

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 8 ENERO 1959
NÚM. 563 AÑO XII

Pasadas las Fiestas



Con esta frase significamos que ha terminado el paréntesis temporal que incluye las solemnidades de más resonancia litúrgica y popular del invierno: Navidad, Año Nuevo y Reyes. Fiestas que además del rango propio que representan en el mundo cristiano comportan una serie de festejos ciudadanos y familiares que se cumplimentan hasta el exceso Excesos en las comidas, en las diversiones y en los dispendios, Jornadas en las que se quiere hallar un desquite a las obligaciones correspondientes a las semanas laborales de curso normal, es decir a las de seis días laborables y uno de descanso.

Para estos días se reservan un cúmulo de satisfacciones cuyos resultados no son siempre placenteros. Suelen dejar una secuela de inconvenientes. Desgana, agotamiento de cuerpo y de bolsillos, y la natural nostalgia que deja toda ilusión desvanecida.

Porqué la ilusión de la espera que precede a todo anhelo a días ó meses fecha, es, quizá, el goce que más valor tiene. Luego, una vez conseguido el deseo, queda el resabio del desencantamiento de un algo que acabamos de perder, cuando creíamos precisamente estar en posesión del mismo.

De ahí que pasadas las fiestas nos sentimos un poco desilusionados. Aun más, cuando con ellas hemos quebrado el curso regular de la vida normal, se ha producido un bache en el desenvolvimiento de nuestros habituales quehaceres, y tenemos que

hacer un esfuerzo para reemprender la marcha de nuestras peculiares obligaciones.

Para unos es el volver a reanudar el ritmo normal del trabajo, en el taller, la fábrica o el despacho. Para otros, los estudiantes, es el comienzo de la segunda parte de los cursos. Las pequeñas vacaciones se acabaron y hay que tomar contacto nuevamente con los libros, hay que acudir otra vez a las aulas a reemprender el hilo de las asignaturas que dejaron abandonadas a mitad del camino, y para cuya reasimilación tendrán que confiar en muchos casos con la benevolencia de los maestros. Para todos es un nuevo reafirmarse en los carriles de su propio destino y encender de nuevo la estrellita de la esperanza en las fiestas venideras. Esperanza acompañada de aquella ilusión mantenida anteriormente, y que nos estimulará y nos dará ánimos para cubrir la nueva etapa laboral que a cada uno incumbe.

Llegarán nuevas fiestas, nuevas celebraciones, y con ellas el afán de nuevas satisfacciones, que colmaremos otra vez con demasiados excesos, que nos dejarán a su vez desilusionados, con el cuerpo desbaratado y los bolsillos depauperados.

Pero igual da. Así iremos avanzando cada uno en nuestro terrenal destino. Así iremos escribiendo nuestra historia personal y la de la comunidad patria. Entre deberes mas o menos impuestos y solaces mas o menos razonables, que de todo trae consigo el humano acontecer y que todo hay que saber sobrellevar y bien administrar en mirar al bien particular y común.

Pasaron las fiestas. Y en este pasado hay que cimentar los planes para las futuras. Que ellas, aunque espaciadas, son la sal que da sabor al ru-

Sintonia

Pérdidas y Ganancias

Cuando todo hacía suponer que el año viejo iba a cerrar su capítulo de Pérdidas y Ganancias con una partida favorable a las primeras, en lo que al decoro de nuestra ciudadanía se refiere, he aquí que este escritor pudo anotar un asiento en su Diario para, ahora, trasladarlo a este Mayor que es Ancora, pero esta vez favorable a la partida de Ganancias.

He aquí el hecho ocurrido en las postrimerías del 1958. Una joven madre, guapa, una de estas jóvenes madres que tanto dignifican nuestra vida ciudadana, se paseaba por el Paseo del Mar llevando un cochecito con su hijo dentro. El sol magnífico invitaba al paseo cálido. Llega a la calzada y se dispone a atravesarla, al tiempo que coincide con la llegada de un coche turismo. Dudan los dos. ¿Quién debe pasar primero? Pero el coche no solamente se para, sino que también para su motor: «-Pase usted, señora, puesto que para usted es la deferencia.» Y la madre continúa su camino con una mirada de agradecimiento para quien ocupaba el coche turismo. Este arrancó, desapareciendo hacia la montaña de San Elmo. ¡Qué lástima no recordar la matrícula! Era extranjera, como algo así: MA, luego tres números, después, dos o tres letras más. Todo difícil de reproducir.

Sin embargo, el ejemplo digno y ponderable queda. Queda aquí, inscrito en esta página, como un asiento favorable al capítulo de Ganancias. Como contrapartida de quienes siguen insolentando la sociedad. La escribió un coche llevando dentro el señorío de espíritu, y de la distinción, atentos al paso de una óven madre llevando un cochecito con su hijo dentro.

tinario vivir y mantienen tenso el ánimo cuando las dificultades y sinsabores, que nunca faltan, pretenden desarmarnos a mitad del camino.

XAVIER.

N. de la R.— Por error en la transcripción del original apareció en un párrafo del comentario del número anterior «...y las denuncias acarreadoras de tantos infortunios» en vez de «y las denuncias acarreadoras de tantos infortunios».

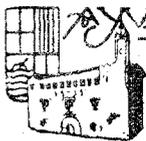
Aprobación del acta de la sesión anterior.

Aprobación de la relación de cuentas semanales.

Los enterados siguientes: Del contenido de las disposiciones oficiales insertas en los B.B. O.O. del Estado y de la Provincia, recibidos desde la anterior sesión; De la carta de agradecimiento que ha remitido el Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña, por el donativo para las Residencias de Viudas y Huérfanos de los tres Ejércitos; y del escrito de la Cofradía de Pescadores de esta Ciudad, para que se tramite su curso al Gobierno Civil de la provincia.

Contestar el oficio del Gobierno Civil sobre determinados extremos en relación a las edificaciones construidas en un paraje del término municipal.

A propuesta del Sr. Alcalde, se acuerda con carácter de urgencia, elevar al Excmo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores, por mediación del Gobierno Civil de esta provincia y a través del Ministerio de Obras Públicas, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de la Orden del Mérito Civil, la propuesta de concesión de dicha Orden, en su categoría de Caballero Gran Cruz,



AYUNTAMIENTO

PERMANENTE
24 - XII - 58

a favor del Ilmo. Sr. Don Antonio Garelly y de la Cámara, Ingeniero Director de la Comisión Administrativa de Puertos a cargo directo del Estado, con motivo de su próxima jubilación y méritos contraídos por su constante y acertada

labor durante cerca de veinte años al frente de dicho Organismo, en beneficio de este Puerto, pudiendo citarse como obras destacadas las de defensa del muelle, de los Paseos, etc. etc.

Ratificarse en el escrito de impugnación del Plan de Ordenación, aprobado en la pasada sesión, con inserción íntegra del mismo en el Libro de Actas.

Aprobar los nombres de los cuatro Agentes que habrán de proponerse a la Superioridad para asistir al curso de La Bisbal y posterior confección de los preliminares del Censo Industrial correspondiente a esta localidad.

Información de la Presidencia sobre invitación a asistir a la solemne Misa del Gallo de esta noche, y de las impresiones y resultados obtenidos en su último viaje a Madrid, relacionado con la operación de crédito con el Banco de Crédito Local de España, y la construcción de viviendas.



Asociación de la Sagrada Familia. — Mañana a las 7 y cuarto de la noche, se dará comienzo al solemne Triduo anual que los Coros de la Visita Domiciliaria dedican a la Sagrada Familia de Nazareth. Proseguirá el sábado a la misma hora. Domingo próximo, a las 8'45; Misa de Comunión, con Plática preparatoria, por un Rdo. Misionero Diocesano. A las 10'30, Oficio en el Altar de la Sagrada Familia.

MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

Nacimientos. — Luis Plaza Vega; Antonio Ceballos Salinas.

Resumen del Movimiento Parroquial de 1.958

Bautismos. — Niños 66. Niñas: 69. Total 135. Fuera de la Parroquia. Niños: 15. Niñas: 13. Total; 28. Total de Bautismos: 161.

Defunciones. — Hombres: 40, Mujeres: 61. Total: 101, de Párvulos, Niños: 3. Niñas: 2. Total 5.

Total de Defunciones: 106. Han recibido todos los Santos Sacramentos: 45. Penitencia y Extremaunción 4. Extremaunción: 12. Sin ningún Sacramento: 38.

Matrimonios: 81

Hostal de La Cavina

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para PARCELINA

cartelera

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 11 y desde el 10 al 16 en servicio nocturno lo prestará la farmacia Ruscalleda

Seguro Nacional de Enfermedad

Para el mes de Enero, ha sido designado para los servicios de urgencia en días festivos y durante la noche, el Dr. D. Antonio Miralles.

Nuevo Casino La Constancia

El baile que esta sociedad celebrará el domingo día 11 por la noche será amenizado por la orquesta «Montgrins» de Torroella de Montgri.

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana; por Francisco Moreno y Juan Gonzales un abrigo entregado a Carolina Cros; una llave, Margarita Beltran y Rosa Noallas una bolsa niña de color verde, Rafael Homs, una patente a nombre de Benito Raurich, Joaquín Soler una llave. Ha sido entregada una bicicleta a Victor Ortiz, José M^a. Sanchez un paquete de periódicos entregado a su dueño.

Aguas carbónicas

La Mascota

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3

Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

JESUS
MIR del REMEDIO
CIRUJANO
CALLISTA
DIPLOMADO

DOMINGOS de 10 a 1
LUNES de 4 a 7

Cruz, 27 - B
SAN FELIU DE GUIXOLS

PASARON LOS REYES

La Voz en el Teatro

por PEDRO GENER

En silencio, envueltos aún en un mayor misterio que a su llegada desaparecen los tres personajes por las mismas rutas que arribaron, por las rutas de Oriente.

Personajes misteriosos vivos en el límite de la Historia y la leyenda, pocas cosas sabemos de ellos. De una manera cierta, no sabemos ni sus nombres, ni su rango, ni tan siquiera si eran tres.

San Mateo dice simplemente que unos magos llegaron de Oriente a Jerusalén, buscando el Rey de los Judíos, porque habían visto su estrella. Hallada la casa, entraron en ella, y encontraron al Niño, con María, su madre, y prosternados le adoraron. Y abriendo sus tesoros, le ofrecieron oro, incienso y mirra.

Esta escena de los fastuosos viajeros de Oriente, inclinados ante la humilde cuna del Niño-Dios, es la que más ha arrebatado la imaginación, entre todas las de la Navidad. Su sentido simbólico ha sido puesto en evidencia por innumerables místicos de todos los tiempos. Las potencias de la tierra reconocen, prosternadas la autoridad suprema de Jesús. Los tres regalos, —y quizás por ello se han supuesto tres magos—, tienen valores de signo. El oro, realeza. El incienso, Divinidad. La mirra, hombre desposado con la muerte.

El Arte, ha plasmado infinidad de veces la escena. No obstante, muchos detalles de estas obras artísticas no están de acuerdo con el Evangelio de San Mateo. Ni tampoco con el contenido de las escrituras apócrifas, muy sobrias también de noticias, respecto de la Epifanía.

Lo que hoy es, para nosotros, una larga y hermosa tradición, nació de fuentes desconocidas, especialmente de leyendas orientales.

La leyenda que se ha for-

mado en torno a los Magos y que data de principios del siglo III, fué extendiéndose en el transcurso de los siglos y bordándose con nuevos detalles, hasta el punto de crear, en determinados lugares, una verdadera tradición folklórica. Una de las más completas es la de Provenza. En esta región se dice que los Magos son los descendientes de Balaam. Las monedas de oro que ofrecieron a Jesús las había acuñado Terah, padre de Abraham, y habían sido entregadas al país de Saba por José, hijo de Jacob, cuando estuvo allí para comprar perfumes para embalsamar el cuerpo de su padre.

Se fijó en tres el número de los Magos, sea para encarnar las tres edades de la vida, sea como representantes uno de la raza semita, otro de la blanca y el tercero de la raza negra. Se les dió nombres: Gaspar, Melchor y Baltasar.

Por todos los países de la Cristiandad se encuentran estos temas legendarios. Especialmente notables, los bajos relieves de la Catedral de Amiens. Los vitrales de Lyon, etc. Y, en la Catedral de Chartres, se ve a los Tres Reyes, yacientes bajo una misma cobertura, sin duda, según un detalle ignorado de una de las primitivas leyendas. Hay quien añade que Santo Tomás les bautizó en el curso de su viaje a las Indias, y que la Catedral de Colonia recogió sus reliquias.

La historia no puede dar su confirmación a estas preciosas leyendas, pero como hasta ahora tampoco ha podido ofrecer la prueba irrefutable de unos hechos ciertos, permite que cada uno teja su sueño y que cada pueblo se abrigue con la seda de su propia ilusión.

Nosotros también tejimos el nuestro.

L. d'Andraitx

La voz es para el actor un factor importantísimo. Pero poseer una voz excelente y no aplicarla con la debida justeza en la expresión que reclama el sentimiento que la impulsa, equivale a no poseerla. Una voz voluminosa, sonora y aterciopelada, puede llegar a hacerse monótona por su exagerado virtuosismo de contraste en la tonalidad. Si el actor enamorado de la preciosidad de su órgano, se convierte en melóman, haciendo caso omiso de los elementos de expresión que contribuyen a la ordenación armónica del conjunto, su diálogo degenera en una sinfonía arbitraria de uso particular. Imagínense Vds. el desconcier-to de una escena entre cinco actores de voz privilegiada en que cada uno luciese sus facultades vocales. Sería sencillamente insoportable.

Son muchos los artistas que, favorecidos con este don, se han hecho famosos: pero los ha habido también que, con un órgano ingrato han conquistado la celebridad. Esto nos demuestra que, con un depurado estudio la falta del don natural puede llegar a suplirse con el don adquirido. La voz del ilustre actor español Don Francisco Morano, era inarmónica, pero a los pocos momentos de verle actuar, se nos hacía familiar y no sabíamos comprender que el personaje que encarnaba pudiese hablar de otra manera.

Al actor de hoy, no le es indispensable una voz de privilegio. El teatro tiende cada día más a la intimidad. El espíritu de las obras modernas —ricas en intensidad— reclaman un círculo más reducido, una comunicación más directa del intérprete con el auditorio siéndole más necesario al actor, los elementos de expresión, que la preciosidad de su órgano vocal.

Pero quien la posea, ha de procurar amoldarlo a las circunstancias. En una representación a espacio abierto, las facciones se difuminan, el gesto y la figura se empequeñece y es entonces cuando el actor precisa suplir los defectos de visualidad, con la sonoridad clara de su órgano vocal, pero sin omitir la justeza de expresión que el sentimiento y la acción reclaman.

La voz en el teatro —buena o mala— ha de ser elemento primordial de las vibraciones y sentimientos humanos, pero sin caer en el énfasis declamatorio que delata la mediocridad del actor faltado de sensibilidad, comprensión y confundiendo la fuerza interna, con la ampulosidad objetiva.

Otro actor, nuestro glorioso Don Enrique Borrás, dotado de una voz —que en cierta ocasión al ser visitado por un célebre laringólogo, le dijo que poseía una orquesta en su garganta— nos dió el dominio inteligente de sus cuerdas vocales con una minuciosidad maestra, logrando de cada una de ellas la vibración justa y emotiva. La voz de genio, llegaba al corazón del espectador con igual exactitud fisiológica, encarnando un personaje de un poema heroico u otro de pasiones internas en que el actor ha de valerse más de la expresión emotiva que del verbo.

Deben Vds. educar sus voces. Quienes estén dotados excelentemente de ella, han de procurar aplicarla con justeza, ofreciéndolo al conjunto armónico sin contrastes de tonalidad. Y los que no tienen la suerte de poseerla, requiere avivar el ingenio, hasta lograr que, su defecto vocal, sea imitado por quienes quieran reproducir con exactitud el personaje creado por su inteligencia.

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Frutas Selectas
H. MORENO

Semana del 6 al 12 Enero
de 1929

✿ En el salón Guixolense se ha proyectado, esta semana la película «Ben Hur», que ha constituido un éxito, tanto económico como artístico, pues el público acudió en masa a presenciar esta película, una de las mejores que se han dado en esta ciudad: la Orquesta «La Principal» de Cassa interpretó muy acertadamente las ilustraciones musicales del film.

✿ Doña Mercedes de Barraquer y D. Pedro Rius y Calvet, han ofrecido al Ayuntamiento, el terreno sobrante de la demolición de las casas núms. 7, 8 y 10 de la calle de Tetuán, con lo que quedará despejada la entrada a la carretera que conduce, por el Paseo Marítimo, hasta la punta de Garbí.

✿ Después de unos días de frío intensísimo, la temperatura ha sufrido un notable aumento, disfrutándose, de un tiempo verdaderamente primaveral. Después de las lluvias de estos últimos días, los campos presentan un aspecto magnífico presagiándose una buena cosecha de legumbres primaverales.

✿ Se anuncia, para dentro pocos días, la reaparición de la Agrupación «Romea», totalmente renovada y remozada, con la inclusión de elementos femeninos de la localidad: Pilar Casanova, Angeles y Rosa Feliu y J. Siliás, forman, desde ahora, en el cuadro escénico de la Agrupación. Dentro del elemento masculino, han ingresado en la «Romea». Plaja, Jacomet, Isgleas, Prujá y el joven Casanova. Dicha agrupación, se presentará al público guixolense, con las obras de Ignacio Iglesias, «La Reina del Cor» y «La noia maca», como homenaje a su insigne autor.

A. M.

Ultima representación de «Els Pastorets». — Tras las cuatro representaciones llevadas a cabo por el elenco titular del Centro Parroquial Catequístico, y a fin de atender a las muchas personas que han quedado sin ver el renovado espectáculo bíblico navideño, la Agrupación Artística de A. C. ha acordado dar la quinta y última representación en la tarde del próximo Domingo día 11, y a precios reducidos.

Natalicio. — El hogar de nuestro amigo Rogelio Sala, se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo, primer fruto de su matrimonio. A los venturosos padres y demás familiares, nuestra cordial felicitación.

De Arqueología. — El viernes, día 2, el Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas, don Miguel Oliva Prat, y el Delegado Local de esta ciudad, don Luis Esteve, visitaron las iglesias de Santa Cristina de Aro y de Bell-Lloch a fin de estudiar la posibilidad de efectuar en ellas restauraciones de carácter arqueológico.

Parece que, en principio, se inclinaron por la última de las iglesias citadas donde esperan poder realizar los primeros trabajos durante el año actual.

Próxima llegada de una embajada turística norteamericana. — Para la segunda quincena del presente mes de enero, esta anunciada la llegada a la ciudad residencial de S'Agaró, invitados por el Sr. Encesa de un grupo de directores de Agencias de viajes norteamericanas y representantes de los principales rotativos, con el fin de darles a conocer la Costa Brava y especialmente S'Agaró.

Se trata indudablemente de lograr una efectiva propaganda, con el fin de encauzar el rico turismo norteamericano hacia nuestro litoral.

Objetos hallados en el Nuevo Casino «La Constancia». — En el baile de Fin de Año, fueron olvidados o perdidos los siguientes objetos: tres brazaletes y una bufanda de caballero, los cuales están en poder del Cobrador de la citada sociedad.

Santa Misión. — El Rdo. Párroco Arcipreste, en la Vigilia de Fin de Año, anunció, que con la aprobación y bendición del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, se celebrarán en nues-

DIETARIO

tra ciudad jornadas de Santa Misión desde el 11 al 25 del próximo mes de Octubre

Estará confiada a los Rvdos. padres Claretianos, bajo la dirección del P. Elias Vallcanera.

Las vidrieras del Altar Mayor. — Por exceso de original dejamos de reseñar en nuestra anterior edición, la notable mejora llevada a cabo en las vidrieras del altar mayor del Templo Parroquial, al dotarlas de potente luz, que hacen visibles las imágenes de los santos patronos.

Fueron iluminadas por vez primera al dar las doce horas del día 24 de diciembre, mientras el coro entonaba el «Santa Nit».

La Cesta del Coro «Gesoria». — Resultó favorecida con la bien provista cesta que sorteaba la Sociedad Coral «Nova Gesoria», la Sra. Josefina Rebull, poseedora del número 33 704, recibiendo por tan afortunado motivo, innumerables felicitaciones.

Artistas Guixolenses a través de las antenas. — La emisora «La Voz de la Costa Brava» realiza un nuevo programa titulado «Fiesta en las Ondas», que tiene entre sus diversas fases la presentación de artistas en un original concurso así como de un personaje semanal.

En los últimos Domingos, han actuado ante los micrófonos de la radio palamosense, el bajo cantante Benito Pera, acompañado al piano por el Mtro. Francisco Ribera, los guitarristas Hermanos José y Francisco Amador, la aplaudida cantante Jerónima Ibañez; el duo Rosé Molins Enrique Puigdemont, y el guitarrista Wenceslao Sánchez.

Como personaje de la semana el conocido locutor Luis Vega, intervino recientemente a la artista local Srta. Pilar Casanovas.

Este nuevo programa radiofónico, será presentado en breve en nuestra ciudad, según información no confirmada.

Fallo del III Concurso de Escaparates «Navidad». — El Jurado Calificador de este concurso organizado por las Juventudes de Acción Católica locales, y que está integrado por el Rdo. Sr. D.

Benito Riera, pbro; D. Fernando Ponsjoan y D. Roberto Pallí Sala, ha emitido el siguiente fallo:

Premio «Nadal 1.958»: a Relojería Roura.

Primer premio a: Pastelería «La Vienesa».

Segundo premio a: Corsetería Pardas.

Tercer premio a: Comestibles Labrás

Accésits a:

Tejidos Lacasa.

Colmado Guino.

Comestibles Serra

Calzados Dispés

El reparto de premios, tendrá lugar el Domingo día 18 de Enero a las 12,30 de la mañana, en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial Catequístico.

Fallo del VI Concurso de «Pessebres». — Este concurso, organizado también por las juventudes de A. C. y para el cual, actúa el mismo Jurado Calificador del III concurso de Escaparates, ha sido en este año, y siguiendo la norma de los anteriores, de un éxito progresivo.

El «pessebre» esta bella tradición católica y cristiana, que estuvo a punto de perderse, ha tenido en estos concursos su punto de base para recuperar el lugar que le corresponde dentro los hogares, cuando llegan estas fiestas navideñas.

El total de concursantes, ha sido de 38, cuya clasificación ha sido como sigue:

Grupo 1.º.—Concursantes pertenecientes a las edades comprendidas entre los 10 y 14 años.

Han sido clasificados de EXCELENTES, los «pessebres» construidos por: M.ª Dolores Callicó Oliva, 9 puntos; Pedro y Jorge Martinell, 8,3 puntos; Juan Soler Batllori, 8 puntos y Ramón Serra Gispert, 8 puntos.

Han merecido la clasificación de NOTABLES, los

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algibira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

GUIXOLENSE

construidos por los siguientes concursantes:

Mariano Ferrer Llanós, 7,6 puntos; Josefa Nadal Cosp, 7,3 p; Santiago Basart Agustí, 6,6 p; José M.^a Soler Suñer, 6,3 p; Hnos. Vicente y Rosa M.^a Folgado 6,3 p; Jorge Roca Bofill, 6,3 p; José Massaguer Llabrés, 6 p; Marta Dalmau Benet, 6 p; José M.^a Reyné, 6 p; Juan J. Pélach, 6 p; Pedro Fontanet; 6 p; Juan Ros Mercé, 6 p; Ana Juanico, 5,6 p; Enrique Nuell Picamal 5,6 p; Antonio Geis, 5,3 p; Juan Clará Estañol, 5,3 p; Marta Massaguer Llabrés, 5,3 p; Inmaculada de Blas Vivas, 5,3 p; Adelaida Méndez Ramis, 5,3 p; Narciso Callicó, 5,3 p; José L. Algans Carmona, 5 p.

Se han clasificado como BUENOS, los construidos por:

Carlos Zerbst Rebollo, 5 p; Felipe Masjuan, 5 p; M.^o Concepción Albó Blanch, 5 p; Josefina Cros Chavarría, 5p; Enrique Buscarons Canals, 5 p; Pedro y Catalina Arará, 4,3 p; Encarnación Titos, 3,3 p;

GRUPO 2.^o — Concurstantes pertenecientes a las edades comprendidas entre 14 y 16 años, ambos inclusive:

Han merecido ser clasificados de EXCELENTES, los «pesebres» constituidos por: Armando Cruañas Pardás, 9,3 p; José Rutllán Albertí, 8,6 p;

Mereciendo clasificación de NOTABLE, los siguientes concursantes: Luís Forn Dausset, 7 p; Agustín Vilosa Roldós, 7 p; Rosa Maura Cateura, 6,6 p; Luís Chamorro, 5 p;

El reparto de premios, tendrá lugar a las 12,30 de la mañana del Domingo día 18 de Enero, en el Centro Parroquial Catequístico, acto al que como de costumbre, se invita muy especialmente

a los familiares de los concursantes, y al público en general.

Charlas de Orientación femenina. — El próximo domingo día 11, tendrá lugar a las 11'30 de la mañana y en el Salón del «Nuevo Casino La Constancia» unas interesantes charlas de orientación femenina, a cargo de prestigiosas señoritas gerundenses.

Se verificarán interesantes encuestas y se nos informa asimismo, que podrán formularse cuantas preguntas se deseen sobre los temas de la charla.

Noche de fin de año en S'Agaró — Por vez primera desde hace muchos años la ciudad residencial de S'Agaró y, concretamente, el gran Hotel de La Gavina, celebró en la noche de San Silvestre el «reveillon» de fin de año.

Motivó esta excepción el hecho de encontrarse en S'Agaró una veintena de turistas ingleses, llegados por el Servicio Londres-S'Agaró, a los que se sumaron diversas personalidades de la región, hasta un total de cerca setenta comensales.

Terminada la cena, se celebró un lucido baile, amenizado por un acreditado cuarteto barcelonés, que se prolongó hasta avanzada hora del día primero de año.

El fin de año en la ciudad. — En diversos salones se celebraron bailes, destacando el celebrado en el Casino La Constancia, por la gran concurrencia y animación.

En cuanto a cosas lamentables, a las que estamos acostumbrados en esta jornada, se registró una pequeña riña entre un oficial de un mercante surto en el puerto y varios muchachos guixolenses, siendo dispersado el grupo, por la Guardia Urbana, que en aquel día prestó servicio extraordinario.

Playa de Aro. — Poco a poco van realizándose los proyectos que el Municipio ha elaborado para nacer de este pedazo de Costa Brava uno de los más admirados.

Es ya una realidad, desde el pasado día 24 de diciembre la iluminación del tramo de carretera, cruce de

S'Agaró a Pinell. Una necesidad sentida y deseada por todos y que por fin se puede contemplar en toda magnificencia. Vale la pena darse una vuelta por el Barrio de San Pol durante la noche y entonces formarse la idea de lo que será en el verano próximo (D. m.) la total iluminación de la carretera vulgarmente llamada de Palamós, en las partes que atraviesa por el Municipio o sea desde el citado cruce de S'Agaró hasta el Condado de San Jorge.

En el corazón mismo de Playa de Aro, se ha inaugurado recientemente una farola de cuatro brazos a base de potentes focos de mercurio. El emplazamiento que se le ha buscado ha sido la Plaza de los Mártires.

La nueva Iglesia Parroquial contará este próximo verano, con sus interiores totalmente acabados y a tal fin han empezado ya las obras. El coste de estas obras es sufragado por la mayoría de feligreses, unos en forma de donativos y otros por mediación de préstamos. El Ayuntamiento colabora también anualmente para que puedan ser una realidad las mejoras que sucesivamente van haciéndose.

Se anuncia para fecha próxima la inauguración de una nueva sala dedicada a representaciones cinematográficas.

Hay el rumor, con visos de realidad, que pronto empezarán las obras de una especie de galerías comerciales que en número de treinta tiendas con sus respectivas viviendas, dignificarán y darán mayor vida autónoma a Playa de Aro.

De hace 50 años: 19 de diciembre de 1908. — El pasado lunes por la mañana llegó de Calonge a San Felu de Guixols el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis para administrar el Sacramento de la Confirmación. Iba acompañado de su subsecretario de Cámara, y del Cura Párroco de Calonge y fué recibido por todo el elemento oficial, clero, una comisión del Ateneo Social, varios colegios y particulares. San Felu de Guixols, ofrecía un golpe de vista hermoso con sus balcones adornados y la multitud que se apretaba para ver a su paso el señor Obispo Dr. Pol, quien bendecía sonriente a la apiñada muchedumbre. Doce años hacía que no se había administrado el Sacramento de la Confirmación y por esta ra-

Instituto Nacional de Previsión

De gran interés para las Entidades y Empresas Industriales

De acuerdo con la Orden del Ministerio de Trabajo de 10 de dicbre. de 1.958 (B O del E del 23) y a los efectos de que por la Dirección General de Empleo se formula una 1.^a estimación del volumen de empleo en la industria española, todos los Organismos y empresas afiliadas a la Rama General de los Seguros Sociales Obligatorios, deberán acompañar a sus liquidaciones de cuotas del mes de diciembre de 1958, un ejemplar separado del modelo E. 2, en el que se consignará numéricamente, por grupos profesionales, la totalidad de la plantilla de la empresa, según la Reglamentación de Trabajo correspondiente, no pudiendo admitirse las referidas liquidaciones de cuotas por las oficinas recaudadoras sin el cumplimiento de este requisito.

En los tabloneros de anuncios de la Delegación Provincial y Agencias del Instituto Nacional de Previsión queda expuesto el texto íntegro de la citada Orden Ministerial, pudiendo aclararse en las mismas cuantas dudas se suscitarán a dicho respecto.

zón el Dr. Pol la misma mañana, tras un breve descanso empezó a administrarlo. El primer día fueron padrinos doña Carmen Carreras y su esposo el concejal don Luís Martí, quien fué a recibir al señor Obispo en lugar del alcalde. Lo fueron en el segundo día la señorita Teresa Bartra y su hermano el juez municipal, D. Juan Bartra. Debía apadrinar el tercer día don José Casas y su hija la señorita Pilar, pero por indisposición del señor Obispo tuvo que suspenderse la Confirmación, marchándose éste a Gerona en coche particular.

SE VENDE

MANSO de muy buena categoría

Razón en esta Administración

San Roque, 7

Se compran pulgas

Aunque parezca mentira en un periódico londinense, apareció, hace unos días, un anuncio que rezaba así: «Se necesitan pulgas humanas o de animales. Se pagan a dos chelines por pieza. Condición indispensable estén vivas.»

Ved a que serio problema ha abocado el uso de tanto insecticida. El propietario de un «circo de pulgas» — autor del anuncio — se ve con dificultades para proseguir su negocio a causa de la escasez de materia prima. Según él, lo más difícil de encontrar hoy en día es una pulga. A fuerza de combatir esos molestos animalitos se ha llegado a casi exterminarlos. Y eso que a primera vista parece un bien para todos los mortales, para el empresario circense aludido representa un grave problema. Teme tener que suspender sus funciones por falta de parásitos actores.

Sin embargo creemos que el aprieto de dicho señor tiene solución. Con solo mantener unos cuantos perros o gatos pulganizados podría disponer de las pulgas necesarias para sus servicios.

Tal vez no ha pensado en eso y creyendo prestarle un servicio vamos a brindarle la idea mediante carta certificada.

A buen seguro nos lo agradecerá.

¿Hay para tanto?

Al ignorarse los motivos que impulsaron a Robert Aldoux, de 62 años, ex jefe de cocina del Palacio de Buckingham, ha quitarse la vida, se ha supuesto lo había hecho por sentirse miserable al no poder comer a su gusto por falta de dentadura.

Si fuera así (y ¿cómo podrá averiguarse?) es indudable que el tal «chef» pertenecía a aquel grupo de personas que viven para comer y no al contrario.

De todas formas, nos parece que no hay para tanto. La vida tiene otros muchos sabores para disfrutar, además de los gastronómicos. Es cuestión de tener paladar para ello. Paladar que no reside precisamente en la cavidad bucal, y del que debía carecer el desgraciado «gourmet» de marras.



Amor en tinieblas

El día 13 del pasado diciembre, festividad de Santa Lucía, contrajeron matrimonio en Gijón una pareja de ciegos. Ella, invidente de nacimiento; él, de resultas de un accidente de trabajo. Era minero y la explosión de un cartucho le sumió en la noche eterna.

Se conocieron casualmente en la Organización de Ciegos y al hablarse por primera vez una corriente de simpatía inició sus relaciones amorosas. El tono de la voz, la manera de expresarse, les hizo descubrir mutuamente una afinidad de sentimientos cuyo resultado fué unirse para siempre ante el altar.

El es un apuesto mozo, bien formado y de aspecto simpático, 27 años. Ella, rubia, muy bonita, con cara de ángel, 18 primaveras. Pero su aspecto exterior ellos lo desconocen. Ni falta que les hace. Les ha bastado la palabra como vehículo de atracción recíproca. El aspecto físico, tan apreciado para los videntes, no cuenta en el mundo de tinieblas a que están encadenados. La belleza la conciben según el ideal formado en su imaginación, y solo puede emanar del espíritu y la bondad de corazón.

Ambos vivían de la venta de cupones pro ciegos y de igual forma se ganarán el sustento de aquí en adelante. Su hogar no será un palacio, por supuesto, y sus reducidos ingresos no les permitirán gozar de supérfluos caprichos. Pero gracias a la Organización y a la cultura adquirida en el Colegio de Ciegos, los dos saben leer y escribir por el sistema Braille, y ella además sabe coser, hacer punto y escribir a máquina, pueden vivir felices, dentro la relativa felicidad que pueda lograrse en su desventura.

Quizá sean más felices que muchas parejas videntes que a pesar de gozar de buena vista y tal vez a causa de ver demosiado son unos desgraciados y no pueden verse ni en pintura.

En su mundo falto de luz puede que brille más esplendoroso el sol de la ternura.

Así sea.

AJEDREZ

Resultados de la XII Ronda

1.ª Categoría

Fons - Gruart 3-1
Algans - Tixé 3-1
Callicó - Gandol 3-1
Basart - Serra 2-2

2.ª Categoría

Raset - Buxó 3-1
Gironés - Puigdemont 1-3
Gimbernát - Pujades 1-3
Masferrer - Granell 1-3

Nueva victoria de Luis Fons, esta vez sobre su más inmediato seguidor que, caído en la trampa de la espectacularísima apertura del gambito danés, se vió obligado a abandonar en la jugada décimo octava cuando se hacía inevitable un doble de rey-dama.

Con ello sigue en la incertidumbre el nombre de quien habrá de ocupar el cuarto puesto en la lucha por el título, y aun podría darse el caso — si Bosch ganara a Fons el próximo día 17 — que fuera necesario que los Sres. Bosch y Gruart hubieran de dirimir sobre el tablero, en una partida de desempate, el derecho a ocuparlo.

Contrariamente, en Segunda Categoría las cosas empiezan a aclararse.

Si a Buxó, antes de poner por última vez su mal gobernada mano sobre la dama de sus colores, se le hubiera ocurrido beberse una cerveza o interesarse por las últimas noticias de Fidel Castro, con toda seguridad que hoy habríamos visto los cuatro nombres señeros que han dado a la competición color e interés, formando sobre una misma línea y dispuestos los cuatro, desde sus 28 puntos, a dar el salto decisivo para la consecución del preciado título.

Al perder, incomprensiblemente, una partida ganada a todas luces, no sólo deja que se le escape de un modo definitivo el grupo de cabeza, sino que, además, coloca al Sr. Raset en el privilegiado pedestal de líder solitario del que ya — cuando no le quedan al campeonato más que dos jornadas — sólo el espíritu deportivo del Sr. Pujades puede intentar apearle.

En la próxima partida que habrán de jugar los dos, radica pues, ahora, todo el interés del torneo. **Kake**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

PASTELERIA
La Vienesa

Hotel "LES NOIES"

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Bar **ELDORADO**

COMPRO CASA
(sin o con inquilinos)

Comunicar, por escrito, precio y detalles a:

FRANCISCO ILLAS
Plaza de España, 6 2.º San Feliu de Guixols

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

Hotel Murlá

Guixols, 4 - Horta, 2

Se inicia el año 1959 con una discreta victoria sobre los colistas

EL TORNEO EN MARCHA

El campo de la carretera de Palamós presenta un regular aspecto de público cuando el árbitro Sr. Torrents alinea los siguientes equipos:

U. A. Horta: Martín, Segura, Dagá, Sanpedro, Alcázar, Arnaiz, Serra, Torres, Julián, Ogazón y Blas

C. F. Guixols: Pegenaute, Soler II, Esparragó, Soler I, Catarain, Bardera, Darnés, Castro, Salgas, Finazzi y Prats.

Marcaron en primer lugar los forasteros por obra de Ogazón en un barullo originado por un fallo conjunto de Soler II y Pegenaute. El Guixols empató al transformar Castro un penalty con que fueron castigados los hortenses con excesiva rigurosidad, y al poco rato, en un libre directo lanzado con fuerza y colocación por Salgas, consiguió adelantarse en el marcador. Los dos restantes goles locales fueron obtenidos tam-

bién por Salgas en la segunda parte: uno de un gran chut, después de una excelente jugada entre Darnés y Castro que un defensa desvió, y el otro de penalty. Cerca ya del final Esparragó comete malos dentro del área, totalmente innecesarias, y la correspondiente penalización máxima es transformada en el segundo gol del Horta, por Torres.

El Guixols dominó casi insistentemente pero no dió la impresión de un verdadero conjunto, con algunos jugadores como Darnés, Castro y Soler II handicapados por lesiones. Como prueba de este dominio, citaremos los 13 córners a favor por solo 1 en contra.

Pegenaute no llegó a vencer del todo en este primer partido en San Feliu, dando muestras de su clase solamente en un paradón a me-

dia altura por la izquierda.

El debutante, Soler II cubrió su puesto discretamente, pasando después a extremo por lesión. Esparragó y Soler I nos ofrecieron un partido normal entre los suyos. Catarain y Bardera regulares, mejorando este último sus pasadas actuaciones, especialmente hacia el final del encuentro. En el quinteto delantero destacó Salgas demostrando la potencia de su chut en diversos remates; Darnés y Castro, en malas condiciones físicas, bastante hicieron con mantenerse dentro de un tono de discreción con chispazos de su alta clase. Finazzi y Prats, voluntariosos y batalladores, pero con no mucha fortuna.

Del Horta solamente nos gustaron el portero Martín y el interior Ogazón. El Sr. Torrents pasable.

LU.

Guixols, 3 - San Martín, 3

El mejor partido de la temporada

Tarde de sol con buena entrada y un gran equipo se dieron cita el pasado domingo en nuestro Campo Municipal de Deportes.

A pesar del resultado, el público salió satisfecho del encuentro y reconoció que el San Martín es un equipo bueno y con una extraordinaria preparación física que, a medida que el tiempo transcurría, parecían más descansados sus jugadores, y así pudieron empatar un partido que perdían primeramente por tres goles. Claro que en fútbol siempre hay un pero, como en esta ocasión, cuando el colegiado arbitral fué enemigo de nuestro decano club. No necesitaba el once visitante de tales ventajillas para puntuar en nuestro campo y en cambio el juez de la contienda y uno de los liniers estropearon aquella gran tarde futbolística.

También debemos decir que, vistos los malos resultados obtenidos hasta la fecha, la Comisión Técnica que regía en el Club guixolense, presentó después del partido último la dimisión, aceptándose la el Presidente señor Albertí Salip, quien a tal efecto nombró Secretario Técnico del Club al

conocido Gimbernat, encomendándosele procure que nuestro Guixols recupere los puntos perdidos y consiga positivos a fin de clasificarse en el actual torneo. La misión no es fácil, pero siempre lo será para un hombre que lleva mucho fútbol dentro. De momento ya tenemos a Ramió curado de su «lesión» a Bardera recuperado y seguro de sí mismo y esperamos otros milagros en la defensa y delantera del once azulgrana que, sin duda, le darán moral y eficacia.

Cuidó del arbitraje el señor Saurí de una manera parcialísima en beneficio del equipo visitante y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

GUIXOLS: Pegenaute; Finazzi - Esparragó - Soler; Ramió - Bardera; Prats - Castro - Darnés - Catarain y Salgas.

SAN MARTÍN; Domingo; Pedrin - Serrano - Paulo; Hill - Vantolrá; Sayols - Muñoz - Muela - Giralt y Hernández.

A los 6 minutos Darnés marca el primero al recibir un servicio de Prats, un minuto más tarde es Castro de penal quien obtiene el segundo. A los 23 minutos es nuevamente Castro al recibir un servicio de Darnés quien marca el ter-

cer y último guixolense. Dos minutos más tarde es Hernández quien a corta distancias y a siete minutos del descanso es Muñoz quien consigue poner el marcador en un 3-2.

A dos minutos del final es Serrano quien marca el tercer gol para su equipo y consigue la igualdad.

A señalar que, si en la primera parte el Guixols cuenta con Bosch y Palomeras, hubiese conseguido una fuerte goleada, pues entonces era el momento propicio. También fué una desgracia el lesionarse en el primer período Salgas, muchacho a quien en cada actuación vemos más recuperado y en el que tenemos grandes esperanzas y no comprendiendo como se le ha tenido apartado del equipo tanto tiempo. **Faut**

Resultados

2	Adrianense	—	Sallent	4
6	Samboyano	—	La Cava	1
3	Manlleu	—	Rapitense	0
3	GUIXOLS	—	San Martín	3
7	Amposta	—	Bañolas	0
0	Gramanet	—	Iberia	1
	Pueblo Nuevo	—	Artiguense (sus.)	
1	Gavá	—	San Cugat	1
4	Figueras	—	Horta	1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Amposta	18	10	4	4	55	28	24 + 4
Iberia	18	11	2	5	37	29	24 + 8
Manlleu	18	9	6	4	51	36	23 + 3
Artiguense	17	9	4	4	43	30	22 + 6
Rapitense	18	9	4	5	51	34	21 + 5
Samboyano	18	8	5	5	42	33	21 + 1
Figueras	18	9	3	6	32	24	21 + 1
San Martín	18	8	4	6	52	35	20 + 4
Gavá	17	8	4	5	31	27	20 + 2
Sallent	18	10	0	8	45	44	20 + 2
GUIXOLS	18	8	2	8	44	42	18 - 2
Bañolas	18	7	3	8	36	41	17 + 1
La Cava	18	6	4	8	36	39	16
Gramanet	18	6	3	9	27	36	15 - 5
Adrianense	18	6	3	9	31	54	15 - 5
San Cugat	18	4	3	11	28	44	11 - 7
Horta	18	2	2	14	27	67	6 - 9
Pl. Nuevo	16	2	2	12	20	45	6 - 9

Próximo Domingo

San Cugat	—	Adrianense
Sallent	—	Samboyano
La Cava	—	Manlleu
Rapitense	—	GUIXOLS
San Martín	—	Figueras
Bañolas	—	Gramanet
Iberia	—	Pueblo Nuevo
Artiguense	—	Gavá
Horta	—	Amposta

Goleadores C. F. Guixols

Palomeras	11
Castro	11
Darnés	7
Salgas	5
Prats	4
Bosch	3
Catarain	2
Bardera	1
TOTAL	44

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



Déle gusto al paladar
- SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

Vida y Obra del Escultor José Clará

Una niñez prodigiosa. Del anonimato al renombre internacional. Premios y galardones. Obras más famosas. Construcción de su mausoleo. Muerte.

por **FIDEMAR**

Una niñez prodigiosa

La bellísima población montañosa de Olot, con sus maravillosos paisajes que han dado motivo para la creación de la ya famosa «Escuela Olotina», su clima encantador, sus renombradas fuentes de agua fresca y cristalina, bordeando los montes Pirineos de la provincia de Gerona, tuvo el honor de ver nacer, pocos días antes de las Navidades del año 1.878, al que, años más tarde, sería escultor de primera magnitud mundial, José Clará Ayats.

Su padre tenía una pequeña tienda de alpargatería, sita en la calle de San Rafael, lugar que hoy ocupan las dependencias de cierto establecimiento bancario. De niño sentía ya una gran vocación por la escultura, inclinándose pronto hacia tan bello arte, y no tardando en ser considerado por sus propios maestros como un auténtico prodigio. A la temprana edad de seis años modelaba, de modo sumamente ingenioso, figuras de pesebre. Y, en algunas ocasiones, sin tener tan solo útiles a propósito, se servía del propio fango de la calle o bien de la nieve recién caída para formar según su dotada imaginación artística, maravillosas esculturas.

Las primeras lecciones de dibujo y pintura las recibió de Don José Berga Boix, popularmente conocido por el «avi Berga», en la Escuela Menor de Bellas Artes de su ciudad natal. El escultor olotense e imaginero de estatuaría religiosa D. Martín Casadevall, ex-alumno y ex-director de la Escuela de Bellas Artes de Olot y Académico de la Real de San Jorge de Barcelona, a quien se le homenajeó junto con Clará durante las últimas Fiestas de Olot, estudió durante algún tiempo junto al insigne escultor recientemente fallecido. Y de él recuerda que en sus tiempos de niñez la única afición y el único juguete fué la escultura. Incluso, en las épocas de vacaciones, era el único alumno que acudía con el fin de intensificar los estudios.

* * *

Del anonimato al renombre internacional

A los dieciocho años, Clará abandona España con el fin de progresar en sus estudios y pasa a residir a la nación vecina. Primero vivió algún tiempo en Tolouse y fué alumno de la Escuela de Bellas Artes de aquella ciudad. Desde allí remitió su autorretrato, que hoy se conserva en el Museo del Parque Nuevo de Olot, dedicado a su primer maestro el «avi Berga» en prueba de recuerdo y agradecimiento.

Es en el año 1.900 cuando se traslada a París, capital y cuna de las artes. No tarda en ser discípulo de los famosos Barrias y Rodin, de quienes asimila facultades y adquiere un estilo propio y personal. Su nombre comienza a salir del anonimato y pasa a ser una figura de gran relieve. En cuantas exposiciones y certámenes se presenta se le destaca con buen número de premios y distinciones. La famosa estrella de gran magnitud en los conciertos de primeros de siglo, Isidora Duncan, pasa por sus apuntes, llegando a editarse en la ciudad del Sena, un lujoso album con varios de dichos dibujos. Ello le valió renombre mundial. Más tarde hizo retratos de personalidades de gran relieve tales como Alfredo Carré, Cecilia Sorel, Coquelin «cadet», Le Bargi, etc.

* * *

Premios, Nombramientos y Galardones

En el decurso de su vida artística, Clará recibió innumerables premios, condecoraciones y distinciones. He aquí los más sobresalientes: Distinción a sus obras «Extasis» «Crepúsculo» y «Diosa»; Primer Premio de Escultura Española con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona; en 1911 es nombrado Hijo Predilecto de la ciudad de Olot; en 1.917, Caballero de la Legión de Honor de Francia, elevándose en 1.918 a la categoría de Oficial de la misma; Socio del «Salón de Otoño» de París; Socio de la Real Academia de San Fernando; Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio; se le otorga la Primera Medalla de Oro en la Exposición de Bellas Artes de Madrid; Gran Diploma extraordinario en la Internacional de Bellas Artes de Barcelona; Primera Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Artistas Contemporáneos de Amsterdam. Más tarde obtiene la Medalla de Oro en la Exposición de Artes Decorativas de París; Medalla de Honor en la Exposición de Arte Moderno de Barcelona; Premio del Concurso para el Monumento de los Españoles en el Uruguay; en 1.934 consigue el Premio Campeny en la Exposición de Primavera de Barcelona. En 1.954 alcanza el Primer Gran Premio de Escultura en la Bienal Hispano-Americana de La Habana. Dos años después, el Círculo Artístico de Barcelona le hizo entrega de la Medalla de Honor de la Entidad y por otra parte el Ayuntamiento de la ciudad condal le impuso la Medalla de Oro de la Ciudad al Mérito Artístico. Recientemente le fué otorgado el premio de medio millón de pesetas para la sección de arte de la Fundación Juan March.

* * *

Obras más famosas

Las obras de Clará están dotadas de un sello propio y personalísimo, que las distingue de las realizadas por los demás escultores. Ello le valió la fama, y en consecuencia se encuentran maravillosas y representativas muestras de su arte en los parques, jardines y paseos públicos, así como en Museos e Iglesias del mundo entero. Las que más fama le valieron son, entre otras: «Crepúsculo», «Danzarina», «Simón de Monforte ante el Cadáver de Pedro II de Aragón», «Serenidad», «Tormento», «Juventud» y «La Diosa arrodillada», ambas en la Plaza de Cataluña de la capital catalana; «Apolo», «Maternidad», la «Virgen» del Castillo de La Mota; «San Benito» en el Monasterio de Montserrat; «Extasis»; etc., etc.

Construcción de su Mausoleo

El gran José Clará dedicó toda su vida de modo intenso al arte escultórico, no conociéndosele otra afición ni entretenimiento. En su taller se pasaba días enteros cuidando los múltiples encargos que a diario recibía. Durante los últimos tiempos, trabajó arduamente en la construcción de su propio mausoleo. El prestigioso Director de la Escuela de Bellas Artes y Oficial de la Muy Leal Ciudad de Olot, don Bartolomé Mas Collellmi estuvo con Clará justamente cinco días antes de que éste falleciera. Nada hacía presentir el fatal desenlace. Tan solo indicó el gran maestro, al señor Más que en dicho día se inauguraba su mausoleo y que no asistía a dicha inauguración «Pero, ya tendré tiempo de ir», dijo sarcásticamente Clará. Unas jornadas más tarde, iba a ser enterrado en su obra postrera.

* * *

Muerte

La noticia del fallecimiento apareció en grandes titulares en los principales rotativos del mundo. «Ayer por la mañana —decía la prensa— falleció en Barcelona, donde venía residiendo desde hacía bastantes años—, el ilustre escultor D. José Clará, a consecuencia de una angina de pecho. El finado había hecho hasta ayer su vida normal y nada hacía sospechar el fatal desenlace, registrado en su domicilio de la calle del doctor Carulla, en las «Tres Torres».

Su estilo ha sido único e incomparable, siendo su obra tan extensa que se encuentra en todo el mundo. Y su fama y su nombre perdurarán a través de las generaciones como un auténtico genio revolucionario del arte escultórico. Don Bartolomé Mas, prestigioso crítico y maestro de artistas, ya dijo:

«Las obras d'en Clará no es poden copiar»