

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 10 JULIO 1958
NÚM. 540. AÑO XI

PARQUES INFANTILES



Aunque tal vez un poco demorados los Municipios de las poblaciones de cierta importancia se deciden a instalar en los jardines públicos o en otros lugares adecuados pertenecientes a su jurisdicción parques infantiles. Con sus correspondientes juegos, espacios arenosos y parterres de césped donde los pequeños puedan evolucionar a sus anchas sin ningún peligro y con las posibles garantías de limpieza. Recintos acotados, exprofesos para ellos, con sus árboles, arbustos y flores, y a ser posible con una fuente cercana. Lugares aislados del tránsito rodado a fin de evitarles los peligros a que están expuestos cuando se expansionan en plazas o calles afectadas por los vehículos.

Esta preocupación por el bienestar de los niños es una señal de los tiempos modernos. Los gobernantes de hoy se dan cuenta de la importancia que para los hombres del futuro tiene el poder disfrutar de una infancia feliz. El juego es para la primera edad de vida humana una imperiosa necesidad. Infancia sin juegos es una infancia triste, enfermiza. Risas, saltos, movimiento libre con música de risas y gritos espontáneos, en un ambiente sano, soleado y aireado, he aquí el marco ideal, idóneo para el buen desarrollo de un cuerpo en formación.

De las aulas oscuras, tristes y malolientes de antaño se ha pasado a la escuela alegre, clara y optimista de hoy. En vez de habilitar un local cualquiera, sin ninguna condición de sa-

lubridad, como antes se hacia se procura levantar edificios de nueva planta, bellos y acogedores. La escuela es como corresponde, el hogar social infantil de mayor importancia.

Por otra parte, la palmeta del antiguo maestro, castigador y autoritario ha dado paso a la sonrisa benevolente y comprensiva del pedagogo de hoy. El niño ya no es un puñado de materia amorfa, maleable, a la que es preciso moldear según el rígido criterio de sus dómimes.

Al niño de hoy se le reconocen sus derechos. Se le respetan sus naturales inclinaciones, su personalidad en ciernes, no se trata, como antes, de crear seres imitadores de las afecciones de sus ascendientes. Son promesa de un futuro esperanzador. Incógnitas de presumidas eclosiones personales, física y espiritualmente. La escuela de hoy no es un redil rebañiego. Es manantial fluente, vivo, origen de variadas fuentes.

Así lo entiende la moderna pedagogía y a sus directrices obedecen los cuidados que a la infancia dedican los gobernantes actuales. Asimismo los padres conscientes de la responsabilidad que contraen al aportar nuevas vidas a la familia humana.

El niño ya no es una propiedad personal del «pater familiar». No es un objeto supeditado a sus egoístas intereses. Tiene sus derechos, sus intereses, que no son exclusivamente propios tampoco sino pertenecientes al común destino de la especie humana.

Es deber de los padres, de los tutores y gobernantes imaginar sus aficciones, sus individuales dotes naturales. Darles estímulo y consejo. Orientación y amparo. No opresión e irrazonable yugo. Más que callejón umbrío, sendero luminoso. Mejor que trabazón

Sintonia

Marinera

¿Lo recuerdan ustedes? «Y todo es tan maravilloso, que una quisiera apresar estos instantes y sentirnos envidia de ese balcón abierto y de esas sencillas gentes acodadas a él. Son de San Feliu, viven aquí siempre, no van de paso como yo, ni sólo estarán unos meses como los veraneantes. Ellos en todo tiempo verán ese faro de luz verde y este espectáculo de la luna.»

¿Lo recuerdan? Es de la excelente escritora Blanca Espinar en su reportaje dedicado a nuestra ciudad, en «El Español», del 1956.

Si en este verano Blanca Espinar tuviera la oportunidad de volver a nuestro balcón abierto al mar, cosa que nos encantaría mucho, encontraría un motivo marinero de más a añadir. Quizá, de los más auténticamente turísticos de nuestra Costa Brava, sumado a nuestros pescadores y a la Sardana. Motivo marinero, que se ha visto aumentado, hace poco, con la botadura de una embarcación guixolense de nombre todavía ignorado. Que se verá enriquecido, también, con la llegada de otra silueta marítima, que bajo el nombre de «Sirga», sumará un nuevo miembro a esta dinastía de «Sirs» como son el «Sirón» y la «Sirena».

Si ahora, en este verano, volviera a visitarlos Blanca Espinar, su contemplación se dejaría llevar de las singladuras de estas gráciles embarcaciones bravías, para retener, en todo tiempo, el maravilloso encanto de esta Costa. De esta costa Brava, única y exclusivamente gerundense.

interceptivo, estímulo orientador hacia espeanzada meta.

A esos fines corresponden los deseos de dotar a la infancia de las grandes ciudades de parques de recreo. Ofrecer al niño los beneficios de las delicias campestres, creando en los centros urbanos escenarios naturales. Es que se ha convenido en llamar espacios verdes, y que si para los ciudadanos adultos son necesarios para los pequeños son imprescindibles.

Los parques infantiles son una institución de la que hoy no puede prescindirse en ninguna ciudad de importancia. Cuanto más populosa ésta sea, con mayor razón.

Un deber más a añadir sobre las espaldas de los regidores de la patria. Deber que ha de ser correspondido con la colaboración educativa de los padres de estos niños a los que las autoridades dedican tantos desvelos.

Pero de esos deberes paternos, a veces un poco olvidados, ya hablaremos en otra ocasión.

Xavier

Pleno, del 6 - VI - 58 Aprobación de datos interesados por la Comisión provincial de Servicios Técnicos, sobre planos anuales de obras y servicios.



sobre trámite actual expediente construcción 32 viviendas protegidas y de correspondencia y boletines oficiales que carecen de relieve local.

Iniciar el reglamentario expediente para sacar a pública subasta la explotación de la Bolera del Paseo del Mar.

Acceder a lo solicitado por el Concesionario de la Línea de transporte de viajeros «Costa Brava Exprés» de considerar conveniente y necesario mantener y ampliar dicho servicio público.

Aprobar el dictamen técnico del Sr. Arquitecto y la propuesta de la Comisión informativa municipal, sobre la conveniencia de rectificar algunos artículos de las Ordenanzas de la Urbanización de la Montaña de San Elmo.

Requerir al propietario de la casa n.º 22 de la calle de San Juan, para que en plazo de 5 días proceda al vaciado del pozo seco de dicho inmueble.

Recabar de los Sres. Casas y Estrada, propietarios de fincas urbanas del Paseo del Generalísimo, en su primera manzana, para que procedan a la limpieza del solar frente a sus respectivas fachadas pues su actual estado de abandono perjudica el empaque señorial de aquel sector urbano de la ciudad; ordenándose al Jefe de la Brigada municipal para que sean retiradas las hierbas que afean la calle Carretera de Palamós.

Se propone que los Servicios Sanitarios del Jardín municipal durante los días festivos, se abran a las ocho de la mañana.

Permanente 27-VI-58 Quedar enterados de escritos Delegada Provincial Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Gerona, sobre petición datos y fotos; de D. Basilio Marfí Ballesté

Proponer a Club de Fútbol local una solución favorable tanto para la Entidad como para la Municipalidad, para hacer efectivo unos débitos.

Acceder a prestar máxima colaboración a los actos a celebrarse próximamente en esta localidad, referidos al Congreso Internacional de Técnicos de la Nutrición Animal.

Conceder permiso a D. Narciso Anlló Isern para proceder a la apertura de su Hotel-Bar Regina y también a D. Juan Ximínis Paz como propietario del Hotel Gacela.

Autorizar a D. Juan Aviñó Romeu, para instalar un rótulo luminoso en la fachada de su establecimiento.

Conceder autorización a D. Miguel Gispert Gispert de Cassá de la Selva para vender leche al por mayor, previo cumplimiento de las normas de higiene.

Pasar a informe de la Comisión I. M. de Fomento la propuesta de D. Luis Girbau Estrada, sobre cubrimiento aguas arriba de la Riera del Monasterio; procedente de dicha Comisión, son aprobados dos expedientes construcción viviendas tipo modesto en calle Arbre del Rei a favor de los Sres. D. Lorenzo Basacomás Pastells y Doña Antonia García González.

Acuerdo por el que se dictan normas para el establecimiento en el casco de la población de la campaña del silencio.

Información de la Alcaldía sobre visita de inspección girada a este Puerto por el Excmo. Sr. Capitán General del Departamento marítimo de Cartagena, Almirante Don Javier de Mendizabal y Gortazar.

DIETARIO

Liceo Abad Sunyer. Nuevos bachilleres. — En los recientes exámenes de grado celebrados en el Instituto Nacional de Gerona, y tras una meritoria calificación en las pruebas, han merecido el título de Bachiller Elemental los señores siguientes: M.ª Teresa Alcover Sais Pedro Campistol Sirera Luis Descayre Murlá, M.ª Teresa Huidobro Camarero, Carmen Lorenzo Serra; Ana M.ª Pallí Sala, M.ª Teresa Posjoan y M.ª Mercedes Prujá Palahí.

Nuestra enhorabuena a los nuevos Bachilleres, y también al Centro, ya que fué el único, en esta convocatoria, que consiguió el certificado de aptitud para la totalidad de los alumnos

presentados.

Bendición y puesta en servicio. — A las 6'25 de la tarde del martes día 8, tuvo lugar la solemne bendición de la nueva nave de «Pasajes Costa Brava», actuando el Rdo. Juan Serriñá, pbro. Coadjutor de la Parroquia.

Asistieron las primeras autoridades, el Delegado Provincial de Información y Turismo y diversas personalidades y representantes de varios estamentos, así como corresponsales de prensa y radio.

Apadrinarón la ceremonia de bendición los Sres. José Gay Codina, y su esposa D.ª María Cors Arderiu. El acto simbólico de botadura, fué realizado por su nieta, la niña Josefina Rodríguez Gay,

GUIXOLENSE

ante una gran muchedumbre que se había congregado en la playa y en el mirador. Seguidamente, la nueva nave realizó su primera travesía, llevando a bordo cerca ciento noventa personas, siendo conducida por el Capitán de la Marina Mercante D. Mariano Coll. Mientras se sirvió a los invitados to-

dos, un selecto «lunch».

Los señores José y Ramón Gay, fueron muy felicitados por su realización, que enorgullece a San Feliu y da mayor prestancia a la flota turística.

De sociedad. — El matrimonio Armando Regincós-Pilar Vidal se ha visto agraciado con el feliz nacimiento

Hortensia Murtra

Masaje Corporal y Facial
Depilación definitiva y a la cera
Callista
Instalada en Peluquería Faustino

Srta. Maestra

Se ofrece como profesora a niños o clases particulares
INFORMES:
Carretera Vieja de Palamós 43

INTERESA REPRESENTANTE EN VINOS

Escribir: J. ESCLASANS MILÁ
Avda. Tarragona, 24 VILAFRANCA DEL PANADES

to de una niña.

Le damos nuestra cordial enhorabuena.

Necrológica.— Recientemente ha fallecido Dña. Dolores Fuster, madre política del transportista José Isern.

A sus hijos y demás familiares, nuestro sentido pésame.

Reparto de premios.— El próximo día 18, tendrá lugar el reparto de premios «Liberación de la Ciudad» a los alumnos mejor clasificados de nuestros colegios. Este año, el número de premios será considerablemente aumentado.

Bendición de bicicletas. Este tradicional acto, tendrá lugar en la mañana día 18, en el Paseo del Mar.

Servicio extraordinario de verano en el ferrocarril. Nuestro «carrilet» ha establecido en el presente verano, un servicio que se inició el pasado día 6, y se efectuará todos los domingos y días festivos de los meses de julio y septiembre. Se trata de un tren semi directo, que sale de Gerona a las 6'50 h. y para únicamente en Cassá, Llagostera, Castell d'Aro, San Pol y San Feliu. Para el regreso a Gerona, circulará un tren con salida de San Feliu a las 18'15.

Además, y en los mismos días, circulara un tren en servicio combinado con el F. C. de Olot.

La salida de Gerona para San Feliu sera a las 9'30 h. quince minutos después de la llegada del tren procedente de Olot.

De arte.— Desde el día 1 se hallan expuestas en la galería del Palacio Municipal, una treintena de telas del pintor olotense M. Bosch Pla. La exposición se clausurará el día 18.

Conforme anunciamos Torrent Buch expone en los bajos del Patio Municipal, también una treintena de cuadros predominando entre ellos las marinas.

En S'Agaró y en «Bric à Brac» se halla instalada desde el pasado día 28 de junio una interesante exposición de objetos de arte.

En dicha exposición ocupan un destacado lugar cual merece, varias obras del célebre pintor Colom.

Música.— Han sido ya publicados los programas del III Festival de Música, en Senya Blanca, de S'Agaró. Figuran en él nombres tan destacados como la pianista rusa Nadia Gedda Nova, el famosísimo violinista Alfre-

30 años ha

Semana del 8 al 14 Julio de 1.928

El martes fué inaugurada oficialmente la temporada en el Balneario San Elmo. Asistieron a los actos celebrados, las autoridades locales, representantes de la Prensa Comarcal y autoridades provinciales, entre las que figuraban, el Gobernador Civil Sr. Rodríguez Chamorro, el Delegado de Hacienda D. Antonio Nadal, el Delegado Gubernativo Sr. Montero y el Jefe de Obras Públicas D. Federico Moreno. Se sirvió una espléndida comida en la rotonda y terraza del balneario.

La Compañía Vila-Daví, debutó en el Teatro Novedades, con la comedia «L'Hereu Riera»; la obra, de gusto dudoso, no fué del agrado del público.

Bajo la dirección del maestro D. Agustín Figueras, se ha constituido la Copla-Orquesta Nueva Principal que debutó el pasado sábado, en audición de sardanas frente al hotel-bar Marina. Causó excelente impresión. Componen dicha orquesta, elementos de la disuelta «Joventut Artística» y del sexteto Guixols. Son ahora dos, las coplas con que cuenta la ciudad, para sus audiciones de Sardanas, «La Principal» y «La Nueva Principal».

Ha pasado unos días en nuestra ciudad, Mister Huc Ross, Director de la Schola Cantorum de Nueva-York, a quien acompañaba el notable crítico musical J. Juallongeras. Obsequiado con una audición de Sardanas, tuvo frases de elogio para nuestra danza popular.

A. M.

do Campoli, y la Orquesta Sinfónica de Barcelona, dirigida por Vicente Spiteri.

El primer concierto, estará dedicado a compositores rusos, y tendrá lugar el día 25, mientras el segundo se celebrará el día 27, ambos por la noche.

Arte Olotense en San Feliu.— Recientemente se reunieron los Delegados del Ministerio de Información y Turismo, de San Feliu y Olot, y con la aprobación del Ayuntamiento de San Feliu, se acordó la celebración de una gran demostración de arte olotino en nuestra ciudad, en plena época veraniega.

San Cristóbal.— Cuando salga este número de «Anhora» a la calle, se estará celebrando la Bendición de vehículos motorizados en el Paseo del Mar, con motivo de la festividad del Santo Patrono de los automovilistas. Seguidamente, la Cofradía «La Principal de Palamós» interpretará tres sardanas.

Por el Grupo Tracción Mecánica del Sindicato Comarcal de Transportes y Comunicaciones, han sido editados programas en varios idiomas, invitando a todos los turistas a sumarse a esta simpática fiesta, dando con sus coches engalanados, más animación al espectáculo.

El próximo Domingo, a las 10'30 se celebrará en la Iglesia Parroquial un oficio en honor del Santo Patrono.

Luz para unas farolas.— Después de mucho tiempo esperando las farolas de la Plaza Monasterio, y las de la de España recibirán la luz correspondiente que será a base de gas de mercurio. Las farolas de la Avda. de Calvo Sotelo serán también completadas con esta moderna iluminación, que se espera inaugurar en la festividad de San Jaime.

Los cazadores en tiempo de veda.— Dos batidas de zorras han realizado los socios de la Sociedad de Cazadores recientemente, y con el necesario permiso oficial. El total de piezas cobradas ha sido de ocho.

Nuevo teniente de la Guardia Civil.— Recientemente ha tomado posesión de su destino, el Teniente de la Guardia Civil D. Ramón Gasca Becerrí, quien cumplimentó seguidamente a las autoridades.

El Teniente Gasca ha venido a ocupar la vacante dejada por el Teniente José Iranzo, que pasó destinado

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rullá n. 1 y 3

Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

a Valencia.

Toros a la vista.— Para el próximo Domingo día 13 está anunciada la primera corrida en la Plaza «España Brava» que el Sr. Zulueta tiene en nuestra ciudad.

Se trata de una novillada con picadores, y figuran en el cartel Curro Romero, Antonio Martínez «Sanluqueño» y Victoriano de la Serna

En el pasado año, la plaza de San Feliu fué la que ocupó el primer puesto, en lugar avanzado, y en cuanto a número y calidad de fiestas bravas.

Muy detrás suyo se situaron Figueras, Gerona y Olot

Pesca.— El próximo Domingo día 13, se disputará por la mañana y en el paraje de «Las penyas» la tercera prueba del XI Campeonato de Pesca al lanzado, que organiza la Asociación de Pesca de San Feliu.

Se espera que el número de concursantes será muy considerable.

Accidentes.— Nuestro amigo, el acuarelista Eduardo Almar, sufrió un serio accidente en Barcelona, cuando regresaba de efectuar un viaje en moto -San Feliu-Tarragona.

Fué internado en la clínica de Ntra. Sra. del Remedio. Actualmente se encuentra ya convalesciente, en nuestra ciudad.

Curva peligrosa.— En el Km. 23 de la carretera a Gerona, sobrepasado el puente del paso a nivel de Panedas, el coche alemán matrícula KI-DD-44, conducido por su propietario Hurt Lange, un pastor evangélico, de 35 años al tomar la curva le patinaron las ruedas traseras no pudiendo su conductor controlarlo. El coche salió fuera del firme y cayó por el terraplén, quedando ruedas arriba. Afortunadamente, el conductor no sufrió heridas importantes.

Telégrafo en Playa de Aro.— En un edificio propiedad del Ayuntamiento de Castillo de Aro, se halla instalado el nuevo Servicio Telegráfico, que fué inaugurado el pasado sábado día 5.

Hotel "LES NOIES"

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESRES

GARAJE CENTRAL

“ LENIN ”

Escrita esta biografía por David Shub —agitador y perito en asuntos rusos, revolucionario desterrado en Siberia— presenta al fundador del comunismo mundial con una autenticidad hasta la fecha no lograda.

Vladimiro Ulianov (Lenin para el mundo) nació en circunstancias adecuadas para que germinara en su espíritu la idea revolucionaria. La ejecución de su hermano Alejandro (8-V-87) en el patio de la fortaleza de Schlüsselburg acusado de haber intentado asesinar al zar representa en la trayectoria de Lenin un factor esencial. Unese al propósito de derribar el régimen establecido un persistente deseo de venganza que ha de convertirle en el más despiadado jefe marxista y, como consecuencia, en la figura más destacada de la revolución triunfante.

David Shub, apoyándose en extractos de discursos y escritos de Krupskaya, de Lenin, de Petresov, Martov, Gorki, Litvinov, etc. (una bibliografía extensísima) nos proporciona una historia completa del bolchevismo, un conocimiento íntimo de los principios que guían el comunismo mundial y una descripción de las revoluciones y movimientos rusos desde 1905 hasta la instauración del bolchevismo.

Anteriormente «Los labriegos albergaban un odio concentrado contra sus opresores, y ello de vez en cuando estallaba en terribles levantamientos. Algunos, como la sublevación de Stenka Razin, en el s. XVII, y de la de Pugachev, durante el reinado de Catalina la Grande, fueron considerables. Pero estas insurrecciones no estaban motivadas por un deseo consciente de libertad política y progreso social. Se trataba de heterogéneos alzamientos de esclavos sin cultura, y se distinguían por increíbles salvajismos sofocados con brutalidad igualmente increíble. Después de cada derrota los esclavos habían de arrastrarse a los pies de sus señores.

Como resultado, Rusia, al empezar el siglo XIX estaba dividida en dos bandos opuestos: por un lado el gobierno zarista, con su poderosa burocracia y la nobleza; por otro, los millones de paisanaje servil.

Con la Revolución Francesa y, sobre todo, con la filosofía de Carlos Marx, el descontento de los oprimidos encuentra

la necesaria orientación. Lenin, auténtico producto esclavo, nacido en el lindero de Europa y Asia, fanático y cerebral supo combinar la comprensión de las teorías marxistas con la habilidad organizadora.

El contraste más acusado en el carácter de Ulianov está en el acendrado amor que profesa a su madre y a su hermana junto a las despiadadas consignas que impone a sus compañeros y dicta a sus secuaces. El es quien cambia el tono humanitario de las primeras teorías revolucionarias rusas en un credo no ya revanchista sino incluso opresor. Con palabras de Rodolfo Hilferding (Uno de los principales teóricos del marxismo) el bolchevismo constituye un sistema de política imperialista y oportunista que contradice claramente los principios fundamentales del socialismo. En la organización de Lenin la disciplina se convierte en una obediencia casi militar. Convierte Rusia en laboratorio para probar el comunismo en gran escala. El bienestar del pueblo ruso es secundario. Considera inevitables y sin importancia los enormes sacrificios que su gran experiencia requiere. Con la supresión de todas las libertades y el terror masivo aspira a un objetivo único: la sociedad sin clases.

Cuando estalló la guerra europea, en contra de los socialistas que la repudiaban, comprendió que representaba la gran oportunidad para la revolución en Rusia: «El deber de los socialistas cuando estalla una guerra imperialista entre las clases burguesas de distintas naciones consiste en transformar la guerra imperial en una guerra entre clases... ¡Abajo este lema hipócrita y sentimental de la paz a cualquier precio! ¡Viva la guerra civil!».

Ya presidente del Sovnarcom instaura el terror para aniquilar la oposición a sus teorías. En 1918 emprende una política de eliminación de la clase media y explica en el Séptimo Congreso del Partido los principios fundamentales del comunismo: «De cada uno según sus capacidades; a cada uno según sus necesidades». Utopía que lanza al país a la más desastrosa miseria.

David Shub sigue paso a paso la vida de Lenin hasta su fin, a las siete de la tarde del día 21 de Enero de 1924.

Después de la lectura de esta copiosa, documentada y amena biografía uno recuerda «El cero y el infinito» de Koestler y, de esta obra, uno de sus muchos

CALIDAD

párrafos sustanciales: «Conducimos a las gimientes masas a latigazos hacia una felicidad teórica y futura que nosotros somos los únicos en entrever».

Esta es la herencia del déspota que, según reza el slogan del libro que comentamos «desde su tumba sigue guiando los destinos de la sexta parte de la humanidad».

Antonio Miralles Manresa

Lenin, por David Shub. Editorial Planeta

JUSTICIA

MODIFICACIONES EN EL CODIGO PENAL

El Gobierno Español, así como sus Procuradores en Cortes, se preocupan, constantemente, para renovar y poner al día las leyes y decretos vigentes, de acuerdo con las variaciones de la vida actual tanto del orden social, como del orden jurídico, económico o de otras circunstancias.

Es suficientemente conocido el incremento que cada día van tomando los medios de transportes, particularmente motorizados, con solo examinar las matrículas de los coches o automóviles, de las motocicletas, de los autobuses, etc. se nota seguidamente como van ascendiendo los números, de las mismas, día a día; coincidiendo este aumento con el de accidentes de circulación, por ello se promulgó en el año 1950 la Ley de 9 de Mayo de dicho año, pero aún persistiendo ésta en todo su vigor, era preciso introducir algunas modificaciones o adi-

SCOPIO

ciones en el vigente Código Penal, que por ser de fecha anterior resulta algo anticuado en algunos órdenes de delitos o faltas, que ahora con dicha reforma se ponen al día; incluyéndose asimismo reformas y adiciones ajenas a los vehículos de motor.

Seguendo el orden del articulado del referido Código Penal, empiezan las adiciones o modificaciones en el artículo 26, que dice «No se reputarán penas: La detención y la prisión preventiva... Añadiendo: «La privación del permiso para conducir vehículos de motor, acordada durante el proceso».

En el siguiente, art. 27, se añade, se considerará como pena accesoria la «privación del permiso para conducir vehículos de motor.

En el art. 30, sobre duración de las penas se le añade: «La privación del permiso para conducir vehículos de motor durará de uno a cinco años, excepto en los casos en que se imponga como definitiva.

Al 33, sobre obono de la prisión preventiva, se le añade el siguiente párrafo: «Igualmente se abonará en su totalidad para el cumplimiento de la condena, todo el tiempo de privación del permiso para conducir vehículos de motor sufrido por el delincuente durante la tramitación de la causa».

Al 42, que trata de la suspensión de profesión u oficio, se le agrega el siguiente párrafo: «La privación del permiso para conducir vehículos de motor inhabilitará al penado para el ejercicio de este derecho durante el tiempo fijado en la sentencia».

Después de las adiciones indicadas en los anteriores artículos, que podemos calificar de carácter general, introducen otras en los siguientes:

Al artículo 324 se adiciona el siguiente párrafo: «El uso indebido de hábito eclesiástico o religioso, tanto por seglares como por clérigos y religiosos a

quienes les estuviera prohibido por resolución firme de la Autoridad eclesiástica, oficialmente comunicada al Gobierno será castigado con la pena de prisión menor».

Asimismo se añade el artículo 344 bis, sobre alteración de sustancias medicinales, tanto en la cantidad, la dosis como en la composición, imponiéndose en estos casos las penas de prisión menor, multa de 5.000 a 500.000 pesetas y suspensión de profesión u oficio.

También se modifica el artículo 478, que trata de los matrimonios ilegales o prohibidos por las leyes, añadiéndose el 492 bis, sobre la inviolabilidad de lugares sagrados, edificios religiosos u otro inmueble protegido...

Todas las antedichas innovaciones han sido introducidas por la reciente Ley de 24 de Abril de 1958, aparte de algunas pocas otras, que no citamos, para no hacer excesivamente largo este escrito, y por carecer de interés.

LICTOR.

GARNET DE ARTE

A L E U

La pintura de Aleu es fuerza absoluta que se insinúa y se intuye plasmada como proyección física, Pintura en estructuración social, a la que el tono irizado de sus blancos, da una dimensión de luz que se proyecta de continuo hacia esta fuerza de que hablamos. La expresividad de acero y la seriedad absoluta de sus grises contrastan con un fondo rojo, dolorido —dolor de sangre, quizá— en una de sus telas, Aleu valora de una forma absoluta sus tonos medios y los mismos dan a sus obras una sensación congénita de grandeza. La estructuración temática en circunferencia es una constante hacia la que Aleu dedica un esfuerzo unilateral y continuo.

Este artista es amante de la musculatura pictórica, a la vez que del colosalismo de las figuraciones; esta forma de hacer perjudica a veces su obra total, ya que la grandiosidad convertida en un hecho gratuito absorbe la personalidad del artista, y le convierte en un autóma-

ta ante su obra. Aleu es un caso insólito entre los creadores actuales, ya que no forma entre los «normativos» y sí entre los solitarios y poquísimos «colosalistas», no por la extensión física de sus obras, sino por la carga espiritual ingente que gravita sobre sus creaciones, a veces hasta hundirlas. He ahí, el peligro del colosalismo y de la fuerza. El artista a veces lo elude y a veces cae estrepitosamente en él. De ahí los efectos negativos que alternativamente encontramos en su exposición. Lo «normativo» radica en la función esencial de los elementos integrantes de una obra. El «colosalismo» radica en los elementos en posición extensiva de la creación físico-dinámica.

Hoy día el colosalismo artístico es una función irreal, árida, casi un grito de impotencia contenido, de donde arranca la trabazón con un sentido básico de la fuerza pura, al margen del fenómeno estético, y contrapuesto a la concreción ética.

Aleu, como hemos dicho, se apoya en la fuerza muscular de sus creaciones y alguna que otra vez la misma estrangula el sentido de esencia de sus obras. Pese a ello, es una palpable realidad que el artista lucha denodadamente por superar la fuerza estricta, y la dinámica pura para supeditarlas a un sentido trascendente de tiempo, de momento y de postura estética,

Sus cuadros crujen en esta generalizada batalla de fuerza y de esencia. Si el artista lograra su objetivo, esto el tiempo se encargará de decirlo.

Ahora bien, Aleu trabaja de una forma lenta y sus concreciones figurales, inescrutables, no nos permiten descubrir si alcanzará su objetivo. Hay una posibilidad que no creemos remota, aunque la misma no se nos insinúe. Hay una función que no descubrimos, ya que la misma por ahora es sorda a nuestras urgentes llamadas. Hay un pintor, no dejamos de creer en él, aunque no nos defina en un sentido absoluto su futuro. En fin, hay una fuerza en potencia que de hundir a su propio creador, daría razón una vez más a la lucha tenaz por la supervivencia del hombre responsable. Aleu nos ha impresionado, pero a la vez abrigamos un cierto temor por su «colosalismo», que puede llegar a ser solamente una postura de músculo. ¿Se acordará de la «norma?»

Luis Bosch C.

Barcelona en Gerona

LA DEHESA

PALACIO DE LA ANIMACION

Nuestra frondosa y poética Dehesa se ha vuelto a inundar de luz y alegría con la llegada del buen tiempo.

Propios y extraños se dan cita en tan bello paraje, hasta el extremo de que en los días festivos resulta un auténtico problema poder circular por su maravilloso Paseo Central.

Espectáculos y deportes de las más variadas especies arrastran multitud de espectadores a la Plaza de Toros, Piscina y campos deportivos allí instalados, con lo cual aumenta todavía más el ya crecido número de almas que acuden a la Dehesa con el exclusivo fin de pasear y recrearse en sus horas de ocio.

Los aparcamientos vienen resultando insuficientes para el crecido número de automóviles nacionales y extranjeros que a diario hacen alto en tan bello parque gerundense, a no dudar uno de los mejores de España.

Así pues, la Dehesa cobra en esta época del año un mágico colorido, que suele durar hasta finales del mes de septiembre. Entonces, con las primeras caídas de la hoja, el suelo se va convirtiendo en una espesa alfombra, y, los árboles, en otrora maravillosos defensores de los rayos solares, permiten de nuevo que estos traspasen el gélido ambiente, prestando así un poco de confortable calor a los contados y solitarios paseantes del invierno.

Esta es la noria de la amada Dehesa gerundense. Sin embargo, ahora, es cuestión de no ponernos melancólicos porque nos hallamos en la mejor época, la época en que como por arte de magia se convierte en un auténtico Palacio de la Animación.— FIDEMAR

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

PASTELERIA

La Vienesa

¿LA LONGEVIDAD PATRIMONIO DE LOS HOMBRES CELEBRES?

Nos hacemos esta pregunta al cotejar la edad que alcanzaron algunos personajes que, por diversas causas, han dejado huella en la historia de los tiempos.

Un siglo cumplió Cea Bermúdez, ministro de Fernando VII. A Fontenelle, literato francés, le faltaron cuatro meses para cumplir 100 años. El almirante francés Lacaze y Ticiano vivieron 99 años. Branly, 96; Petain, 95; Bernard Shaw, 94; Cesar Cantú 91 y Leopoldo Cano, 90.

Miguel Angel, Mauricio Maeterlinde, Lesseps, el músico francés Auber y el Padre Feipó, 89 años.

Verdi, Benavente Clemenceau, y el abate italiano y ministro español Alberoni, 88 años.

El historiador Guizot, y el pintor Ingres, 87 años, y Camilo Saint-Saens, 86.

El presidente Mitre, el compositor Thomas, MacMahon, Eduardo Benot, Quintana y Tristan Bernard, 85 años.

Gabriel d'Anunzio, Mirebau, Eliseo Reclús, Victor Cousin, Carlos Fontaura y Mark Twain, 75 años. Harzembusch, Puvís de Chavannes, Fragonard, La Fontaine, el primer Duque de Alba y Reaumur, 74 años.

Meyerbeer, Martínez de la Rosa, Sagasta, Tomás Breton, Lope de Vega y Darwin, 73 años.

Cumplieron 72 años, Máximo Gómez, Ventura de la Vega, Gay Lussac, Schopenhauer, Pareda y Edgar Quinet.

Jovellanos y Benvenuto Cellini, vivieron 71 años.

El cuentista Andersen, Santiago Rusiñol, Nicolás Salmerón, Nuñez de Arce, Olózaga y Ricardo de la Vega, 70.

Ya ves amable lector a quien podemos haber agota-



do la paciencia, con tanto hombre ilustre que te hemos enumerado, como puedes llegar fácilmente a viejo... ¡Hazte célebre!

Edisson, Godoy, Voltaire, Ramon y Cajal, Andrés Bello, Mistral, Fray Luis de Granada, Carolina Coronado, Campoamor, Telletrand y el Dr. Voronoff, vivieron 84 años.

Paul Bourget, Goethe, Echegaray, Aguesseau, canciller de Luis XIV, el pintor Degás, el novelista Martínez Espinel, Spencer el filósofo, y Victor Hugo, 83 años.

Tolstoi, Tintoreto, Flamarion, Bergson y Cherubini, murieron, cumplidos los 82 años.

El pianista y Presidente de Polonia, Paderewski, Felipe Pedrell, Porto Riche, Berruguete, Pestalozzi y Buffon, 81.

Anatole France, Raimundo Lulio, Donatello, Kant, Thices, Littré, Chateaubriand y Lyantieu, 80 años.

Campomanes, Julio Verne Sarah Bernhart, Gabriel Fauré, Mesoneros Romanos Rafael de Lara, Lamartine, Corot, el Ariosto y Kruger, 79 años.

Cumplidos los 78 años, fallecieron, Pi y Margall, Nebrija, Mañé y Flaquer, Galileo, Bjoerson, Corneille, Torquemada e Ibseu.

Gounod, Haynd, Paul de Kock, Seranger, Bretón de los Herreros. Guimerá, Bosuet, Sardou, Rodin, el Greco, Tiépalo, vivieron 77 años.

Zorrilla, Michelet y Baltasar de Alcázar, 76 años.

FUTBOL

Rumores y Comentarios

La calma estival que cada año anulaba por completo la actividad de nuestro C. F. Guixols, parece no habrá de producirse este año. Se nos ha informado que existe la casi completa seguridad de que en el curso de la próxima semana, se celebrará una Asamblea de Socios en la que deberán tomarse acuerdos de gran trascendencia para el futuro y al propio tiempo se informará definitivamente al socio sobre la situación actual del club, punto que generalmente siempre habrá quedado en la obscuridad. Desde luego, nos prometemos asistir a tal acto público, en la seguridad de que habrá de resultar muy interesante.

De otra fuente de información recibimos la noticia de que para una fecha del próximo mes de Agosto, visitará el terreno local de la Carretera de Palamós, un equipo de Primera División Nacional para enfrentarse al C. F. Guixols el cual alineará a nuevos y valiosos elementos.

Por último, cabe destacar la renovación parcial que experimentará la Junta Directiva del Club, con el nombramiento de nuevo Presidente, que según rumores recaerá en persona de toda solvencia, y otros miembros de eficacia, para iniciar en breve el fichaje de jugadores.— Lu.

Hotel Murlá

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

TAXIS

Santiago Frigola

(Arias)

Encargos en Chic Bar

Teléfono 194

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Frutas Selectas

H. MORENO

Bar ELDORADO

SE RECUERDA a nuestros lectores, anunciantes y público en general que el plazo de admisión de anuncios para nuestro extraordinario de la próxima Fiesta Mayor quedará cerrado definitivamente el venidero día 14

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols.

Notas de la Alcaldía

Con el fin de iniciar la aplicación en forma paulatina y con moderación la campaña del silencio en el casco de esta ciudad, se ruega al vecindario en general y a los conductores de vehículos a motor mecánico especialmente, que se abstengan de usar las señales acústicas, radios, etc. por lo menos, bajándolos al mínimo volumen, y muy particularmente los claxons que solo deberán sonar los de ciudad y en caso de gran necesidad, para evitar ya un inminente accidente; en esta disposición entran también las embarcaciones de recreo del servicio regular de excursiones marítimas.

En cumplimiento de las cláusulas del testamento del benemérito guixolense D. Francisco Jofre Pardís, se hace público, que todas aquellas jóvenes, naturales y vecinas de esta ciudad, que hubieren contraído matrimonio durante el año 1957, y por sus condiciones de pobreza puedan aspirar a las dotes que otorga el legado, deberán efectuar su inscripción en las oficinas de este Ayuntamiento durante los días 7 al 20 del corriente de las 10 a las 13 horas.

San Feliu de Guixols 4 de Julio de 1958.

El Alcalde.



Desde el pasado domingo y hasta nuevo aviso, las puertas del Templo se cerrarán a las 9 de la noche. El Via-Crucis que se celebra cada viernes, tendrá lugar a las 7'30 de la tarde.

Misa Vespertina. — Por benigna concesión del Sr. Obispo, en nuestra Parroquia, se celebrará nua Misa vespertina todos los domingos y demás días festivos de los meses de Julio, Agosto y Septiembre, a las 8, de la

noche. Asimismo, habrá Misa vespertina todos los Primeros Viernes de Mes del año, a la misma hora.

III Concurso de Dibujos Infantiles

Para éste, que puede considerarse ya como uno más entre los tradicionales actos de nuestra Fiesta Mayor, los premios se han visto este año notablemente aumentados gracias a las aportaciones de:

Hotel Reina Elisenda, 50 Ptas.; Rocalla S. A. 50 Ptas.; Pedro Trafi (Casa Trafi) 10; Peluquería Fina, 10; Pedro Albo (Casa Saura) 15; Colmado de Diego Torres, 25; Agencia Pera, 25; Bar Marina, 10; Fotografía de Rogelio Conchillo, 25; Ramón Bonet SA 25; Michele de Germán Viader, 50; Hotel Murlá 100; Calzados Dispés 15; Caja de Ahorros de la Diputación de Gerona, 100; Establecimientos Luxor, 50; Cooperativa de Rdo. Stos-Boada, 50; Fonda de Jaime Calvet - San Telmo, 25; Bar Bodega 25; Perfumería Francisco Carbó, 10; Agrupación Artística de Acción Católica 25; Garaje Metropol, 25; Sociedad Coral «Nova Gessoria», 25; Rosario (Casa Wintherhalder), 50; Aguas Potables S. A., 50; Agrupación Romea, 50; Hotel Les Noies, 50; Sastrería de Miguel Costa, 50; Benito Escrivá, 25; Pedro Pujol (Casa Perich), 25; Gas Costa Brava S. A., 25; Relojería Roura, 25; Confitería Comas, 50; Novedades Antonio Martín, 25; Sastrería Luis Hermida, 50; Casino Guixolense, 100; Excmo.



Pregeu a Déu en caritat per l'ànima de

Elvira Buxó i Guitart

de MASFERRER

A. C. S.

Els seus familiars agrairan l'assistència als funerals que se celebraran a. D. el proper dissabte dia 12 a les 9 del matí en l'Església Parroquial.

S. Feliu de Guixols - Juliol del 1958

Ayuntamiento, 300.

Total 1620 ptas. además de 10 Libretas de a 25 ptas cada una donadas por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

A ellos, y a todos cuantos pasarán a engrosar la lista definitiva, el Nuevo Casino la Constancia, como Sociedad organizadora y en nombre de los pequeños concursantes, agradece su generosa colaboración.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — M.^o de los Angeles Martí Sala; Pilar Barnés Sais; M.^o del Mar Expósito García.

Matrimonios. — Angel Boadella Fabrellas con M.^o del Carmen Caula Planas.

Turno FARMACUTICO

Domingo día 13 prestará servicio la farmacia de José M.^o Riera y desde el 12 al 16 en servicio nocturno la misma farmacia.

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Hostal de La Cavina

Nuevo Casino La Constancia

El baile que esta sociedad celebrará el domingo día 13 será amenizado por la orquesta La Principal de Llagostera.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la G. U. los objetos siguientes: Carlota Muntaner unas gafas de sol; José Huidobro un cortaplumas; Roberto Pallí, una llave; M. Asunción Riera, una bolsa con un libro; Alberto Descayre, una llave; Francisco Fernández, unas gafas graduadas; Presentación Villa, un llavero con tres llaves; Piedad Ribot, una bolsa con varias llaves; Carlos Vidal una cartera con dinero y papeles; Enrique Cervera, un paraguas; Santiago Irla; una llave; M.^o Oliveras, un llavero con dos llaves; J. Salgas, un llavero con dos llaves.

SORDOS

Aparatos Transistores

Ultimas novedades mundiales.

Diferentes marcas y modelos.

Cargadores eléctricos.

Demostraciones sin compromiso.

Moldes a medida según prescripción facultativa.

Representante:

José M.^o Bosch Doménech

Ctra. Barcelona 9 pral.
Teléfono 3586 - GERONA
C. S. 921.

Vele gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

EXPONE EN EL PATIO DEL PALACIO MUNICIPAL



BUCH es el primer pintor guixolense que expone en el presente año. Sus telas, su especial colorido y personal visión del paisaje de nuestro litoral, han dado mucho que hablar en los últimos años.

—¿Con ésta cuántas exposiciones?

Pues... a ver si recuerdo. En Gerona, 15; en Barcelona 7; Figueras, 2; 1 en Castellón de la Plana, 1 en Olot, otra en Igualada, 1 en Sabadell, y con ésta, 10 en San Feliu. Total... 38 exposiciones.

—¿La primera?

—En San Feliu, en la Sucursal del Gas, (Calle Mayor) antes del Servicio Militar.

—¿Un poco de historia, quíeres?— ¿Cuándo ensuciaste la primera tela?

—Desde muy pequeño me entró una gran afición al dibujo y a la pintura. Me hubiese pasado el día ensuciando papel. Mi primer tanteo al óleo, fué un bodegón, que guardo con gran cariño. Desde aquel momento, fijé mi meta en llegar a ser un buen pintor.

—¿Tus maestros?

—Mi padre quería que fuese delineante. A los 9 años fui con el Sr. Bordás, quien a poco me pasó a mi estimada profesora, Dña. Gertrudis Romaguera. Después fui a Barcelona, donde estuve tres años y medio, y gané el I Premio de Dibujo Antiguo, en el año 1,935. Estudié con Labarta, Pijuan y demás profesores de la Escuela de Bellas Artes. Además recibí enseñanza de Marcelino Santamaría, Director de la de Madrid.

—¿Qué ves tú, al captar el colorido de la Costa Brava?

—Una infinidad de luces resplandecientes, llenas de matices y transparencias.

—¿Qué parte de la Costa, tiene a tu entender mayores atractivos pictóricos?

—«Las periyas» y «La Conca».

—¿Y de San Feliu? —El Paseo, y como fondo, nuestra Punta de Garbí, hasta arriba la Ermita.

—¿Qué opinas de las tendencias modernistas?

—Que todo tiene una afinidad, pero no hay que abusar de ellas. Hay cuadros que realmente, por un algo que tienen, me obligan a mirarlos para ver de descifrar su misterio; en cambio la mayoría no me dicen nada.

—¿Qué entiendes por arte?

—Trasladar al lienzo la emoción que se siente.

—¿Qué opinas de los bigotes de Dalí?

—Que son una formidable propaganda

—¿Y, de sus obras?

—Me gusta la extraordinaria composición dibujística.

—¿Son buenos clientes, los turistas?

—Por el momento, son los mejores, y además buenos propagandistas.

—¿Tus cuadros tienen precio de ahora, o de antes del 1.º de agosto?

—Doy valor al cuadro según la emoción puesta en él. Lo demás, queda en segundo término.

—¿Vives de la pintura?

—Desde hace 16 años, sí.

—Defínete a tí mismo.

—Eso sí que es difícil. ¿Cómo puedo yo definirme? A veces me creo el más feliz de los mortales. Pintando me siento como un rey. Pero... también muchas veces me veo muy pequeño.

—¿Qué opinas de las turistas?

—Cuando pinto y ellas miran, las veo embobadas, ¿será el sombrero, los pinceles, o qué?

—Para acabar, dinos una anécdota tuya.

—Por equivocación, en un cuadro y en cierta exposición, puse un cero de más en la tarjeta del precio, y me vi obligado a aceptarlo así porque la buena gente hubiesen sufrido una gran desilusión, pues creyeron rotundamente que se llevaban el mejor cuadro.

De ti no se puede decir, que no seas un pintor sincERO.

Enfi.

