

# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 5 FEBRERO 1959  
NÚM. 567 AÑO XII

## LA PERSEVERANCIA VIRTUD DIFICIL



Entre los defectos de que adolecemos los nativos de este encantador país —y no es autoalabanza, ya que del elogio de nuestra patria se ocupan más los extranjeros que nosotros mismos— uno de los que más nos perjudican es la falta de constancia en las empresas, una vez iniciadas. Empezamos muchas cosas y así que las tenemos en marcha, vamos dejándolas palidecer, hasta quedarse en un puro vegetar rutinario, o con intervalos de total inactividad, para luego reemprenderlas con fugaz denuedo.

Altibajos de entusiasmo y apatía que bien claro definen nuestra peculiar falta de tenacidad en llevarlas a buen fin.

Donde mayormente se nota esa falla racial de nuestra estirpe es en las organizaciones de tipo popular, en las llamadas sociedades recreativas y culturales. Se han proyectado muchas, se han empezado con mucho entusiasmo —quizá demasiado para mantenerlo constante— y al poco tiempo, una vez perdido el interés de la novedad, decaen y se malogran sin haber apenas dado una pequeña parte del fruto que de ellas se esperaba. Otras, sobreviven algún tiempo pero con una vida activa tan ténue y desvaída, que sería pecar de optimismo creer valia la pena de haberlas iniciado. Algunas, si, pocas, se mantienen en el tono regular con que empezaron, y aún siguen «in crescendo» en sus actividades, siendo éstas las que nos permiten presentarnos ante el mundo con el decoro so-

ciario propio de una ciudad de la importancia de la nuestra.

A veces, ese descenso de energías en una sociedad o grupo organizado con fines culturales, deportivos o simplemente recreativos, tiene por causa la falta de entusiasmo o interés que por ella siente quien fué su promotor o principal dirigente.

Aunque, en teoría, toda sociedad se mantiene y prosigue su marcha gracias a la común colaboración de sus componentes, la experiencia demuestra que sólo es una minoría la que lleva la carga más pesada de sus actividades. Son las Juntas, Comisiones o representantes directivos a las espaldas de los cuales se deja el abnegado trabajo de administrar, proyectar o llevar a efecto cuantas actividades constituyen el carácter de la sociedad en cuestión. Y aún más, en no pocos casos, como decíamos antes, se delega toda la responsabilidad a uno sólo de los dirigentes, el que ocupa la presidencia, generalmente, y entonces deviene lo inevitable: lo que debía ser obra de la totalidad de los asociados, o de una minoría, a lo sumo, pasa a ser exclusivo de una sola persona. Y cuando así sucede lo más probable es que la tal persona se considere ella misma imprescindible y no permita que nadie le discuta las atribuciones que, a lo mejor, sin ella pretenderlo en un principio, se le fueron concediendo.

Y ahí está el peligro del atascamiento, de la decadencia y del vegetar inoperante de esas sociedades culturales que con tanta abundancia hemos visto proliferar en el ámbito local.

Las personas tienen sus momentos de euforia, de arrestos juveniles para emprender tareas con entusiasmo. Luego vienen los momentos de de-

## La Fiesta de San Francisco de Sales

*El pasado Domingo día 1, los redactores, y colaboradores de este semanario y de la Revista mensual «Símbolo» celebraron la festividad de su excelso Patrono San Francisco de Sales, con una Misa que tuvo lugar a las 12 h. en la Iglesia Parroquial, pronunciando el Rdo. Párroco Arcipreste una plática alusiva.*

*Seguidamente, tuvo lugar la acostumbrada recepción en el Ayuntamiento. Fueron recibidos por don Roberto Pallí y el concejal señor L. Roca. El Sr. Alcalde, pronunció unas palabras de agradecimiento por la labor ciudadana que realiza la prensa, y recordó las palabras del Santo Padre Juan XXIII: «Siento que la prensa es una cosa formidable, semejante a un ejército. Su misión es importantísima, pero lleva aparejada una gran responsabilidad. Salvable con la verdad, la prudencia, la sinceridad y la lealtad en el sentir y en el pensar.»*

*Seguidamente, ofreció el Sr. Alcalde a los reunidos, una copa de vino español departiendo amigablemente con ellos.*

*Dada la importancia y extensión de sus manifestaciones, daremos de ellas una completa reseña en nuestra próxima edición.*

sencanto, de fatiga, y con ellos la decadencia de la obra vinculada a ellas.

En consecuencia, se hace necesaria una renovación periódica de los cargos directivos de las sociedades, incluso las que parecen más intrascendentes, a fin de que no pierdan la lozania de sus comienzos y puedan mantenerse con plenas facultades para seguir la obra iniciada y rendir los frutos que la ciudad espera de ellas.

Hay que dar paso a los jóvenes cuando llega la hora de ello.

Xavier



Permanente 23 - 1 - 59

Acceder a lo solicitado por D. Lufs Figueras Casulá, para apertura de sus establecimientos Snack - Bar del Jardín municipal, Snack - Bar «LUIS» en las fechas que indica y previo cumplimiento de cuanto está dispuesto para dicha clase de instalaciones.

Autorizar a D.<sup>a</sup> Josefa Nadal Castellá, para instalar un Kiosco de madera, de las dimensiones que indica, en el lugar en que se ubican las instalaciones veraniegas entre el Parque municipal y la Playa, pero sólo por los meses de Julio y Agosto, y sin asientos de ninguna clase, o sea como un Kiosco de degustación exclusivamente para refrescos y licores, debiendo tenerse en cuenta las prevenciones legales en orden a la higiene y sanidad públicas.

Pasar al Negociado de Urbana para que informe sobre el líquido imponible atribuido a la parte del Campo de Deportes, propia de D.<sup>a</sup> Tesesa Hériz Angulo, a los efectos de estudio sobre la resolución a proponer por parte de la

Comisión Informativa de Hacienda.

Pasar a informe de la Comisión Informativa de Fomento la instancia de D.<sup>a</sup> Dolores Vendrell Ragolta, pretendiendo cercar con tabique de ladrillo, su propiedad de la calle del Dr. Rovira, que se cercó anteriormente con alambre, a expensas del Ayuntamiento.

El enterado de los resultados satisfactorios de nueve muestras de leche analizadas por la Dirección del Laboratorio municipal.

Aprobar los siguientes expedientes de obras:

D. Antonio Cambronero Mauri, construir vivienda económica en Nueva Garrroter, 18; Doña Pilar Breix Mayol, edificar almacén en solar calle Dos de Mayo sn.; D. Narciso Viñolas Roig modificar abertura en fachada de su casa calle Especieros núm. 5; y D. Teresa Llenas Cruañias, construir albañal en calle San Juan núm. 22.

Ordenar a D. Antonio Martí Dausa, retire las vitrinas instaladas en su establecimiento de la Plaza de España, sin autorización municipal, e imponerle la sanción que se indica, para cuyo correspondiente permiso deberá formular la solicitud en la forma reglamentaria.

Lo que no se pierde

■ Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana por Joaquina Colomer dos llaves entregadas a Amada Gros, José Puig Aulet un guante de señora; Rosa Esparraguera una aguja de pecho de metal blanco; Francisco Alemany y Jorge Colomer unos rosarios de cuentas negras; M.<sup>a</sup> Teresa Oliveras un trozo de cadena de metal blanco.

### MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Alberto Magno Lozano Winterhalder.

Defunciones. — Enrica Rotllán Vinyas; Cosme Coco Escudero; Victoria Bosch Puig Emilio Martínez Carrión.

Matrimonios. — Joaquín Xandri Tuscá con Juana Santí; José García Amate con Antonia Ramón Ramón.

### Turno FARMACIUTICO

Domingo día 8 y desde el 7 al 13 prestará servicio nocturno la farmacia Ruscalleda.

### Seguro Nacional de Enfermedad

Para los servicios de urgencia durante el mes de Febrero por las noches y días festivos ha sido designado el Dr. D. Juan Sala domiciliado en la calle San Ramón n.º 15 - 1º



DE ACCION CATHOLICA. — ESTUDIO: Durante la crte. semana, todas las Ramas tendrán su Círculo de Estudio acostumbrado. APOSTOLADO: Hoy actividades del Ropero de los Pobres y Centro Eucarístico, a las 3.30 de la tarde.

ADC RACION NOCTURNA ESPAÑOLA. — Sábado próximo Vigilia de Turno para la Sección local.

EL PRIMER SABADO DE MES. — Sábado de la crte. semana, en esta Iglesia Parro-

quial a las 7:30 de la noche, ejercicio de los Primeros Sábados, con el canto de la Salve y Ave de Fátima. En la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, por la mañana, a las 8, misa a las intenciones de los cofrades carmelitanos. En la Iglesia del Ido. Corazón de María, a las 7:30 misa para los archicofrades. Por la tarde a las 6, Función Propia de la Archicofradía.

### Nuevo Casino La Constanca

Los bailes que esta sociedad celebrará durante los días 7, 8 y 9 serán amenizados por la Orquesta Amoga.

### Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de San Feliu de Guixols

El Gobierno ha dispuesto la asistencia de España a la WORLD TRADE FAIR (Feria Mundial de Comercio) de Nueva York, que se celebrará en el próximo mes de mayo, de los días 8 a 19, ambos inclusivos, habiendo sido por el Ministerio de Comercio encargado el Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España para organizar dicha asistencia a través de las Cámaras Oficiales de las distintas provincias españolas con el fin de organizar adecuadamente esta concurrencia.

Los señores exportadores que deseen conocer la organización y detalles de esa Feria podrán informarse en la Secretaría de esta Cámara, recomendando que ello se haga con la máxima urgencia.

### Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

# Taxis JUNCÁ

SERVICIO PERMANENTE

(DIA Y NOCHE)

Teléfono 36 Playa de Aro Costa Brava

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

STILO  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

PASTELERIA

La Vienesa

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para PARCELONA

# Subirachs: escultura, valor y superficie

Subirachs parece seguir un proceso de escultura plana, quizá mejor planidad, ya que este término no implica en sí mismo un proceso inerte sino de plano profundo hacia dentro y hacia fuera, y crea un sentido casi de estructura, de valoración intensa de la materia por sí

Esta profundidad no es óbice para que su obra sea a la vez abierta, abierta en un sentido de proyección de dolor como acicate hacia la pervivencia de un momento histórico, que la misma debe justificar.

En su proceso de planos las convergencias geométricas van dejando paso a las convergencias emocionales, sin que éstas sean resultado de un sentido por el que ha sido creado un horizonte, y del que no se pasa, ya que satisface las exigencias propias y de un grupo determinado. Subirachs en este caso cree en un horizonte móvil, y el mismo se va proyectando en un sentido positivo, que yende la materia como mensaje sólido, del que la intensidad de trabajo y la dedicación absoluta, son hábiles para sacar voces profundas, no por ignoradas menos reales y avasalladoras.

Los planos en la escultura de Subirachs se proyectan más allá de su propio valor. No crea pues el artista unidades cerradas de volumen, sino que con sus obras provoca proyecciones más allá de las mismas, en un sentido casi místico de realidad, con formas cuya nobleza está empeñado el artista en demostrar, pese a la aridez física de sus procesos constructivos.

En un proceso de «zonas vacías» Subirachs aligera el peso de sus formas hasta que las mismas alcanzan un sentido ascensional, eje vehemente en sus obras, incluso en aquellas cuyo proceso inclinado es evidente.

La escultura actual sabe de «zonas vacías», del sentido de aire no como principio envolvente, sino como principio acumulativo en las propias fronteras de la forma.

En esta exposición Subirachs valora las superficies de una forma cargada con la máxima intensionalidad, y con un sentido que sobrepasa el estricto valor escultórico, para caer ya en el campo del tratamiento específico de la materia.

Hemos apuntado al principio los términos escultura, valor y superficie. De los mismos, y frente a la obra del artista que comentamos, bueno será sacar unas lógicas consecuencias que ciñan de forma racional los resultados que obtiene Subirachs con sus esculturas.

El proceso de creación escultórica de Subirachs corresponde abiertamente al impulso personal, al esfuerzo para entresacar de sí mismo estas calidades ocultas que el hombre desperdicia por el sentido rutinario del «no pensar», y el dramático del «no sentir», de «no sentir» a su tiempo, y aún de «no sentir» y ser fiel a su quehacer interior, aquel que el tiempo pone en el ambiente, y el hombre es la figura hábil para convertir en realidad efectiva.

El valor en la escultura de Subirachs se identifica con el sentido de tiempo, de momento y de necesidad, que forzosamente «debería» sentir la colectividad actual. Si no es abiertamente aceptado este valor, es que la colectividad no ha sido convenientemente saturada con manifestaciones actuales lógicas, ya que la lógica aparece en el campo manifestativo y de justificación de todos los tiempos, y la misma siempre tendrá una razón determinada que la hará subsistir, al margen necesariamente de la rutina inoperante y carente en absoluto de idoneidad actual.

Hoy encontraremos en nuestro paso un cúmulo ingente de contrasentidos, de valores que para apreciarlos es necesario librarnos de prejuicios que no son ya más que estorbos para conducir la nave estética hacia nuevas rutas llenas de misterios, renunciadas, pero también de victorias, en las cuales

# SILUETES EPIGRAMATIQUES

DOS EMPORDANESOS I UN BARCELONÍ

## SALVADOR DALÍ

Ulls lluents, fixos, d'atac fulminant de febre. Galtes tivades com la pell d'un timbal, on repica la Fama amb soroll esbojarrat de gralles.

Penja dels seus bigotis, com dels filferros d'un terrat, la roba íntima dels seus desvaris surrealistes.

Tot Cadaqués al seu cor, tota Nova-York a la seva butxaca. Habilíssim ballari de les mes genials pallassades pictòriques damunt del seu llapis meravellós.

## JOSEP PLA

Més aviat alt, de color d'ala de mosca, celles poblades, ulls burlescos, d'August cansat i una ombra de somriure inesborrable entre els llavis pletòrics, de golafre dionisiac.

Amb un aire de ciutadà dispèptic, a qui maregen els fitxers de la Vida, amaga la seva falsa vocació d'apatrida carretejant, d'un tren a l'altre, la seva maleta farcida de silencis d'estacions desertes.

Acabarà guardant vacades a la Cerdanya, mentre farà sonar, sota el nómada bombí, la seva «estilo» a guisa de flabiol.

## JOSEP MARIA DE SAGARRA

Arrodonat com un mató de Pedralbes i amb la rural fatxenderia d'un Hereu Escampa. La seva calba té tots els reflexos de la bola de Canaletes. Els seus ulls, de ratolí, lluen amb espantadissa puerilitat.

Declama amb una delicadíssima veu d'encàrrec, el coll torçat i el gest inmensament mandrós.

Transita, només, de nits, amb balandreig de camell, tot rumiant estrofes per els seu drames d'època o càustics adjectius per a les seves proses de «potin».

La seva planeta diu que morirà d'un enfit de consonants.

Tomàs Roig i llop

el hombre debe encontrar un sentido de tiempo, por el que clamamos y no dejaremos de clamar hasta que lo vemos convertido en una necesidad imprescindible. Estos contrasentidos no son más que un esfuerzo para la valoración del hombre como creador de un sentido estético particular, como ejecutor de un impulso abierto hacia delante, y como responsable de este futuro por el que debemos luchar en un sentido u en otro, pero responsabilizándonos siempre, no con el gesto cansado de los enhibidos, de aquellos que intentan hundir el futuro con su propia inconsciencia, hija de una ceguera temeraria.

En cuanto a la superficie, hoy interesa todo lo que representa una erosión, un sentido de tiempo caído en espiral sobre una roca, un trozo de hierro, un madero carcomido, o un retazo de tierra, desnudas todas estas superficies —estructuras— de una belleza reconocida. Los hierros de Subirachs conocen este concepto de superficie. El artista cuida del mismo con un sentido altamente responsable.

En definitiva, la obra de este artista adquiere hoy un lenguaje mucho más sugeridor, más íntimo, más redimente —de redimir—, haciendo de ello una fórmula esencial de creación, y respondiendo doblemente a la necesidad de permanecer, y de vibrar la materia como resultado de una fuerte carga emotiva.

LUIS BOSCH. C.

Semana del 3 al 9 de  
Febrero de 1.929

❁ Ha sido confirmado en su cargo de Auxiliar de Recaudación de Tributos de la Zona de La Bisbal, D. Juan Pagés Basart, quien desde muchos años, viene desempeñando la auxiliaría de esta ciudad.

❁ A petición propia, ha sido trasladado a Lloret de Mar el Contraamaestre de esta Ayudantía de Marina, D. Ginés Egea.

❁ Con el fin de estudiar las normas de trabajo y su remuneración para el personal de carga y descarga del puerto, se ha abierto una información en la Delegación Local de Navegación, a la que son invitados a concurrir, los armadores y marineros, así como los trabajadores del puerto y todos cuantos estén directamente interesados en el asunto.

❁ Con lleno a rebosar, se representó, el pasado lunes, en el Teatro Novedades, la zarzuela de Camprodón y Arrieta «Marina» a cargo de la primera tiple Julia García, el tenor Antonio Biarnés, el barítono José Llimona y el bajo Sr. Nolla. Tanto estos principales intérpretes, como el coro, por cierto muy numeroso, cosecharon abundantes aplausos del público, que salió complacido del espectáculo; después de la representación, y como acto de agradecimiento, tuvo lugar un brillante fin de fiesta, en el que fueron interpretados diversos números de conocidas zarzuelas.

❁ En el Salón Guixolense, actuó la exquisita cupletista Mercedes Serós, que deleitó, con sus canciones, al numeroso público que acudió a escuchar, a una de las mejores artistas en su género.

❁ Para el segundo día del próximo carnaval, se anuncia la salida de una estudiantina, a la antigua usanza, bajo la experta dirección del maestro Figueras, hijo.

A. M.

**La Costa Brava, Primer Centro de Turismo.**— Según la opinión del Director de la revista «Variety», Mr. Werba, que estuvo, visitando recientemente la Costa Brava con su esposa, y asistió a las jornadas turísticas de S. Agaró, la Costa Brava puede llegar a ser el primer centro de Turismo. No le falta nada. Lo tiene todo de la naturaleza. Lo que le falta es sólo obra de los hombres, y esto puede lograrse... como por ejemplo mejorar los medios de comunicación, fueron sus palabras.

Otra Autorizada opinión es la del director de la Agencia Reuter, Mr. Buckley, quien dijo en Gerona: «Gerona es el magnífico complemento de la belleza natural de la Costa Brava».

A la pregunta: ¿Lo mejor de la Costa Brava?, Mr. Buckley respondió: El conjunto. Formado de color, Un color nítido incomparable. Una expresión fuerte de la naturaleza junto a la expresión suave del mar.

**Fiestas Patronales.**— El sábado de la pasada semana día 31, los empresarios y empleados de espectáculos celebraron la festividad de su Excelso Patrono San Juan Bosco, con un Oficio que tuvo lugar a las 10'30 en la Iglesia Parroquial, al que siguió un pasacalle con orquesta, y una audición de tres sardanas, al mediodía, frente el Bar Victoria.

Por la tarde, en las salas Novedades y Victoria, se proyectaron programas especiales para la infancia, y por la noche sesión continua en el Novedades, y normal en el Victoria.

El martes de la presente semana, se repitió la sesión continua del Novedades con las cintas «Tragedia y Triun-

## DIETARIO

fo de Verdi» y «El Ultimo Cuplé» y en el Victoria se celebró la correspondiente a la fiesta, con las películas: «La Dama y el Vagabundo» «Mi amor brasileño» y «Creemos en el amor».

El lunes día 2, Festividad de la Virgen de la Luz, o «Candelera», el personal de las empresas «Cia de Electricidad», y «Aguas Potables y Gas Costa Brava», junto con los gerentes respectivos, honraron a su Celestial Patrona con un Solemne Oficio, que tuvo lugar a las 10, horas en la Iglesia Parroquial.

**Nuestra provincia, segunda en importancia hotelera.**— En una estadística sobre el desenvolvimiento del turismo en España, denominado también «exportaciones invisibles», vemos que en cuanto a hoteles, tras la provincia de Madrid, que lógicamente marcha en cabeza con 176 hoteles, viene la de Gerona, con 144, consignando que este incremento se debe «a la expansión que en estos últimos años ha tenido la industria hotelera en la Costa Brava». A continuación de nuestra provincia viene Baleares con 134 y Barcelona con 132 hoteles.

Estas cifras, corresponden a primeros del año 1958, y en cuanto a número de turistas que estuvieron en España en 1957 la estadística nos señala 3,2 millones de personas, frente a 748.888 que nos visitaron en 1951.

A principios del año 1958, había en España 2.165 hoteles, con un total de 71.899 habitaciones, frente a 18.226 que había en 1951.

**Teatro.**— El próximo Domingo, día 8, la Agrupación Artística de A. C. se desplazará a Palafrugell, donde ofrecerá una representación de la comedia «El Millor dependen del mon», cuyo estreno en nuestra ciudad, fué muy aplaudido.

El Domingo día 15 del presente mes, será la Agrupación del Casal Popular de Palafrugell la que visitará las tablas del Centro Parroquial poniendo en escena la obra de Ruiz de Iriarte «La cena de los tres reyes».

**Robos y hurtos.**— Aún cuando así debamos definir las cuatro andanzas de unos rateros, nosotros diremos llanamente que tres ladrones, penetraron la noche del viernes al sábado de la pasada semana en el despacho de la fábrica Heller, y se

Aguas carbonicas  
**La Mascota**

**Se necesita**  
CARPINTERO PARA  
IMPORTANTE EMPRESA  
**Juan Casellas**  
Ronda Fernando Puig, 12  
Teléfono 1411  
**GERONA**

Frutas Selectas  
**H. MORENO**

**GARAJE CENTRAL**

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en  
**Establecimientos LUXOR**  
**JUAN PUIG**  
Calle Rutlla n. 1 y 3  
Teléfono 161  
Instalaciones eléctricas, de lampistería, y calefacción

**Bar ELDORADO**

**Hotel Murlá**



# GUIXOLENSE

apoderaron de unas seis mil pesetas, y una prenda de vestir, habiendo previamente destrozado la cerradura de las puertas por donde penetraron. La Caja de caudales no tuvieron que forzarla, por cuanto había quedado sin cerrar.

En el despacho de «La Casa Alemana», tras descerrar dos puertas, e intentar abrir la caja fueate, solo lograron abrir la parte inferior de ésta, en forma de armario y apoderarse de 50 ptas.

Luego, se registró el hurto de dos bicicletas, en una casa de la barriada de «Mascanada», así como el de tres gallinas, si bien este no ha sido denunciado oficialmente.

Cerca de las tres de la madrugada, un grupo de tres extraños despertaron a la señora Dispés, quien al salir por una de las aberturas del piso, provocó la huida de los tres maleantes, que en su fuga dejaron abandonado un pico, el cual se comprobó más tarde había sido utilizado en el asalto a la Casa Alemana.

La Policía ha iniciado las pesquisas para dar con los autores de estos cuatro ladronicios, que han puesto en alerta a la ciudad, de ordinario demasiada confiada.

**Ante el XX Aniversario de la Liberación.**— El próximo domingo, día 8, se celebrará la conmemoración del XX Aniversario de la Liberación de nuestra ciudad con los siguientes actos:

A las 10'30 h. Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial.

Seguidamente visita colectiva al Cementerio, para honrar la memoria de los soldados caídos en la Liberación de la ciudad.

A las 12'30 h. Acto recordatorio en el Palacio Municipal, con asistencia de Autoridades y Jerarquías, al que seguirá la anual recepción a los Ex-Combatientes y Ex-Cautivos.

A las 12,30 en el Paseo del Mar dará inicio una completa audición de sardanas por la Cobla «La Principal de Llagostera».

**Las cuentas claras** — La Junta Local de Información Turismo y Educación Popular, nos ha facilitado los datos referentes al pasado año de 1.958. fiel exponente de la gestión llevada a cabo.

Figuran en el capítulo de Ingresos, las siguientes cantidades:

Hoteles y Pensiones 30.330 Ptas; Bares, Cafés, y Tabernas 11.625 Ptas, Industriales taxistas, 2.000 Ptas.

Agencias de Viaje, 2000 Ptas. Comerciantes Industriales varios, 36.725 Ptas. Aportación del Ayuntamiento, 20.000 ptas. lo cual sumando al remanente del ejercicio anterior da una cifra total de disponible, que asciende a 106.907,05 ptas.

El total de gastos fué de 97.709,10 ptas. cuyo desglose por grupos es el siguiente Por las audiciones de sardanas, desde el día 24 de junio al 19 de septiembre, en total 24, audiciones, ptas. 32.294,90

Fuegos artificiales día 17 de agosto, 20.543 Ptas. Festivales de Variedades y folklóricos, 28.999'80 ptas. para cubrir insuficiencias de recaudación. Cifras que ofrecen un contraste notorio con las insuficiencias abonadas por los siguientes motivos:

Concurso Internacional de Tiro al Pichón: 640 ptas. Concierto de los guitarristas Renata y Graciano Tarragó, 282 ptas. Festival Benéfico de la Plaza de Toros, 285'00 Ptas. y Festivales Infantiles 5.427 ptas.

El superávit de 9.197'95 ptas, será absorbido por la propaganda que se precisa editar por haberse agotado la impresa anteriormente. Es proyecto de la Junta, editar un bonito tríptico, a colores para hacer buena y efectiva propaganda de nuestra ciudad, y el coste del tiraje de 25.000 ejemplares, se eleva a unas 40.000 ptas

Cerraremos nuestra información, haciendo público el agradecimiento de la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular a todos cuantos han colaborado a que nuestra ciudad, tuviese festejos durante el verano pasado, y lamenta la falta de contribución de: Pensión Guíxols, Hotel San Antonio, Isidro Juyá, Narciso Planas, Transportes J. Vila y Transportes Sabater, lo que publicamos por especial acuerdo suyo.

## PLAYA de ARO

### Fiesta Mayor de Invierno

Hoy jueves día 5 en esta bella villa marinera se celebrará la acostumbrada Fiesta de Invierno. Entre los diversos actos figuran en el Programa los siguientes: A las 5 de la tarde selecta audición de Sardanas. A las 6 distinguido baile en el Salón Fiesta. Por la noche a las 10 horas en el mismo Salón concierto y acto seguido gran baile. Orquesta Caravana,

### Fiesta de la Liberación

Próximo domingo día 8 memorando su anual Fiesta de la Liberación se celebrarán los siguientes actos: Por la mañana a las 11 solemne Oficio en la Iglesia Parroquial con asistencia de las Autoridades y Jerarquías. A las 12, se interpretará una Sardana frente al Casino Castellense, A las 4 de la tarde audición de Sardanas. A las 6 Baile. Por la noche a las 10, selecto concierto y seguidamente baile. Todos los actos serán amenizados por la renombrada Orquesta Caravana de Torroella de Montgrí.

Estos festejos de la Liberación han sido organizados por el Casino Castellense, bajo el patrocinio del Magno Ayuntamiento.

## Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Paz, 9 - Teléfono 196

**Cassá de la Selva**

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

**Hotel "LES NOIES"**

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

**JESUS  
MIR del REMEDIO**

**CIRUJANO  
CALLISTA  
DIPLOMADO**

DOMINGOS de 10 a 1  
LUNES de 4 a 7

Cruz, 27 - B  
SAN FELIU DE GUIXOLS

## Comentario a una ilustración... sin firma del autor

Espíritu inquieto. Alma sensible. Imaginación francamente abierta a todas las perspectivas sublimes y trascendentes. Visión clara de un mundo lleno de posibilidades perceptivas con matices de humanidad y lirismo — CARMEN SOLER—

Metida de lleno en el arte pictórico, creando y resolviendo magníficamente problemas inéditos impresiona por su sereno y constante trabajar. Además, sorprende por sus manifestaciones que acusan una personalidad definida y visible a más no poder.

Debemos hacer notar que el lapsus sufrido no implica la más mínima duda ni suscita la más ténue vacilación. Al contemplar la portada del libro «LUNA DE LAS MASCARAS» —de Elisabeth Mulder— hemos sentido gratamente halagada nuestra ilusión. ¡Qué bonito dibujo! El estilo de cada trazo y la armonía del colorido son firma bien contundente del nombre de la paleta que le dió vida además de rubricar la sensibilidad artística del alma que lo concibió.

La omisión sufrida por la casa editora — A. H. R. Barcelona — al no figurar ese «SOLER» cuyo trazo tan característico revela la fuerza de su seguridad muy particular, no ha conseguido otra cosa que poner más de relieve, si cabe, la indiscutible concurrencia de dos factores esenciales que son patrimonio de la obra tan sugerente como superior de nuestra pintora, Carmen Soler.

Su estilo muy personal y un muy pedagógico expresionismo.

El libro en cuestión de una pulcritud dignísima queda super-valorizado con esa estampa policroma tan sugestiva y moderna.

Nuestra cada día más relevante e inconfundible artista — que se nos descubrió e impuso en la no muy lejana próxima pasada primavera — merece por esa su primera ilustración nuestro cálido elogio y nuestra más cordial felicitación.

Con sano orgullo — libre en absoluto de cualquier clase de fanatismo — le rendimos tributo de admiración a la par que hacemos patente una vez más nuestra fe en ella como pintora excepcional.

Gran temperamento de mujer que rebelándose contra todo anonimato y estado amorfo, nos revela una tal pureza y fuerza en sus creaciones que auguramos para ella, por tan bellas cualidades y su estilo inconfundible, grandes éxitos que darán mucho que hablar y darán prestigio a la ciudad condal. — **Alegre d'Alt**

Enero 1959

# A J E D R E Z

## CAMPEONATO LOCAL Y COPA N. C. LA CONSTANCIA

### FASE FINAL

Resultados de la 1.<sup>a</sup> Ronda

Callicó - Serra 3-1

Gruart - Fons 2-2

Tan equilibradas están las fuerzas entre los cuatro jugadores que, por los méritos contraídos en la primera parte, han podido ahora pasar a esta fase del Campeonato Local, que bien puede decirse que prácticamente el factor sorpresa queda eliminado de la competición, precisamente porque entre ellos cualquier resultado parece lógico de antemano, sino sobre el papel del historial de cada uno, sí, por lo menos, sobre los tableros de hoy y en función de sus respectivas circunstancias.

A estas circunstancias del momento, y que son, en definitiva las que gobiernan la mano que ha de mover la pieza débese sin duda que, cuando la superioridad de efectivos hacía presumir para él una nueva y brillante victoria, hubiera el Sr. Fons de ceder, por primera vez en este campeonato, un punto a un Gruart sereno, seguro y acertado como nunca.

Callicó, entretanto se ha

colocado ya en el primer lugar de la tabla clasificatoria donde no parece que, por lo menos en esta segunda ronda, pueda temer ser inquietado. Las piezas se mueven ya bajo su signo, y todo hace presagiar un desenlace satisfactorio a sus intereses.

En cambio, la partida Fons-Serra, que en el momento de aparecer estas líneas estará seguramente a punto de ser reemprendida, esta al rojo vivo Serra lleva ligera ventaja de peones y de calidad, pero la feliz colocación de los caballos blancos, que inmovilizan casi por completo el flanco derecho de su adversario, puede todavía alcanzar para sus colores una victoria que parecía habersele escapado de las manos.

\* \* \*

En el Grupo Escolar de Niños sigue, con creciente interés el IV Campeonato Infantil organizado también por el Club Guixolense de Ajedrez.

Después de las primeras ocho rondas ya jugadas, la Clasificación es como sigue:

	Puntos	Partidas
Massaguer	22	8
Nadal	22	8
Loubat	20	7
Gimbernat	19	8
Jenoher	19	7
Gui	17	7
Ferrán I	17	7
Ferrán II	17	7
Ferrer	17	7
Roca	16	7
Miret	15	7
Forest	14	5
Llussent	14	8
Gelabertó I	13	8
Cateura	13	7
Polo	12	8
Díaz	11	8
Soler	10	7
Termes	9	7
Vellvehí	9	7
Castillo	8	8
Cosp	7	5
Gelabertó II	7	7

# FINCAS COMPRA VENTA

## Solares Casas Chalets

**INFORMACION** sobre adquisición y traspaso de establecimientos en San Feliu de Guíxols y en Playa de Aro.

Alquileres para veraneo:

# Vicente Gandol

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con Título del Ministerio de la Vivienda

**CALLE MAYOR 5**

**TELÉFONO 28**

# Guixols, 4 - Adrianense, 0

Buena victoria azulgrana ante un combativo Adrianense

Se esperaba y deseaba que el Guixols ganase un partido a fin de recuperar la moral necesaria para apartarse rápidamente del lugar que ocupa en la clasificación, y la visita del Adrianense, hacía presumir un resultado claro y así poder llegar a la ansiada recuperación, a fin de puntuar en los desplazamientos y restar negativos.

El partido en cuestión fué entretenido, observando también que jugadores que estaban en baja forma, jugaron un buen encuentro, lo que hace presumir la total recuperación guixolense. De esta forma diremos que Soler jugó un gran partido y parece ser que sus flojas actuaciones fueron cosa pasajera. También vimos a un Ramió de las grandes tardes, plétórico de facultades y clase; nos deleitó con un buen encuentro, así como Catarain que batalló durante toda la tarde. No podemos silenciar la desafortunada actuación de Bosch, sin duda alguna por la manera que se le hizo jugar, ya que el gran Bosch, el indiscutible Bosch, no estuvo, en la tarde del pasado domingo, en sitio alguno. No aprobamos, de ningún modo, la decisión del entrenador al hacerle jugar así. A su lado el debutante Escorcell que salió lesionado, demostró clase, y parece ser que hay madera de buen jugador no obstante por una sola actuación y la forma que lo hizo no podemos hacer un juicio exacto de él, pero el tiempo se encargará de ello, Darnés que formaba de centro delantero, lo encontramos mucho mejor que en otras tardes. ¿Serán nuevamente el gran Darnés? Castro que jugó de interior zurdo, estuvo muy desafortunado durante el partido que nos ocupa. Falló un penal, que también los fallan los superfenómenos, y el público se metió con él, lo que hizo terminar de desmoralizarlo y de esta forma que fallase luego en otras jugadas un par de goles más, ¿Tiene o no importancia el factor público? Completó la línea atacante Salgas, este mu-

chacho que tampoco a tenido hasta ahora el calor del público y la confianza de quienes asumían la cuestión técnica del equipo. Salgas, hoy por hoy, es un jugador imprescindible al Guixols. Su juego cada día va en aumento. Es fuerte y es de los que no se arruga dentro y fuera del área. Batalla los noventa minutos de juego y tiene un disparo potentísimo, como pocos en el equipo. Así a grandes trazos es como vimos al Guixols del pasado domingo, cumpliendo también en esta ocasión, a pesar del poco trabajo que tuvo, el guardameta Pejenaute.

Como dato para la historia diremos que Galcerán salió de portero suplente, por ausencia de Isern, cosa que esperamos no se repita y que el guardameta local sabrá comprender y desistirá de pensar en la forma actual, ya que no es ahora el momento de ver si tiene o no tiene razón.

El Adrianense, equipo clasificado por debajo de nuestro Guixols, salió a jugar lo mejor que pudo, fué tesonero y vendió cara su derrota. Su portero al jugarse en tres ocasiones el físico, evitó tres goles más a su equipo.

Se encargó de dirigir el partido el colegiado señor Rovira que alineó los equipos así;

**ADRIANENSE:** Benjamin; Sánchez I - Casademont - Sebastián; José - Muxi; Martí-Teixidor - Martínez - Pujol y Sánchez II.

**GUIXOLS:** Pejenaute; Finazzi Esparragó-Soler; Ramió-Catarain; Bosch-Escorcell-Darnés-Castro y Salgas.

A los 5 minutos de iniciado el partido es Ramió, quien de soberbio disparo, obtiene el primer gol de la tarde, con cuyo resultado llegamos al descanso. Reanudada el mismo, es Darnés quién, a los 9 minutos, marca el segundo para el Guixols. En el minuto 20 se produce el penal que ejecutado por Castro sale fuera del marco de Benjamin.

Quando se jugaba la pró-

rroga, por los varios descuentos por tiempo perdido, es primeramente Salgas, de frekik, quien marca el tercero, y un minuto más tarde Darnés, el cuarto y último de la tarde.

Faut

## Actualidad Guixolense

*Empezamos por decir que la carta del C. de F. Guixols a sus socios ha sido correspondida por la totalidad de sus asociados, contribuyendo con doble cuota en este mes de febrero, lo que ha hecho posible la adquisición del delantero Escorcell y buscar otro de categoría, para completar el equipo y darle la consistencia necesaria para escaparse de los últimos puestos de la clasificación.*

*También cabe destacar el rasgo desinteresado de todos los empleados del Campo Municipal de Deportes, que en el partido Guixols-Adrianense; sacrificaron sus haberes, para engrosar así los ingresos pro fichajes que está llevando a cabo nuestro club decano.*

*Por fin se acerca la fecha del 10 de febrero, día en que en el Salón Victoria de nuestra ciudad, y organizado por y a beneficio del Club de Fútbol Guixols, se llevarán a cabo las primeras eliminatorias del «Carrousel de Canciones», en el que habrán grandes premios para los finalistas y poder llegar la final con Fantasía de Radio Nacional de España en Barcelona. Una vez más recordamos a cuantos deseen tomar parte en este «Carrousel», pueden dirigirse a Don Juan Recolons en la calle Gerona n.º 40, piso.*

*Dado a lo atractivo del programa, la calidad del mismo y la finalidad que se persigue, para ayudar al Club de Fútbol Guixols, sabemos y así lo esperamos que a cada actuación, el público guixolense llenará por completo el Salón Victoria.*

G.

## EL TORNEO EN MARCHA

### Resultados

- 2 Manlleu—Samboyano 0
- 4 **GUIXOLS**—Adrianense 0
- 4 Figueras—Sallent 1
- 1 Amposta—La Cava 0
- 2 Gramanet—Rapitense 2
- 4 Pueblo Nuevo—San Martín 6
- 3 Artiguense—Bañolas 0
- 4 Iberia—San Cugat 3
- 6 Gavá—Horta 1

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Amposta	22	13	5	4	61	29	31 + 7
Artiguense	21	11	5	5	55	37	27 + 7
Manlleu	22	10	7	5	57	42	27 + 3
Iberia	21	12	3	6	44	38	27 + 7
Rapitense	22	10	6	6	58	40	26 + 6
Samboyano	22	10	6	6	52	39	26 + 4
San Martín	22	10	5	7	64	45	25 + 5
Figueras	22	11	3	8	40	33	25 + 1
Gavá	21	10	4	7	42	35	24 + 2
Sallent	22	11	2	9	53	51	24 + 2
La Cava	22	9	4	9	46	43	22
Bañolas	22	9	3	10	43	53	21 + 1
<b>GUIXOLS</b>	22	9	2	11	51	52	20 - 4
Gramanet	22	7	5	10	36	46	19 - 5
Adrianense	22	6	4	12	35	68	16 - 6
San Cugat	22	5	4	13	37	55	14 - 8
Horta	22	3	2	17	32	75	8 - 12
Plo. Nuevo	19	3	2	14	29	54	0 - 16

### Próximo Domingo

- San Cugat—Manlleu
- Samboyano—**GUIXOLS**
- Adrianense—Figueras
- Sallent—Amposta
- La Cava—Gramanet
- Rapitense—Pueblo Nuevo
- San Martín—Gavá
- Bañolas—Iberia
- Horta—Artiguense

### Goleadores C. F. Guixols

Castro	12
Palomeras	11
Darnés	11
Salgas	6
Prats	4
Bosch	3
Catarain	2
Bardera	1
Ramió	1
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>

## O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



*Véle gusto al paladar*  
SABOREE EL EXQUISITO  
**GRAN LICOR ESTOMACAL**  
**BONET**  
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862  
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

# COSAS DE NIÑOS

## El Pájaro Muerto

Esta historia que ahora os cuento ocurrió en pleno verano. Cuando el sol cae de lleno sobre todas las cosas y el pueblo parece unificado bajo su peso agobiante. El cálido aliento que le dió vida es de todas las épocas, y por esto no lleva retraso ninguno al ser contada en invierno, cuando el frío corta el aire de la calle y todas las puertas de la ciudad permanecen cerradas.

Esta historia es sencilla, porque sencillos fueron los seres que la vivieron. Y la vivieron por su corta edad, limpios de ficción, de argucias o de cualquier gesto estudiado. Eran genuinamente infantiles, pero como sea que todas las cosas de este mundo tienen la transcendencia que uno quiera otorgarles, quizá resulte de esta historia, una historia para todos.

Una familia francesa, vino el verano pasado a nuestra ciudad a disfrutar sus vacaciones, instalándose en una casa al efecto. Para tomar posesión de aquella morada veraniega, tuvieron que personarse en la casa contigua, donde se les hizo entrega de las llaves. De esta entrega de llaves nació una cordial vecindad. Y de aquí, también, que la familia francesa pudo darse cuenta de las excelentes dotes y afabilidad de sus vecinos: un matrimonio de algo de edad y una ahijada suya llamada Montserrat. A estas bondadosas personas acudían los franceses siempre que era preciso, ya fuera en demanda de datos, conocimientos o algún que otro favor casero. Los pequeños franceses llegaron, casi, a no poder determinar cual era su casa transitoria en aquellos momentos de veraneo tal era la convivencia que se estableció entre las dos familias.

Muy pronto y gracias a esta asidua concurrencia, comprobaron, con gran admiración, el inmenso cariño que Montserrat sentía hacia un pajarito que

guardaba en una jaula. Para éste eran las primeras atenciones cada vez que la joven regresaba del trabajo, lo mismo que el último adiós era también para él cuando volvía a marcharse. El pajarito era, en suma, su mejor tesoro. Y pronto lo fué también de los forasteros.

Mas, el pajarito, no pudo gozar por mucho tiempo de sus nuevos amigos. Por una causa ignorada, y en un momento insospechado, desprendióse un fragmento de la techumbre de la jaula, produciendo la muerte instantánea de la frágil avecilla. Cundió enseguida entre los pequeños franceses la triste noticia. Reunidos en casa de Montserrat, depositaron el cuerpecito inerte sobre la mesa y, acodados alrededor del pajarillo, contemplándolo en silencio, todos presentían la escena que se avecinaba. Y así fué como a la hora acostumbrada del regreso de Montserrat, cerrando ellos más el círculo formado alrededor del pajarillo, pretendiendo evitar lo inevitable, conocieron las lágrimas de la joven por la pérdida de su amiguito. La jaula quedaba vacía y en el ánimo de Montserrat quedaba otro vacío.

Pasados unos momentos, los pequeños franceses decidieron enterrar el pájaro muerto. Salieron de su casa para dirigirse al bosque, formando una pequeña comitiva. Otros muchachitos de la calle, intrigados, preguntaron de que se trataba y al conocer la causa, fueron sumándose al cortejo. Delante iba el más pequeño, llevando, como envuelto en un sudario, el cuerpo del animalito. Ya en despoblado, junto a la linde del bosque, escogieron el lugar conveniente para cavar un hoyo, que alguien recordó fuera hondo por tal de preservar al pajarito de algún animal voraz. El lugar del entierro lo marcaron con un cuadro de piedrecitas. Se habló, incluso, de formar guardia para protegerlo de la

rapiña, pero se desistió de ello. Y fué así como la tierra, bondadosa, recibió el cuerpo de aquella tierna avecilla.

La familia francesa, desde aquel momento, se propuso devolver la alegría a su vecinita. Para ellos, su bondadosa vecina debía volver a sonreír ante la presencia de un nuevo amigo de pintadas plumas, y encaminaron sus buenos propósitos hacia tal fin. Cuidó de las diligencias una hermana de los pequeños bella adolescente, la cual contaba, ya en la ciudad, con sinceras amistades en quienes podía encontrar ayuda. En efecto, un joven guixolense conocido suyo le indicó una casa dedicada a la venta de «periquitos» ya que ésta era la raza del pájaro muerto.

Momentos más tarde, al regreso de Montserrat de su trabajo cotidiano, la escena y la sorpresa consiguientes dieron paso a la alegría, tantos días ausente en aquel hogar. Esta vez, las lágrimas respondieron a un sincero contenido de gratitud y contento íntimos, rubricados por la joya infantil de los pequeños franceses al poder contemplar la jaula animada, de nuevo, por un gracioso e inquieto «periquito».

Terminado el verano la familia francesa regresó a su patria, quizás a envolverse en la niebla gris de su región, llevándose añoranzas de un sol y salobre mediterráneos. La morada veraniega volvía a cerrarse y las llaves pasaban nuevamente a manos de sus depositarios. Sin embargo, una sincera y profunda amistad quedaba abierta, indefinidamente, entre una familia francesa y otra catalana, por la fortuita muerte de un pajarillo y el canto de vida del que vino a acupar su lugar, en una ley inmutable de la existencia.