asegurados y con el diez por ciento del importe de esta prima inicial, se extienden estas garantías a todos los países de Europa. Con lo cual nuestros automovilistas, pueden viajar a resguardo de esta asistencia que proviene de una organización alemana famosa, tanto por su amplio radio de acción como por la solidez de su ejecución y ejemplar conducta.

F. O.

FINCAS COMPRA VENTA

Solares Casas Chalets

INFORMACION sobre adquisición y traspaso de establecimientos en San Feliu de Guixols y en Playa de Aro.

Alquileres para veraneo:

Vicente Gandol

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con Título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR 5

TELÉFONO 28

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2
Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Samboyano, 2 - Guixols, 1

El Guixols jugando un buen partido rozó el empate

Difícil era el encuentro que vamos a comentar, para que nuestro Guixols pudiese puntuar y de esta forma rebajase los negativos con que cuenta, ya que la clase y buena clasificación del Samboyano, nos hacía presumir una derrota gixolense.

Debemos confesar y con verdadera alegría que los azulgranas, jugaron un muy buen partido tanto táctico como técnico y sobre todo, con fe y ganas de victoria, que de haberlo hecho siempre así otra sería la clasificación actual de nuestro Club decano.

No podía presentarse el partido de peor manera, ya que a los dos minutos consiguieron los propietarios su primer gol en jugada que cogió en frío a Pejenaute. Poco a poco fué entrando en juego el once guixolense, moviéndose sus hombres, sobre el terreno, de una manera impecable y así, con este bien jugar se logró que en el minuto 26 Salgas empatase y diese mas bríos aun, a los guixolenses, llegando con este resultado al final del primer período, habiendo no obstante Darnés desaprovechado una clara oportunidad que podía ser el 1-2, pero las malísimas condiciones del campo fué el principal motivo de esta desafortunada jugada.

Se empezó el segundo tiempo y continuó el Guixols jugando al contraataque, con una cerrada y muy ordenada defensa, y así el tiempo transcurría y no podía el Samboyano deshacer la igualada, lo que hacía pre-

sumir que un punto se llevarían los del Guixols, pero así llegamos al minuto 41, minuto fatídico para los azulgranas, ya que Sala, defensa del equipo propietario, en un córner remató imparablemente y obtuvo la victoria, que ni ellos mismos esperaban debido a la grandiosa actuación del Guixols.

A las órdenes del colegiado señor Haro que tuvo una buena actuación, los equipos se alinearon así:

SAMBOYANO: Muntané; Sancho, Paulet, Sala; Vila, Mayolas; Vall, Fabra, Soldevila, Royo, Vila.

GUIXOLS: Pejenaute; Soller, Esparragó, Buxó; Finazzi, Catarain, Bosch, Escorcell, Darnés, Castro y Salgas.

Cabe decir para terminar que debutó en la presente temporada el jugador local Buxó, el cual tuvo una muy buena actuación y no comprendiendo como no se le había fichado anteriormente. También cabe citar que en esta segunda actuación de Escorcell, demostró el barcelonés mas clase y valentía que en la primera actuación y también antes de finalizar este comentario queremos dedicar dos líneas al magnífico jugador Salgas por su gran pundonor al bregar y mantenerse en el terreno de juego después de haberse lesionado, esperando que dicha lesión no lo apartará del equipo en sucesivas actuaciones.

Suplente

¿ Que pasará con el Pueblo Nuevo ?

Un caso de mucha importancia se les ha presentado a la Federación Catalana

de Fútbol, con la manera de proceder del Pueblo Nuevo, ya que solamente tiene jugados 19 partidos de los 23 que tendría que haber jugado. El pasado domingo tampoco se presentó en San Carlos para jugar con el Rapitense.

Según nos han informado queda el Pueblo Nuevo excluido de la competición y todos los partidos jugados por él quedarán anulados, lo que sin duda alguna beneficiará en gran manera al Guixols que de todos es sabido sucumbió en la primera vuelta en su feudo de Pueblo Nuevo.

La pasada semana se personaron en esta ciudad para solicitar de la Directiva local accediesen mediante firma, el consentimiento de poder continuar jugando, cosa que no pudo hacer nuestro Guixols, ya que no puede ir contra un Reglamento que dice que un equipo quedará excluido si deja de jugar tres partidos seguidos sin causa justificada.

Lamentable es la decisión del equipo barcelonés, que sin duda obligará a la Catalana a tomar medidas severas y que mientras equipos saldrán perjudicados, otros serán beneficiados, pero así es el Reglamento y no hay otra alternativa que acatarlo.

F.

Resultados	
3	San Cugat—Manlleu 2
2	Samboyano— GUIXOLS 1
0	Adrianense—Figueras 2
2	Sallent—Amposta 0
4	La Cava—Gramanet 1
	Rapitense—Pueblo Nuevo (Sus.)
5	San Martín—Gavá 1
	Bañolas—Iberia (Sus.)
2	Horta—Artiguense 3

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Amposta	23	13	5	5	61	31	31 + 7
Artiguense	22	12	5	5	57	39	29 + 7
Samboyano	23	11	6	6	54	40	28 + 4
San Martín	23	11	5	7	69	46	27 + 5
Manlleu	23	10	7	6	59	45	27 + 3
Figueras	23	12	3	8	42	33	27 + 3
Iberia	21	12	3	6	44	38	27 + 7
Rapitense	22	10	6	6	58	40	26 + 6
Sallent	23	12	2	9	55	51	26 + 2
Gavá	22	10	4	8	45	40	24 + 2
La Cava	23	10	4	9	50	44	24
Bañolas	22	9	3	10	43	53	21 + 1
GUIXOLS	23	9	2	12	52	54	20 - 4
Gramanet	23	7	5	11	37	50	19 - 5
San Cugat	23	6	4	13	40	57	17 - 7
Adrianense	23	6	4	13	35	70	13 - 11
Horta	23	3	2	18	34	80	8 - 14
Plo. Nuevo	19	3	2	14	29	54	0 - 16

Próximo Domingo

GUIXOLS—Manlleu
Figueras—Samboyano
Amposta—Adrianense
Gramanet—Sallent
Pueblo Nuevo—La Cava
Gavá—Rapitense
Artiguense—San Martín
Bañolas—San Cugat
Iberia—Horta

Goleadores C. F. Guixols

Castro	12
Palomeras	11
Darnés	11
Salgas	7
Prats	4
Bosch	3
Catarain	2
Bardera	1
Ramió	1
TOTAL	52

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



Dele gusto al paladar

SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL

BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

PEDRO CHICOTE CUMPLE SU PALABRA

La promesa que nos hizo Pedro Chicote, como epílogo de los «cinco minutos» que nos concedió, durante la sobremesa de la III Jornada Turística de S'Agaró, de la que da fe la presente fotografía, ha sido cumplida con creces. Ya que además de los combinados, cuyas fórmulas, hoy, con todo honor publicamos, ha tenido la gentileza de enviarnos un ejemplar de su libro «El bar en el mundo». Y gracias al libro, el cronista, que no es nada bebedor, ha podido enterarse del cabal significado de las palabras COCKTAIL, CUP, FLIP y JULEP, confesando, avergonzado, su anterior ignorancia. No es probable, pero posible, que algún lector también ignore lo que cada uno de esos nombres supone. Y es por esta causa que transcribo a continuación las respectivas definiciones:

COCKTAIL.—Inofensiva bebida de lujo, de origen norteamericano, que se obtiene mezclando de una manera lógica y precisa licores, vinos o jarabes, jugos de frutas, etc. etc., sin olvidar el hielo, que es su elemento distintivo, de suerte que al degustarse produzca una exquisita armonía en el gusto.

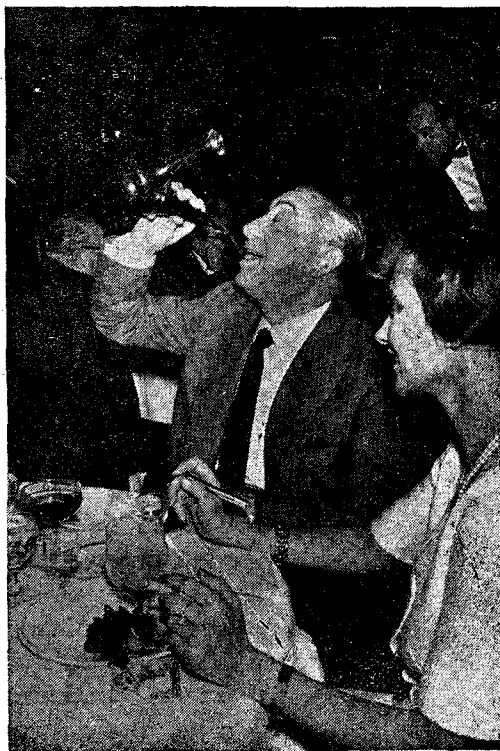
CUP.—El significado inglés de la palabra «cup» indica una vasija grande de metal o de cristal tallado, donde se preparan composiciones de vinos y licores con frutas del tiempo. El cup es una bebida cuyo uso se ha generalizado mucho en las comidas. Como refrescante, en época de calor se puede tomar a cualquier hora.

FLIP.—Bebida a base de yema de huevo. Su uso está muy generalizado en España. El porto y jerez flip eran ya conocidos antes de establecerse los Bares Americanos.

JULEP.—En esta bebida entra siempre la fruta del tiempo y unas indispensables hojitas de hierbabuena. Se preparan principalmente a base de jerez, coñac, champaña y whisky. Es un agradable refrigerante.

ANCORA-COCKTAIL

Prepárese en una copa de champagne:
Unos pedacitos de hielo picado.
Unas gotas de coñac.
Unas gotas de Gran Licor Estomacal Bonet.



Termínese de llenar la copa con champagne, agregándole una corteza grande de naranja, otra de limón y dos guindas.

S'AGARO-COCKTAIL

Prepárese en coctelera:
Unos pedacitos de hielo picado.
 $\frac{1}{3}$ copita de Ginebra española.
 $\frac{1}{3}$ copita de Gran Licor Estomacal Bonet.
 $\frac{1}{3}$ copita Vermouth Seco del Panadés
Agítese fuertemente, sirviéndolo muy frío en una copita de las de cocktail, agregándole una guinda.

COSTA BRAVA-FLIP (Alimenticio)

Prepárese en coctelera:
Unos pedacitos de hielo picado.
 $\frac{1}{2}$ cucharadita de azúcar molida.
La yema de un huevo fresco.
 $\frac{1}{2}$ copita de vino de Jerez.
 $\frac{1}{2}$ copita de Gran Licor Estomacal Bonet.

Agítese muy bien y se sirve muy frío en vasito de «flip», espolvoreándose con canela. Póngase dos medias pajitas.

PLAYA DE ARO-JULEP

En un vasito de los de «julep» prepárese:
Unos pedacitos de hielo picado.

Una cucharadita de azúcar molida.
Fruta del tiempo picada.

Unas hojitas de hierbabuena.

Se llena el vaso con sifón o soda poco más de la mitad, agregándosele:

$\frac{1}{2}$ copita de Gran Licor Estomacal Bonet.

$\frac{1}{2}$ copita de coñac español.

Si se dispone de tiempo, puede tenerse diez minutos en nevera a baja temperatura, resultando una magnífica bebida refrescante en días estivales.

MARGARITA WIRSING-CUP DE FRUTAS

(Proporción para cuatro personas)
Prepárese en una vasija de cristal a propósito:

Dos cucharadas grandes de azúcar en polvo.

Dos cucharaditas de café de Marrasquino.

Dos cucharaditas de Gran Licor Estomacal Bonet.

Dos cucharaditas de coñac.

200 gramos de fruta del tiempo cortada a pedacitos.

Una rodaja grande de limón.

Una rodaja grande de naranja.

Unas hojitas de hierbabuena.

Una cáscara de pepino fresco.

Se le agrega media botella de agua mineral, gaseosa o sifón. Todo ello se tienen en maceración durante media hora, y luego de agregarle el hielo suficiente para ser servido muy frío, en el momento de servirse, se le agrega también una botella de Champagne también fría.

Cada una de estas fórmulas del distinguido propietario y creador del Museo Universal de Bebidas, aparece firmada y rubricada por su autor. Así como una nota final, prueba de su ingenio y humor que transcribimos textualmente:

¡¡NOTA IMPORTANTE!!

Para que estas anteriores fórmulas salgan perfectas, es necesario que las botellas cuyos ingredientes entran en las recetas, se hallen encorchadas con tapones de corcho de San Feliu de Guíxols.

L. d'A