

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 24 JULIO 1958

NÚM. 542 AÑO XI

LA MERITORIA LABOR DE UN GUIXOLENSE



Publicado en los Anales del Instituto de Estudios Gerundenses y en tirada aparte acaba de aparecer un volumen de ciento dos páginas sobre «Prehistoria de la Comarca Guixolense» de nuestro amigo y colaborador D. Luis Esteva y Cruañas.

N. de la R.

Cumplenos hoy, como deber de cronistas locales y como demostración de gratitud a la notable labor de un compatriota nuestro, dar constancia en estas páginas de un hecho acaecido estos días en la vida cultural guixolense. Hecho que representa el reconocimiento oficial a la tarea científica de un hombre que con ejemplar tesón, poco corriente, esta realizando en la rama de las excavaciones arqueológicas de nuestra comarca.

El nombre de Luis Esteva Cruañas, pues a él nos referimos acaba de salir a la luz pública firmando un sólido trabajo, aparecido en los «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», y del cual se ha hecho una tirada aparte en atención al interés que tiene por lo que a nuestra ciudad se refiere.

No pretendemos en este breve comentario hacer una crítica especializada de la citada obra. Esperamos poder hacerlo en otra ocasión con el debido exámen que ella se merece. Nos interesa de momento destacar la circunstancia de ser realizada por un contemporáneo nuestro y por la honra que confiere a San Feliu esta valiosa aportación a su cultura.

Esteva es uno de los pocos gui-

xolenses actuales que dan lustre científico a la ciudad. Modesto en su quehacer, ha logrado a costa de una pacientísima labor de investigación y estudio sobresalir en su abnegada y difícil especialización. Sin otra preparación previa que la concerniente a su profesión de maestro de Escuela, y sin negligir en lo más mínimo los deberes de su aula, sino muy al contrario, ha logrado a través de largos años de constante búsqueda de documentos y huellas del pasado remoto adquirir un total dominio de los conocimientos prehistóricos que a nuestra comarca se refieren.

Aunque siempre ha hecho él hincapié, en las notas publicadas en la prensa local y en la obra aparecida, de lo mucho que debe a su ilustre maestro el Dr. Luis Pericot, en cuanto a guía y estímulo en sus trabajos, es evidente que sin sus excepcionales dotes de perseverancia y espíritu científico no habría podido situarse en el primer puesto de la ciencia prehistórica guixolense que hoy ocupa.

Quando se le designó hace tres años Delegado Local de Excavaciones Arqueológicas llevaba ya más de diez colaborando con la Delegación Provincial y en constante relación con su actual titular D. Miguel Oliva Prat, quien ha tenido en él su más fiel y eficaz auxiliar.

La empresa a que se ha comprometido Luis Esteva es de las que no admiten demora y descanso. Menos de las que proporcionan lucimiento inmediato. Implica una labor de paciente espera en el éxito. Requiere la aceptación de continuas rectificaciones, de tanteos, de confrontación constante de los hallazgos propios con los ajenos. Es decir, se trata de no de-

Sintonia

Invitación

Hace ya semanas que se depositaron unas cestas en ciertos lugares estratégicos de nuestras Ramblas y Paseos. Son la invitación a depositar en ellas, estos papeles que de improviso no sabemos donde meterlos mientras nos paseamos. Aunque ello sea algo paradójico, puesto que cuando uno se pasea tiene tiempo de pensar bastantes cosas.

Pues, aunque sea así, hay quienes no piensan nada, y sin darse cuenta de aquellas cestas a su vista, el papel que les estorba en sus manos va a parar al suelo, mientras las papeleras van envejeciendo de aburrimiento,

No se dirá, aquí; quienes son los que se pasean con tal amnesia. Mírese por el suelo y sin dificultades se comprobará su naturaleza. Y si bien hay ciertos irresponsables por su corta edad, los demás son responsables por su plenitud de facultades mentales.

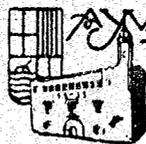
Si quisiéramos sentar plaza de instruidos y pulcros, deberíamos tener ya curada esta «distracción». Pero cuando a dos pasos de estos lugares citados antes se encuentra uno, no con papelititos sobrantes, sino con basura y estiércol a montones, es natural que el ejemplo no cunda y que la invitación resulte algo inocente o ridícula.

jarse llevar por la impaciencia y la fantasía, sino de apoyarse en terreno firme y bien cimentado antes de llegar a categóricas conclusiones. Cualidades éstas que ha demostrado poseer en grado extremo nuestro infatigable excavador.

Hoy podemos afirmar que la prehistoria guixolense tiene en Esteva su más ferviente adalid. La obra que está llevando a cabo no tiene precedentes. Nadie hasta ahora habrá hecho un estudio tan detallado y completo de los monumentos y restos prehistóricos de nuestra zona como él lo ha hecho. De ahí que, en adelante, quienquiera que se refiera a la vida de nuestros antepasados en estos alrededores habrá de tener en cuenta la valiosa aportación en este sentido de nuestro compatriota.

Por nuestra parte, como decíamos al comenzar, nos honra poder registrar en éstas páginas la aparición de tan interesante trabajo, e invitamos a su autor, admirado amigo nuestro y colaborador de «ANCORA», a proseguir su meritoria labor en pro de la ciencia en general y de la cultura patria en particular.

XAVIER



11 - VII - 1958

Los enterados siguientes: De la visita anunciada por la Agrupación Coral de San Vicente de Montal para el domingo día 27 del actual, designándose como Concejal-Delegado al Sr. Escriba; del oficio del Ingeniero encargado de Grupo de Puertos de esta provincia, señalando el día 23 próximo a las 10 horas para las operaciones de delimitación de la zona marítimo-terrestre, según expediente instado por Don Victoriano Oliveras de la Riva.

Acceder a lo solicitado por Don Vicente Gandol Jordá sobre colocación de abrazaderas de seguridad detrás de la caseta de venta de tickets de Cruceros Costa Brava.

Colaborar en la organización de los Concursos de Tiro al Plato de la Sociedad de Cazadores «El Fomento» en las mismas condiciones que en años anteriores y concesión de dos copas trofeo.

Pasar a informe del Sr. Arquitecto e Ingeniero Industrial asesores, la instancia de Don José Cruañás Mascort y otros vecinos de las calles de San Ramón y de San Roque, sobre molestias que les causan los motores instalados recientemente por el Hotel Reina Elisenda.

El enterado del resultado de los análisis de leche practicados en el Laboratorio municipal con resultado favorable.

Concesión de permisos de obras siguientes: a D. Jo-

Patronato Local de Cultura

A partir del día 25 de julio, y en un plazo improrrogable de 15 días, se admitirán las instancias, para la renovación y provisión de Becas del LICEO ABAD SUNYER, para estudios de Bachillerato, Comercio e Idiomas.

Liceo Abat Sunyer

Se recuerda que la matrícula para realizar exámen de Ingreso y de asignaturas para la convocatoria de septiembre, debe verificarse durante los días del próximo mes de agosto.

MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

Nacimientos. — José Pérez Miquel.

Defunciones — Isabel Brecha Rovira; Ramón Constantino Ballester.

Matrimonios. — Narciso Font Sala con Teresa Culléll Navarro.

Turno FARMACEUTICO

Viernes día 25 prestará Servicio la farmacia Ruscallada. Domingo día 27 Riera en servicio nocturno 24 y 25 Ruscallada. Del 26 al 31 la farmacia Riera.

sé Garrido Hervía reforma aberturas en casa nº 22 calle Luna; a Hermanos Burch Barraquer reforma y ampliación casas núms 19 y 21 calle del Raig. A Don Es-

teban Roca Basacomas adición de dos pisos más a su hotel en construcción de la plaza de San Pedro núms. 3 y 5. a Don Luis Girbau Estrada, obras de cubrimiento de parte de la Riera del Monasterio, previa la aceptación de las condiciones propuestas por la Comisión informativa de Fomento.

Reiterar la petición formulada oportunamente en virtud de acuerdo consistorial para la creación de un nuevo Grado en las Escuelas Nacionales para Niños y una Graduada más en la de Niñas, por manifiesta insuficiencia profesoral ante el exceso del Censo Escolar.

Designar al Teniente de Alcalde, Ponente de Cultura, como representante municipal en el Jurado que ha de fallar el Concurso de Dibujos Infantiles organizado por el Nuevo Casino «La Constancia».

Información de la Presidencia sobre las gestiones practicadas a beneficio de la ciudad en recientes viajes a Barcelona y Gerona, en cuanto a la adquisición de material para el servicio de extinción de incendios, y visitas al Sr. Delegado de Trabajo, Presidente de la Diputación, Instituto Nacional de la Vivienda, Patronato Provincial de la Vivienda, etc.

Aprobación de la certificación de obra hecha con cargo al Presupuesto Extraordinario núm. 2, relativo a la construcción de un Grupo de nichos.

Vto. Bno.
EL ALCALDE.

cartelera

III Concurso de Dibujos Infantiles

II Lista de Aportaciones

Cámara de Comercio Industria y Navegación 100; Miguel Vaquer «Casbah» 100 Manuel Torres «Hotel Marina» 25; Empresa Recolons 25; Boleras 15; Cía, Electricidad 25; Bar Montserrat 20 Fonda Buxó 25; Novedades Solá 25; Snack Bar 25; Novedades Grau 25; Novedades de Margarita Martín 15; Carnicería de Isidro Juyá 25; Cruceros Costa Brava 25; Confitería La Lionesa 10; Pensión Isern 10.

Nuevo Casino La Constancia

El baile que esta Sociedad tiene anunciado para el domingo día 27 será amenizado por la orquesta Velsar.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: un portamonedas con dos pesetas Enrique Vila una llave en una carterita, J. Guinó y N. Calvet una llave, Juan Aliaga un llavero con 4 llaves, María Palahí una bicicleta, una carterita con cromos, Juan Bigas una chaqueta señora, Juan Carbonell una llave, Luisa Geli una llave, F. B., unas gafas plástico, un cinturón impermeable verde, Juan Rabés un llavero con una llave, Rosa Maura una llave, la dirección de la fábrica Donatiu unas gafas, con su estuche, Antonia Vilaret un pañuelo señora, Alberto Geremías unas

gafas sol, Francisco Extremera una llave, Juan Cateura dos llaves, Helados Maciá una lechera, A. P. un misal Ana París unas gafas, Miguel González dos llaves, Mario Figueras un par guantes, Catalina Soler una llave, José Tarinas una placa coche con la cifra C F- 56:41, Fermina Costa un zapato niño, Juan Corominola y Sra, un monedero con varios objetos y una muestra jabón. una llave, Antonio Cerdá una llave Felipe Cañadas una llave, R. N, una llave, Juan Auladell un gorro baño verde, el señor Irla un peine, Joaquín Clara una llave, Rafael Serra un portamonedas con once monedas extranjeras y dos llaves, una mantilla blanca, Manuel Mora una llave, Rosario Avellana una mantilla negra. Manuel Quintero una llave, José Navarro un llavero con llaves, Jaime Busquets una llave, Juan Ferrer una pala plástico, Teresa Oliveras un zapato niño, Alberto Arranz una chaqueta de lana gris, José Pérez unas gafas sol, un gorro baño, Francisco Planellas un zapato, S. Tubert una llave, Francisca Audet unas gafas, Antonio Rubio un fardo con ropa usada y una cartilla militar a nombre de Pedro Fernández, Victoria Juyá un cinturón, Andrés Seuma un llavero con una llave,

PERDIDA

En la tarde del 18 de Julio, se extravió un brazalete de oro entre las calles San Antonio y Rutila.

Se gratificará su devolución en
RUTLLA n.º 8 - 1º Piso

Hallazgo submarino.— El componente de la Delegación Local del C.R.I.S., Luís José Villa ha entregado al Museo Municipal de esta ciudad, dos ánforas «pescadas» por él en nuestras costas, una de ellas entera y la otra incompleta. Dentro de la primera encontró un pequeño fragmento de «terra sigillata» que puede fecharse como perteneciente a la época de Augusto.

Felicitemos al joven nadador y a la Delegación Local del C.R.I.S. por tan interesante hallazgo que viene a aumentar el modesto fondo de nuestro Museo Municipal.

Nuevos títulos.— En la Escuela Normal de Maestras de Gerona ha terminado sus estudios D^a. Pilar Aymerich Viñolas, quien además obtuvo el primer premio en el concurso realizado entre las alumnas del último curso, desarrollando el tema: «La mujer a través de la Literatura». Enhorabuena.

Asimismo han realizado brillantemente sus exámenes de Bachillerato, Grado Superior, los siguientes alumnos del LICEO ABAD SUNYER: Ramón Aldea Lafría, M^a. Purificación Calatrava, Ricardo Castelló Janó y Francisco Esteva Massaguer. Felicitemos cordialmente a los nuevos Bachilleres así como al Centro que los preparó, ya que nuevamente en estas pruebas consiguió la aprobación del cien por cien de los alumnos presentados.

Brillante celebración del 18 de Julio.— Con muy buen tiempo y una gran afluencia de forasteros se realizaron los diversos actos organizados descollando el del reparto de los Premios Liberación de la Ciudad» en el Ayuntamiento, acto al que asistió un numeroso público.

El total de colegiales premiados fué de 66.

Junto con el Ayuntamiento, presidido por el Sr. Alcalde, ocuparon la presidencia la Junta Local de Enseñanza primaria.

Ajedrez.— Mañana Festividad de San Jaime, el Campeón Local: Salvador Callicó jugará unas simultáneas en el Nuevo Casino La Constancia, a las 12 horas.

El próximo Domingo día 27, a las 12'30 tendrá lugar

en el local social del «Club Guixolense de Ajedrez» sito en el citado Casino, el reparto de premios correspondientes al Campeonato Local 1958, al Campeonato Juvenil, así como los premios pertenecientes a las simultáneas que el Sr. Callicó dió brillantemente en el Grupo Escolar de Niños el día de Santo Tomás de Aquino.

III Festival de Música de S'Agaró.— En la noche de mañana, Fiesta de San Jaime, dará inicio en la ciudad residencial y en los bellos jardines de «Senya Blanca» este III Festival que en el presente año, presenta a figuras tan destacadas como la pianista rusa Nadia Gedda Nova, al famoso violinista Alfredo Campoli y a Vicente Spiteri al frente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona que agrupa a todos los mejores profesores barceloneses.

El programa de este primer concierto está formado por:

Quinta Sinfonía en mi menor y Concierto n.º 1 para piano y orquesta, de Tchaikowsky y el Concierto n.º 2 para piano y orquesta, de Rachmaninoff.

El segundo concierto tendrá lugar en la noche siguiente, día 26, y dará inicio con la Obertura de Leonora, de Beethoven, prosiguiendo con el Concierto en re menor, para violín y orquesta, también de Beethoven,; Sintonía en mi menor, más conocida por Sinfonía del Nuevo Mundo, de Dvorak y finalmente el concierto para piano y orquesta, en re menor op. 77 de Johannes Brahms.

En el momento de redactar esta crónica, sabemos que la asistencia promete ser lo que en realidad merece esta magna manifestación de auténtico arte, premiando así el esfuerzo del Patronato y del Sr. Ensesa, para dar a nuestra Costa Brava, un signo de alta calidad y distinción.

Subasta para la construcción de 55 viviendas.— El día 17, fué hecho público el Concurso Subasta para la construcción del II Grupo de viviendas a edificar en el paraje llamado « d'en Tell », cerca la carretera de Palamós. El Presupuesto asciende a cuatro millones nove-

cientos ochenta y ocho mil, novecientos cincuenta y seis pesetas, con dos céntimos. Oportunamente, daremos a conocer la adjudicación de las obras.

Festivales de verano.— Con buena entrada se llevó a cabo el primer festival organizado por la Junta Local de Información Turismo y Educación Popular, que presentó en la Plaza de España un espectáculo de «Varietés»

El próximo sábado día 26, tendrá lugar en el Teatro Novedades la representación de la famosa zarzuela de Moreno Torroba «Luisa Fernanda» por la compañía de Juan Gual.

«Mosén Josep» en San Feliu.— Ha llegado a nuestra ciudad el Rdo. José Montada, conocido entre los guixolenses con el familiar nombre de Mosén Josep, y al que le ha sido practicada recientemente una delicada operación quirúrgica en la clínica del Dr. Pi Figueras. Deseamos un pronto y total restablecimiento.

Noticario del Mar

Movimiento de buques, en el mes de Junio.

Día 1 M. v. Español Cala Encantada descargó troncos de eucalipto, de Huelva. Vapor Esp. Condesito cargó corcho manufacturado, para Marsella. Día 3 M. v. Español Cala Madrona, descargó corcho en plancha, de Algeciras. M. v. Esp. Cala Llamp procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha. Día 4. M n. Alemana Jason cargó corcho manufacturado saliendo para Tarragona. Día 5. Mv. Esp. Cala Portals descargó corcho en plancha de Ceuta. Día 7. Mn. Esp. Manen descargó corcho en plancha, de Algeciras. Día 8. Vapor Esp. Condesado, cargó corcho manufacturado saliendo para Palamós. Día 11. Mn. Esp. Puerto de Torreveja, descargó corcho en plancha de Ceuta, saliendo en lastre para Barcelona. M v. Esp. Pascual Flores descargó sal de Ibiza, saliendo en lastre para Torreveja. Día 15 Mv. Esp. Cala Engosauba descargó madera de eucalipto de Huelva. Mv. Es. Cala Montdragó descargó esparto de Almería. Día 16, Mv. Esp. Asunción de las Peñas entrado en lastre proceden-

te de Barna, cargó corcho manufacturado, regresando a procedencia. M n. Dabesa Olga Torm entrada en lastre procedente de Génova, efectuó cargamento de mineral para Willmington (Estados Unidos, Día 18 Vapor Esp. Rosa M. Illueca descargó carbón. Día 17, Mn. Alemana Hemrich-Udossulte, cargó corcho manufacturado para Montreal. Día 19 Mv. Esp. Virgen del Remedio, cargó corcho manufacturado saliendo para Barna. Vapor Esp. Condesado cargó corcho manufacturado, saliendo destino Palamós. Día 20, Mv. Español Magdalena Dolores descargó cemento de Vallcarca y cargó corcho manufacturado, para Barcelona. Mn. Holandesa Plato entrada en tránsito, de Génova, cargó corcho manufacturado. Día 22, Vapor Esp. Monte Naranco cargó desperdicios de corcho saliendo hacia Algeciras. Mv. Esp. Rada de Motril cargó corcho manufacturado, para Barna. Día 23 Mv. Esp. Cala Gat descargó corcho en plancha procedente de Palamós. Día 25, Mv. Esp. Cala Madrona descargó madera de eucalipto procedente de Huelva. Día 27, Mn. Alemana Pollus cargó corcho manufacturado, saliendo para Barcelona. M n. Inglesa Villegas, cargó corcho manufacturado saliendo hacia Palamós. Día 29, Mv. Esp. Cala Murta descargó madera de eucalipto, de Huelva, saliendo en lastre para Barcelona. Día 30 Mn. Panameña Mitichigam cargó corcho manufacturado saliendo vía Sevilla. Total de buques entrados y salidos: 28. Banderas 6.

Laboratorios Fotográficos

OLIVERAS HERMANOS

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3

Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

SEMBLANZA

«Extraordinario éxito que solo se registra en determinadas circunstancias.» José del Castillo.

Esta fué la frase que selló el bosquejo pictórico que nuestro crítico de arte hizo en Radio Nacional en la audición «Ella» dedicada a la mujer. Al hablar así se refería a la muchacha recientemente ingresada en las filas del Arte y que trae a muchos de cabeza por su sorprendente genialidad. Carmen Soler.

Esa novel artista, cuya primera exposición ha maravillado, — casi sobreco-gido— a quienes hemos tenido la suerte de haber podido admirar en Syra. Y sigue maravillando a uno por su continuada tenacidad en el trabajo y por la serena y diáfana belleza que imprime a sus nuevas obras. En su taller — estupendamente situado en un ático que ofrece perspectivas visuales deliciosas— lo que más impresiona es la cantidad de obras en gestación que tiene, todas ellas en plena potencia de gracia y estilo.

Esta pintora delicadamente sensible y enormemente reflexiva imprime a todas sus telas —cualidad muy característica en ella— una fuerza y pureza el máximo de expresivas. Su obra escuetamente inventiva, es modernísima, pero más bien tendente a un lirismo poético harto emotivo. Su visión del arte es tan personal e intuitiva que la última pincelada dada al cuadro terminado no debiera ser precisamente el breve y nervudo «Soler». Pintor auténtico y original cien por cien puede prescindir de tal requisito. Es obvio queda sobrada y rotundamente firmado por los trazos y colores. Esos amarillos y naranja expresan toda la exquisitez de un pintor de refinado gusto colorista y muy capaz de jugar con una gran gama de matices para sacarle el máximo partido de su trabajo.

Inventa y compone con una maestría ilimitada y digna de tener muy en cuenta. Porque no debemos olvidar que la artista en cuestión ha conseguido, ha logrado alcanzar tanto éxito, por sus propios medios. O como dice ella misma, — vale mucho la pena sacar a colación su propia expresión— por las buenas. No aprendió pintura en ninguna escuela, ni recibió lecciones de profesionales o entendidos en la materia. Pintó porque sintió un afán inmenso— yo diría nece-

sidad— de dejar plasmada sobre telas la realidad que siente por la forma y el «ser» del ser humano.

Por este motivo la mayoría de sus lienzos lucen figuras de una espiritualidad tan atrayente y subjetiva que emocionan cuando son contempladas.

Carmen Soler vive plenamente consciente en ese fabuloso hallazgo de un mundo plástico que intuyó y creó para sí donde idealiza la materia para dotarla de belleza y darle a sus criaturas toda la humanidad y virtuosismo que queremos exigir a una obra de arte con espíritu y sensibilidad.

Al haber seguido paso a paso la rápida carrera ascendente de nuestra esforzada «pubilla» quedamos muy seguros de que llegará donde se propone y mucho más porque a lo mejor ni ella misma se dá exacta cuenta de lo que puede dar de sí. En ese inmenso campo pictórico donde se ha lanzado a trabajar tan valientemente lucha dispuesta a conseguir todo cuanto de inédito y maravilloso contiene. Con la ayuda de una inteligencia privilegiada y dotada de una mano habilísima será capaz de crear y expresar sutilezas tan hondas, alusivas y diáfanos que, indudablemente todas las obras por ella realizadas producirán siempre un pasmo de elocuentísima emoción y un placer recreativo. En su lúcida percepción del concepto «alma» consigue gradaciones justamente almabicadas que son la fuente de inspiración que dá forma y realidad a esos cuadros que su mente concibe y su espiritualidad desbordante crea. Las luchas internas cuanto más profundas tienen más grandeza y si quedan resueltas en manifestaciones artísticas llegan a ser un monumento de belleza y estética perenne cuya dulzura y suavidad al ser contemplado acarician el alma cual si lo fuera por los acordes vibrantes y sutiles de una música divina.

Seguiré, con toda la atención que me sienta capaz, esa línea magnífica de ascensión que nos va diseñando ya. Debemos poner jalones —rendidos por la evidencia de su valer— a lo largo de ese camino espléndido que nos va descubriendo lleno de posibilidades ilimitadas. Por las arterias de esa pintora genial fluye savia candente y pura sorbida en el ambiente de nuestros montes valles y selva que forman parte integral de nuestra exultante Costa Brava.

Su obra, tierna aún; lo creado hasta ahora, paga sobradamente todos los esfuerzos en ella condensados. Sin embargo, los que bien la conocemos tene-

CALIDAD

mos tanta fe en ella que creemos que si bien lo más importante aún lo tiene por hacer conseguirá en no muy largo tiempo los laureles de esa gloria que tanto exige al que tanto quiere dar.

Y, ella, Carmen Soler, quiere y puede dar. Mujer de mucho carácter y pintor de grave y elocuente paleta dejará más de una vez nuestra alma en suspenso por impresionantes efectos de sorpresa y emoción.

A. d'A.

«ANCORA» EN GERONA

SE VAN LOS ESTUDIANTES

Con el examen de grado superior que tendrá lugar el lunes en el Instituto de Enseñanza Media de esta Capital, habrán terminado por completo las actividades estudiantiles.

Solo quedarán, en privado, los estudios y repasos de los que no aprobaron el curso, o la tarea esperanzadora de los que anticipan la preparación del siguiente, para no permanecer ociosos y desbrozar el camino. Habida cuenta de un nutrido contingente foráneo y de las costumbres locales, tal mengua de actividades docentes, es notada en calles y paseos, los cuales ofrecen durante las clases una especial característica de animación y bulla, propia de los años mozos y del optimismo de la juventud. Aquellos paseos por la Rambla, las reuniones de amigos y jóvenes ambos sexos bajo los porches, el estrepitoso desfile a la salida, con los algareros comentarios a las incidencias cotidianas, y los chismorreos propios, que de todo hay en la viña del Señor, se añoran y encuentran en falta y aquellos rincones de la subida al vetusto edificio del Instituto

SCOPPIO

aparecen ahora más recoletos y solitarios que nunca, privados del nutrido contingente de alumnos. Pero pasado el verano, allí volverán. Mientras tanto, la Ciudad desgrana sus horas y el motivo juvenil es hoy recuerdo grato que nos ha complacido destacar en estas notas.

Fidemar

LOS CUENTOS DE FIN DE MES

RICARDO, CUBO DE BASURA

Desde mi habitación se oían los gritos. Una discusión tremenda de vecinos. Cada dos por tres nos obsequian con estas escenas.

La madre, realmente no se puede aguantar. Sufre del hígado y tiene siempre un humor de mil diablos. Un humor que ella trata de descargar sobre alguna parte. Pero, como además de malhumorada es cobarde, siempre lo descarga en el mismo sitio. En el seno familiar. Un día es el padre, otro la hija y casi siempre el hijo.

El hijo es un individuo con propensión al linfatismo, calmoso en el hablar, desmayado cuando anda, regularmente burlón, introvertido y tímido. Pero de estos tímidos con algo de sangre en su temperamento que a veces se rebela alcanzando los tonos más agudos del diapason. Digamos que con estas características, Ricardo, que así se llama, reúne inmejorables condiciones para vertedero del mal humor materno. Una calma y pachorra prolongadas que permiten que aquella basura temperamental se vacía por completo, y una reacción airada, desproporcionada, final, que permite a la madre ponerse las manos en la cabeza, llamarle mal hijo y hacerse la víctima no sólo ante los demás — que al fin y al ca-

bo ya la tienen catalogada sino consigo misma, lo pue es muchísimo mejor ya que le tolera no arrepentirse de la escena que ella ha provocado; dejándole, de paso, la puerta abierta para su próxima repetición.

Con esta pinta de mujer desquiciada se está jugando Ricardo su tranquilidad de espíritu con harta frecuencia. A veces se le ve al pobre muchacho mascullando palabrotas por la calle y moviendo los brazos torpemente, como si espantara las moscas.

El pobre Ricardo no ha catalogado todavía a su madre y está desorientado. Algunas veces cree que ella le odia. ¡Qué te va a odiar, Ricardo, qué te va a odiar! Si tú murieses te lloraría con el más grande de los desconsuelos, no por ser madre solamente, sino porque sin tí, ¿cómo aplacaría sus nervios?

Tu padre no le hace tanto servicio como tú. El suelta un par de blasfemias y se queda fresco, y si alguna vez tu madre ha intentado liarle con la telaraña de sus razones incoherentes no se ha quedado extático luego de las dos blasfemias, sino que a roto alguna olla y esto ha desarmado a tu madre que es naturalmente avara como así nos lo dijo Alfonso X el Sabio. «Las mujeres sont naturalmente avariciosas et cobdiciosas» la ha desarmado y ha hinchado más el saco de sus malos humores que entonces han buscado «el bendito camino de Ricardo».

Ni tu hermana le hace tanto servicio como tú. Ella se pone a llorar y esto exaspera a tu madre y luego la llena de remordimientos.

Tú, Ricardo, tú eres el único que callas y tomas en serio los argumentos de tu madre. Tú te pasas luego horas y horas pensando en que podías decirle esto y no se lo has dicho y la hubieras hecho callar; y no adviertes, ¡pobre Ricardo! que digas lo que digas, tu madre siempre tendrá argumentos para discutir porque ella los busca como sea y dónde sean. Ella es de estas personas que tienen la tan extendida virtud de convertir los más nimios problemas en complicadas cuestiones de gran radio de acción que se meten en hechos pasados, liquidados ya, y en posibles sucesos futuros que todavía no se sabe si vendrán.

Tu madre sobre un supuesto inverosímil que te perjudica a tí, ¡pobre Ricardo!, levanta todo un castillo de improperios. Si le atacas el supuesto te llama mal hijo, aunque no venga a cuento, y si te revuelves contra este calificativo que te ha pillado de sorpresa, entonces se bañará en agua de rosas sacando a colación hechos pasados, ciertos o no,

que demuestran palpablemente que eres efectivamente un mal hijo. Es inútil que intentes desviar la conversación. Con la escoba de esta lengua con la que la sabia naturaleza ha privilegiado a tu madre, irá levantando el polvo de este cartucho de los recuerdos y trazará con él las figuras que quiera, ciertas y no ciertas, remontándolas, mientras tú discutas, hasta los tiempos más primerizos de tu infancia, tal vez hasta antes de nacer, en que ya demostrabas ser un mal hijo.

Con mujeres así, Ricardo, no hay más recurso que el de una tranca. Tranca. Tranquilidad. Tranquilidad viene de tranca, Ricardo. Yo no puedo aconsejarte que le pegues a tu madre. No. Esto no estaría bien, Ricardo. Es una enfermedad, es tu madre y debes soportarla. Pero, ¡hazte con esta idea!. Imagínate que has nacido con joroba y que esta joroba es tu madre que te está jorobando. Y como un corcovado filósofo que, hecho a su corcova, aun se consuela pensando que ella le traerá suerte, piensa tú también que una madre así quizá logrará con el tiempo quitarte toda esa horchata que llevas en las venas y hacer de tí un hombre de provecho, un hombre activo, un triunfador de los de ahora, sin pizca de moral, sin lógica y sin palabra bien dicha de ninguna especie. Una víbora de las que corren por estos mundos entregados al hampa y que no siempre ha nacido con esta ponzoña que reparte sino que ha ido elaborándola en sus contactos, en sus topetazos con el yunque de la realidad.

Hoy la discusión con tu madre me ha despertado. He tenido cierta alegría al ver que cada día lo haces mejor. He oído que soltabas tres o cuatro mentiras tan inverosímiles como las de ella y que hablabas aunque ella hablara, lo que difundía en el aire de la calle un dúo de palabras muy estruendoso. ¡Bravo, Ricardo!

Grita, discute, invoca lo primero que te venga a la lengua, aunque tu cerebro no lo haya depurado; y no dejes que el otro hable. Esta es la moda del mundo actual.

Y si luego sabes andar por la calle sin mascullar palabrotas y sin mover los brazos torpemente como si espantaras las moscas, ¡albricias, Ricardo!, Te auguro un gran porvenir.

Y todo se lo deberás a tu madre.

Antonio Miralles Manresa

DEPORTES

EL MOMENTO FUTBOLISTICO
GUIXOLENSE

Ganas de trabajar las hay en el seno azulgrana. Las muchas reuniones que se han tenido en el transcurso de estas últimas semanas lo demuestra. Se tenía que encontrar Presidente para nuestro Club decano, y se ha llegado a la conclusión que el más indicado para tal cometido era nuestro apreciado Don Juan Albertí Salip, hombre competente y muy querido por toda la afición. Sin duda alguna esta es la opinión de toda la hinchada azulgrana que esperamos así lo demuestre en el primer momento.

Ahora se prepara con interés verdadero la tan ansiada Asamblea de socios.

Sabemos que una vez realizada dicha general y que la misma apruebe la presidencia de Don Juan Albertí Salip, se procederá a constituir el resto de la Junta Directiva y a buscar los jugadores necesarios dentro las posibilidades del Club (y según el apoyo de la afición) para hacer un equipo digno de la ciudad y del historial de nuestro Club de Fútbol Guixols. En cartera se tienen nombres de jugadores que pueden dar tardes de gloria al once guixolense.

También quedará prontamente solucionado lo de la visita del Real Club Deportivo Español de Barcelona, para la fecha del 10 de agosto próximo. ¿Será verdad que el equipo profesional españolista nos visitará este verano? Se cree que no faltarán los Vicente, Argilés, Sastre, Coll, Torres, así como las adquisiciones que puedan haber hecho para aquella fecha.

Suponemos que el equipo barcelonés presentará un buen equipo, ya que tiene mucho interés en jugar en la Capital de la Costa Brava.

G.

HUMO DE CAFÉ

NIADA
DEL OTRO JUEVES

En pocas semanas se han publicado en la prensa unos datos estadísticos sobre dos materias, que si bien son distintas en su forma, resultan idénticas en su fin. Por una de estas materias se desprende como el apego a cierta costumbre dañina va en aumento conforme pasa el tiempo. Por la otra materia se colige de que poco a poco vamos perdiendo el recato en cuestiones de economía, y lo que ayer habría escandalizado a todo el orbe, hoy resulta la cosa más natural que imaginarse pueda.

Estas dos materias son idénticas en su fin, porque las dos acaban por desaparecer convertidas en humo. Se trata, primero, del tabaco que han incinerado los fumadores españoles durante un año, según parece. Sin contar con las importaciones, la cosecha propia fué de veinticinco millones de Kgs. Y si se quiere más precisión, la prensa manifestó que más de cinco mil millones de pesetas habían sido gastadas en tabaco. Ante tamaña estadística, manifestar que un paquete de «Ideales» puede contener radioactividad, como según parece fué comprobado, equivale a si se quisiera perturbar los océanos lanzando en ellos una gotita de agua. Ingenua advertencia. Aumentarán las diversas marcas de tabaco, que ahí está el detalle, para que así sigan aumentando las diversas opiniones sobre cual de ellas es la mejor. Todo en esta materia seguirá su ritmo y nada podrá detener la marcha ascendente de estas legiones de fumadores que desde los tiempos de Colón siguen buscando la panacea de su costumbre. La cosecha podrá descansar tranquila y su consumo quedará asegu-

rado sin necesidad de recurrir a extremos heroicos

En cambio, la cosecha que no descansa es la del café. Este grano negruzco que una vez convertido en líquido, de sabor agradable tenía que hacer las delicias de los degustadores y consumidores, se ve vilipendiado y arrojado a las calderas de los trenes para convertirse en humo. Los tiempos modernos así lo exigen. No hay que asombrarse. Sobra café y por lo tanto, a la caldera.

Pero si bien se estudiara, quizá se encontraría la forma de dignificar al café sobrante (?) Hoy día hay muchas asociaciones en todos los campos. Asociaciones sociales, asociaciones políticas y económicas. Asociaciones en la química, en la farmacopea. Es en ésta donde podríamos poner la atención. ¿Por qué no asociar el tabaco con el café? ¿Por qué no aliviar al fumador de estas llamadas de peligro que de vez en cuando le son lanzadas prudentemente, elaborando picadura a base de un buen tanto por ciento de café?

Y entonces, ya no serían necesarias las multas en los tranvías y autobuses. Se levantaría la prohibición de fumar en el cine y en su lugar, se solicitaría la proximidad de los fumadores. Aquí, aroma colombiano, Allí, del Brasil. En la general de Fernando Póo. Aumentarían los fumadores y fumadoras, acabando con el café sobrante. Ya no iría a quemar en las calderas de las máquinas, sino en los rojos labios de las bellas damiselas, de donde se esfumaría en el espacio después de haber formado graciosos arabescos.

Al fin se habría encontrado la verdadera panacea tabacalera, que a la vez sería una solución digna para otra cosecha que siempre está que arde.

Abecé.

30 años ha

Semana del 21 al 27 Julio
de 1.928

❀ El cronista se lamenta del deplorable estado sanitario de la población, sobre todo en lo que atañe al lecho de la Riera del Monasterio, cuyo aspecto causa vergüenza a la ciudad, teniendo en cuenta la proximidad de la Fiesta Mayor, en que la concurrencia de forasteros es tan numerosa.

❀ El sábado último debutó en el Hotel Bar Marina, la orquestina Vergés, la cual amenizará las horas de servicio durante la presente temporada; en el Nuevo Casino La Constancia dió una audición de sardanas la copla «La Nueva Principal», y, en el Monopol Bar, el quinteto Garreta interpretó un interesante concierto.

❀ El miércoles jugaron en el campo local, el C.E.I.D.A. y la U. S. Figueras. El resultado fué de empate a 3 goles.

❀ Organizada por una agencia de viajes de Barcelona, han efectuado una visita a nuestra ciudad un grupo turístico muy importante, procedente de París, y en el que figuraban buen número de arquitectos de la capital de Francia.

❀ En sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento el martes día 21 se tomó el acuerdo de acudir a un empréstito público de 500.000 pesetas, para proceder a la construcción del mercado cubierto y demás obras derivadas del mismo, dividiendo dicho empréstito en 1000 títulos de 500 pesetas cada uno, que se denominarán «Títulos de la deuda municipal del Ayuntamiento de San Feliu de Guixols» Serie D.

A. M.

TAXIS

Santiago Frigola

(Arias)

Encargos en Chic Bar

Teléfono 194

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel "LES NOIES"

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza
DAMM

Barbería BASART

5 minutos

CON

'Sanluqueño'

El hecho de que la carrera taurina de Sanluqueño —después de pasar por las penalidades, riesgos y miserias de tentaderos, cerrados y capeas pueblerinas— se iniciase en la plaza de Gerona primero, y, después, se nos mostrase como futura promesa —que ya puede decirse es una realidad— en el coso de San Feliu, nos alienta a sostener con él unos minutos de amigable charla.

Ningún otro marco más ambientado y apropiado para nuestro mano a mano que la quietud y el silencio que nos brindaba, en la tarde del pasado sábado día 12, la plaza de toros España Brava.

Sanluqueño —nos dice— es hijo de una modesta y numerosa familia, y que vió por primera vez la luz en Sanlúcar La Mayor (Sevilla) hace de ello veintitres años.

Metidos ya en harina le preguntamos:

—¿Qué te movió —Antonio— a lanzarte a los ruedos?

—Ese gusanillo, ese toreiro que en estado latente —se quiera o no— llevamos oculto casi todos los españoles, pero fundamentalmente los naturales de las tierras de la Baja Andalucía. Y no olvidemos, además que la dureza de la vida obliga a veces a decisiones heroicas.

—¿Cuales fueron tus actividades antes de abarcar la peligrosa y, en ocasiones, ingrata profesión taurina?

—Mis principios, en todo, han sido siempre muy modestos. La dote que recibí de mis padres cuando yo dejé la casa paterna consistió en una honradez a toda prueba y una modestia innata; por todo ello yo he trabajado en todo lo que me ha salido, aunque últimamente —y ya con carácter definitivo, pero dominado por la obsesión de los toros— trabajaba en una fábrica de mosaicos y materiales para la construcción.

—Si mal no recordamos, terminastes la pasada temporada taurina nada menos que en la Real Maestranza de Sevilla. ¿Qué tal se te dió aquella y cuantas corridas apuntastes en tu haber?

—No me puedo quejar, no; me fué de bien para arriba, aunque no llegué a alcanzar la cima que yo me había propuesto, porque en esto de los toros el hombre propone y los toros disponen. Pero así y todo, descontando las corridas que tenía contratadas y que no pude realizar porque los toros dijeron no, al recibir varias cornadas, terminé aquella temporada con veinticuatro corridas.

—¿Y la presente, cómo marcha?

—Flojilla anda la cosa, y no por culpa mía. Se me iba presentando bastante bien ya que la comencé toreando en plazas de la categoría de Córdoba y Sevilla, pero a causa de la cogida que sufrí en Ondara (Alicante) he perdido algunas fechas del calendario taurino; aunque, eso sí, no, pierdo las esperanzas de alcanzar, por lo menos, el mismo número de la temporada anterior.

—¿Corridas en perspectiva?

—En firme tengo contratadas dos en San Feliu de Guixols, una en Tarragona y otra en Tudela (Navarra); y probables algunas otras, entre ellas una de repetición en Sevilla.

—La letra con sangre entra: dice un antiguo refrán.

Sabemos que los toros no te han tratado con mucha consideración, pero tampoco olvidamos que los toros sólo cogen a los que se arman. Ahora bien, cuando has sufrido alguno de estos percances ¿te has preocupado en descubrir y analizar las causas que lo motivaron?

—Pues claro está. Esto es muy importante si se quieren evitar sufrir idénticas cogidas. Y..., desde luego, nunca mejor que en tauromaquia puede aplicarse con más propiedad el refranillo ese...

—A que escuela crees tú que se acerca más tu forma de torear: ¿a la sevillana o a la rondeña?

—A la rondeña..., a la rondeña—nos responde muy decidido. Yo —agrega— busco y me esmero en conseguir un toreo quieto, reposado, sobrio, sin muchos adornos, desde luego; pero eso sí, toreo con el corazón entre los pitones de los novillos, y siempre que puedo —y eso no se consigue siempre— lo hago con el corazón y la cabeza.

Como quien no quiere la cosa nos hemos ido acercando a los corrales en donde en pacífica espera —quebrantada por algún que

otro mugido de los toros—, se siente su rebullir, como presintiendo la ya próxima hora de entrar en... chiqueiros. Reanudado el hilo de nuestra rota conversación a causa de la presencia de unos turistas que visitan la plaza, le preguntamos:

—¿Has visto ya los toros?

—Sí, es lo primero que he hecho al llegar a San Feliu.

—Y... ¿qué te han parecido?

—Buenos. Es una corrida muy bonita. Además, o mucho me tengo que engañar o esos toros van a embestir mucho y bien mañana tarde, pues no en balde son toros procedentes del campo andaluz. —mi tierra—.

—¿A qué torero admiras de los que fueron figura en su tiempo?

—A Belmonte. ¡¡¡Dios mio!!!, quien fuera él.

—Una última pregunta, Antonio: ¿Qué va a pasar mañana?

—Lo que Dios quiera. Así es Antonio Martínez (Sanluqueño).



Déle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para PARCELONA

PASTELERIA

La Vienesa

Bar ELDORADO

Frutas Selectas

H. MORENO

Hotel Murlá

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESRES

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Aguas carbónicas
La Mascota

SORDOS

Aparatos Transistores

Ultimas novedades mundiales.

Diferentes marcas y modelos.

Cargadores eléctricos.

Demostraciones sin compromiso.

Moldes a medida según prescripción facultativa.

Representante:

José M.º Bosch Doménech

Ctra. Barcelona 9 pral.
Teléfono 3586 - GERONA
C. S. 921.

LA "CAMPAÑA DEL SILENCIO" EMPIEZA A METER RUIDO

UN LECTOR QUE FIRMA "GAUDEAMUS" EXPONE SUS OPINIONES



Sr. Director de «ANCORA»:
CIUDAD

Muy Sr. mío:

Por si considera conveniente su publicación, le remito unas líneas referente a la nueva implantación de la CAMPAÑA DEL SILENCIO.

Con gracias anticipadas, atentamente le saluda

"La Campaña del Silencio"

En notas de la Alcaldía, publicadas en el semanario de su digna dirección n.º 540 del 10 de los corrientes, leemos que por el Magnífico Ayuntamiento, en escrito del 4 actual, se dictan normas para la implantación paulatina de la CAMPAÑA DEL SILENCIO dentro del casco urbano. No dudamos que la medida merecerá la aprobación de todos los guixolenses, pero creemos que la misma resultará algo forzada dado lo avanzado del período estival, sin embargo a fuer de sinceros debemos exponer los inconvenientes, susceptibles de arreglo que a nuestro modesto juicio suponemos ocurrirán.

1.º— Saber que es lo que se entiende por casco urbano.

2.º— Hacer una campaña, moral y educativa, para que tanto los peatones como los conductores nos impusiésemos la obligación de cumplir las órdenes dictadas por la Autoridad.

3.º— Que por los encargados de su cumplimiento, tanto en este período de pruebas como posteriormente en el oficial, se observase la más estricta vigilancia, sea quien fuere el infractor.

4.º— Que tanto los conductores de tracción animal como mecánica, en especial los payeses y los de los velomotores, que por su cubrición no precisan carnet y conducidos muchas veces por manos que desconocen las nociones más elementales de circulación, marchasen siempre por su mano y no en medio de

la calle, no tansasen por la primera esquina que les sale al paso sin preocuparse de si es dirección prohibida y que una vez ocasionado el embotellamiento, el infractor aún no quiere reconocer su culpabilidad.

5.º Que en los cruces que se consideran peligrosos se pongan señales indicadoras, para el paso de peatones, aunque en algunos sitios sería necesario la instalación de semáforos que con sus variadas luces, permitirían conocer a quien le corresponde cruzar la calzada. A mayor abundamiento, actualmente en cruce Calle Mayor y Clavé con Rambla Vidal, antes aludido, el urbano de turno por más voluntad que ponga y es justo resaltar que tiene mucha, no puede dirigir ambas direcciones a la vez y es para eso que se inventaron los semáforos y en las que no se considerase necesario, podría instalarse uno simple, color naranja, que con su encendido intermitente y permanente en señal de prudencia, ayudarían a la buena marcha de la CAMPAÑA DEL SILENCIO.

6.º— Afortunadamente la Asociación de Vecinos de la Calle de la Rutllá, esta temporada no ha puesto en funcionamiento sus altavoces, con lo que la Autoridad se ahorra un problema, pero en cambio tenemos que en una parte de la mentada calle, existe un campeonato de audición diaria, vespertina y a todo volumen, al que acuden tres concursantes, susceptibles de ampliación dentro de pocos días, por cuyo motivo y de fructificar al apodo otorgado por la «voz populi», habrá que volver a bautizar la calle ¿sabe como la denominan? LA TORRE DE BABEL.

7.º— En la Rambla Vidal, centro de

nuestra querida ciudad, es raro el día que no surjen diferencias entre los conductores de una compañía de autobuses con el guardia de turno o los dueños de los coches aparcados, la solución que brindamos es sencilla: Que los ómnibus den la vuelta por el monasterio o que no se aparque en la Rambla, Desde el punto de vista del peatón y porqué no decirlo, del comerciante, es mejor la segunda solución porque infinidad de veces debemos deambular por la calzada con peligro de nuestra integridad física. Por otra parte, entre los lugares en que está prohibido el aparcamiento y las señales blanquirrojas de prohibido el estacionamiento queda solamente espacio para unos 15 coches y eso aún en según que días — recuérdese que diariamente a la medianoche hay que cambiar de lateral— y tendremos que 15 coches estacionados en el sector más largo, no soluciona este problema de preocupación mundial. Que más adelante los autobuses por traslado de sus oficinas, garaje y demás, emigran de la Rambla, entonces se podrían poner de estudio la convivencia de volver al aparcamiento de turismo, pero en el estado actual, peatones-turismos y autobuses, es del todo imposible llevar a buen fin la tan necesitada CAMPAÑA DEL SILENCIO.

8.º— Ya como final y a título de pregunta ¿como lo harán los vendedores de helados para anunciar su producto, acostumbrados como están a pregonarlo en un tono de todos conocido?

Atentamente le saluda, s. s.

g. e. s. m.

GAUDEAMUS

La próxima semana saldrá el número extraordinario de «ANCORA» correspondiente a la Fiesta Mayor, con artículos de: E. Bardas, Blai Bonet, J. Bordás, J. Bosch, Lamberto Font, Gaziél, G. Lloveras, E. Padrós, T. Roig i Llop, Octavio Saltor y J. Soler Cazeaux, entre otros, además de un curioso reportaje gráfico de la ciudad y de una página poética de M. Castanyer con un dibujo de J. Albertí.