

# an cora

SAN FELIÚ DE GUIXOLS - 18 SEPTBRE. 1958  
NUM. 549 AÑO XI

## EL HOMBRE DE GROSSETTO Y OTRAS COSAS



Entre la enorme red de noticias que, diariamente, transmiten las agencias desde un confin al otro de la tierra para que los órganos de la prensa y radio tengan pasto para llenar sus densas ediciones, apareció recientemente una que produjo extraordinaria sensación en los medios de la ciencia paleontológica. En una mina de lignito italiana, cerca de la ciudad toscana de Grossetto, se descubrió un esqueleto humano fosilizado, a trescientos metros de profundidad. Según los cálculos de los sabios en la materia, este nuestro antepasado vivió en aquellos parajes, entonces una selva pantanosa hace cosa de unos doce millones de años, poco más o menos, que en cuestión de tiempo a estos señores no les viene de un millón, al igual que a los astrónomos cuando hablan de distancias siderales: manejan los años luz como si fueran cuentas de collar.

A nosotros, los profanos en estas lides, no nos viene tampoco de uno ni de diez millones de años, si de periodos de tiempo inimaginables se trata. Nuestro paso por el mundo es tan fugaz comparado con este fabuloso pasado, que lo único que nos producen tales cantidades es una reafirmación del concepto que tenemos de la misera caducidad de nuestra vida corporal. Y si nos ponemos en trance de filosofar pensamos ¿por qué pondremos tanto empeño en perennizar nimiedades como solemos hacer, si al fin y al cabo de nuestro corto existir sólo han de hallar nuestros descendientes unos cuantos huesos archivados en algún profundo estrato de la corteza terrestre?

Claro que si no fuera por las ineludibles necesidades fisiológicas, es decir, si no tuvieramos que pensar en el precio de los garbanzos, la escasez de viviendas y lo que nos cuesta el cubrir nuestras desnudeces con un sencillo traje, ya nos gustaría curiosear con más tiempo entre los muchos descubrimientos que se han hecho en lo que va de siglo.

Porqué lo que particulariza los avances de la ciencia, actualmente, es su proyección hacia lo remoto. En el espacio y en el tiempo. Por un lado cohetes estratosféricos, satélites artificiales, e intento ya de penetrar en la órbita de otros planetas como punto inicial de la futura navegación astronáutica. Por otro, los grandes descubrimientos de la energía nuclear, primeros pasos para la consecución de maravillosas realizaciones.

Añadamos a esto el formidable progreso de la ciencia médica y quirúrgica, que de unos años para acá ha llegado casi a dominar las causas de la patología humana y promete conseguir evitar sus funestas consecuencias.

Es decir, que tanto en uno como en otro sentido las ciencias han progresado revolucionariamente en lo que va de siglo un curso evolutivo.

Y para que la ciencia paleontológica no quede a la zaga de las demás especulaciones de la mente, ahí tenemos ese hallazgo de Grosseto, que nos retrotra a una edad en que la especie humana se hallaba aun en sus prolegómenos. Otro salto revolucionario hacia la oscura genesis de nuestra especie y que va a dar mucho qué hacer a los especialistas en esta materia.

Verdaderamente hay que reconocer que los pioneros del saber no se andan hoy por las ramas. Anhelan llegar hasta la raíz de las primeras causas. ¿Lo conseguirán? Difícil es predecirlo. Lo que sí podemos afirmar es

Sintonia

### Gorriones y Grillos

*También podríamos haber dicho las dos «ges» como en otro tiempo escribimos las tres TTT, o las tres RRR. Mas ahora se trata de sacarle vida a una Sintonía con la ayuda de estas pléyades de gorriones y grillos que vienen afincándose en el centro de nuestra ciudad, en ocasión de la proximidad del otoño.*

*Los gorriones no encuentran nada mejor que el «meublé» que ellos se tienen reservado, cada año, cual son los árboles de la Rambla Vidal y anexos, para pasar sus noches comodamente instalados.*

*Los grillos, sin cambiar su sistema de vida, siguen merodeando por el suelo buscando los huecos de nuestras avenidas, mientras entonan, incansablemente, sus fabulosos «rics».*

*Cada año da la impresión de que son más numerosas estas concentraciones del reino volátil. Para la primera, la de los gorriones, ya estamos bien precavidos. Disponemos de los sugestivos parasoles de los bares, que en este caso se convierten en parachoques.*

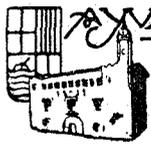
*Para los segundos, los grillos, la defensa ya no está tan asegurada. Si bien el escuchar sus ilusiones de riqueza puede convertirse en cuestión de costumbre, de adaptación. Uno, puede muy bien adormecerse bajo influjo tan lisonjero.*

*Bien al revés del influjo de algún berrido que se lanza en estas noches de verano. Berrido que dista mucho de pertenecer al mundo de los racionales.*

que mientras por un lado los afanes nos incitan a tan altos vuelos, por otro el lastre de las bajas pasiones nos arrastran por el lodo cenagoso del mal. Lodo similar a aquel en que quedó aprisionado el hombre de Grossetto, y que nos recuerda que a pesar de tanta ciencia no nos hemos desprendido, después de tantos años, de los instintos bestiales que debían impulsar los actos de aquel nuestro antepasado.

Nos deben faltar muchos millones de años aun para que las alas del espíritu nos eleven por encima de la ciénaga en la cual ese «orepithecus», ahora descubierto, sucumbió.

Xavier.



AYUNTAMIENTO

SESION PERMANENTE  
5 - IX - 58

*Autorizar la actuación del Teatro Príncipe, ambulante, a partir del día 6 y hasta el 14 del mes corriente.*

*Establecer el servicio de vigilancia adecuado, durante el paso de la Vuelta Ciclista a Cataluña, por nuestra ciudad, subvencionar al Consejo de Organización de la XXXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña con 300 pesetas, para los gastos de organización de la Vuelta y hacerle presente el hecho de haber sido omitida esta Ciudad de los itinerarios publicados por algunos diarios,*

*Desestimar el recurso de reposición*

*interpuesto por D. Francisco Planellas Caseras, contra el acuerdo municipal de 4 de julio último, sobre una liquidación del arbitrio de Plus valía.*

*En relación con las gestiones hechas por la Alcaldía a consecuencia de la destrucción de parte de la acera situada frente a la fachada de la casa n.º 19 de la calle de la Ruffla, en la parte correspondiente a la calle de Santo Domingo, se acuerda suministrar el bordillo que se precise, y el propietario, por su cuenta, construirá la acera a base de panots del modelo establecido, imponiéndose a Transportes Dispés, una sanción de 15 ptas. por la infracción de las ordenanzas municipales y el pago de los desperfectos causados que importan la cantidad de 285 ptas.*

**cartelera**

**Seguro de Enfermedad**

Para el mes en curso, el Dr. Don Juan Sala Camats prestará los servicios de urgencia.

**Turno FARMACEUTICO**

Domingo día 21. y en servicio nocturno desde el día 20 al 26. prestará servicio la farmacia Rodas, calle Maragall 10.

**Nuevo Casino La Constancia**

El baile que esta sociedad celebrará el domingo día 21 por la noche será amenizado por la orquesta Angelets.

**MOVIMIENTO DEMOCRATICO**

Nacimientos.— Francisco de P. Feliu Turón

Defunciones.— Samuel Edward Cavothara, M.º Asunción Herce Negrell.

Matrimonios.— José M.º Vivó García con M.ª Dolores Fernández Sánchez, Miguel Sala Vicens con Josefa Ramionet Saura, Miguel Rosés Darder con Concepción Ribas Roqueta.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana por Angel Vila unas gafas con estuche de piel, Vicente Alanso una cartera con un carnet identidad, Luisa Lorenzo un pendiente, María Miquel una mantilla negra, Juan Cateura unas gafas sol, Pilar Trenado un monedero, la Guardia Urbana unas gafas sol, Joaquín Clará una llave, José Bodija una cartera negra plástico con fotografías y documentos a nombre de Mme. Pradie Jeanne de Bordeaux, Juan Esteva 1 llave.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

**Niquito Nipongo**

## T O R O S Corrida del 14 - IX - 58

Siguiendo la ya tradicional línea de buena presentación de sus productos, y si tenemos en cuenta lo avanzado de la actual temporada taurina, los herederos de don José Nuñez Guerra, del campo gaditano, enviaron para la corrida que nos ocupa un muy aceptable encierro.

De Enrique Molina puede decirse que si no alcanzó el triunfo puede darle las gracias a su inhábil manera de descabellar; porque tanto con el capote, con el que nos brindó unas buenas series de verónicas y un excelente tercio de quites; como con la franella, de la que hizo también un buen uso tocando todas las teclas, dió repetidas ocasiones para que el público le aplaudiese. Pero ni que decir tiene que mejor, mucho mejor, le hubiera ido al granadino si de la espada y el estoque de descabello hubiera hecho mejor y más atinado uso; ya que aquella estocada a su segundo — que hay que sacar a prisa y corriendo — y los nueve intentos de descabello que sumamos entre sus dos toros enfriaron muy mucho, y con razón, al respetable.

De Miguel Cárdenas se decía, antes de la corrida, que venía al coso de San Feliu con intenciones de armor la es-

candalera. Y a punto estuvo de conseguirlo pues — aunque en tono menor — su estilo, sus maneras y su arrojo se asemejan en un algo al de su paisano Vazquez II. Desde luego la escandalera no se armó porque su toreo no tiene la profundidad del de su paisano, ni domina las suertes con la sabiduría del Pequeño Grande; pero los más intensos y más cálidos aplausos que se registraron en la tarde de ayer, así como el más monumental ramo de flores — obsequio de una hija de la rubia Albión — fueron para el sud americano; mas en honor a la verdad hemos de señalar que fueron ganados en buena lid, pues sus lances de capa y muleta fueron merecedores de tales recompensas: sus afarolados de rodillas y sus quites fueron espléndidos; sus ayudados por alto y por bajo; las series en redondo y forzados de pecho fueron, si no de mucho mando, por lo menos buscados con ahinco y logrados a costa de algún revolcón, y de bastante sabor taurino. Destaquemos también — porque la cosa vale la pena — la muerte dada a sus dos toros.

A Juan Carmona ya hemos dicho que tocó el mejor lote; pero si bien en su primero dió la sensación de que venía a

San Feliu para algo más que cumplir, en su segundo, el mejor toro del encierro, quiso demostrarnos — y lo consiguió — que estábamos equivocados. Porque.. ¿qué le debió ver Carmona a tan precioso toro? ¿Fantasmas, acaso? De los espectadores nadie vió nada de nada; o mejor dicho, todo el mundo lo que vió fué que «Pensamiento» — por tal se entendía el novillo — salió alegre de chiqueros, que salió con rabia y codicia para con los de a caballo y que después de la suerte de varas embestía más bien echando la cara al suelo. ¡Así, Carmona, se las ponían a Fernando VII y, según dicen, tampoco hacía carambola!

¿Por qué, pues, aquellos pares — sin pasar el toro — por bajo y por su cara? Sea por lo que sea, el caso es que «Pensamiento», un toro más fino que la flor de su mismo nombre, se vió todo el tercer tercio achuchado y acosado por el torero en lugar de ser él quien debía acosar.

Nada; pero que nada vimos a Carmona en este toro que pueda calificarse de faena o lance taurino. Y... para colmo de males ¡vaya muerte la de «Pensamiento»! Qué Dios le perdone esta faena, porque los hombres ya se la han perdonado.

# SOLEDAD

En plena canícula. El sol, abrasador. En la playa, la arena ardiente despide una halitosa neblina que produce espejismos fantásticos.

El azul del cielo y el azul del mar, en la lejanía, se funden en un estrecho abrazo. ¡Cuánta luz!

Maridaje perfecto y armonía por doquier. Matices de una suavidad tan penetrante que impresiona al espíritu y recrea el alma del ser contemplativo. Todo es exultante, fuerte.

¡Oh, bahía! Grande. Enorme, porque ofreces un horizonte amplio, ilimitado... ¿Cómo estimar tu mérito e importancia? Se sabe apreciar tu belleza y se quiere decir cuánto se admira tu extraordinaria magnificencia. Pero... ¡cuánta dificultad de expresión!

Eres un monumento natural de perenne hermosura y de incansable afabilidad. Bahía plácida, bahía brava, quién te dió tanto «ser»? Personificación viviente e inconfundible de lo que es el corazón de nuestra Costa Brava.

No cabe dentro del pecho tanta expectación, tanta maravilla captada por unos ojos ávidos y hambrientos de ver y valorar con justeza todo cuanto de bueno y maravilloso puso Dios en nuestro mundo. Las pupilas se dilatan el pecho se ensancha, la imaginación discurre a velocidades incontrolables y la emoción más sublime y serena invade por completo el alma y el espíritu, provocando una ansia y un frenesí de derramar sobre los seres todos, ese excedente de apasionamiento y amor creado por un estado de alma que enjendra la contemplación de la naturaleza. Todo ser humano con una fantasía viva y profunda tiende a idealizar cuanto realidad vive, pero la inteligencia es incapaz para describir, cual merece, ese cuadro precioso tan sabiamente combinado de sublimidad y gracia de estilo. Aquí todo contiene una frescura y una sencillez tan plácida como prodigiosa.

Sobrecogido el ánimo ante tanta inmensidad, resta absorta la mente y muda la boca para articular frases, ya que solamente los labios son capaces de formular con suma delicadeza y suavidad una humilde y sencilla plegaria de agradecimiento por tan íntimo gozo vivido y tanta emoción experimentada. Ni las palabras más bellas y sentidas traducirían fielmente la calidez emotiva que inspira el transcurrir de unas horas por un silencioso y solitario camino de ronda. Un silencio y una soledad, empero, repleto de sonidos deliciosos y amables cual sea misma música que esparce periódicamente en este sitio ideal el eco cadencioso y suave de unas frases que fueron escritas por genios artistas y que son interpretadas por esos seres tan sensibles y prodigiosos que perpetúan lo que son maravillas de arte,

logrando con su interpretación recrear a otros seres de espíritu elevado y aguda sensibilidad. ¡Qué momentos de intensa vibración y cuánta compenetración! ¡Naturaleza! ¡Arte! En un prurito inenarrable el corazón vierte por estos caminos la gratitud y el infinito amor que se siente por todo eso tan grande, que Dios quiso, logran realizar unos hombres magníficos con pleno y amplio sentido de la estética y responsabilidad.

Tampoco es posible silenciar la existencia de la diminuta pero gran cala, que se encuentra al vagar por el ya citado camino de ronda. Pequeño oasis en días de invierno que invita a un descanso físico, a la par que su acogedora intimidad brinda un confortable calor que el cuerpo mucho agradece, produciendo siempre una placentera sensación de abrigo. Esta cala contemplada desde cualquiera de las partes que la circunda y a cualquier hora, es siempre bonita y muy bondadosa para el que desee allí reposar e idealizar cuantas cosas sean gratas a la voluntad. Festoneada en lo alto por algunos airoso tamarindos y también por otras variedades de árboles simpáticos y bellas flores, la vemos enmarcada de una prestancia y donosura que dá gozo contemplar.

Las olas a sus pies siempre se mueven dulcemente, con una timidez infantil, encantadora, cual si temieran romper con su ruido la paz reinante de un recinto tan solitario como discreto. El agua clara y quieta permite ver en todas sus graduaciones una gama de azules y verdes transparentes que solo reproduce nuestro espléndido mar. Es un verdadero placer pasar un rato allí, tendido en la arena en el atardecer de un día que haya sido caluroso. O bien en plena noche, cuando la luna lo ilumina todo, reposar lánguidamente sentado en un pedáneo de escalera desde donde se pueden contemplar las irisaciones fantas-

magóricas que la luz del astro nocturno proyecta sobre el mar.

No existe forma humana capaz de transferir a otros, unos instantes de plenitud tan divinamente sentida. Un estado de alma semejante no es posible transmitirlo en el íntimo y profundo arcano que cada hombre consciente y sensible tiene dentro de sí. Pero el solo pretender explicar lo que uno siente, para que los demás puedan gozarlo y vivirlo a su manera, puede ser algo que produzca emoción al que recibe y al propio dador.

Sublimidad en la Naturaleza y grandilocuencia en el ambiente circundante.

Realidades bellas y gratas que alientan bajo la bóveda azul y serena para despertar anhelos de humanidad y misticismo.

¡Divina soledad! ¡SOLEDAD! Cuánto bueno y exquisito se vive en tu compañía! Tanto da de sí cuanto abarca tan delicioso vocablo, tanto y tan superior, que produce cierta pena sea despreciada — por desconocida — la incalculable felicidad que prodigamente suministra. En la soledad, dentro de ella y por ella, es posible vivir horas llenas de «algo» tan maravilloso que hace capaz al hombre de no percibir este vacío tan enorme del que la mayoría de los mortales de hoy en día se lamentan.

Esta agitación constante y total, ese ir y venir de acá para allá; el movimiento excesivo, incongruente y continuo para mirar mucho, — sin ver nada —, hoy en día lo domina todo. Cual inconscientes mariposas pretenden libar el néctar de todas las flores de los caminos por donde cruzan raudos y como locos, sin tener conciencia ni notar apenas, el intenso y exquisito sabor espiritual tan emotivo y puro que contienen las cosas de este mundo terrenal, que el Supremo Hacedor hizo tan infinitamente sabroso.

A. A.

Agosto 1958

Barcelona  
en  
Gerona

POR FIDEMAR

En el paraje siempre acogedor y maravilloso de la Dehesa, está enclavado el nuevo camping de Gerona. En realidad, el sitio es formidable. Bordea la carretera general de Madrid a Francia y su parte Norte está bañada por las aguas limpias y caudalosas del río Ter.

Tales precedentes unidos al alud de extranjeros que a diario entran en nuestra Patria, parecen indicar bien a las claras que el éxito del citado «camping» no es para describirse. No obstante, en este caso las apariencias engañan, y la realidad nos demuestra que no es oro todo lo que reluce.

Alguna deficiencia debe existir en la organización del «camping» de referencia, que, por otra parte, se halla incluí-

do ya en todas las guías turísticas de rango internacional.

A nuestro entender hace falta dar vida y animación al camping municipal, merced a una buena y adecuada iluminación, que indique bien a las claras su condición. Música, alegría y movimiento en las horas adecuadas, y el resto a no dudar, vendrá solo.

Entre tanto, el camping de Gerona discurre sin color en pleno verano. La mayoría de turistas que discurren cerca del mismo, no tienen ni ocasión de percatarse que lo que tienen al lado es, ni más ni menos, que un camping.

La organización debe ser eficiente. Sólo entonces podrán ser iguales los resultados.

Semana del 16 al 22 de Septiembre de 1.958

❁ El martes por la mañana, evolucionó sobre nuestra ciudad un dirigible tipo zeppelin, de la aeronáutica militar de Barcelona. Maniobró a escasa altura, dando dos vueltas por encima de la ciudad, pudiendo apreciarse, claramente, todos sus detalles y el grupo de pasajeros que llevaba. El paso del aparato, fué contemplado por un número muy crecido de curiosos.

❁ El Domingo día 16, tuvo lugar la III Travesía de nuestro puerto, organizada por el Club Natación Guixols. Tomaron la salida 17 nadadores clasificándose 15. El orden de llegada fué el siguiente: 1.º Ruscalleda, (C. N. G.) 2.º Miroso (C. N. B.) 3.º Boscomonar (id.), 4.º Ripoll, independiente, 5.º Masgrau (C. N. B.), 6.º Corominas (C. N. G.), 7.º Bruguera, independiente, 8.º Puig, (C. N. G.) 9.º Palau (id) y 10.º Falgueras (id). La organización, muy bien cuidada, coadyuvó al éxito de la carrera. El tiempo empleado por el vencedor, fué de 12 m. 15 s. Batiendo el record de la travesía que detentaba Marí, con 12 m. 25 s. La llegada de los nadadores fué presenciada por una ingente multitud, situada en el Balneario San Elmo y sus alrededores.

❁ Esta semana, a pesar del fuerte calor reinante, han abierto sus puertas al público tres cinemas de nuestra ciudad. Dentro del programa inaugural del cine «Novedades», se han proyectado unas películas habladas, con aparato Cinefón, propiedad del Dr. de Forest, su inventor. El Salón Guixolense inició la temporada con la formidable película «El sargento malacara», por Lon Chaney. El Mundial proyectó «Muñecos de trapo», por Milton Sills.

❁ Una verdadera plaga de avispas se ha abatido sobre nuestra ciudad, con sus consiguientes molestias. Los entendidos señalan como a causas principales de ello, el incendio de Bosques, tan frecuente en esta época, y la sequía que experimenta nuestro agro.

A. M.

Nota de la Asamblea Local de la Cruz Roja. — Nos ruega hagamos público su agradecimiento hacia los donantes en la última cuestación celebrada y a las señoras postulantes que han logrado con su actuación una estimable ayuda para las necesidades de la Cruz Roja local.

Del Cine Documental. — Conforme anunciamos en nuestro anterior número, se celebró en la noche del jueves de la pasada semana, una sesión de cine documental, organizada por el Magnífico Ayuntamiento en colaboración con la Comisaría Local de Excavaciones Arqueológicas, el Centro Parroquial Catequístico y el Centro Excursionista Montclar.

Gracias a la gentileza de la Excmª. Diputación Provincial y la del Sr. D. Juan Ainau de Lasarte, fueron proyectadas las cintas: LASCAUX, CUNA DEL ARTE, documental inglés realizado por W. Chapman, de cuyo doblaje en lengua vernácula cuidó el Centro Excursionista «Montclar» muy bien de sincronización.

La cinta, en tecnicolor, muestra la riqueza de las pinturas rupestres del Périgord (Francia).

Antes de la proyección de «EL OPPIDUM DE ULLASTRET» nuestro amigo D. Luis Esteva, Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas, dirigió unas palabras al respetable, excusando la ausencia del profesor D. Miguel Oliva, quien estaba anunciado haría la presentación del film del cual él fué el director, corriendo la realización técnica a cargo del reconocido périto fotógrafo D. Narciso Sans, de Gerona.

D. Luis Esteva expuso la finalidad de la cinta y lo que en ella se ha querido captar para ser divulgado.

El «Oppidum de Ullastret» es una cinta bellamente impresionada, de colores muy bien logrados, llena de luz y con música de fondo bien cuidada.

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

## PIRELLA

Asistió a la sesión un numeroso público, que aplaudió largamente al final de la disertación del Sr. Esteva y al final de las proyecciones.

A vestirse señora — Mitad de septiembre, tiempo variable, lluvia, aire fresco y sol ardiente, unas variantes en el termómetro que dan mucho que pensar a los astrónomos y en medio de todo ello, el desnudismo indecente imperando por nuestras calles y ramblas, por las terrazas de los bares y cafés, provocando a los ciudadanos y visitantes que conservan los modales de que siempre hemos tenido en estima poder hacer gala los españoles.

Y llegamos a mediados de septiembre, pronto empezarán a verse jerséis y prendas que realmente vistan. Y por tanto ya comenzaremos a no ver los vestidos femeninos que no visten y que tanto han privado estos últimos meses.

El tiempo cambia la moda y la concepción de la moral, esto sin discusiones. Y así, dentro pocos días veremos como unas chicas y unas señoras de edad ya madura — pese al disfraz — que en verano encuentran muy justificada su indumentaria anticatólica, contraria a toda natural convicción moralista, serán las más pulcras y las que mayor estampa de modestia exterior ofrezcan.

Esto inclina a creer si no será farsa toda su actuación invernal, o bien que su pequeñez espiritual les permite servir a dos señores.

Sea como sea, con la lluvia, la tramontana y todo lo demás, que hace bajar el termómetro, dentro poco empezará a subir la leña y los escotes, y a alargarse las faldas y pantalones.

Y así cada año, y de mal en peor, caminando sin darse cuenta, hacia un paganismo infernal.

Noticias rápidas. — En la carretera de Palamós, han sido alzadas sendas tapias en la riera de Tueda, quedando así eliminados dos factores importantes: el peligro de caerse en medio la inmundicia y el mal efecto visual.

El cruce de la calle Clavé con la Plaza de España, allí donde termina el asfaltado, tiene unos charcos pestilentes, consecuencia del agua que diariamente se vierte para limpiar los residuos de la plaza. Aquello es molesto para el peatón y para los vehículos, y además, hace mal efecto por la proximidad del Palacio Municipal.

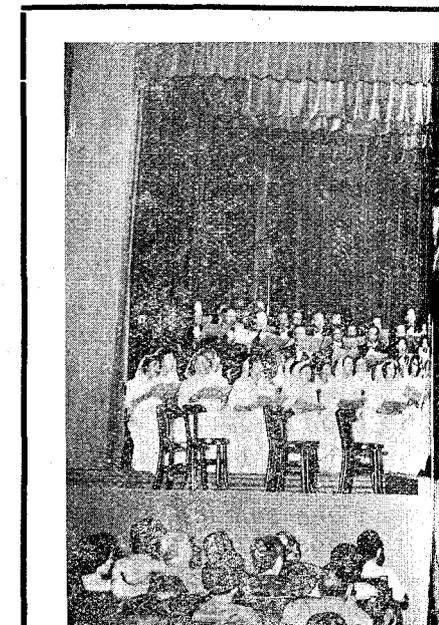
El martes día 16, ha abierto nuevamente sus puertas la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

La Calle de la Cruz, está siendo reparada en el sector comprendido entre las calles Santa Magdalena-Médicos a base de piso de grava.

En cuanto a charcos, también son dignos de mención los del cruce Mayor-Sto. Domingo.

El del cruce de las calles San Roque-San Ramón, es vergonzoso, y resulta incomprensible la duración de la «cosa» tal como está.

Sigue el Parque de Atracciones. — Cuando ya había desaparecido casi todo el



El «ORFEO CANTS DE PATRI» rector Don Rogelio Sánchez, que nos está dando un concierto en el Salón de Estío

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

ambiente ferial de la planicie que hemos dado en llamar Parque de Atracciones, se instaló allí el Teatro Príncipe.

En dos sesiones diarias, tarde y noche, se nos ofreció un espectáculo variado, en el cual ocupó un lugar destacado el «Gitano Blanco» que se anunció como «el actor que canta» y que luce una de joyas, que deslumbran a los espectadores.

Pero — qué lástima que los humanos siempre tengamos peros! — lo que no está bien, es que los altavoces del Teatro Príncipe permanezcan a todo volumen cuando ha llegado ya la hora del reposo.

**Accidente mortal.** — Como consecuencia de un lamentable accidente de carretera, ha fallecido el joven de 17 años, Juan Claramunt Costa.

Según parece, este joven venía de Tossa, en bicicleta y ya anocheado, cuando deslumbrado por un coche, no reparó en un carro que tenía delante, y con el cual fué a dar un topetazo, pese a los gritos de aviso del conductor.

Recogido por un coche, fué trasladado a Llagostera donde fué asistido por el Dr. Pascual y trasladado en taxi a San Feliu, donde tras consulta de dos facultativos, se decidió su traslado a Bar-

celona, en ambulancia, de donde, visto el estado agónico del pobre muchacho fué traído nuevamente a su casa, pereciendo poco después de llegar.

A sus afligidos padres, hermanos y demás familiares y amigos, nuestro sentido pésame.

**XXXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña.** — Muchísimo público presenció el pasado viernes día 11, a poco más de las 3'30 de la tarde, el paso de la ronda ciclista a nuestra región, dándose el caso de que algunas fábricas concedieron incluso quince minutos de asueto a sus obreros para que éstos asistieran al acontecimiento deportivo. Por nuestro punto de observación — mitad de la carretera de Gerona — cruzó en primer lugar el corredor catalán Utset del equipo Peña Solera-Ignis, comandando un grupo de nueve escapados. La Vuelta vió finalmente el triunfo del ciclista belga Van Genechten, quedando en tercer lugar Utset.

**Festivales Benéficos.** — El Festival Musical de la «Porta Ferrada» ha dado un beneficio de 16.130'30 Pesetas, cuyo importe ha sido repartido por partes iguales entre el Asilo y el Hospital.

La Corporación Municipal ha enviado una carta de salutación y agradecimiento a la Filarmónica de Alemania del Sur y Coral de Stuttgart, haciéndoles patente el reconocimiento de San Feliu, por su desinteresada actuación, de recuerdo imborrable.

**Corrida.** — La Corrida de Beneficencia, que el Sr. Javier Pascual de Zulueta viene organizando cada año tendrá lugar D. m. el Domingo día 28.

Se rumorea que probablemente estará formado el cartel por los diestros: Victoria no de la Serna, «El Andaluz» y Enrique Vera.

**Se acabaron las audiciones de Sardanas.** — Con la audición del martes de la presente semana, han finalizado las audiciones organizadas por la Junta Local de Información Turismo y Educación Popular.

El número total de audiciones sufragadas ha sido de veinticinco.

Han estado a cargo de la Cobla «La Principal de Llagostera» cuyas actuaciones han dado mucho que desear.

**De hace 50 años.** — En la sección titulada así, del diario «Los Sitios» de Gerona, viene la siguiente noticia:

«Ha sido denunciado un sujeto que está empleado en una empresa de Gerona, como autor de un hurto de cañería de plomo llevado a cabo en las casetas de baño de San Feliu de Guixols».

**Hace una semana.** — Como presunto autor de un robo, fué detenido el ayudante de cocinero de un hotel guixolense.

En la calle mayor, le fueron sustraídas algunas piezas a un Seat.

Del Jardín Municipal, han faltado flores y de otros sitios, otras cosas como dinero, melones y pescado, lo cual demuestra que ahora, al igual que en tiempos pretéritos, existen personas que no respetan la propiedad ajena.

**La Fiesta de Romañá de la Selva.** — Con gran afluencia de forasteros, se celebró, en el vecino pueblo rural, la Fiesta Mayor, en honor de San Martín.

A las 10'30 de la mañana fué cantado un solemne oficio, a continuación del cual, y en la plaza de la Iglesia fueron interpretadas dos sardanas.

Por la tarde, tras una completa audición de Sardanas, que tuvo lugar a las 16 horas, se celebró un animado baile en un típico entoldado.

Los actos fueron amenizados por la cobla orquesta «La Primavera» de Palafrugell.

**NIADA**  
 DEL OTRO JUEVES

## LA CHUNGA

HACE COMO QUE SE VA Y VUELVE

En la Sala de Fiestas del Bahía, estaba anunciada para el martes y miércoles de la presente semana la actuación de esta gitonilla cuya fama se ha hecho en dos años, y que inició su vida artística en Palamós.

«La Chunga» ha vuelto a San Feliu, en donde según rezaban los programas de su actuación en el Victoria, hacía su despedida de la Costa Brava.

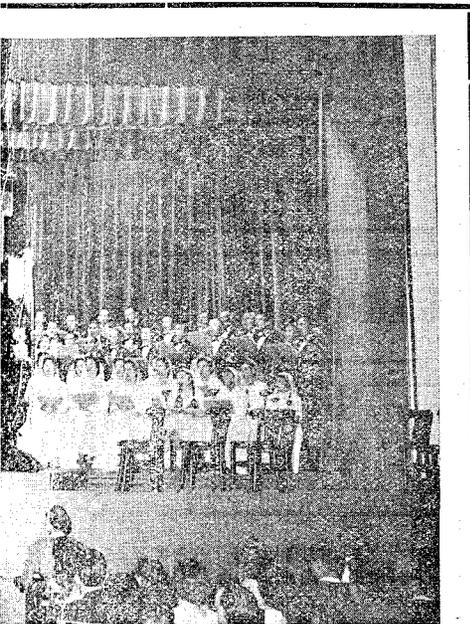
Por lo visto ha sido larga la despedida, pues en saliendo de San Feliu se fué a Palafrugell, y de allí a Playa de Aro y ahora nuevamente en nuestra ciudad, y siempre con el rimbombante anuncio de «todo el ambiente del Sacromonte en...»

Además, y muy equivocadamente, se ha anunciado su actuación como un «completo espectáculo de folklore español». Nada más erróneo, toda vez que cada región tiene su folklore y la única agrupación artística que en la actualidad ofrece una completa exhibición de folklore español, es la de los Coros y Danzas de España.

«La Chunga», pues, hace como que se va y vuelve, y cada vez su valor aumenta de forma considerable, pues mientras en Palamós costaba 30 ptas. la butaca, pocos días después doblaba en el «Victoria», y ahora, en el Bahía, seguramente habrá costado algunos duros más.

Los precios son verdaderamente de alivio, y comparados con el importe de la mejor localidad en el magno concierto musical de la «Porta Ferrada» son francamente exagerados, desproporcionados mejor dicho, sin pensar siquiera en el valor artístico, de cada cosa por separado y bien separado pues no se pueden comparar.

De todas formas, vengan en buenahora «La Chunga» y su espectáculo flamenco.



Gerona, dirigido por su actual maestro dirá en la noche del domingo día 28 del cte. culos del Centro Parroquial Catequístico.

**Hotel COSTA BRAVA**  
 PLAYA DE ARO

**O. CASELLAS**  
 PINTURA - DECORACIÓN

# SAN FELIU, HA SIDO SEDE DE LA II REUNION INTERNACIONAL DE TECNICOS DE LA NUTRICION ANIMAL

El jueves día 11, tuvo lugar en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal, el acto de apertura de la II Reunión Internacional de Técnicos de la Nutrición Animal.

El Sr. Alcalde les dió la bienvenida y manifestó la satisfacción de nuestra ciudad, al ser elegida por sede de esta importante reunión. Tomaron asiento en la presidencia los doctores: Carlos Luis de Cuenca, decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Central; el profesor Bonadonna, de la Universidad de Milán el Dr. Maques Estevez, de Lisboa; Bernard Laffolay (Promivi) de París, y Garcia Bengoa, Director del Laboratorio Central de Veterinaria Militar.

Tras las palabras del Sr. Alcalde, habló el Dr. Cuenca, Presidente del Comité Organizador, quien agradeció en sencillas y sinceras palabras la hospitalidad guixolense. Luego saludó a los congresistas, y felicitó al Secretario del Comité Dr. Juan Amich Galí, de Girona, por la organización llevada a cabo tan felizmente.

A continuación el Dr. Amich expuso el programa de los puntos de estudio y discusión, que podemos resumir en tres: «Aditivos y correctores en alimentación animal», «La urea en las sustituciones alimenticias y en la integración nitrogenada de la ración de los animales en producción zootécnica» y «Manufacturas de piensos y aprovechamiento de nuevos alimentos».



Clixé cedido por «Los Sifios»

La primera ponencia fue desarrollada por el profesor Bonadonna, que es una relevante figura en el campo de la alimentación animal, y persona influyente en la Unesco. Antes de empezar la exposición, dirigió un cariñoso saludo en nombre de los veterinarios italianos, a los colegas españoles, portugueses, franceses y alemanes y frases de agradecimiento hacia San Feliu, y pidió un aplauso para los Drs Cuenca y Amich, por la buena organización.

La segunda ponencia fué desarrollada por el Dr. Próspero Masoero, Director del Centro de Estudios para la alimentación Animal, de la Universidad de Torino (Italia).

La tercera lo fué por el profesor Attilio Bosticco, de Parma (Italia).

En las sesiones de estudio y así como en las discusiones e intercambio de comunicaciones ha imperado en todo momento un vivo interés, cual correspondía al ni-

vel científico de las personalidades asistentes.

A lo largo de los cuatro días que ha durado la Reunión, los ciento y pico de congresistas, han efectuado una excursión a Tossa en barco en la tarde del viernes y otra, al Faro de San Sebastián, con visita a las playas de Palamós y S'Agaró, en la del sábado.

Las sesiones de estudio del sábado fueron presididas por el Presidente de la Diputación Provincial. Un equipo del Noticiero NO-DO captó los actos de la jornada, que finalizó con la excursión apuntada.

A lo largo de los tres días, tomaron parte activa en las sesiones, los Dres. Castellá, De Juana, Amich, Prieto, (España) Masoero y Estevez (Italia) Simoes y Capaz Coelho (Portugal) y profesor Hill, de la Universidad de Hannover (Alemania) quien disertó sobre la utilización de la energía atómica en la alimentación, acompañando

su charla con la proyección de diapositivas, y culminó con el informe de los temas de su especialidad, tratados en el Congreso de Ginebra sobre «Atomos para la Paz».

El Domingo por la mañana, a las 10'30 tuvo lugar el acto de clausura que fué presidido por el Sr. Alcalde. Hicieron uso de la palabra los Doctores: Angel Morales, de Madrid, Bartolomé Pérez Lanzac, de Málaga; Blanco Estevez, de C.I.P.A.S.A Madrid; Garcia Bengoa, Director del L. C. V. M.; Hans Hill, de Alemania y Telesio Bonadonna, de Milano quien se mostró vivamente impresionado del alto nivel en que se han celebrado los estudios, y reiteró en nombre de todos, el agradecimiento a nuestra ciudad por la amable hospitalidad de que han sido objeto.

El Dr. Amich Galí, resumió la labor llevada a cabo y finalmente, el Sr. Alcalde, con breves palabras dió por clausurada esta II Reunión Internacional de Zootécia, celebrada en San Feliu.

Agustín Luis

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

Frutas Selectas  
**H. MORENO**

Hostal de La Gavina

**Fernando FEBRER**

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

**Establecimientos LUXOR**

**JUAN PUIG**

Calle Rutlla n. 1 y 3

Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para EAFCEICNA

**Hotel Murlá**

PASTELERIA

*La Vienesa*

**GARAJE CENTRAL**

FRUTA SELECTA

**J. AVELLANA**

**Hotel "LES NOIES"**

**Bar ELDORADO**

### San Martín 4 - Guixols, 1

Perdió el Guixols su primer partido.

Se desplazó el pasado domingo nuestro equipo a Barcelona, para contender con el San Martín, en partido correspondiente a la Liga de Tercera División, grupo VII; francamente, no mereció la derrota tan abultada que encajó. El resultado justo hubiese sido un 2-1, pero así es el fútbol y como tal debemos aceptarlo y procurar y esperar en sucesivas ocasiones rehabilitarnos y cosechar triunfos para el bien y prestigio del Club local.

Se ha iniciado la temporada y tuvo que enfrentarse nuestro equipo, a un descendido del grupo VI, que intentará por todos los medios, conseguir nuevamente la categoría que anteriormente había ostentado. Luego, también, tuvieron que batallar en un campo de grandes dimensiones y al no estar todos nuestros jugadores en su punto preciso de preparación física, hizo que, a medida que el tiempo transcurría, hiciese mella el cansancio en algunos de ellos, y así, el once preparado por Lidón fué, a medida que iba transcurriendo el tiempo, bajando en juego y quizá dió, en algunos momentos, la impresión de un equipo deslabazado, pero

nosotros que sabemos de la valía de todos ellos, estamos completamente convencidos que, a medida que se vaya entrando en juego, será el Guixols un equipo puntero por excelencia.

Se encargó del arbitraje el colegiado señor López Rodríguez que en regular estuvo bien, pero señaló un penalty contra el Guixols que el mismo público pitó. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

**SAN MARTÍN:** Perseguer; Triginer, Serrano, Carlos; Hill, Paulo; Sayol, Muñoz, Muela, Giralt y Molina.

**GUIXOLS:** Galcerán; Finazzi, Esparragó, Soler; Catarain, Bardera; Palomeras, Castro, Darnés, Salgas y Bosch.

A los 14 minutos del primer tiempo Muñoz, en un corner, consigue el primer tanto para su equipo y a 5 minutos del descanso señala el árbitro el penalty reseñado, que Paulo transforma en el segundo tanto, con cuyo resultado se llega al final de los primeros cuarenta y cinco minutos.

Reanudado el juego es el mismo Muñoz, y a los 13 minutos, quien obtiene el tercer tanto para su equipo

al rematar una falta, sacada magistralmente por Hill. Siete minutos más tarde Palomeras, al rematar un corner, obtiene el tanto del honor. Presionan entonces los azulgranas y ponen en aprieto la portería defendida por Perseguer, pero la suerte no les acompaña. Cuando ya pasaba la hora reglamentaria Muela obtiene el cuarto y último gol del equipo propietario, estableciendo el definitivo 4-1.

El once del San Martín, acostumbrado a jugar terrenos de grandes dimensiones, aguantó muy bien los noventa minutos de juego y sobresalieron de sus filas la línea de volantes que hizo un gran partido. También su defensa se mostró muy segura y contundente: de la delantera, el mejor, Muñoz.

Por parte del Guixols, les diremos que Galcerán y Finazzi fueron los mejores. Ambos jugaron un buen encuentro. También Catarain estuvo muy acertado, pero, los demás, a medida que el tiempo transcurría, fueron bajando en juego, principalmente nuestra ala zurda que acabó muy agotada, cosa normal y lógica después de larga inactividad.

Suplente

Resultados	
4 Sallent—Adrianense	1
3 La Cava—Samboyano	3
2 Rapitense—Manlleu	2
4 San Martín— <b>GUIXOLS</b>	1
1 Bañolas—Amposta	2
4 Iberia—Gramanet	2
4 Artiguense—Pueblo Nuevo	2
1 San Cugat—Gavá	3
0 Horta—Figueras	1

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Figueras	1	1	0	0	1	0	2+2
Sallent	1	1	0	0	4	1	2
San Martín	1	1	0	0	4	1	2
Gavá	1	1	0	0	3	1	2+2
Amposta	1	1	0	0	2	1	2+2
Iberia	1	1	0	0	4	2	2
Artiguense	1	1	0	0	4	2	2
Samboyano	1	0	1	0	3	3	1+1
Manlleu	1	0	1	0	2	2	1+1
Rapitense	1	0	1	0	2	2	1-1
La Cava	1	0	1	0	3	3	1-1
Plo. Nuevo	1	0	0	1	2	4	0
Gramanet	1	0	0	1	2	4	0
Bañolas	1	0	0	1	1	2	0-2
San Cugat	1	0	0	1	1	3	0-2
<b>GUIXOLS</b>	1	0	0	1	1	4	0
Adrianense	1	0	0	1	1	4	0
Horta	1	0	0	1	0	1	0-2

### Próximo Domingo

Adrianense—San Cugat  
 Samboyano—Sallent  
 Manlleu—La Cava  
**GUIXOLS**—Rapitense  
 Figueras—San Martín  
 Gramanet—Bañolas  
 Pueblo Nuevo—Iberia  
 Gavá—Artiguense  
 Amposta—Horta

en sitio diferente del que hasta ahora ocupábamos' ya que el actual palco, será reservado únicamente para directivos de ambos equipos contendientes y federativos que puedan desplazarse, tal como está mandado por los Organismos federativos.

Ruega pues la Directiva guixolense, que se abstengan de acudir al referido palco, quienes no ostentan cargo alguno que les dé derecho a ello. **G.**

## LA JORNADA DEL DOMINGO

Ya estamos metidos en la segunda jornada de la competición liguera de la temporada 1958-59 y, en ésta, se recibirá el próximo domingo la visita del siempre peligroso Rapitense, por lo que nuestro club decano no deberá confiarse lo mas mínimo, para así rehabilitarse ante su afición del tropiezo del pasado domingo. Estamos completamente convencidos que así será y veremos el próximo domingo en nuestro Campo la confirmación de la valía de nuestro conjunto.

El Adrianense-San Cugat, así como el Samboyano-Sallent y Manlleu-La Cava, suponemos que serán en

cuentros que se resolverán a favor de los propietarios de los terrenos respectivos. En cuanto al Guixols-Rapitense, también es segura de antemano la victoria del equipo de Lidón. El Figueras que está dispuesto a todo, suponemos batirá al San Martín. Poca cosa hará el Bañolas en Gramanet. El Pueblo Nuevo-Iberia será de verdadera rivalidad regional y pudiera presentarse el primer empate de los partidos reseñados. El Gavá-Artiguense a tenor de la primera jornada debemos apostar para los primeros y tampoco ofrece dudas el Amposta-Horta que según nos cuentan tienen los ampostinos

un gran equipo, cosa que demostró el pasado domingo en Bañolas. Veremos luego si hemos acertado y es que en fútbol, señores, no hay lógica.

Para el encuentro del próximo domingo se nos anuncia que la prensa local ocupará un lugar reservado y



*Véle gusto al paladar*  
 SABOREE EL EXQUISITO  
**GRAN LICOR ESTOMACAL**  
**BONET**  
 PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862  
 Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

## SOBRE LES ESTRUCTURES

Amics d'ANCORA: Us suposo una mica alleugerits de turistes i, per tant, ben disposats a concentrar-vos uns moments entorn del problema que presenta la teoria de les estructures econòmiques i mentals de què us parlava en la meua carta anterior. Els turistes són importants, ho reconec, mal sigui com a tema de periodisme estiuenc. Adhuc serveixen per a muntar estadístiques sobre els pams quadrats de sorra que us defruïten quan s'escaliven al sol. Però concediu-me que no solament hem de preocupar nos pels nostres afers — i ja és sabut que sobre el turisme podríem parlar seriosament anys i panys —, sinó també per les idees que cal tenir en el magí per sortir de cosa i no ensopegar a la primera cantonada. Anem, doncs, de dret a les estructures, i a veure si ens entenem sobre els punts concrets que plantegen.

La vida social és quelcom difícil de copsar. Durant més d'una centúria, per no anar més enllà, hom ha emprat generalment la paraula «classe» a per intentar definir les seves divergències externes i internes. Encara avui l'expressió classe social està a la punta de la llengua de tothom. Hi han classes elevades, classes mitjanes i classes inferiors: aristòcrates, burgesos i obrers, en altra terminologia. Aquesta divisió no és moderna. En el nostre país, la trobem des del floriment urbà medieval, expressada en una forma clara i directa: ma major, mà mitjana i mà menor. Això vol dir que encara és un regust de l'època feudal, batejat emfàticament pels sociòlegs del segle XIX amb els records llegats per l'erudició històrica. Les classes de la societat romana foren transferides sense pensar-s'hi gaire a un cert estat de la societat moderna, que derivava de l'Edat Mitjana i que la revolució industrial havia enfortit. La cosa tingué certa gràcia; millor dit, molt poca gràcia. I això perquè fou facilíssim als demagogs de torn de plantejar el fet de la dinàmica social com a una lluita de les classes inferiors contra les superiors: eliminada l'aristocràcia per la burgesia, arribaria el moment que aquesta ho seria pel proletariat, i com si-

gui que no existia, en aparença, altra classe inferior, s'hauria arribat a la societat final, justa i homogènia, somniada i desitjada per tots els idealistes, que comprenen des dels homes de bona fe als evidents cataclismaris.

Aquesta visió, tan senzilla com la senyoreta que es quedava a casa a fer mitja, ha produït l'enrenou que ja sabeu. Als homes els plau de barallar-se per qüestions esquemàtiques, que són les que entenen. Els uns lluiten pel blanc i els altres pel negre; després resulta que la cosa és de cafè amb llet. En això, confessem-ho, tots pequem diàriament, i de quina manera. Es llei de la humanitat i no sabríem com modificar-la. Però en el problema precís de les classes socials, ens sembla que ha arribat el moment de desvirtuar una de les fantasmes que encara ceguen moltes mirades i de posar els fets sociològics sota la llum del modern realisme científic.

La noció de classe social, entesa com l'acabem d'explanar, és d'un infantilisme bàrbar. El concepte de la societat en forma de tres matalassos, l'un damunt els altres, és absolutament primitiu. No dona idea de la complexitat de la vida, ni de les funcions i organització de les multituds. En l'era atòmica cal ésser més espabilats i cercar una visió més pregona del món que ens és a l'entorn. Així ha anat sorgint a poc a poc la teoria de l'estructura social.

El mot estructura, amb les altres dues formes que l'acompanyen, infraestructura i superestructura, no és molt plaent als que veiem com la vida es diversifica en mil formes, rega centenars de cloells i es modifica a cada moment sota l'impacte de noves realitzacions humanes. Ens és molt difícil d'acceptar-lo com a testimoni operant de l'enorme potencial que representa la biologia de la nostra espècie. Però entre el concepte de classe i el d'estructura hi ha un abís de perfeccionament. La classe parteix la societat en compartiments impermeables i refractaris, antagònics per naturalesa. L'estructura, en canvi, ens parla d'articulacions vitals, de sistemes gariglio-

nars dispersos a través de la societat, de muntatges enfondits en la subconsciència històrica, de formes adherides a la manera d'ésser de l'home a través de la seva conquesta del pa i de la llibertat espiritual. Es un sistema de comprendre la societat que explica molt millor que el de la simple classe social la dinàmica de la història i justifica plenament els horitzons de l'home actual.

No sé si he estat tan clar com hauria volgut. A vegades les paraules són rebels a deixar-se significar. Però em sembla que podem continuar entenent-nos si resumeixo el concepte d'estructura social com el sistema d'articulacions que uneixen els homes a cada generació des del doble punt de vista econòmic i mental.

Ara sí que crec que podrem avançar de pressa pel camí de la teoria de les estructures. Es com si descabdellessim pel bon fil. De la definició d'estructura es deriva un fet capitalíssim: que no hi ha una sola estructura econòmic-social, que es pugui muntar i desmuntar pel camí dels valors materials, sinó que està aparionada amb una estructura mental a vegades paral·lela i d'altres absolutament imbricada. Això vol dir, si no m'erroro, que la Història no es desvia de sobte pel simple canvi estructural econòmic, perquè roman el quadre de les relacions mentals, d'una resistència infinitament superior a l'articulació material. I en segon lloc, s'en desprenen altres conceptes bàssics: l'existència d'estructures particulars diferenciades, la supervivència d'estructures envellides, la formació de noves articulacions socials, el xoc de l'estructura per a modificar la infraestructura, el recobriment de les articulacions veres per una superestructura endogaladora, etc.

D'aquestes darreres variacions, us en parlaré en una propera carta. Però si m'escrivíssiu quelcom sobre el que ja us porto dit, m'aplanaríeu ben segur la lletra.

Amics d'«Ancora», continueu mantent,

**J. Vicens i Vives**

Roses, 30 d'Agost de 1958