

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 20 NOVIEMBRE 1958
NÚM. 558 AÑO XII

TRISTE LEGADO



Después de trece años de haber estallado las primeras bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki todavía sucumben víctimas de sus terribles efectos supervivientes de aquella tragedia. Personas que en aquellos momentos no se hallaban en el lugar preciso donde cayeron los artefactos, y por lo tanto se libraron de una muerte segura y fulminante, pero que tampoco su situación no era lo bastante alejada de él para no recibir el hálito del mortífero mensaje. Seres a quienes les fué dada la suerte — ¡fatídica suerte! — de quedar con vida de aquel cruento episodio pero que por los terribles sufrimientos que les esperaban mejor les hubiera sido una muerte instantánea, pues se hubieran ahorrado el martirio de esos trece años que ha durado su agonía.

Desde aquellos fatídicos días de 1945 en que se produjeron los primeros estallidos atómicos sobre una población civil, que no ha cesado de sucumbir víctimas de su inapelable sentencia.

Miles de ciudadanos estigmatizados por la huella destructora de la radioactividad, hoy uno, mañana otro, van pagando la deuda de su supervivencia, con prolongados dolores, sin que los esfuerzos de la ciencia puedan librarles de su trágico destino. Son condenados a muerte a largo plazo. Como si la Providencia hubiera querido retardar la desaparición de todos los testigos de aquella tragedia para hacer más evidentes a los ojos del mundo a qué apocalípticos resultados pu-

diera conducir la insensatez de una guerra atómica.

Porque lo que hace más triste el destino de esas desdichadas víctimas de Hiroshima y Nagasaki, es que la mayoría de ellas ni tan solo pertenecían a ningún cuerpo militar. Mujeres, niños, enfermos y ancianos, que por sus condiciones físicas no disponían de medios de defensa ni que el ataque se hubiera producido con las clásicas armas de combate. Consecuencias de la llamada guerra total, en la que todo ser viviente es beligerante, y en la que no valen atenuantes de incapacidad ni profesiones de fe por la causa que defiende el atacante.

Una guerra en la actualidad, bien lo han dicho destacadas personalidades de todos los países, entraña, quiérase o no, una especie de suicidio colectivo. Las fuerzas contendientes extienden su acción en todos los sentidos, y las retaguardias se convierten en objetivos de primer orden, a veces más importantes que los mismos frentes estratégicos.

Una guerra en el presente, dado el poder destructivo de los armamentos de que disponen las grandes potencias, ofrece escasas perspectivas de victoria material por ningún lado. Podrá triunfar un ideal, un programa político, un sistema económico, pero siempre será a costa de una tan enorme sangría y de un tan grande aniquilamiento en todos los órdenes y por ambos lados, vencedores y vencidos, que uno se pregunta si puede nadie considerarse totalmente victorioso al final del lance. A la hora de la liquidación los resultados han de ser forzosamente catastróficos. Destrucción de vidas, hambre, miseria, ruinas, y un legado de millones de seres tullidos y desmoralizados, sin patria y sin hogar a los que hay que atender en lo posible y como sea, so pena de malograrse los pocos valores morales que hayan podido salvarse del desastre.

Sintaxis

Ordenación Urbana

Se halla en período de información pública el nuevo plan de ordenación urbana de nuestra ciudad, dentro del Plan General proyectado por la Excma. Diputación Provincial.

Con el nuevo plan se pretende ordenar de una manera definitiva el crecimiento urbano de la ciudad, en previsión de un futuro inmediato que exigirá, más que nunca, una buena disposición de vías urbanas. El perímetro de la ciudad sufre una variación, tendiendo a quedar más uniforme.

Se prevén nuevas vías de comunicación que enlazarán directamente las principales carreteras de inmediato acceso a nuestra ciudad. El tránsito no tendrá que pasar forzosamente por entre las calles céntricas.

Se han agrupado las zonas de la ciudad, destinándose una zona especial a industria, tolerancia industrial, edificación, zonas verdes, ciudad jardín... etc. El plan como hemos indicado, se halla en período de información pública. Circunstancia que debería ser aprovechada por todos cuantos pudiesen aportar la cooperación de sus sugerencias, antes de la aprobación definitiva de los distintos apartados del proyecto.

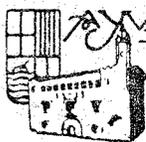
Es ahora cuando es de desear la cooperación de todos, y no abrazarnos a una crítica de fácil éxito, pero inoperante, una vez consumadas las cosas.

Ese es el triste legado que puede esperarse de una guerra en la actualidad, y del que son patéticos testimonios esos desgraciados japoneses que van apurando el cáliz de su desventura en las camas de los hospitales, para rendir al fin el tributo de su infausta suerte juntándose sus torturados cuerpos con los de sus hermanos de tragedia que ya hace trece años dejaron este mundo en circunstancias tan trágicas.

En la sede de las Naciones Unidas se trabaja para evitar nuevos desastres a la Humanidad. Ojalá se logre la paz que todos anhelamos.

Mientrastanto, las pruebas sobre explosiones nucleares continúan...

Xavier.



AYUNTAMIENTO
SESION PERMANENTE 7 - XI - 58

Aprobación del acta de la sesión anterior.

El enterado de las publicaciones oficiales referentes a la vida administrativa local, recibidas desde la última sesión.

Aprobación de las cuentas semanales.

Acceder a lo solicitado por D. Manuel Masvidal Serra, sobre sustitución de su coche destinado al servicio de taxis, conservando el mismo punto de parada.

Desestimar la reclamación de D. Antonio Blanch Bigas, sobre cuestión que

tiene planteada con el propietario de su vivienda, por escapar a la competencia municipal el intervenir en la solución de relaciones arrendaticias urbanas.

Autorizar a D. Jaime Buxó, para proseguir las obras iniciadas antes del verano pasado, en establecimiento hotelero de la calle de Santo Domingo.

Dar la máxima publicidad, por nota a la prensa local, edictos y pregón, a la apertura de matrícula para las clases nocturnas gratuitas para adultos en el Grupo Escolar, llegando si ello es posible a la advertencia personal en los casos de analfabetos que puedan ser localizados.

Cartas al Director

Muy Sr. mío: Leída la carta aparecida en el número 553 de ANCORA, he esperado en vano poder leer la contestación a la misma. Como sea que también me intereso por el mismo asunto, me adhiero a ella y le ruego que, de ser posible, me aclare las cuestiones que la motivaron.

B. R.

cartelera

Ayuntamiento de Castillo de Aro

Don JUAN CARGOL PE-REZ, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Castillo de Aro,

HAGO SABER: Que terminado el estudio técnico inicial del PLAN GENERAL DE ORDENACION de S'AGARO y PLAYA DE ARO, perteneciente a este término municipal, realizado por la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura, por el presente se hace saber que dicho PLAN se halla a información pública durante un mes en la Secretaría municipal, a partir de la publicación del pertinente anuncio en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo plazo las Entidades y particulares podrán examinarlos de 9 a 13 horas de todos los días laborables y formular por escrito cuantos reparos y sugerencias estimen convenientes.

Lo que se hace público para general conocimiento.

En Castillo de Aro a 23 de octubre de 1958.

EL ALCALDE,

Firmado: JUAN CARGOL

Hostal de La Gavina

Frutas Selectas
H. MORENO

Seguro Nacional de Enfermedad

Durante el mes de Noviembre cuida de los servicios de urgencia (noche y días festivos) el Dr. D. Roberto Viladesau domiciliado en Penitencia 10.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: María Ferrer una llave, José Sánchez una funda de gafas, el encargado de la plaza una llave, J. Roca y J. Ayats un zapatito lana, Ramón Rosell un guante de piel, Emilita Puig un guante pequeño, la Guardia Urbana un par de guantes piel; esa semana han sido entregados una bolsa colegial a Santiago Torrent, un paraguas a Antonio Pérez y varias llaves.

Nuevo Casino La Constanza

El baile que esta sociedad celebrará el domingo día 23 por la noche será amenizado por la orquesta «La Principal de Llagostera».

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: M.^a Mercedes Cumí Perxés.

Defunciones: Benito Arnau Bota.

Matrimonios: José Sala Rustey con María Fraile Busquets; José M.^a Vilatgé Buxó con M.^a Josefa Gómez Pérez; Carlos Ripoll Ferrer con Mercedes Colomer Mascort; José Bosch Remús con María Escofet Viñas.

Turno FARMACIUTICO

Domingo día 23 y desde el 22 al 28 en servicio nocturno lo prestará la farmacia Ruscalleda.

ANCORA CONTESTA

Sres. B. M. y B. R.: Hechas las debidas gestiones, con el fin de complacerles respecto a las cuestiones que nos formularon, debo comunicarles que lo único que hemos hallado en la Ley del Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, relacionado con sus dudas, es el Art. 49, que textualmente dice: «Cuando, aprobado un Plan, resultaren industrias emplazadas en zona no adecuada, las edificaciones y sus instalaciones quedarán sujetas a las limitaciones del artículo anterior, con las tolerancias que, de modo general, se prevean en las normas urbanísticas o en las Ordenanzas de edificación» (Ley del 12 de mayo de 1956).

Bar ELDORADO

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Excursiones a Alemania

HEIDELBERG Y FRANKFURT

SALIDAS: Mes de NOVIEMBRE Día 28

Mes de DICIEMBRE Día 12 y 20

Información y Reservas

VIAJES TABER - Avda. General Mola, 70 - Tel. 226

ESCRIBIR NO HA DE SER UN OFICIO

«En la novela y en todo el arte literario lo difícil es inventar; más que nada el inventar personajes que tengan vida y que nos sean necesarios sentimentalmente por algo. La imaginación, la fantasía, en la mayoría de los hombres constituye un filón tan pobre que cuando se encuentra una veta abundante produce asombro y deja maravillado. El estilo y la composición de un libro tienen importancia, pero como son cosas que se pueden mejorar a fuerza de trabajo y de estudio, no dan esa impresión fuerte y sugestiva de la creación intuitiva» (Memorias de D. Pío Baroja, Tomo V).

La inmensa mayoría de papel impreso que nace en nuestro país con pretensiones literarias cae bajo el signo del culto a la firma o a la persona.

—Oiga, don Fulano (o fulanito, a secas); ¿por qué no escribe algo para...?

—¿Sobre qué?

—Lo que quiera.

Interesa la firma. Importa poco que Don Fulano (o fulanito) esté saturado de trabajo o haya agotado los temas con los que entró vibrando en el campo de Agramante de las letras.

En estas circunstancias se corre el gran peligro de que don fulano (o fulanito) escriba cuatro cursilerías o repita por enésima vez, aunque con más fino estilo, aquello que causó sensación en sus tiempos de neófito, cuando llevaba munición en la cartuchera.

«... se defiende por los párrafos redondos y las palabras raras que sugestionan a todos los papanatas de nuestra literatura, que creen —con su buen cerebro, lleno de fórmulas amaneradas— que la palabra desconocida y el rún-rún del párrafo es el máximo de la originalidad y del pensamiento».

Otras veces es el escritor famoso quien ofrece su mercancía y logra colocarse en la plantilla de colaboradores de una publicación con saneados ingresos.

—Se trata del prestigioso literato Menéndez —piensa el director— Buena adquisición.

Le asigna un precio a sus artículos y le dice:

—Mande usted uno todas las semanas.

Escribir un buen artículo por semana no es tarea difícil. Lo que ocurre es que el famoso Menéndez, como se ha propuesto vivir de la pluma, colabora en dos docenas de «papeles» y una musa no es una cabra que se puede ordeñar dos veces al día.

Afortunadamente para el literato Menéndez hay gente «que no distingue un pastel hecho de serrín de otro de hojaldre».

Y añada Baroja: «para esta gente está el artículo de fondo y las grandes lucraciones de la prensa».

Todavía hay un mal peor: Que el influyente Regúlez: o la prepotente Indacía, impulsados por el anhelo de la gloria, se decidan a escribir para ilustrar a las gentes. A éstos no les salva ni el párrafo redondo.

«La gente cree que inventar es fácil, y se engaña. Es tan difícil que la mayoría somos incapaces de forjar un cuento medianamente original para entretener a un chico, y si creemos haberlo inventado resulta que estaba inventado y escrito hace cientos de años».

Es oportuno, útil y confortador que existen gentes dedicadas a oficios y técnicas en los que la experiencia constituye un factor esencial. Es socialmente oportuno que estas gentes se agrupen en sindicatos para la defensa de sus derechos. Tan útil y oportuno como repugna la idea de un sindicato de escritores como el que está incubando y que no comprendo cuales derechos ha de defender. ¿El derecho a colocar tostones en las publicaciones indígenas? ¿El derecho a acaparar las musas, domesticándolas, burocratizándolas, para que acudan todos los días laborables de 9 a 1 y de 13 a 17? ¿El derecho a impedir que el que tenga algo que decir no pueda decirlo si no posee un Carnet y no paga una cuota?

Si Baroja levantara la cabeza se asombraría de semejante insensatez. Se habló de la necesidad apremiante de derrumbar los tinglados perturbadores y he aquí que se está montando la organización más inútil y más entorpecedora de todos los tiempos.

El escritor, como el político, como el pintor y como el director de cine no se hace. Se nace escritor. Y lo maravilloso de esta actividad es que no se nace una sola vez sino tantas veces como se consigue aportar algo positivo al campo de las letras.

Escribir no ha de ser un oficio sino una inclinación. Aunque de ello se obtengan buenos ingresos. Una firma acreditada ha de suponer una presunción juris tantum en cuanto a la calidad de la obra futura, pero no una presunción juris et de jure.

Nuestros diarios, nuestros semanarios, nuestras revistas, conseguirían una altura considerable si admitieran la colaboración espontánea de todos sus lectores. Los prebostes podrían estar encargados de seleccionar lo mejor, y de llenar el vacío a falta de materia virgen.

El sufrido suscriptor se ahorraría así

Pensamientos

* *Trabajando apenas si se puede vivir. Y sin trabajar o se muere uno de hambre o florece millonario.*

* *¿Por qué el cielo es azul, verde la naturaleza, rojo el fuego y negra la oscuridad?*

Porque el mundo sería muy insipido en blanco y negro.

* *El artista lleva una vida bohemia.*

Muchos llevan vida bohemia sin ser artistas.

* *Un imposible: Una mujer que no hace esperar a un hombre.*

Otro imposible: Un hombre que no espera a una mujer.

* *Las ideas suelen representarse con bombillas.*

Será porque estas tienen aspecto inteligente...

* *El mundo da tantas vueltas que incluso hay quien llega a marearse.*

* *Los sabios se dedican a inventar la mar de cosas. Pero, no obstante, cuando llueve, si no queremos mojarnos tenemos que llevar paraguas.*

* *¿Lo más lamentable de «El último Cuplé»?*

Pues... que fué el primero...

* *La inteligencia del hombre se mide por sus actos y actividades.*

¡Cuanta inteligencia andará todavía sin medir por el mundo éste!

* *Hoy están de moda canciones la mar de tontas.*

Mira si serán tontas las canciones éstas que hasta llegan a estar de moda.

* *Existe gente que duerme durante buena parte del día, mientras por la noche trabaja.*

Los serenos, por ejemplo.

* *El teléfono sirve para muchas cosas.*

Una de ellas es para dar la lata.

FIDEMAR.

el tedio de hojear montañas de papel en el que comúnmente asoma el «bla-bla-bla» de una prosa vacía y sofisticada.

* * *

Es posible que al escribir esto me esté hechando piedras en el propio tejado, pero no importa. Hay momentos de rabiosa sinceridad en los que uno se enfrenta a todas las contingencias a trueque de salvarse de una indigestión que puede envenenarle la sangre.

Antonio Miralles Manresa.

30 años ha

Semana del 18 al 24 de
Noviembre de 1.928

✿ *Por renovación de parte de la Junta Directiva de la Asociación de Música de nuestra ciudad, aquella ha quedado constituida como sigue: presidente, D. Ramón Bonet; vice-presidente, D. Alberto Granolleras; secretario D. Juan Bagué; tesorero, D. Agustín Bañeras; archivero, D. Antonio Vidal; vocales, los señores José M.^a Vila, Arsenio Roig y Juan Font.*

✿ *La Agrupación Local «Roméa» ha sido encargada de la suscripción, en nuestra ciudad, para recoger fondos con destino a la erección de una fuente, en San Andrés del Palomar, en memoria del insigne dramaturgo Ignacio Iglesias: la cuota, única, es de una peseta.*

✿ *El miércoles pasado, se constituyó en Gerona, bajo la presidencia del Gobernador Civil, Sr. Rodríguez Chamorro, la Junta Administrativa de los puertos de esta provincia: en representación del de esta ciudad fué nombrado D. Mariano Vinyas i Vinyas.*

✿ *En el Cine Gixolense se estrenó, con grandioso éxito, la preciosa cinta «Los dos amantes», interpretada magistralmente por Ronald Colman y Vilma Banki; los llenos absolutos se sucedieron en todas las sesiones.*

✿ *En la Urbanización de la montaña de San Elmo, avanzan, con loable actividad, las obras de reforma y embellecimiento de la Ermita, así como del camino que a ella conduce, desde el paraje de Port-Salvi: se procede al ensanche del paseo Marítimo, para la construcción de un nuevo grupo de chalets.*

A. M.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para PARCELCNA

Guixolense fallecido en Portugal.— El Consulado español en Lisboa, ha comunicado en fecha del día 13 del cte. mes el fallecimiento de los súbditos españoles Rosa Remus Esteve de San Feliu de Guíxols y Alejandro Miró Girbal de Palafrugell.

Noticiario del Mar.— Movimiento de buques, durante el pasado mes de Octubre
Día 2, M.n. Alemana Pollux entrada procedente de Barcelona con carga general, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós; Día 2, M. v. Española Cala Aguila procedente de Puerto de Santa María, descargó corcho en plancha, saliendo en lastre para Palma de Mallorca. Día 3, M. n. Esp. Leo proce. de Sevilla, descargó heces de vino saliendo con carga general para Barcelona. Día 5 vapor Esp. Josiña entrado en lastre, proce. de Barcelona, cargó mineral para Rotterdam. Día, 6 M v. Esp. Cala Engosauba entrado proce. de Huelva con madera de eucalipto, que descargó, cargando corcho aglomerado con destino a Palma de Mallorca. Día 6, M. v. Esp. Cala Blanca proce. de Huelva, descargó madera de eucalipto, saliendo en tránsito para Palma de Mallorca. Día 9 M. v. Esp. Cala Gat procedente de Puerto de Santa María descargó corcho en plancha saliendo en tránsito para Palma de Mallorca. Día 11, M. n. Italiana María Fausta, procedente de Liborno, en tránsito cargó corcho aglomerado, con destino a Montreal. Día 11, M. n. Italiana María Cosulich procedente de Barcelona, en tránsito cargó desperdicios de corcho, saliendo con destino a Argel. Día 13 Mv. Esp. Levantino procedente de Palamós, descargó corcho en en plancha, y cargó corcho manufacturado, regresando al puerto de procedencia. Día 15, M. v. Esp. Cala Murtra procedente de Algeciras con corcho en plancha, que descargó, salió en tránsito para Cap de Pera (Mallorca) Día 16, M. n. Holandesa Manto procedente de Sabona en tránsito, cargó corcho

DIETARIO

manufacturado, saliendo para Barcelona. Día 17. M.v. Esp. Cala Vergili procedente de Ceuta, descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Palamós. Día 18, M. n. Alemana Jason entrada en tránsito procedente de Barcelona, salió para Palamós, con corcho manufacturado. Día 19, M.v. E. Cala Portals descargó corcho en plancha, procedente de Algeciras, saliendo en tránsito para Palamós. Día 20 M.n. Noruega Ailsa procedente de Génova, en lastre, realizó cargamento completo de mineral con destino a Willmington (E.E. U.U) Día 23, M. n. Inglesa Velázquez procedente de Barcelona en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós. Día 26, M. v. Esp. Aventina Masiques. procedentes de Port Vendres, en lastre cargó corcho manufacturado, saliendo para Barcelona; Día 27, M.n. Alemana Apollo procedente de Barna. en tránsito, cargó corcho manufacturado saliendo vía Palamós Día 28, M n. Esp. Cala Blanca descargó troncos de eucalipto de Huelva, saliendo en tránsito para Palma de Mallorca. Día 30, M.n. Sueca Sicilia procedente de Civitavechia, en tránsito, cargó corcho manufacturado, con destino a Tarragona. Día 31, M.n. Esp. José María Costa, proce. de Algeciras descargó corcho en plancha saliendo en lastre para Barna. Total de buques entrados y salidos, 22. Banderas: Alemana, 3; Italiana, 2; Sueca, 1; Inglesa, 1; Noruega, 1; Holandesa, 1; Española, 12.

Funerales por José Antonio y los caídos.— Hoy jueves, tendrán lugar a las 10,30 de la mañana, y en la Iglesia Parroquial, funerales por el eterno descanso del alma del Fundador de la Falange, y por todos los Caídos por Dios y por España.

Es, además, Fiesta Oficial.

Notable mejora en dos calles.— La acera de las calles Libertad y Jofre, en su

desembocadura a la Carretera de Gerona, están siendo rebajadas y colocadas al nivel de la carretera, desapareciendo el peldaño que formaba, y que era obstáculo para el tránsito rodado.

La de la calle Libertad, se halla ya completamente acabada y la de Jofre en período muy avanzado.

El termómetro del organo Parroquial.— La caridad guixolense y del amor hacia las obras de nuestra parroquia están siendo reflejadas en el termómetro gigante que se halla situado a la entrada de la puerta lateral de la Iglesia.

De las tres etapas que deben cubrirse, se ha logrado con relativa rapidez la primera y está a punto de terminar la segunda, Cubierta ésta, restarán aún 130.000 pesetas, que con las 200 000 primeras sumarán el importe total del Organo, que ha de dar a nuestras fiestas más señaladas y a toda la liturgia, la solemnidad que se merecen las cosas de Dios.

Hablando con el Alcalde, sobre iluminación y presupuesto extraordinario.— En la referencia que ofrecíamos en nuestra anterior edición, de la sesión plenaria del Consistorio Municipal, se decía «acuerdos sobre mejora de iluminación pública en ciertos sectores de la ciudad».

Deseosos de poder ofrecer a nuestros lectores, una am-

PASTELERIA

La Vienesa

GARAJE CENTRAL

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG
Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

GUIXOLENSE

pliación, al respecto nos personamos en el despacho del Sr. Alcalde, quien, nos atendió e informó en forma extensa.

Podemos decir ahora, que que la iluminación que a hace referencia el extracto es la primera fase de un ambicioso plan, para dotar a toda la ciudad de luz mixta.

Esta primera fase comprenderá el sector de ciudad que va desde las calles Concepción, Médicos, y San Isidro, hasta los Paseos.

Dicho plan está en estudio por tanto no es ya definitivo si bien lo será por poco que se pueda, y en ésto, como siempre, son las dificultades económicas, más que las técnicas, las que mandan.

Dicha iluminación será instalada a base de unas Contribuciones especiales, costeando la mitad del importe el Ayuntamiento y el resto los vecinos beneficiados.

Deseando ofrecer más completa la noticia, hemos requerido información técnica respecto a la luz mixta.

Don Juan Puig nos ha facilitado la que corresponde a las lámparas ML, de acreditada marca. Resulta que las lámparas de Luz Mixta, contienen un tubo de cuarzo para descarga de mercurio en serie con un filamento de tungsteno. Este filamento, en espiral, va montado alrededor del tubo de descarga y funciona como resistencia para estabilizar la corriente de descarga y como fuente de luz incan-

descente. Cada una de estas dos fuentes luminosas (la de mercurio y la incandescente) produce aproximadamente la mitad del flujo luminoso total. El color de la luz, es casi blanco, como se ve en las ya instaladas en la Rambla Vidal y últimamente en las Plazas de España, del Monasterio y Avda. Calvo Sotelo, luz que resulta atractiva y de aspecto promedio de luz diurna con bastante buena discriminación cromática.

Las más importantes ciudades de España están instalando este sistema, según vemos en datos y revistas, y en completo éxito por doquier.

Como van a emplearse los tres millones. — El próximo día 29, finaliza el plazo de información pública, para el plan.

Para nosotros, lo importante es lo que resultará de él. O sea lo que se hará con los tres millones de pesetas, que el Banco de Crédito Local, tiene solicitados desde hace tres años, y que ahora parece van a conceder.

En primer lugar, tendremos la iluminación nueva desde la punta de Port Salvi, hasta el Salvamento.

Luego, asfaltado de calles de la parte alta de la ciudad, desde la calle de los Médicos hasta la de San Buenaventura, y además las de Notaría y Goula.

Se terminará el Muro Marítimo, que llegará hasta la «Casassa».

La Riera del «portalet» será conducida hasta el fondo del mar, y cubierta toda la superficie hasta la playa, y finalmente, podrá llevarse a la realidad el tan necesario nuevo alcantarillado en la Barriada de la Barceloneta.

Obras todas de envergadura, que marcarán un paso de progreso y modernización muy notable para nuestra amada ciudad.

Hace 50 años. — Le fué concedida por S. M. el Rey, la Cruz de Isabel la Católica, libre de gastos, al impresor guixolense Don Octavio Viader; por haber impreso esmeradamente sobre corcho el «Don Quijote de la Mancha».

Esto aconteció el 12 de Noviembre de 1908.

El día 31 de octubre del expresado año el guixolense D. Jaime Martorell y Portas, obtuvo el título de ingeniero industrial, en sus especialidades de mecánica, química y electricidad.

El movimiento de lectores en la Biblioteca Pública. — Tras los meses de verano, en que el número de lectores disminuye, — cosa que tiene ya sus inicios por allá el mes de mayo la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha vuelto a la normalidad.

Durante el trimestre veraniego, el total de lectores fué de 2.825, habiendo sido leídas o consultadas un total de 3.814 materias.

Estas cifras comparadas a las de años anteriores, (recuérdese que la Biblioteca se inauguró el día 29 de mayo de 1956) arrojan un aumento progresivo, aunque limitado de lectores.

La Biblioteca Infantil, tiene un promedio diario de 15 lectores, número insignificante comparado con los miles de niños y niñas que tiene San Feliu, y con los cientos que corretean por nuestras calles y plazas terminada la jornada escolar.

Si la cultura de un pueblo se mide por lo que este lee podremos decir algo, sabiendo las materias de preferente lectura de los asistentes a la Biblioteca. Estas son, por orden al número de consultas o lecturas: Literatura, Bellas Artes, Ciencias puras, obras generales, Historia y Geografía, Filología, Ciencias Aplicadas, Filosofía, Religión y Ciencias sociales.

El número total de volúmenes con que cuenta actualmente la Biblioteca asciende a 1.936, frente a 1.727 que la formaban cuando su inauguración.

La velada del próximo domingo en el C.P.C. — La Velada Artística que tendrá lugar el próximo Domingo por la tarde en el Centro Parroquial Catequístico, estará formada con las actuaciones de destacados artistas aficionados locales, en el campo del canto, del instrumentismo, y del humor.

La Sección Infantil presentará con su peculiar gracia, dos obras en un acto, tituladas «Tots Sants» y «Els petits parents», debidas a los comediógrafos Luis Millá y E. Graells Castells.

La festividad de Santa Cecilia. — La Capilla musical de la parroquia, honrará a su excelsa patrona, con un Oficio Solemne el próximo Domingo a las 10'30 de la mañana, cantando una misa a voces mixtas, con acompañamiento de cuerda.

Rasgo Honroso. — El pasado sábado por la mañana, en el cruce calle Mayor-Rbl. Vidal, la Sra. Ana Suárez encontró una cantidad en dinero esparcida a lo largo de la calle. Dió conocimiento de ello, e hizo entrega de la cantidad hallada, de la cual resultó ser dueño el Sr. Narciso Vicens, quien gratificó a la citada señora, por su loable conducta.

¿A por la recaudación del Figueras? — El lunes después del partido entre el Guixols y el Figueras, se descubrió un intento de hurto en el despacho de la fábrica que D. Antonio Ribot tiene en la calle de San Adolfo.

Los intrusos malecheros requisaron todo el despacho, y ante la imposibilidad de abrir la caja de caudales, debieron retirarse.

Se supone, con fundamento, que lo que les movió a realizar la mala acción fué la recaudación del partido entre el Guixols y el Figueras, por el Sr. E. Donatiu, Tesorero del Guixols.

Enlaces. — Por falta de espacio, dejamos, de consignar en nuestro anterior número, el enlace matrimonial, entre Alberto Viñas Bosch con M.^a Rosa Boluda Alberti, celebrado en la Iglesia Parroquial de St. Antonio de Calonge. Tras el ágape, los recién casados partieron en viaje de novios para distintas capitales de España.

A los nuevos esposos y a sus familiares, nuestra cordial enhorabuena.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel "LES NOIES"

Coniquilla

LA VELADA DEL SABADO

El sábado, día 15, tal como estaba anunciado tuvo lugar en el distinguido y acogedor Salón de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones una Conferencia, con proyecciones de diapositivas en colores, a cargo del ilustrado excursionista torellonense Don Ramón Viñetas bajo el título «Del cap de Creus al cim dels Pirineus».

La distinguida concurrencia que llenaba el local saboreó durante hora y media una de las más agradables veladas patrocinadas por el Centro Excursionista «Montclar». Guiados por la expresiva palabra del orador y gracias al itinerario gráfico de su propia cosecha, pudimos realizar una excursión visual e imaginativa por los majestuosos escenarios de los Pirineos desde el Cabo de Creus hasta el Pico de Aneto y los valles circundantes.

El excursionismo obtuvo aquella noche un gran triunfo propagandístico. El excursionismo de altura, se comprende, no el de juerga y merienda, porque el Sr. Viñetas nos ofreció una exposición oratoria del excursionismo auténtico, no lo bastante conocido por la juventud actual, que confunde muchas veces la jarana campestre con el excursionismo de ley.

Sería de desear que nuestro «Montclar» nos ofreciera más a menudo sesiones de esta categoría. Es la manera de hacer obra fecunda según sus directrices.

Vaya nuestro aplauso sincero al Sr. Viñetas y a las entidades organizadoras — Caja de Pensiones y «Montclar» — de veladas tan placenteras.

X.

Hotel Murlá



¡A POR LAS RATAS!

Según declaraciones del teniente de alcalde delegado de Sanidad de Madrid, el número de esos roedores que «habitan» en la capital de España asciende a unos dos millones o sea aproximadamente las mismas unidades que de personas residen allí.

No sabemos como se las habrá arreglado el edil madrileño para obtener con tanta exactitud la estadística rateril de la corte, lo cierto es que así lo ha afirmado, y además ha dicho que según experiencias realizadas por el correspondiente Laboratorio Municipal los daños y perjuicios ocasionados por aquel ejército de inquilinos de cloacas, bodegas y viejos inmuebles equivale a una peseta diaria por unidad. Concretamente, dos millones de pesetas diarias, que son sesenta millones al mes y unos setecientos millones al año.

En consecuencia una campaña de desratización va a emprenderse en la capital española. No sabemos si con la colaboración de los gatos madrileños. Aunque es de suponer que no contarán mucho con ellos, ya que de ser eficaz su renombrada fama de cazadores de ratas no hubieran permitido tanta proliferación ratuna que, en último término, representa para su casta un vergonzoso desprestigio.

Los gatos de Madrid, como los de por aquí y de todas partes, mejor prefieren envocarse en un mullido hecho cerca de la estufa o el brasero que no pasar horas y horas pelando guardias delante de un agujero en espera de que salga su presunta víctima. El estar o la intemperie lo guardan para las noches de luna, que cuando más les gusta ir de parranda por los tejados en busca de aventuras.

A los gatos solo les gustan los ratones para jugar con ellos en los ratos de humor. Aún así mejor que se los sirvan en bondeja, es decir, en ratonera.

Los gatos se han vuelto muy señorones.



EL MILLOR DEPENDENT DEL MON

Con esta comedia teatral el Centro Parroquial Catequístico inauguró su temporada 1958-59 de teatro, el pasado domingo por la tarde.

Buen principio este, por varias razones. Entre ellas, ofrecer, como punto de partida, una comedia muy hilariante. Una comedia propia para desvanecer los quebraderos de cabeza de los asistentes, durante las dos horas y media que estuvieron disfrutándola, y apta para todo el público que frecuenta el mencionado local.

El elenco de la Agrupación Artística de A. C. el constante elenco, patentizó, una vez más, el entusiasmo y perseverancia que les animan para seguir laborando por la existencia del Centro y su teatro de aficionados. Tres señoritas y cinco jóvenes, tal era el reparto de la comedia a representar, hicieron de «El millor dependent del mon», original de Francisco Lorenzo Gacia, una de sus mejores creaciones humorísticas. El público no pudo contener la constante carcajada ante las situaciones repletas de comicidad y dinamismo que se sucedían en la tienda del pundonoroso señor Joan (Palahi) servida por un dependiente (Gay) y otro el mejor del mundo (Isern), además de la grácil figura de la hija del dueño (Loubat), todos dispuestos para servir la clientela, (señoritas Serra y Gelabertó) y auyentar al Sr. Vicens (Posas).

La intervención del atracador, (Boix), muy graciosa. Repetidas veces se ha señalado lo que representa mantener en firme una agrupación de tal naturaleza y más en nuestra ciudad, dadas sus características específicas y cosmopolitas.

Por esto una vez más, en este inicio de temporada, no puede faltar nuestro aplauso más sincero, para este grupo, que viene a unirse a los muchos que cosecharon el domingo pasado.

AJEDREZ

Resultados de la 5.ª Ronda

1.ª Categoría

Gruart—Fons 1-3
Tixé—Algans 2-2
Gandol—Callicó 1-3
Mas—Alsina 2-2
Serra—Basart (Secreta)

2.ª Categoría

Pujades—Gimbernat 1 3
Granell—Masferrer 1-3
Buxó—Raset 1-3
Puigdemont—Gironés 3-1
Actuaron de árbitros los Sres. Cruañas y Gironés.

CLASIFICACION

1.º Categoría (1 Grupo)

	Partidas	Puntos
L. Fons	4	12
J. Gruart	4	10
F. Bosch	2	4
J. Algans	3	4
A. Tixé	2	3

El jugador M. Calvet abandona por causas de fuerza mayor.

1.º Categoría (2.º Grupo)

	Partidas	Puntos
S. Callicó	4	12
N. Serra	4	12
F. Gandol	5	8
R. Basart	3	7
J. Mas	4	5
J. Alsina	4	5

2.ª Categoría

	Puntos
E. Puigdemont	15
J. Gironés	12
J. Raset	12
P. Pujades	9
J. Buxó	9
J. Granell	9
J. Masferrer	7
B. Gimbernat	7

Todos los jugadores de segunda Categoría llevan jugadas cinco partidas.

Agua carbónica

La Mascota

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Amposta, 8 - Guíxols, 1

Estrepitosa derrota guixolense

Una cosa es acudir al terreno de juego ampostino y perder frente un gran equipo como es el Amposta, por un resultado normal y otra cosa es salir derrotado por un escandaloso 8-1. Francamente no encontramos palabras para disfrazar el resultado.

Por más en cuenta que tengamos la gran tarde de fútbol a cargo de los propietarios del terreno, unido a la extraordinaria clase de los componentes del cuadro ampostino, no hallamos manera alguna que nos pueda hacer comprender este descalabro tan grande, sufrido por los muchachos de Lidón.

Desde un principio hemos reconocido tener jugadores buenos y que en conjunto son de superior categoría que los que teníamos la pasada temporada. Si así es, menos nos explicamos este resultado. Creemos que tácticamente no juegan estos hombres como deben hacerlo. No es ningún secreto decir que actualmente muchos partidos deben plantarse de distinta manera. No se puede jugar de una manera rutinaria. No, esto ya no existe en el fútbol moderno. Cada encuentro reúne condiciones distintas y esto se debe tener en cuenta. Observamos pues que teniendo buenos porteros, buenos defensas, etc. etc. es el Guíxols de los equipos más goleados del grupo.

En Amposta, aparte de las precauciones que debían tenerse en cuenta, como eran vigilar de muy cerca a su delantero centro Peña, debía jugarse con ardor y coraje. Hay bastante plantilla de jugadores para que salgan a jugar los en mejor forma y los que el partido requiero. En Amposta, campo de grandes dimensiones se quedó en la banda Prats, muchacho que le sobra resistencia para bregar de una manera incansable a lo largo de los 90 minutos de juego. Luego se coloca a Finazzi de medio centro, como de todos es sabido que esta misión la hubiese realizado perfectamente Catarain, en fin que fué un partido tácticamente mal jugado. No

hablemos de Bosch que en el lado zurdo del ataque se está malgastando y no se le saca el provecho que sin lugar a dudas daría en el derecho; en cambio Palomeras debe realizar buena labor en la parte izquierda.

Se encargó del arbitraje el colegiado señor Oliveras que estuvo acertado y a sus órdenes los equipos se alinearon así

AMPOSTA: Beltrán; Baila - Batalla - Raúl; Falcó - Beltri; Alsó - Celestino - Peña - Pla y Reverter.

GUIXOLS: Galcerán; (Isern); Catarain - Esparragó - Soler; Finnazzi - Bardera; Palomeras - Ramió - Castro - Darnés y Bosch.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 4-0, marcados a los 4, 9, 34 y 43 minutos de juego por mediación de Peña, Beltri, Pla y Peña. A los dos minutos del segundo tiempo es Pla, quien pone el marcador a 5 0. Seis minutos más tarde Darnés obtiene el del honor y 10, 18 y 36, nuevamente, Peña obtiene los tres tantos restantes que hace colocarle al frente de los goleadores del grupo.

SUPLENTE

Momento deportivo Guixolense

¿Quién no ha visto en los escaparates de Viajes Internacional Exprés los magníficos lotes expuestos? Desde luego, nunca se había visto tan monumental cosa y esto, señores, va destinado al gran sorteo que organiza el Club de Fútbol Guíxols con los donativos de casi la totalidad de comercios, industria y demás, de la ciudad y fuera de ella. Prueba evidente del buen momento futbolístico y de la confianza que la ciudad tiene depositada en la Junta Directiva, presidida por Don Juan Albertí Salip. Dato muy significativo es, que el comercio haya aportado un gran número de obsequios de todas clases. para, así, poder hacer tres premios, de este sorteo que si han completado los donantes, debemos ahora ser nosotros, el resto de la ciu-

dad, los que debemos corresponder comprando números para colaborar entre todos a que nuestro Club decano pueda sostenerse en esta Categoría. En muchos comercios cafés, bares y demás se expenden boletos a un precio que está al alcance de todos, por lo que no será difícil agotar prontamente todo el papel, en beneficio del club que necesita de estos ingresos.

De todos es sabido que ahora va más gente que antes al Campo Municipal de Deportes en los días de partido e incluso por las mañanas de los domingos en que juegan los juveniles, lo que demuestra que la afición ha vuelto a sentirse animada y esto gracias a la entrada de nuevos valores en la Junta y a las Comisiones que se han creado, verdaderos artifices también de lo que estamos viendo. El número de socios también se ha incrementado en un tanto por ciento muy elevado, ya que se cuentan con más de 125 las nuevas altas; en una palabra el momento deportivo guixolense es bueno y puede todavía aumentarse, para el bien del fútbol local.

El equipo de juveniles local que prepara Tresaner va entrando en juego poco a poco, pero por el momento no conoce la victoria. Esto y teniendo en cuenta que todos los componentes del equipo en la presente temporada, hacen su presentación, no nos debe preocupar y deben pensar que al término de esta competición, empezará otra y ya estarán más compenetrados y rendirán mucho más que ahora, lo que hará que cosechen victorias.

G.

Resultados

4	Figueras—San Cugat	1
8	Amposta— GUIXOLS	1
2	Gramanet—Manlleu	1
0	Pueblo Nuevo—Samboyano	1
2	Gavá—Adrianense	2
3	Artiguense—Sallent	0
1	Iberia—La Cava	0
1	Bañolas—Rapitense	0
2	Horta—San Martín	6

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Manlleu	10	5	4	1	30	12	14 + 4
Iberia	10	6	2	2	21	15	14 + 4
Amposta	10	5	3	2	34	16	13 + 3
Rapitense	10	5	3	2	23	15	13 + 3
Figueras	10	5	2	3	19	14	12 + 2
Artiguense	10	5	2	3	23	18	12 + 2
Gavá	10	5	2	3	19	17	12 + 2
GUIXOLS	10	5	1	4	27	25	11 + 1
Samboyano	10	4	3	3	21	21	11 + 1
San Martín	10	4	2	4	26	21	10
Sallent	10	5	0	5	22	24	10
Adrianense	10	4	2	4	21	29	10
Bañolas	10	4	0	6	17	20	8 - 2
La Cava	10	3	2	5	16	20	8 - 2
San Cugat	10	3	2	5	16	21	8 - 2
Gramanet	10	3	1	6	16	26	7 - 3
Plo. Nuevo	10	1	2	7	16	33	4 - 6
Horta	10	1	1	8	15	35	3 - 7

Próximo Domingo

Figueras—Amposta
GUIXOLS —Gramanet
Manlleu—Pueblo Nuevo
Samboyano—Gavá
Adrianense—Artiguense
Sallent—Iberia
La Cava—Bañolas
San Cugat—San Martín
Rapitense—Horta

Goleadores C. F. Guíxols

Palomeras	9
Castro	5
Darnés	4
Bosch	3
Prats	2
Salgás	2
Catarain	1
Bardera	1
TOTAL	27

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



Vele gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO

GRAN LICOR ESTOMACAL

BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE

DE G. BERNANOS

«Bernanos no representa, evidentemente, la única manera de encarnar la fe cristiana. Pero su visión cristiana llega, en profundidad, a lo esencial; y lo esencial aquí se revela como la forma de fe cristiana que más necesitamos.»

CHARLES MOELLER

Según Gabriel Marcel, «El diario de un cura de aldea» es la obra maestra de Bernanos.

Difícil es, no obstante, establecer jerarquías entre las obras de un autor como Bernanos que ha sabido mantenerse ininterrumpidamente en un puesto de primera fila, y gustando además de desarrollar, sino idénticos temas, por lo menos, temas de una única y común preocupación: la tentación de la desesperanza en las almas de más viva fe. Desesperanza que nace del espectáculo del diario y obsesivo pecar del mundo, como si fuese un orden maldito, un orden que cumplir. Desesperación que se agrava, ante el más humilde auto-juicio. Desesperanza que se vence en un inmenso acto de amor, en la caridad del amor; dando amor y paz aunque uno mismo esté en guerra, abriendo ventanas para los demás en lo frontera de las propias tinieblas. Y, al final, un sello de alegría, como la alegría de Cristo en el tormento de la cruz. Vencimiento, fe, gracia. «Todo es gracig», dirá al morir el cura de Ambricourt.

En «Journal d'un curé de campagne» además de esta capital preocupación de Bernanos, aparece una clara acusación contra el mundo por la humillación que se inflige a los que llevan en su corazón escritas las Bienaventuranzas. Los pobres, los mansos, los perseguidos, los pacificadores... La humillación, la burla, el desprecio. Pero los pacíficos, los hambrientos de justicia, los pobres de espíritu... sin ellos mismo saberlo, renovadores de la Gracia, quedan, por el autor ensalzados, en relieve, frente a un mundo negro y amorfo, triste.

El protagonista de «Journal...», el humilde cura de Ambricourt, es pobre en el sentido más digno y absoluto. Pero, si ni física ni espiritualmente posee riqueza alguna, tiene ingenuidad y simplicidad de alma, cualidades que acompañan a verdadera pobreza. La pobreza bendecida por Dios; burlada por los hombres. «Usted, —le dirá el cura de Torcy,— se pasea por el mundo con su pobre y humilde sonrisa que pide perdón, y empuñando una antorcha que usted parece tomar por un cayado. Nueve veces de

cada diez, se la arrancarán de las manos, y le pondrán el pie encima.»

Y como si fuese un oráculo, la predicción va cumpliéndose. Nuestro hombre se desconcierta, duda de sí mismo; su fe vacila. ¿Qué consigue en su misión en pro de las almas de su parroquia? ¿Qué consigue en sí mismo, si incluso le abandona la acariciada costumbre de orar, si Dios calla?

El cura de Ambricourt vierte su desasosiego, su agonía, en las páginas de un diario. Al mismo tiempo, queda en claro por ellas su descorcentante y asombrada ingenuidad, la ausencia de toda defensa, frente a los hombres; su alma pura, pese a la tentación de desesperación en la que se ve envuelta.

Este diario constituye, en síntesis, la descripción de una doble agonía. La espiritual de la desesperanza, ante el silencio de Dios, la física del derrumbe hacia la muerte de una naturaleza débil, estigmatizada por una herencia de estrecheces y privaciones.

El cura de Ambricourt hace frente, se opone a las dos agonías, se opone a ellas con un arma común, la del amor.

«El espíritu de oración me ha abandonado o sin desgarramiento, espontáneamente, como cae una fruta. Sólo después me ha venido el espanto».

Pero, más tarde, ya dirá: «¡Oh! Sé perfectamente que el deseo de la oración es ya una oración, y que Dios no sabría pedir más».

«La vida de los vivos me es grata. No moriré sin lágrimas. Pero, ¿por qué inquietarse? ¿Por qué prever? Si tengo miedo diré: tengo miedo, sin avergonzarme. ¡Qué la mirada del Señor, cuando me muestre su Santa Faz, sea una mirada tranquilizadora!»

Y ya al final del libro, próxima la muerte, en admirable integración y en conformidad misteriosa con la agonía de Cristo, se rinde a SU voluntad, con alma diáfana:

«La especie de desconfianza que tenía de mí, de mi persona, se ha disipado. Creo que para siempre. Esta lucha empieza o toca su fin. Yo no la comprendo. Me he reconciliado conmigo mismo, con estos pobres despojos. Es más fácil odiarse de lo que uno pueda imaginar. La gracia está en olvidarse. Pero, si todo orgullo hubiese desaparecido de nosotros, la gracia de las gracias sería amarse humildemente a sí mismo, como no importa cual de los miembros sufrientes de Jesucristo.»

Y serán sus últimas palabras una sorprendente afirmación, para el que vivió constantemente en guerra: «Todo es gracia.»

Ahora bien, aunque el libro, en ausencia, sirve sólo para plantear, mostrar, la crisis y la resolución de un problema espiritual, pecaríamos de insinceros, glosando así su contenido.

Desfilan por las páginas del «journal» mil incidencias del vivir cotidiano, aparentemente intrascendentes, del pequeño pueblo de Ambricourt, dominado su paisaje por un castillo, y sus contados habitantes, por el espíritu feudal de su castellano; hecho del que se aprovecha Bernanos, para censurar a los ambiciosos de poder y para dignificar y ensalzar la auténtica pobreza que comparten los también pobres de espíritu, los mansos, los oprimidos...

En otras páginas, se recogen los hechos accidentales que escapan del marco de la rural parroquia. Menudencias que se convierten en extraordinarias, por la humanidad que sabe verter en ellas el autor, o quizás también por el simple hecho de romper la exasperada monotonía del diálogo interior.

No hay detalle que se desperdicie para evidenciar la dualidad que es el hombre, alma y cuerpo, y los dos grandes amores que le consumen, cielo y tierra, y la maravillosa facultad de hermanarlos que reside en una alma santa y pura, para la cual el prójimo es el mismo Cristo y todo lo creado manifestación del Señor. Negarse amor a la Creación es volverle la espalda a Dios.

El cura de Ambricourt y todos los personajes de Bernanos aman la vida. Como él mismo, a pesar de conocer todas sus angustias, supo también amarla. Amarla con esperanza. Y así dejó escrito en «Cahiers du Rhône»:

«Cuando me muera, decid al dulce reino de la Tierra que yo lo amaba más de lo que nunca he osado confesar.»

Pero, si bien Bernanos amaba la tierra, supo también comprender que, sin la virtud de la esperanza, su amor a la tierra no hubiese significado nada. Virtud fuerte, que consume, pero que, a la par, transfigura, y que a cambio de nuestro pobre dolor humano nos concede el amor divino. «En nuestro pobre y pequeño mundo el dolor es el buen Dios...»

Esperanza tan fuerte, que se sigue poseyendo a través de toda desesperanza. Y este es el principal mensaje de Bernanos: el recordarnos la fe de Abraham, la del hombre que esperó contra toda esperanza.

Mensaje importantísimo en nuestro siglo de mentiras y violencias. Mensaje necesario y urgente para tantos cristianos que ya no saben «a qué precio fueron, han sido y son rescatados.»

Mensaje de amor y de fe. Epifanía de la bondad.

L. d'Andraitx