

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 30 OCTUBRE 1958
NÚM. 555 AÑO XI

HEROINAS ANONIMAS



Acude hoy a mi pluma uno de los temas más caros a nuestro compañero Lorens. Se trata de las amas de casa. Quiero esbozar una glosa en honor de esas sufridas y admirables mujeres que sin haber pisado nunca las aulas de ningún profesor de artes mágicas obran el prodigio diario de llenar el puchero familiar con el limitado presupuesto de que disponen para ello.

Según los datos que ellas aducen, y que muy bien puede comprobar su marido respectivo, si tiempo y humor le sobran para hacerlo, tienen que hacer frente a la constante subida de precios de los artículos alimenticios sin otras armas que su ingenio y sus proverbiales dotes administrativas. Sean cuales sean los ingresos caseros destinados a la despensa cuando llega la hora del yantar tienen ellas que arreglárselas para que estén los platos en la mesa, llenitos y humeantes. Si no de manjares exquisitos, que esto sería mucho pedir, cuando menos de un sabroso cocido, condimentado hábilmente con aquellos ingredientes vegetales que la tradición casera tan bien guarda en los archivos de las abuelas.

Sin embargo, y a pesar de las excelentes cualidades que en materia culinaria demuestran tener nuestras féminas, es evidente que cada día se hace más difícil mantener el equilibrio entre el inestable régimen de precios y el estático presupuesto de que disponen para competirlos. Es

una lucha desigual, desproporcionada en la que uno de los contendientes está siempre a la ofensiva, mientras que el otro, en cuya vanguardia militan ellas, a duras penas puede mantenerse a la defensiva. Por cada disparo de fusil que sale de las trincheras de acá, es una salva de morteros que descarga el enemigo de enfrente. Situación que solo puede resolverse mediante el aumento de las armas de defensa, y que traducidas al lenguaje laboral llámanse horas de trabajo extras, labores a destajo, y en un laminado cada vez más fino de los bistecs, si a esto se llega.

Digamos, no obstante en honor a la verdad que a pesar del simil bélico que hemos usado para expresar la lucha cocinera que sostienen nuestras amas de casa, que los signos exteriores de la misma no son trágicos ni aun dramáticos. Gracias a aquellas mágicas virtudes femeninas de que hablábamos la vida en el seno de los hogares transcurre relativamente alegre. Incluso se produce el milagro de que haya algún dinero sobrante al final de las cuentas, o antes de ellas, tal vez, y puedan con él, nuestras matronas, obsequiarnos con la sonrisa de un ramo de claveles sobre la mesa en los días de fiesta ¡Prodigios de los ángeles tutelares de la lar!

Hemos visto últimamente que en miras a hacer más llevadera esa incruenta lucha sostenida por las amas de casa en los campos de batalla de los mercados y las tiendas de comestibles el gobierno ha adoptado medidas conducentes a frenar el alza de precios. Una de ellas es la implantación de los supermercados en las grandes capitales. Prueba demostrativa de que los hombres responsables

Sintoris

Juan XXIII, 262.º Pontífice Romano

El cardenal Roncalli,
patriarca de Venecia,
elegido
por el Conclave

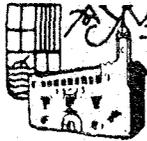
El día 28 de octubre, fecha memorable. A las seis de la tarde, cincuenta minutos después de aparecer el esperado humo blanco en la chimenea de la Capilla Sixtina, monseñor Canali, primero de los cardenales diáconos, anunció al pueblo romano y a toda la Cristiandad la elección del cardenal Angel José Roncalli, Patriarca de Venecia, como nuevo Pontífice. El cardenal Roncalli, al aceptar la elección canónica tomó el nombre de Juan XXIII.

del país se dan cuenta del handicap que representa para las regentes del hogar sostener el suministro gastronómico de la familia con un presupuesto limitado.

Quisiéramos que esas medidas tuvieran una pronta efectividad, y que se adoptaran cuantas fueran necesarias a tal objeto. No solamente en las grandes ciudades, sino también en las pequeñas urbes industriales, que son las que en mayor grado acusan la carestía de los artículos alimenticios.

Todo cuanto se haga en este sentido ha de merecer el aplauso del pueblo productor principalmente, y de una manera especial de las amas de casa, esas heroínas anónimas que con admirable tesón defienden el baluarte de la cocina familiar contra el ejército de especuladores sin escrúpulos que, sin cesar lo atacan.

Xavier



AYUNTAMIENTO

PERMANENTE 17 - X - 58

El enterado de la correspondencia y contenido de los B. B. O. O. en la parte que afecta a la Administración Local, y del atento escrito de D. Luis Esteva Cruañas, como Delegado Local del Servicio Nacional de Excavaciones arqueológicas, sobre la feliz recuperación de una ánfora que había sido encontrada en estas costas, había sido trasladada a Barcelona, y ahora está provisionalmente en el Museo Arqueológico de Gerona, de donde se podrá recoger para instalarla en nuestro Museo Municipal, por unanimidad se acuerda hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación, así como agradecer a dicho Sr. y felicitarle por el envío de su monografía sobre la «Prehistoria de la comarca guixolense», cuyo ejemplar ha pasado al Archivo Municipal.

Desestimar dos reclamaciones por extemporáneas, sobre exclusión del Padrón de inspección de motores.

Aprobar los siguientes expedientes de permisos de obras:

D. Ricardo Roig Trías, para construir vivienda en calle Sta. Magdalena s. n.

D. Luis Clapés y consorte, instalar cámara frigorífica con motor de 2 H. P. en calle Santo Domingo n.º 6.

D. José María Rubió Pagés, reformar ventana en casa n.º 23 c. S. Antonio María Claret.

D. José Quintero Delgado, construir vivienda tipo económico en calle Cabañas, s. n.

D. José Curto Pedret y consorte, construir viviendas económicas y tienda en calle Carretera de Gerona, s. n.

Presentación para exámen y estudio de dos Proyectos redactados por el Sr. Arquitecto asesor municipal, sobre construcción de acera en el cruce de la calle de Antonio Ferrer con la carretera de Gerona, y de un vado en los cruces de las calles Libertad y Jofre, con dicha carretera.

Oficiar a los propietarios afectados de la calle de San Juan y de San Ramón, que no pudieron practicar las obras de conducción de aguas residuales a la alcantarilla, durante la suspensión veraniega en calles asfaltadas, para que procedan a efectuarlas; y a D. Juan Prats Vianaja, dándole un último y definitivo plazo para tapiar aberturas de su finca ruinosa de la calle de Maragall n.º 71; y por último cursar telegrama al representante municipal en Madrid, recabando información sobre el estado del expediente de edificación de los grupos de viviendas en trámite en el Instituto Nacional de la vivienda.

Nota de la Alcaldía

Para general conocimiento se hace público que en la Secretaría municipal, durante las horas de oficina y por el término de un mes, podrá examinarse el «Plan General de Ordenación» de San Feliu de Guixols, confeccionado por la Comisión Provincial de Urbanismo de Gerona.

Cuantos se consideren afectados por dicho Plan, tanto particulares como entidades públicas, podrán presentar sus reclamaciones, por escrito, ante dicha dependencia oficial en el plazo indicado.

San Feliu de Guixols 25 de octubre de 1958.

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Frutas Selectas
H. MORENO

PASTELERIA
La Vienesa

cartelera

Turno FARMACEUTICO

Sábado día 1 de Noviembre prestará servicio la farmacia Rusalleda. domingo y en servicio nocturno hasta el día 7 lo prestará la farmacia de D. José M.ª Riera.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

DEFUNCIONES: Ana Almá Costa.

MATRIMONIOS: German Ferrando Artigas con Maria Rosa Juanals Gay. Jorge Ribot Carrés con Olga Molas Clapés.

Aguas carbónicas
La Mascota

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG
Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

VIGILIA NOCTURNA

La Vigilia de Turno de la Adoración Nocturna Española, que debía celebrarse el próximo sábado, se ha trasladado al día 8 de Noviembre.

El próximo sábado a las 9 y media de la noche tendrá lugar la Hora Apostólica para rogar por el feliz éxito del vigésimo segundo cursillo de Cristiandad.

Mañana a las 9'30 se celebrará en la Copilla del Cementerio una Misa en sufragio de los Caídos por Dios y por la Patria.

Hotel Murlá

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la G U : un collar de perlas por Carmen Jordi; Soledad Lázaro y Mari Carmen, un guante; la guardia nocturna un cinturón; Juan Fernández una llave; el sereno Sicart una Mobylette. Han sido entregadas unas gafas con funda a Pedro Soler Barlet; y tres llaves a Montserrat Bordas.

AVISO

La cobranza de la Contribución Rústica Urbana Industrial y de Utilidades tendrá lugar durante los días 6, 7 y 8 en el local y horas de costumbre.

Nuevo Casino La Constancia

El baile que esta Sociedad celebrará el sábado día 1 de Noviembre por la noche será amenizado por la Coblá Crquesta AMOGA.

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

LA CIENCIA SE DISCULPA

LA DECEPCION DE LA ULTIMA CONFERENCIA 'ATOMOS PARA LA PAZ'

Ningún científico puede haberse sorprendido de que en la última y reciente conferencia de Ginebra hayan sido anunciados pocos, muy pocos, tan pocos nuevos descubrimientos relativos a la aplicación pacífica de la energía nuclear. Pero, el público en general que bebe con avidez la sensacionalista información que la prensa le va sirviendo, —sensacionalismo que tiene mucho de fantasía y que sólo sirve para crear el más confuso de los conceptos de la Ciencia y de sus duros caminos de investigación— se ha sentido defraudado ante el silencio que imperó en la conferencia respecto a la potencia infinita y sin límites de la fusión termo-nuclear. Mas, teniendo en cuenta que en la campaña propagandística de enero último la prensa inglesa y la norteamericana dedicaron sus más ampulosas frases, para vaticinar el más absoluto e inminente logro de esta nueva fuente de energía. Tanta propaganda se había hecho, que entre los lectores más optimistas o más ingenuos se dieron varios casos de espejismo, como para ver una central termonuclear en cada esquina, y en consecuencia ver los propios gastos de fluido eléctrico reducidos a los humildes números que campean en las cuentas del consumo de agua. Esta gran euforia, desde luego, se redujo considerablemente, cuando poco después de la campaña mencionada, se hizo público que los neutrones conseguidos con el célebre ZETA de Harwell no eran debidos, como se había dicho en un principio a una reacción termo nuclear, sino a un proceso mecánico de aceleración. Este desagradable y soberbio patinazo que, gracias a una premura de información y a la poca seriedad y cautela de la prensa, sufrió el eficiente equipo de Harwell, no sirvió de ninguna lección. A los pocos días ya las informaciones volvían por sus fueros y los incautos lectores a sus sueños de millones de kilowatios y de la reducción de precios de sus facturas de fluido eléctrico.

Esta excitación y expectación del público ante la espectacular olimpiada del progreso científico, —olimpiada en la que los periodistas e informadores han convertido la austera grandeza del lento avanzar de la Ciencia—, motivó que de Ginebra se esperase el más brillante comunicado referente a la mágica potencia de la fusión termo-nuclear. No obstante la documentación presentada en Ginebra fué vacilante, como también en sus principios lo había sido la referente a la fisión. Sólo un país, Inglaterra, ha

realizado hasta la fecha, una reacción termo-nuclear, y aun no tiene de ella un control manifiesto. La conferencia puso en claro que América y Rusia avanzan seguras, pero despacio, hacia la consecución de esta nueva clase de reacciones, y que lo hacen desplegadas en un frente amplio y múltiple. Inglaterra, en cambio, dedica todos sus esfuerzos hacia un sólo tipo; el que inició con el Zeta, y, que utiliza el efecto de compresión. América y Rusia, además de construir sus máquinas para ensayar el mismo efecto, preparan otras del tipo llamado espejo, y América presentó el proyecto de su nuevo aparato ASTRON, el cual utiliza un campo magnético, provocado

por las altas velocidades de unas nubes de electrones. En realidad, papeles y más papeles de discusiones puramente teóricas fueron brindados al público asistente, con lo que se consiguió acabar con todos los optimismos.

Ahora bien, algo se ha probado en Ginebra. Lo primero que la investigación, cualquier investigación, requiere tiempo. Y además que la publicidad no produce resultados científicos, y que la física nuclear que emergió de los secretos de guerra en forma tan aparatosa, hoy es, simplemente nada más y nada menos que una nueva ciencia.

M. Wirsing

EL "RUYRA" DE JUNCEDA

Con motivo del reciente centenario del nacimiento de Joaquín Ruyra, muchos han sido los periódicos, que han dedicado al ilustre acuarelista de la prosa catalana extensos artículos ilustrados en su gran mayor parte con fotografías y dibujos del ilustre prosista.

Si en lo que se refiere a las fotografías, la variedad ha presidido en la electiva cuando se ha considerado conveniente confiar la plasmación de su efigie a un dibujo, invariablemente este ha sido un dibujo de Junceda.

Mejor diríamos «él» dibujo de Junceda.

El que se reprodujo en el número 550 de ANCORA, es el mismo que vimos reproducido en tantos y tantos periódicos comarcales, el mismo que figura en la magnífica monografía que los «Amigos de Junceda» dieron a la estampa en 1.952 el mismo exactamente que campea en las páginas de «Junceda, home exemplar» de P. Prat premio Aedos 1.957 de biografía catalana.

Diríase, no solamente que de Ruyra no existe otro dibujo que el de Junceda, sino, además, que Junceda no hizo de Ruyra sino el tan repetidamente reproducido en la prensa de estos últimos días.

Y sin embargo, he aquí que en el n.º 1.106 de «Destino», ilustrando un interesante artículo en el que M. de Montoliu comenta la influencia del mar en la obra de Ruyra, aparece un dibujo de Junceda que, aun cuando de primera impresión pudiera ser confundido, con el que venimos comentando, muchas son y muy notables las diferencias que arroja su más somero parangón.

Según esto, Junceda habría hecho dos dibujos no sólo con un mismo tema —cosa que no tiene absolutamente nada de particular— sino también con la misma colocación de figuras,

división de espacios y composición de fondo, lo cual resulta ya ciertamente mucho más curioso en un artista, como el que nos ocupa, de tanta fecundia y probada inventiva, y sobretodo cuando, por naturaleza, siempre ha sentido el artista repugnancia a repetir.

Bien sabemos que en los últimos tiempos de su vida, ya en plena decadencia física y notablemente limitado su campo visual a causa de una embolia, no pocas veces bebió Junceda en sus propias fuentes y suplió la deficiencia imaginativa recurriendo al recuerdo de las obras de sus mejores tiempos de ilustrador.

No es ese, sin embargo, el caso del dibujo reproducido por «Destino», el cual, por la firmeza del trazo no puede en modo alguno ser incluido entre los de la época de decadencia del artista, a la que seguramente más se acerca —aun cuando lejos todavía de ella— el que, con más movimiento y sobretodo con más vida, más insistentemente ha venido apareciendo en los papeles en este ciclo ruyriano que la coyuntura de su centenario ha promovido.

No dudamos que el aparecido en «Destino», es un Ruyra de Junceda, porque de no ser así, nos encontraríamos hoy ante un escándalo artístico de bastante más envergadura que el que en el campo de las letras ha producido la concesión del último «Planeta», pero existiendo el otro —más Ruyra, más obra de arte— no comprendemos la razón de su desempolvamiento si no es como curiosidad juncediana propia para un ensayo exhaustivo sobre nuestro gran dibujante.

En cuando al original sobre el valor de la firma que lo avala, tiene, junto con su parejo, el de ser una rara y codiciable pieza de coleccionista.

Narmas.

Semana del 28 al 3 de

Noviembre de 1928

Desde hace unos días circula el rumor de que por parte de una empresa, se va a la construcción en lugar muy céntrico y apropiado para el caso, de un grupo de casas baratas; San Feliu no se halla falto de Inmuebles, pero sí, de casas con las mínimas condiciones de higiene y comodidad para obreros. Según los informes que se tienen, se pagarán unos alquileres oscilantes entre 40 y 60 ptas, según la categoría del inmueble, que se desee adquirir en propiedad.

Miércoles y jueves llovió con mucha intensidad; en la festividad de todos los Santos se precipitó sobre la ciudad una fuerte granizada que dejó las calles intrasitables por espacio de algunas horas.

Domingo último, en el concierto celebrado en el Palacio de la Música de Barcelona, la Orquesta de Pablo Casals, ejecutó, por segunda vez, la «Suite Empordanesa» del malogrado Garreta, confirmándose el éxito de la primera audición.

En el vecino pueblo de Santa Cristina de Aro se celebró con mucha brillantez la fiesta conmemorativa de la fundición del centro Popular Recreativo. La parte musical corrió a cargo de la renombrada Copla-Orquesta La Selvatana. La animación fué extraordinaria.

La Agrupación Romea de esta ciudad obtuvo un señalado éxito en su actuación en la «Sala Auge» de Castillo de Aro, donde representó, con su habitual maestría las obras «El Casament de Conveniencia» de Russinyol y «Enganyoses apariencies» del autor local Francisco Masferrer, quien junto con el cuadro de aficionados recibió entusiasmados aplausos del público que llenaba el local.

A. M.

Mucho nos place consignar esta noticia y esta distribución de tan justo merecimiento. La larga labor desarrollada en nuestra ciudad por Güito es sobradamente conocida, así como la calidad artística de sus miniaturas navales. Una de las cuales ha sido donada por el propio autor a la Capilla de S. Elmo de nuestra venerada ermita.

El barco es un «pailebot» ochocentista, fiel reproducción de una de las naves que regularmente cruzaban nuestra costa. La donación de esta miniatura a la ermita viene a llenar un vacío de muchos años. Era evidente la falta de un barco en el altar de la Virgen del Buen Viaje y del Santo Patrón de los Marineros. El bello gesto de Santiago Güito ha sido fervorosamente aplaudido.

Fin de temporada y preparativos para la venidera. El turismo, que prácticamente ha dejado ya de existir en nuestra Costa Brava, poniendo fin a la temporada 1958, no ha dejado empero de ser factor importante en las Agencias y mucho menos en las Oficinas de Turismo.

En la Oficina de la Dirección General de Turismo, han comenzado a ser estudiados los planes para la venidera temporada, mientras se están recibiendo cartas de quienes, entre las brumas de los países europeos empiezan a hacer preparativos y proyectos para primavera y verano próximos.

Dicho organismo oficial, ha dado comienzo al envío de propaganda a los Centros turísticos del extranjero, que en estas fechas, empiezan ya a confeccionar programas e itinerarios.

La propaganda salida de

la Dirección General, va destinada a las cinco partes del mundo, así, en un mismo día, mientras salen envíos para Finlandia, salen también para una agencia de viajes de Al-Khobar (Arabia Saudita) donde existe un número de residentes norteamericanos muy interesados en visitarnos dentro unos meses.

San Feliu, no figura —

En larga relación de permisos concedidos por la Delegación Provincial de Industria, y en repetidas ocasiones, hemos comprobado, al igual que la recientemente publicada, que mientras en pueblos y aldeas se establecen toda una serie de industrias, grandes o pequeñas, las poblaciones de la Costa, rara vez figuran, y cuando lo hacen generalmente se trata de artesanía o construcciones. En contra, se establece la paradoja de una fábrica de licores en San Clemente Sasebas, por ejemplo, mientras en nuestra ciudad, viejas y acreditadas firmas, están a punto de levantar el vuelo.

El tiempo. — La tramontana dejó paso al viento sur, y la lluvia hizo una pequeña incursión, pero nada más, pese a mantenerse el cielo un tanto encapotado durante varias horas del día.

La lluvia caída es nada para lo necesitada que está la tierra.

De no llover, ya podemos despedirnos de los sabrosos «pinatells y rovellons».

Claro, que mientras nosotros pedimos lluvia, existen quienes, como los de Gerona, tienen sus ojos puestos en el cielo, con un ruego a flor de labios; el de que la lluvia se retarde ocho días.

Garreta en el programa de Ferias. — El próximo Domingo, día 2, tendrá lugar en el Teatro Municipal de Gerona un gran concierto de sardanas, a cargo del Orfeón «Cants de Patria» que recientemente nos visitó y la Cobla Girona, bajo la dirección del Maestro Rogelio Sánchez.

Forman el programa, en la primera parte sardanas de Casadevall, Baró, Sancho Marraco y Morera, por el Orfeón.

La sardana «Innominada»

de Garreta, figura en la segunda parte, que correrá a cargo de la Cobla, conjuntamente con sardanas de Junca, Boix, Serrat y Morera.

«Juny», tenía que figurar en la tercera parte, según el programa inicial, o sea el proyectado, para ser interpretada al igual que «Vent fresquet de tramuntana» de Pujol, «A Montserrat» de Pérez Moya, «Sant Jordi triomfant» de Pujol y «Marinada», de Perez Moya, por Orfeón y Cobla, pero debió ser variado, al no ser hallada la letra de la bella sardana garretiana.

Noticiario del Mar. — Mes de Septiembre. — Movimiento de buques. — Día 1, Mv. Español «Cala Aguila» descargó troncos de eucalipto procedentes de Huelva, saliendo en lastre para Palma de Mallorca. Día 2, Mn. Español «Leo» entrada con carga general procedente de Málaga, cargó corcho aglomerado, saliendo para Barcelona. Día 4, Mn. Esp. «Asunción de las Peñas» entrada en lastre, procedente de Barcelona, cargó corcho aglomerado, saliendo para puerto de procedencia. Día 5, Mv. Esp. «Cala San Vicente» descargó corcho en plancha, procedente de Algeciras, saliendo en tránsito para Barcelona. Mn. Holandesa «Flevo», entrada con carga general procedente de Barcelona cargó corcho manufacturado, saliendo via Tarragona. Día 8, Mv. «Asunción de las Peñas», entrada en lastre, procedente de Barna, cargó corcho manufacturado regresando a procedencia. Día 9, Mn. Alemana «Jason» entrada en tránsito, procedente de Barna, cargó corcho manufacturado, saliendo via Tarragona. Mv. Esp. «Cala Montdrág», procedente de Palamós en lastre, cargó corcho manufacturado para Palma de Mallorca. Día 10, Mv. «Asunción de las Peñas», en lastre de Barcelona, donde regresó con cargamento de corcho manufacturado. Mn. Inglesa «Valdés» procedente de Barcelona en tránsito, cargó corcho manufacturado saliendo via Tarragona. Mn. Inglesa, «Valdivia», entrada en tránsito procedente de Barna, cargó corcho manufacturado saliendo via Valencia. Día 13, Mn. Esp. «María Mercedes», descargó carbón procedente

GUIXOLENSE

de Avilés, saliendo en lastre para Barcelona. Día 14, Mv. Esp. «Cala Aguila» descargó corcho en plancha, de Algeciras, saliendo en lastre para Barna. Mv. Esp. «Juan Miguel» descargó sal, de San Carlos de la Rápita, saliendo en lastre para Tarragona. Mn. Holandesa «Labotas» entrada procedente de Alejandria, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo vía Algeciras. Día 15, Mv. Esp. «Rada de Motril», descargó madera de eucalipto, de Huelva, saliendo en lastre para Marsella. Día 16, Mv. Esp. «Cabo Vergili» descargó madera eucalipto de Huelva, saliendo en lastre para Palma de Mallorca. Día 18, Mn. Esp. «Cristina Suárdiaz» descargó corcho en plancha, de Santa María, saliendo con carga general para Barcelona. — Mv. Esp. «Cala Marsal», descargó troncos de eucalipto, saliendo en lastre para Barcelona. Día 19, Mv. Esp. «Pepito Vera», procedente del puerto de Aguilaa, descargó albardín, saliendo en lastre para Barna. Día 20, Mv. Esp. «Cosme Soler» descargó corcho en plancha, procedente de Palamós, saliendo en lastre para Barna Vapor Esp. «Cabo Silleiro», entrado con carga general, procedente de Palma de Mallorca, y salido con carga general para Barcelona. Día 21, Vapor Esp. «Condesado» entrado en tránsito, procedente de Tarragona, cargó corcho manufacturado, saliendo para Marsella. Día 23, Mn. Inglesa «Velázquez» entrada en lastre, procedente de Barna, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós. Día 26 Mv. Esp. «Cala Montdragó» descargó corcho en plancha de Palamós, saliendo en tránsito para Palma de Mallorca. Mv. Esp. «Pepito Vera» entrado en lastre, cargó corcho manufacturado, regresando a Barcelona. — Día 30, Mn. Holandesa «Flevo» entrada en tránsito, procedente de Barcelona, cargó corcho manufacturado, saliendo vía Valencia.

El «Aplec del Remei». — Con reducido número de asistentes, en los actos matinales, y un poco más numeroso en los de la tarde, se celebró este aplazado «aplec» En el sorteo de las tres suertes: Cordero, caja de

champaña y un par de pollos salieron favorecidos, respectivamente los números siguientes: 3.104, 2.007, 1.400.

Nuevas escuelas en Playa de Aro. — Bajo la presidencia del Gobernador Civil, se celebró en Playa de Aro el solemne acto de bendición e inauguración de las nuevas Escuelas Nacionales. Consta el nuevo edificio, soleado y alegre, de dos espaciosas aulas, y servicios anexos, habiendo sido construido por el Ayuntamiento de Castillo de Aro, con subvención de la Junta Provincial de Construcciones Escolares.

Tras la misa solemne, autoridades y vecindario se trasladaron al grupo escolar, donde se celebró la bendición, oficiando el Rdo. Ramón Lloansí, Cura Párroco de la localidad, y seguidamente el Sr. Gobernador, izó la bandera nacional. A continuación, el Alcalde de Castell d'Aro, Sr. Juan Cargol Pérez y el inspector de primera enseñanza Sr. Luis Bastons, pronunciaron sendos parlamentos, siendo muy aplaudidos. Cerró el acto la palabra justa de nuestra primera autoridad provincial, que pronunció al final un vibrante «Arriba España» que fué repetido por todos los presentes, entre aplausos y vivas.

Junto con el Sr. Gobernador asistieron a este importante acto para la vecina población, el Inspector Jefe de Enseñanza Primaria, D. Luis Bastons Plana; el inspector de la Zona, D. Luis María Mestres Perpinyá el Arquitecto Escolar D. José Claret Rubira; el Delegado Administrativo de Educación Nacional y Secretario de la Junta de Construcciones Escolares, D. Eduardo Fernández Moreno; Dña. Carmen Badosa y D. Antonio Ubieto Maestros Nacionales, junto con las autoridades y jerarquías locales.

La noticia fué dada por Radio Nacional de España, desde Madrid, en el Diario hablado, agregando además que Playa de Aro, en plena temporada veraniega, llega a los 10.000 habitantes.

Reparto de premios del XI concurso de Pesca. — El próximo viernes, día 31, tendrá lugar a las 10 de la noche, en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial Catequístico, y en el curso de una Sesión Especial, en la cual será proyectada la cinta de Walt Disney «Alicia en el País de las Maravillas», el reparto de premios de esta finalizada competición deportiva.

Concurso de invierno. — La Asociación de Pesca, dió comienzo en el sector, comprendido entre Les Planetes y el Pescador de en Prats, el VI Concurso de Invierno, que constará de cuatro pruebas.

Necrológicas. — Tras larga enfermedad, falleció en nuestra ciudad Dña. Ana Almá Costa, madre política del industrial cafetero D. Luis Cruañas, y del Oficial Mayor del Ayuntamiento D. Ramón Matas Arxer,

A sus hijas Rosita y Magda, hijos políticos y demás familiares y amigos, nuestra sentida condolencia.

Horario de Ferrocarriles para los días de Ferias. — En los días 1 y 2 de Noviembre, tendrán salida de San Feliu trenes a las siguientes horas: 4,05; 5,45; 6,40; 8,20; 12,20; 13,25; 17,40 y 20,30 horas.

El tren de las 5,45 circulará únicamente el sábado día 1.

Para el regreso, saldrán trenes de Gerona a las siguientes horas: 7,25; 9,40; 12,15; 18,15; 21,—; 22,25 horas. Desde el día 30 de Octubre al 5 de Noviembre, el tren n.º 12 que tiene su salida de Gerona a las 8,30 de la noche, saldrá a las 9 horas.

Servicio por carretera. — Los días 1 y 2, a partir de las 8 de la mañana, servicio de coches. Por la tarde, a partir de las dos, también y para el regreso, a partir de ocho de la noche.

Enlace: El lunes de la pasada semana, contrajeron matrimonio en la Iglesia Pa-

ONCE AÑOS

Hoy hace once años que ANCORA vino al mundo. En su infancia se la llamó Chut, en concordancia con uno de sus lemas que rezaba: «chutando y con el mazo dando». Cuando ya fué mayorcita, se le asignó un papel más importante, y entonces se creyó oportuno llamarla Ancora, como equivalente a firmeza o sostén.

Pronto se vió colmada con el brillo literario de plumas locales que gravitaban a su alrededor como astros que fueran describiendo su órbita. Los hubo, sin embargo, que pasado un tiempo fueron extinguiéndose para no volver a lucir. Otro de ellos, muy reluciente, tuvo que desplazarse de la órbita de Ancora, pero sigue mandándole alguno de sus rayos literarios en prueba de su inolvidable amistad.

Mientras tanto, ANCORA siguió y sigue su curso seguida de sus incondicionales en la pluma, sin perder de vista, ni en un solo momento, el punto de partida de hoy hace once años. Porque, cuando se llega ya al número 555 de este semanario, cual le corresponde al de esta semana, es ya muy difícil retirarle el cariño que se le ha depositado en el curso de su existencia.

Y principalmente, cuando este cariño, Ancora lo pone sin lucro de ninguna especie, al interés de sus lectores y favorecedores, que es el interés de nuestra apreciada ciudad.

roquial de nuestra ciudad, los jóvenes Germán Ferrando y M.^a Rosa Juanals Gay.

A los felices esposos y a sus familiares nuestra enhorabuena.

Natalicio. — El hogar de los jóvenes esposos, Buxó-Clos se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, primer fruto de su matrimonio.

A los venturosos padres, nuestra cordial felicitación.

Bar ELDORADO

Hotel "LES NOIES"

FERIAS DE PERPIGNAN

Salidas días: 10 16 y 17

PRECIOS LIMITADOS

Infórmese en la Delegación de

VIAJES BAIXAS, S. A. Ctra. Gerona, 26

Ahora que el horizonte urbano vuelve a mostrarse despejado, pudiéndose así contemplar las zonas céntricas en toda su desnudez, toman vida, de nuevo en nuestra mente, estos dos lugares llamados o conocidos por «Baños de San Elmo» y el «Fortín» o «Fortim».

El primero de tales lugares, brazo derecho de nuestra bahía si nos situamos cara al mar, no puede mover a comentario alguno, porque parecen estar llegando a una perniciosa anquilosis las mutilaciones que sufre el mencionado brazo, digámosle, en cabestrillo. Si se quisiera establecer una comparación más airosa, pensando en los rumores que corren respecto a aquellas ruinas que en otro tiempo fueron señorial balneario, podemos, entonces, decir de dicho lugar que se parece a aquel cuento infantil de la lejana casita iluminada en el bosque, hacia la cual se dirigen de noche unos pequeños para refugiarse en ella. Van andando, andando, y siempre la lucecita se divisa a lo lejos, sin que lleguen nunca a alcanzarla.

Pero si nosotros nos volvemos hacia la izquierda de la bahía, allí donde se encuentra el promontorio del Fortim, entonces uno no puede menos que pensar que allí bien podría, quizá, alcanzarse la lucecita que diera vida a aquel yermo. La lucecita, esto es. Sin pretensiones de gran atrac-

ción o turismo. Sin pensar en ningún otro nuevo hotel, por Dios, sino en algo que viniera a llenar la laguna que padecemos en cuestión de solaz veraniego. ¿Qué es pequeño el lugar? Pero ¿no se hacen hoy prodigios con las superficies?

En principio, bien podría ser el «Fortin» una prolongación del jardín municipal si aquel espacio fuera repoblado y urbanizado. A buen seguro que existiría, también, lugar para unas boleras y un «golf» en miniatura, aunque todo fuera a costa de aquel vetusto edificio, testigo arcaico del movimiento portuario de la ciudad.

Cada año que pasa, el terreno se vuelve inapreciable en nuestro litoral. Es una consecuencia lógica del épodo que se produce hacia el mismo, en busca de lo que todos ya sabemos. Por esto, quizá no sea descabellado el pretender vincular la suerte privilegiada de nuestro Paseo del Mar a lo que podría ser un «Fortin» bien estudiado primero, y mejor cuidado luego.

Pero, sin proyectos que se queden apollillándose en algún archivo para diversión literaria de las futuras generaciones; aunque en estos proyectos puedan sonar palabras como Club Náutico. Nada de esto. Solamente la lucecita de que se habla antes. La lucecita efectiva, real, a la cual se pueda llegar con facilidad, igual a como otros llegaron ya y no muy lejos de aquí. L.

GALERIA DEL CINE LOS COLORES

Hace cerca de cinco lustros que el cine conoce el color. A partir de «La feria de la vanidad», primer film en largo metraje rodado en color, ha sido muy notable el incremento que año tras año ha venido experimentando la producción cinematográfica en colores.

Ahora bien. Habremos de convenir en reconocer que si bien por lo que a la técnica del cinema se refiere han tenido lugar interesantes y fecundos adelantos, en cuanto al cine en colores se ha quedado estacionado en un plano francamente lamentable. En lugar de intentar los realizadores una y otra vez hacer jugar al color un papel de protagonista en los films, van limitando estos su labor copiando simplemente los colores de la naturaleza.

Bien cierto y sensible es que el color nada añade al realismo de una obra. No contribuye sino a falsearlo. Aplaudimos el color sin embargo, en todas aquellas obras de ficción o fantasía, cuales son los dibujos animados o cintas al estilo de «El Mago de Oz». Los felices resultados que ahí obtiene el color, al huir de la realidad para internarse en los términos de lo fantástico demuestran bien a las claras las infinitas posibilidades expresivas que podría alcanzar este sistema cinematográfico si renunciase de una vez a intentar copiar los colores de la Naturaleza para, en su lugar, inventar fantasías coloreadas. En una palabra: dejar de imitar para crear.

De por entre la extensa gama de producciones filmadas en diversidad de sistemas de color, tan solo, a nuestro entender, en «Moulin Rouge», el color jugaba un papel de primer orden. El color reflejaba palpablemente el estado de ánimo del protagonista, el dramatismo de las situaciones, la intensidad de las escenas...

Hace cosa de unos años se produjo un film en corto metraje, con carácter internacional, rodado como puro experimento cinematográfico del cine en colores. He aquí la reseña aparecida en la revista francesa «L'écran Français» acerca del estreno del mismo:

«Por decorados, simplemente, tres paneles blancos, uno de ellos transparente y un suelo azul. La escena inicial solo se halla iluminada por una luz débil de color violeta. De pronto, un rayo de luz blanca, muy intenso, cruza la pantalla y descubre, en un ángulo, a una mujer andrajosa de rostro verde que se desliza por el suelo ante una pared. Huye... Al siguiente plano se nos demuestran los pies desnudos y parte baja del vestido de la mujer que sale huyendo. A medida que ella corre hacia delante el halo luminoso de color blanco que la rodea se transforma suavemente en color encarnado oscuro. En otro plano, la mujer caído al suelo. Detrás de ella, por la pared blanca, suben lentamente unas siluetas encarnadas de soldados alemanes. Ella intenta incorporarse. Unas botas aparecen en primer plano, mientras desfilan las sombras de los soldados. Luego, la sombra de unos barrote, cada vez más numerosos se proyecta en el cuerpo de la mujer. Por fin, aparecen unas luces a lo lejos, antorchas multicolores de la liberación, mientras se oye el himno de los partisanos primero debilmente y luego más y más fuerte. La mujer se incorpora, se levanta, empieza a cantar, mientras el decorado que era de un color verde muy oscuro, se vuelve intensamente luminoso».

Cuando el cine en color convierta en realidad este experimento para todas y cada una de sus producciones, entonces le brindaremos nuestro más sincero voto.

Fidemar

He aquí una jornada, la de esta segunda ronda, que ha transcurrido plácida y sencilla como una línea recta, sin estridencias, sin verdaderas sorpresas, sin resultados de escándalo.

De funcionar en el ajedrez como en el fútbol, una organización de Apuestas Mutuas, con toda seguridad que en la última jornada el número de máximos acertantes habría sido abrumador.

Quienes esperaban que la euforia del Sr. Tixé le llevaría a alzarse con el sobrenombre de «O terror dos campeones» batiendo, al de 1955 como en la semana anterior había batido al de 1956, hubieron de rendirse a la evidencia de que, en Ajedrez todavía es la lógica uno de los ponderables que más cuentan.

Por ello, por demasiado apegada a la lógica, ésta que tanto podía haber dado que hablar, ha pasado a ser una jornada sin color ni sabor en la que lo más destacado ha sido el brillante final que el Sr. Algans dió a su partida, consiguiendo, con una entrega de dama, unas espectaculares tablas, cuando, seriamente amenazadora, estaba tomando cuerpo ya la superioridad del contrincante.

En segunda categoría la tónica ha seguido por los mismos vericuetos de la normalidad. Buxó a conseguido su primera victoria, Raset ha cosechado su primera derrota y empieza a perfilarse ya como trazo firme y vigoroso el codo a codo Gironés-Puigdemont que mucho nos tememos habrá de proseguir hasta que, ya en lo más avanzado de la competición, se enfrenten los dos sobre el mismo tablero.

Los resultados han sido:

Primera Categoría

Algans - Calvet 2 - 2

Fons - Tixé 3 - 1

Callicó - Mas 3 - 1

Serra - Alsina 3 - 1

Segunda Categoría

Masferrer - Buxó 1 - 3

Raset - Puigdemont 1 - 3

Gironés - Pujades 3 - 1

Gimbernat - Granel 1 - 3

Arbitraron los Srs. Gruart y Gandol y descansaron F. Bosch y R. Basart.

KoKe

Manlleu, 4 - Guixols, 0

El Guixols jugó un gran partido en Manlleu

Ciertamente nos sorprendió en gran manera el resultado del encuentro que nos ocupa, pero habiendo visto el partido no cabe culpar a ningún jugador azulgrana del fuerte tanteo encajado, ya que no solamente jugó con ganas, sino que demostró clase y gran capacidad de juego, siendo aplaudido en infinitas ocasiones, y ello fué debido al magnífico juego desplegado en el terreno del Manlleu.

Si no marcaron los guixolenses goles, debe tenerse en cuenta la mucha desgracia, ya que en varias ocasiones se puso en peligro al marco defendido y, por cierto, muy bien, por Martínez que paró lo imparable. La delantera del Guixols disparó mucho y desde todas las posiciones, pero la gran tarde del cancerbero local hizo inútil las múltiples ocasiones que se presentaron en su marco.

También se debe tener en cuenta el factor desgracia, ya que nada más empezado el partido, al querer Bardera entregar un balón a Galcerán, lo hizo con tal mala fortuna que lo preparó a Bonet. Este no tuvo más que empujar la pelota. Sin duda alguna esta jugada desorientó mucho a los visitantes y así a los 28 minutos es el propio Bonet quien obtenía el segundo para su equipo. El tiempo restante hasta llegar al final de la primera parte fué de gran dominio guixolense; con pases bien trenzados dominaba la situación y así continuamente estaban chutando al marco defendido espléndidamente por Martínez. Un gran disparo de Salgas se estrelló en el larguero y más tarde otro cañonazo de Palomeras hizo lo propio.

Se reanudó el partido y a los 13 minutos es Fitó quien marca el tercer gol para su equipo. Siguió el Guixols

buscando el gol que podría ser el primero e inicio de acortar distancias, pero no podía ser, unas veces la desgracia y otras la gran tarde del portero del Manlleu, malograban las buenas jugadas azulgranas y cuando faltaban muy pocos minutos para el final, es nuevamente Bonet quien en magnífica jugada obtiene el cuarto y último tanto de la tarde.

Estaba escrito así, y nada pudieron hacer los muchachos de Lidón para cambiar la trayectoria del partido. Decir que el Manlleu es un gran equipo, no es decir ninguna tontería y decir que el Guixols no mereció perder por tan cuantioso tanteo es decir una verdad. Sabemos que al lector le costará mucho creer nuestras afirmaciones, pero si esta vez no ha conseguido algo positivo el Guixols en su desplazamiento, es debido al haberse encontrado con el mejor enemigo hasta ahora del grupo y con un portero que los propios de Manlleu no estaban acostumbrados con estas paradas que les deleitó.

Al retirarse ambos equipos a las casetas fueron largamente aplaudidos por la buena tarde de fútbol que les dieron y en honor a la verdad con un fútbol más técnico y señor por parte de los guixolenses.

Este tropiezo esperamos que en las venideras jornadas en nuestro Campo Municipal de Deportes, con las visitas del San Cugat primero y Figueras más tarde, el Guixols los compense, y consiga sumar los cuatro puntos y situarse entre los primeros puestos del grupo.

Se encargó del arbitraje el colegiado señor Comallonga que estuvo bien. A

sus órdenes los equipos se alinearon así:

Manlleu: Martínez; Julio, Darnés, Pellicer; Bagó, Bassé; Romeu, Bonet, Fitó, Franquesa y Anglada.

Guixols: Galcerán; Finazzi, Esparragó, Soler; Ramió, Bardera; Palomeras, Castro, Darnés, Salgas y Catarain.

Por el Manlleu destacaron Martínez, seguido de Darnés, Bagó y la tripleta central del ataque.

Del Guixols los laterales, Bardera, Palomeras y Darnés, sin que los demás desentonaran lo más mínimo.

Faut.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Barbería **BASART**

Laboratorios Fotográficos

OLIVERAS HERMANOS

Resultados

4	Manlleu—GUIXOLS	0
1	Samboyano—Figueras	0
2	Adrianense—Amposta	2
4	Sallent—Gramanet	1
La Cava—Pueblo Nuevo (Apla.)		
5	Rapitense—Gavá	0
1	San Martín—Artiguense	3
2	San Cugat—Bañolas	1
2	Horta—Iberia	3

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Manlleu	7	4	3	0	27	9	11 + 3
Iberia	7	4	2	1	17	11	10 + 4
Gavá	7	5	0	2	16	12	10 + 4
Amposta	7	3	3	1	22	14	9 + 3
Rapitense	7	3	3	1	18	13	9 + 1
GUIXOLS	7	4	0	3	22	15	8 + 2
Figueras	7	4	0	3	12	10	8 + 2
Artiguense	7	3	2	2	15	15	8 + 2
Samboyano	7	2	3	2	14	16	7 - 1
San Martín	7	2	2	3	15	14	6 - 2
San Cugat	7	2	2	3	14	15	6 - 2
Sallent	7	3	0	4	17	19	6 - 2
La Cava	6	2	1	3	11	14	5 - 1
Gramanet	7	2	1	4	12	20	5 - 2
Adrianense	7	2	1	4	11	23	5 - 3
Bañolas	7	2	0	5	12	15	4 - 2
Plo. Nuevo	6	1	2	3	11	17	4 - 2
Horta	7	1	1	5	12	26	3 - 5

Próximo Domingo

GUIXOLS —San Cugat
Figueras—Manlleu
Amposta—Samboyano
Gramanet—Adrianense
Pueblo Nuevo—Sallent
Gavá—La Cava
Artiguense—Rapitense
Iberia—San Martín
Bañolas—Horta

Goleadores C. F. Guixols

Palomeras	7
Castro	5
Bosch	3
Prats	2
Darnés	2
Salgas	2
Catarain	1
TOTAL	22



Dele gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

EL MALEFICIO DE LAS TRES BARCAS

Era inútil querer atravesar la «Garganta del Maleficio»; todos los barcos que lo intentaron quedaron para siempre sepultados en sus aguas. La «Garganta del Maleficio» era terror de marineros y navegantes.

* * *

El mar inmenso, el mar viril, el verde mar dominador de mundos, ambicioso de soles, este mar espejo de luceros y camino en las oscuras noches de rayos de luna, vivía tranquilo, gallardo y feliz, jugando con los barcos chicos, allanándole el camino a las blancas velas y fabricando sin cesar en su ir y venir de sol a luna y de luna a sol, inmensas crestas de espuma blanca.

El mar estaba enamorado. Tenía iza da al viento como una vela gigante, su alma húmeda de mar y su verde corazón vibraba con ritmo acompasado de exactitud colmada.

¡Sus doradas orillas, qué amor este del mar por ellas...!

Todos sus besos, todas sus caricias, todos sus afanes eran de sus orillas. Enamorado de su melena rubia de arena se la adornaba, galante y rendido, con caracolos rizadas, con brillantes salpicaduras de sol y verdes trozos de algas blandas.

¡Qué amor este del mar...!

Toda la blanca espuma de nácar que fabricaban sus olas se la ofrendaba orgulloso a sus orillas: volantes para su cuerpo ondulado y magnífico de mujer con sangre de todos los continentes; guirnal das para el cuello en las morenas playas

africanas; caladas peinetas en las costas españolas; abrigos de rizadas pieles en las regiones heladas, y ¡quién sabe en las recónditas playas de los mares celosos qué coronar de espuma tendrán sus orillas!

Era una placidez magnífica la del mar, entretenido en tejer sin cesar caricias y amores de algas frescas y espumas blancas. Era un anhelo constante, desde los amaneceres albos, purísimos, hasta los crepúsculos malvas, rosas, grises; crepúsculos de atardeceres que ponían en su amor la pincelada armoniosa y encendida.

¡Qué amor este del mar...!

* * *

Pero un día, —triste día en la historia de todos los mares—, vino un viento oscuro de no sé qué rincón escondido de la tierra, y con él pasaron tres barcas grandes, negras, humeantes; barcas como guaridas de demonios. Como monstruos horribles, como una acumulación de todo lo feo, de todo lo malo, de todo lo sucio. Fueron tres barcazas que enturbiaron las aguas y dejaron en el aire un olor acre de carbones y petróleos.

¡Ay, qué llanto el del mar! Sus espumas, sus blancas espumas estaban sucias.

Primero, fué un llanto sencillo, un llanto de dolor suave y callado, pero luego se apagaron sus burbujas de espumas, el olor acre se hizo intenso y sus perfumes marineros de brea y sal fueron por un momento borrados del aire. Sonaron unos pitidos estridentes y las bar-

casas negras y pesadas caminaban y caminaban lentas e impasibles, buscando su ruta. Entonces el mar se revolvió; el llanto se hizo desgarradura en sus entrañas y se estremecieron asustados los peces, y los corales; y las madreperlas, y las algas despeinaron sus verdes cabe lleras, enloquecidas, y todo el mar se hizo quejido, derrumbamiento, desesperación. Bramó y extendió al infinito los brazos de sus potentes olas. Y las tres barcas, asustadas y empequeñecidas, quedaron para siempre sepultadas en las aguas.

* * *

Han pasado desde entonces muchos soles, y muchas lunas han marcado en el cielo su perfil exacto y su redondez plena; han pasado y la leyenda se ha hecho temor, rito, tradición. Las barcas huyen de la «Garganta del Maleficio». Y, si algún marinero osado, queriendo desafiar la leyenda, intenta cruzarla, queda envuelto entre pliegues de las olas enfurecidas y clavado en el fondo con las tres barcas, negras, sucias, horribles.

El mar, lleno de un rencor humano, de un rencor salvaje, deja correr los siglos sin olvidar el día en que su espuma se vió manchada y sus amadas orillas lloraron con él el dolor de sus ofrendas marchitas.

Yo siempre, mirando el horizonte azul que con el cielo forma el mar, he pasado mucho tiempo preguntando al viento, al sol y a las gaviotas valientes el por qué de sus enfados con los barcos y marineros rudos, en aquel sitio trágico de la «Garganta del Maleficio».

El secreto vino a mí una mañana de verano en una playa lisa y dorada, cuando las olas, con su rumor constante, tenían una armonía perfecta y acompasada con las caracolas movidas. Vino a mí el secreto y supe comprender y perdonar al mar.

¡¡Qué amor este del mar por sus orillas...!!

P. Crespo Marianas

EN SU XI ANIVERSARIO ANCORA AGRADECE

a sus lectores y anunciantes, a sus colaboradores habituales y eventuales y a cuantos por cualquier concepto han contribuído a su sostenimiento.

Y de todos ellos espera la ocasión de su siempre renovada confianza para seguir como hasta ahora en el camino emprendido con los ojos puestos en los más altos intereses de la ciudad.