

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 29 MAYO 1958
NÚM. 535 AÑO XI

ROTULACIONES

Hemos visto últimamente como nuestro Ayuntamiento se preocupaba de insertar en las paredes de las esquinas, placas marmóreas con el nombre de la calle correspondiente. Buena falta que hacía, puesto que, por diversas causas, habían quedado muchas calles inmominadas. Unas por deterioro de las placas ya existentes y otras por carecer de la rotulación necesaria en algunos lugares muy convenientes.

En eso de la rotulación de calles deberíase prestar a nuestro entender mucha más atención de la que antaño se le prestaba. No basta que una calle esté rotulada en su comienzo y final. Las vías urbanas de mayor longitud requieren ostentar, si no en cada esquina de su recorrido, cuando menos de trecho en trecho, según su longitud, una placa con su correspondiente nombre. Algunas ya la tienen. Mas hay otras que para poder identificarlas es necesario llegar hasta uno de sus extremos.

Otro capítulo del rotulado ciudadano que se requeriría un reajuste, hace tiempo, es el referente a la numeración de los edificios. Debido a las múltiples reformas hechas en los inmuebles, a la continua edificación de solares y a la prolongación y trazado de nuevas calles, son muchas las casas que carecen de número, o en las que se utiliza uno, provisional. Concretamente, y como muestra de lo necesaria que es una revisión en este aspecto, recordamos que la señorial Avenida de Calvo Sotelo sólo está numerada por un lado, y que los residentes al lado opuesto han de dar las señas de sus respectivos domicilios recurriendo al primitivo distintivo que usan las casas en descampado: «sin número». Dato poco en consonancia con unos edificios situados en lugar tan céntrico y concurrido.

En las ciudades modernas el asunto del rotulado de calles y plazas, así como el de señales indicadoras de edificios públicos y lugares de interés amen de los imprescindibles de circulación, es tema sumamente atendido y cuya realización, más o menos artística, demuestra el gusto urbanístico de sus directores. No pretendemos ser aquí tan exigentes cuando hay tantos otros servicios que requieren mayores desvelos. No pretendemos poder lucir placas rotuladoras de calles como las que hemos visto en Sitges, por ejemplo, en que cada una es un hallazgo de originalidad y buen gusto. Sin embargo, es preciso dada la importancia turística de nuestra ciudad (y perdónesenos una vez más la reiterada alusión que tenemos que hacer siempre al término turístico en cuanto asuntos ciudadanos nos referimos) es preciso, decimos, que todos esos detalles de importancia secundaria aparente, sean atendidos con la debida regularidad. Pues si bien a nosotros, los guixolenses, pueden pasarnos desapercibidos por estar habituados a su imperfección, a los ojos de los forasteros pueden cobrar, por contraste con lo que han visto en otras partes, una importancia mayor.

Plácenos hacer mención lo que han hecho los vecinos de la calle de la Rutila en este sentido. Su ejemplo es digno de encomio y bien podría servir de pauta.

Porqué el arte de la rotulación tiene cada día un interés mayor en todas sus aplicaciones. Así en las urbes como en las vías de acceso y enlace entre unas y otras. El viajero se acostumbra a recorrer el mundo valiéndose de sus «guías» y de la profusión de carteles y rótulos indicadores que va encontrando en todas partes. Se le procura allanarle el camino ahorrándole la molestia de tener que pregun-

EN ESTE NUMERO

En la página 2— **Extracto de las Sesiones de Ayuntamiento de los días 9 y 16 y Dietario Guixolense.**

En la página 3.— **Dietario Guixolense y 30 años ha...**

En las páginas centrales.— **Tomás Roig y Llop, Pedro Gerner, A. Klaebisch y L. d'A., con los artículos: «La Verge de Lourdes», «Un actor del momento», «Ha muerto mi más viejo amigo» y «Puntos de vista.**

En la página 6.— **Rodaje de dos cintas en nuestra costa, Homenajes a la Vejez y Carta a la tía.**

En la página 7.— **Cartelera y Sintonía.**

En la página 8.— **Panorama Deportivo: Fútbol y Ajedrez.**

tar a cada paso, como ocurría antes, donde se halla su objetivo y por donde debe dirigirse para encontrarlo. Es un empeño en servirle a que se han comprometido los países que quieren atraérselo, y derrota al propio tiempo la madurez de relaciones a que se ha llegado entre los pueblos civilizados.

Y si esto ocurre así en cuanto a las grandes rutas nacionales e internacionales ¿cómo podemos desatender tan necesarios servicios en los itinerarios interurbanos?

Rótulos, carteles, señales indicadoras de todo orden es lo que conviene instalar en todos los puntos ciudadanos donde se le puede presentar una duda al visitante. Hay que tener en cuenta que a veces, por la simple carencia de una pequeña señal indicadora puede dejar de visitar lugares de sumo interés y provecho para él.

Si en los hoteles, tiendas y demás empresas comerciales se utiliza la rotulación como uno de los medios más eficaces para atraer al cliente, de igual manera, y con mayor justificación deberíasele informar gráficamente de cuantos aspectos ciudadanos pueden contribuir a hacerle más agradable y provechosa su estancia entre nosotros.

Una completa y bien presentada rotulación urbana equivale a una tarjeta de bienvenida ofrecida a los que durante unos días o semanas son nuestros huéspedes rediticios.— **Xavier**

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

SESION 9-V-58

Quedar enterados de la oferta del Delegado Comarcal de Información y Turismo de Olot, sobre exposición pinturas artistas olotenses, a celebrarse el próximo verano.

Desistir de revisar los capitales asegurados con la Cía. de Seguros Plus Ultra, por entender que los actuales son convenientes y ajustados a la realidad presente.

Fijar a Gas Costa Brava S. A el tipo definitivo a satisfacer por este año, para pago del Arbitrio municipal por ocupación del subsuelo.

Desestimar la petición deducida por D. Francisco Esteve Segura que pretendía instalar una caseta portátil en el Paseo del Mar, para la venta de fotos, postales y propaganda turística.

Acceder a la petición que formula D. Ramón Anglada Pijuan para colocar propaganda mural en los establecimientos de venta de la cerveza San Miguel con aplicación de las tarifas correspondientes.

Conceder permiso a Dña. María Coll Planella, para instalar dos vitrinas desmontables en la fachada de su comercio de bisutería, sito en Rambla Vidal, 31.

Acceder a lo solicitado por el Rvdo. Pedro Yang, Director del Hogar de los chinos de Barcelona, para instalar un kiosco de expedición de té y otras especialidades chinas, en la explanada a continuación del lugar reservado para el entoldado.

Conceder los siguientes permisos de obras:

A D. Santiago Torrent Magriá para construir vivienda en solar de la calle Arbre del Rei.

A Doña Ramona Ruiz Vico, para lo mismo en calle Cabañes s. n.

A D. Carlos Dalmau Cruañas, para ampliación y reforma de su casa calle Aden núm. 23.

Recabar al propietario de la casa núm. 38 de la calle Gorgoll para que proceda a la reconstrucción de la chimenea del piso que ocupa la inquilina Doña Catalina Lloveras Carles.

Acuerdo por el que queda sobre la mesa la petición del Sr. Delegado Provincial actual de Urbanismo y Arquitectura, sobre expediente incoado a consecuencia de escritos presentados por Doña Juana Martínell Pígrau.

Requerir a los Sres. Gandol y Gav, para que se abstengan de vender fotos, postales, artículos de regalo y recuerdos etc, en las casetas que para la expedición de billetes para viajes marítimos, tienen instaladas en el Paseo del mar.



SESION 16-V-58

Los enterados siguientes: De la invitación de la Comisión Organizadora del Homenaje al Director de Radio Tarragona, a colaborar en el mismo; del ruego de D. Jorge Arandes, Jefe de programación de Radio Nacional de España en Barcelona, sobre nombramiento de corresponsal en ésta; del oficio del Sr. Jefe Provincial de Sanidad, comunicando designación del Sr. Jefe de Sanidad Veterinaria de la provincia como Inspector de este puerto, en relación con los cometidos que se indican.

Agradecer la deferencia del nuevo Presidente de la Peña Motorista «10 x Hora» en relación con la prueba deportiva «VI Raylle Costa Brava» del próximo día 1.º de Junio, colaborar al mayor éxito de la misma y conceder una Copa para premio o trofeo.

Desestimar las peticiones de D.ª Vicenta Claver Signes y D.ª Montserrat Agustí Vila, para que se les permitiera continuar exhibiendo sus artículos comerciales en la acera.

Autorizar a Doña Piedad Frigola Casellas, para instalar unas vitrinas que ya había utilizado anteriormente, pero a condición de que no sobresalgan los 10 cms. de la línea de fachada y por su altura no perjudiquen el paso de los peatones por la acera, frente a su establecimiento de Rambla Vidal, n.º 27.

Autorizar la instalación de letreros indicadores al Hotel Reina Elisenda y a D. Carlos Winterhalder García, en su establecimiento de la Av. General Mola n.º 58.

Autorizar a D. Benito Campasol Canals para poder dedicar al servicio de taxis el coche n.º 358, placa verde, marca «Renault», de 7 H.P. no limitado al uso de los clientes de su establecimiento hotelero, sino para el público en general que lo precise.

Aprobar el Balance-Inventario de las operaciones realizadas por la Junta Administrativa del Hospital Municipal, durante el año 1.957, y hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación por el celo y actividad desplegados en el cometido encomendado.

Hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación Municipal por los esfuerzos realizados por la Empresa de Aguas Potables de esta ciudad, contenidos en el escrito presentado, que permitirán, a no dudar, durante el próximo verano y fechas posteriores, tener un servicio asegurado, abundante y con plena eficiencia.

DIETARIO

Del V Concurso Exposición de flores y plantas.—

Ya en prensa nuestro Extraordinario de Primavera, fué hecho público el fallo de esta anual y bella competición, que este año ha revestido caracteres de mayor trascendencia e importancia, pues aparte la gran cantidad de flores y plantas presentadas al concurso, y que en cantidad ha superado en

mucho a los anteriores años hay la calidad que ha sido muy buena y la ambientación, obra de José Anglada, el cual nos ofreció una prueba más de su arte, en el jardín en miniatura, que él tituló «Fantasía sobre plantas y flores».

Gran cantidad de visitantes tuvo la Exposición, conándose entre ellos infinidad de extranjeros, que cámara

GUIXOLENSE

en ristre, tomaron buena nota sobre el celuloide de la belleza que deparaba el Patio del Palacio Municipal, a la par que la fragancia de las flores que perfumaba el aire.

El fallo del Jurado, fué el siguiente:

Primer premio a la mejor rosa: D. Esteban Campistol. Segundo premio a la mejor rosa: Señorita María Bordas.

Premio al mejor clavel: Doña Dolores Marí. Premio al mejor ramo: Señorita María Magdalena Navarra. Premio al mejor ramo de rosas: Do-

Señorita Dependiente

se precisa para tienda de lujo en esta plaza. Escribir dando referencias al n.º 129 Publicidad Pijoan. Ramblas 109. Barcelona.

ña Narcisa Comas. Premio a la mejor ornamentación con flores para el adorno del hogar; D. Juan Naspleda Arxer. Premio a la mejor planta: Doña Pilar Ventura, viuda de Renz. Premio al mejor conjunto de plantas: Señorita Catalina Albertí

Menciones Honoríficas

A la mejor rosa: Señorita Catalina Albertí. A la mejor rosa Señorita María Magdalena Navarra. Al mejor ramo de rosas: Doña Rosa Respecta de Campistol. Al mejor ramo: Señorita Mercedes Moner. Al mejor ramo Señorita Mercedes Moner. Al mejor ramo: Floristería Geis. A la mejor planta: Doña Concepción Gimbernat de Bañeras.

Integraban el Jurado: El señor Alcalde Presidente, don Roberto Pallí Rovira; el ponente de Cultura, teniente de alcalde, don Jaime Lloveras; doña María Comas de Basart, doña Carmen Ensesa de Sibils, señorita Ramona Albertí, señorita Teresa Murlá, don Rosendo Pujol, don Federico Wirsing, don Lorenzo Planellas, Don José Surís y don Martín Navarra.

Teatro.— El pasado Domingo, día 25, festividad de Pascua de Pentecostés, la Agrupación Artística de Acción Católica, puso en escena, en las tablas del Centro Parroquial Catequístico, la comedia de Jaime Vilanova «Ella és... ELLA!» obra con la que obtuvo, ahora, al igual que cuando su reciente presentación, un auténtico y merecido éxito.

Actuaron: Josefina Gelabertó, Teresa Serra, Margarita Mir, Paquita Busquet, Antonio Ferrer, Luis Palahi, Ricardo Gay, José M^o. Isern y Agustín Boix, bajo la dirección conjunta de los Sres. Claudio Isern y Antonio Ferrer. La obra estuvo, como siempre, bien cuidada de presentación.

Como final de fiesta, y presentados con gran derroche de simpatía por el improvisado locutor Pepe Pi, encarnado por Pedro Fontás actuaron Josefina Gelabertó, Antonio Ferrer, Enrique Figueras, cerrando la Srta.

30 años ha

**Semana del 27 de Mayo
al 2 de Junio de 1.928**

Divina Pastora. Cuidó de los mismos, la orquesta «Joventud Artística» de ésta.

El lunes, en el Salón Novedades, se estrenó con éxito la obra en tres actos, de Francisco Masferrer, «Rosaura», la interpretación, a cargo de la *Agrupación Romea*, mereció el fervido aplauso del numeroso público que asistió a la representación. Al final de la misma el autor fué calurosamente ovacionado por sus conciudadanos. Como final de fiesta se puso nuevamente en tablas el sainete «L'arribada del ministre», cuya parte musical, fué dirigida por su propio autor el compositor guixolense José M.^o Vilá, quien fué largamente aplaudido.

Con un tiempo magnífico se ha celebrado la Pascua de Pentecostés. Las entidades corales, «Júpiter» de Barcelona y «La Siempre Viva» de Camdevanol alegraron con sus cantos nuestras calles. Partidos de fútbol, sardanas, una carrera ciclista en el circuito de nuestro paseo y sesiones de cine y teatro en diversos locales, fueron las notas destacadas de estos días. La concurrencia de forasteros fué verdaderamente extraordinaria.

El viernes, por la mañana, voló sobre nuestra ciudad la escuadra italiana de hidroaviones, al mando del general, italiano, Armando Balbo.

I. M.

El tradicional aplec de San Baudilio, se vió este año, concurridísimo. Muchas fueron las collas que se trasladaron a aquel delicioso paraje con el fin de asistir a los diversos actos previamente anunciados: oficio, sardanas y baile en el manso de la

Jerónima Ibañez. Todos los actuantes fueron largamente aplaudidos.

Próximo domingo Velada infantil.— En el Centro Parroquial Catequístico, va a tener lugar el próximo Domingo día 1 de junio, una simpática velada dedicada a la infancia, y serán invitados de honor en ella, las niñas y niños que en tal día celebrarán su Comunión Solemne.

El programa estará formado con las actuaciones de la Sección Juvenil de la Agrupación Artística de A. C., y la proyección de películas de Walt Disney, junto con otros números que se darán a conocer.

Mt Lamberto, toma posesión en Madrid.— Nuestro distinguido colaborador y amigo, el M. I. Sr. D. Lamberto Font Gratacós, pbro, Canónigo dignidad de Chantre de la S. I. Catedral de Girona, Archivero Municipal y Capellán de la Ermita de San Elmo, ha tomado posesión, en Madrid, del cargo de Director del Secretariado Catequístico Nacional.

Este organismo, fué creado recientemente por la Comisión Episcopal de Enseñanza, recayendo sobre Mt. Lamberto el nombramiento, previa deliberación de los mencionados prelados españoles, y en justa apreciación de los amplios conocien-

tos que sobre la materia posee el ilustre capellán. Casi todos los libros de texto sobre catecismo, folletos, carteles, gráficos, diapositivas y demás material que se usa en España y en algunas partes del extranjero, son obra de nuestro entrañable y distinguido amigo, mosén Lamberto Font, al que deseamos el mejor de los éxitos.

Nuevo jefe del Sindicato de la Madera y Corcho.—

Por el mando de la Organización Sindical y a propuesta del Delegado Provincial de Sindicatos, a sido nombrado Jefe Provincial de

Laboratorios Fotográficos

OLIVERAS HERMANOS

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3

Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Agua carbónicas

La Mascota

la Madera y el Corcho, el camarada José María Masaguer Carbonell, cesando por tanto el que durante muchos años desempeñó este cargo, D. Juan Casas Anguila, actual Delegado Comarcal de Sindicatos.

Notas retrospectivas.— El diario «Los Sitios» y en su sección «Hace 50 años», trae la siguiente noticia: «En la última semana ingresaron en la Caja de Ahorros del Ateneo Social de San Feliu de Guixols, 1.006 Pesetas, de 56 imponentes, dos de ellos nuevos y se devolvieron 180 Ptas a petición de seis imponentes.

Es bastante notoria la buena acogida que la clase obrera de aquel pueblo ha dispensado a dicha institución.

Enlaces.— En la Iglesia Parroquial de nuestra ciudad, han contraído enlace matrimonial nuestros amigos Poncio Ragolta Albertí con la señorita Aurora Pallet Ferrer, y Manel M.^a Mediavilla Cuyás, con la señorita Carmen Barris Carbó.

A los nuevos cónyuges, nuestra cordial enhorabuena.

Inauguración.— El próximo pasado día 14 tuvo lugar la apertura de la nueva tienda de modas y confección «CHARITO». A la apertura precedió la bendición del local, por el Rdo. Benito Riera, a la que asistieron prensa y un selecto grupo de amistades de los señores Winterhalter y Lozano. Los asistentes fueron luego obsequiados con un aperitivo. Fué muy favorablemente comentada la instalación de la tienda, su situación y géneros expuestos.

Barbería **BASART**

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

VENDO Camioneta
Citroen C-4 a toda prueba

Facilidades de Pago

RAZON **Rhin - Bar**

CAFETERIA

Teléfono 309

EL SURO GROS

HE PERDIDO A MI MÁS VIEJO AMIGO

Acompañé ayer, como tantas veces, lo había hecho, a unos amigos míos a ese tan minúsculo como simpático pueblecito de Romañá de la Selva. Allí se admiran las llanuras hasta el Montseny. En la también minúscula y acogedora Capilla de estilo romano puro, se buscan unos momentos de recogimiento para el alma, y a poca distancia se guarda un momento de silencio delante de la tumba prehistórica de los tiempos neolíticos, llamada «Cova d'en Daina», donde hace más de 4.000 años un Caudillo ibero encontró su última morada. Pero el atractivo más vivo, más impresionante había sido siempre, para mí, la visita al mayor y más antiguo alcornoque, conocido en el mundo entero, que allí al borde del bosque erguía, majestuoso, sus ramas. Creía equivocarme, creía que mis ojos me engañaban, quedé consternado; el árbol gigante había desaparecido! Desmantelado y descuartizado yacía en el suelo este alcornoque milenario, histórico en la región, monumento de la Naturaleza. No sólo era el orgullo del pueblo, de la región, de la provincia de Gerona, sino de toda España.

Desde muchos años, el patriarca entre sus similares, estaba enfermo. Cuando años atrás se había hablado de cortarlo, la protesta había sido general, se movilizó la prensa y los Ministerios, y todos sus amigos confiamos en que se había conjurado el peligro. Tal vez hubiera sido posible protegerlo durante muchos años con parches, anillos de hierro y soportes para las ramas, tal como se suele hacer en casos parecidos, y de cuidarle como se cuida a un monumento, a unas ruinas históricas. Este árbol hubiera tenido que ser salvado costara lo que costara, por estética, por amor, por orgullo regional y nacional, incluso por haber sido un atractivo del turismo. Ahora ya es tarde, se ha matado, se ha asesinado y su cuerpo ha sido vendido por el valor de la leña, sin tener en cuenta su valor espiritual. Yo, como todos los amantes de la Naturaleza y de sus maravillas, tenemos

el alma triste al ver desaparecer este veterano, único en el mundo, que nos hablaba, que nos daba vida y que desde centenares de años reunía debajo de sus ramas a los mayores, a los jóvenes y a los niños. El que lo tocaba, para acariciarlo, sentía en él el milagro de la mano de Dios. Varias veces al año me acuciaba la necesidad de acudir a este viejo amigo, me atraía el murmullo de sus hojas, su serenidad y, al sentarme bajo su sombra, me sentía cobijado, su fuerza se me comunicaba y, cuando trepaba por sus ramas anchas como un sendero, sentía que él también me tenía simpatía. Consolado y tranquilizado volvía a casa, impresionado de su majestuosidad.

Ya no existe este viejo amigo. España ha perdido un símbolo de fuerza y un testigo de su historia y grandeza. Romañá de la Selva ha quedado sin su guardián orgulloso, que no han sabido respetar; los extensos bosques, riqueza de aquella región, han perdido su Rey, el que inspiraba confianza y que representaba la tradición. Parece que no sólo en la vida de los hombres, y por los mismos, por ley biológica, ellos desean demostrar que todo pasa en este mundo, las ruinas son acusadoras y testigos de esta mentalidad. Ahora ha caído también por la mano del hombre esta creación de la Naturaleza, que había sabido resistir a todas las tormentas naturales. Ha caído sin dolor, sin comprensión humana. Que mis líneas sean un homenaje a este viejo amigo y a la Naturaleza. ¡Yo, ya no volveré jamás a Romañá de la Selva!

Alfredo Klaebisch

EL ACTOR DEL MOMENTO

Ha surgido en el teatro español un nuevo valor: Juan Capri... el actor del momento. ¿Qué significado alcanza este «slogan» publicitario?

Un crítico teatral de una importante Revista Barcelonesa, definió certeramente el sentido exacto de esta frase propagandística. «Los personajes presentados por Capri, en sus diversas interpretaciones, responden a una sola psicología: Juan Capri». La genialidad de este ac-

CALIDAD

tor, exige una atención tan grande en el exámen de su vida artística, como en la de su vida privada. En realidad, Juan Capri es un hombre que sus salidas a escena, no son más que una expresión de su vida particular. Cuando habla Capri, no habla el autor; Habla Capri. Su gigantesca personalidad anula por completo la situación, el concepto y la frase. Capri habla su lenguaje y crea la situación. Sus pasos no obedecen a ninguna exigencia. Sus ademanes corresponden por entero a su personal estilo. Nadie puede enmendarlos ni corregirlos. De hacerlo, su secreto de captación quedaría reducido a la nada, asfixiado. Otro caso se manifestó en su generación: su hermano; el inolvidable CARTEX. Su sola presencia en la sala, acaparaba por completo la atención del espectador. La magia por él presentada, quedaba absorbida por la magia extraordinaria de su gran poder de atracción. Y ustedes se preguntarán, ¿con este don sobrenatural —concedido por Dios en contadas ocasiones— precisa este artista de colaboración? A mi modesto criterio, debe abstenerse de ella. Si su personalidad no admite intromisión, toda colaboración será un fracaso. El genio debe encontrarse a sí mismo y ser consecuente al dictado de su cerebro. Ejemplos vivos, Charlot, el Zorro, Gila etc. Todos ellos para triunfar han tenido que prescindir de colaboradores. La colaboración puede ser perjudicial por ambas partes. Si el autor exige una fiel interpretación de su obra, puede mermar la calidad personalísima de estos artistas privilegiados y, si el interprete adapta a su excepcional temperamento el personaje a representar, el autor queda reducido a un simple visitante de la Sociedad General de Autores. Es tan refulgente el estrellato de estos seres de selección en sus salidas a escena que, los rayos de captación, ciegan por completo la visualidad y la existencia de los demás seres que le acompañan y colaboran con él. Debemos enorgullecernos de contar en nuestras filas con este nuevo valor de la escena española. Actualmente, anima un personaje en lengua vernácula y su presentación en la sede del teatro catalán ha alborotado y sor-

OPPIO

prendido gratamente a sus habituales concurrentes: al igual que maravilló anteriormente con sus intervenciones en «La Cocina de los Angeles», «Camarada Cupido» etc. La incorporación de Capri al teatro, resucitará la vieja disputa entre los partidarios de lo antiguo y de lo nuevo. Sin embargo, Juan Capri, será el artista —no del momento— sino de todos los tiempos, porque su éxito no obedece a moldes modernos o pasados, sino que son la pura expresión personal despojada por completo de renovaciones y trillados prejuicios. Juan Capri, nos ofrece su personalidad acaparando y arrebatando la atención del espectador, hasta el extremo de barrer todo cuanto se interpone en su camino. Es el triunfo psicológico de su temperamento excepcional. Por esta razón, creo sinceramente que Capri, debe encontrarse a sí mismo y fijar definitivamente su ruta a seguir. El teatro, a veces deslumbra y encasilla. «NADA ENVEJECE TANTO COMO LA NOVEDAD». Las gentes se cansan, la ilusión se hunde y las aguas vuelven a su curso normal.

Pero Capri, tiene un horizonte sin límites para el triunfo. Puede volar libremente, sin tener que someterse a moldes previstos o a acoplamientos por necesidad. Su fuerza expresiva, su ingenio y su porte inconfundible, son el salvoconducto hacia la celebridad.

Pedro Gener.

LA VERGE DE LOURDES

No és un somni, no, tot alló que han viscut la nostra ànima i els nostres moridors sentits a Lourdes! Quan ja en sou lluny, quan ja respireu altres aires i trepitgeu altra terra, encara sou allà, entre les multituds aferrissadament enfervorides, en un lliurament total, abassegador, davant la imatge de la Verge venerada i la memorable geografia que la circumda.

L'amor a Maria i el fet incontro-

vertible, sobrenatural i històric, de la seva renovada presència, un temps als ulls innocents de la privilegiada pastorel·la de Bartrés, es fonen i duen a tots els peregrins a un dolçíssim trasbals religiós, singularment a la Piscina.

S'esborren diferències de raça, de llenguatge, de costums, d'interesos materials i allà, davant la Cova de Massabielle i arreu dels altres indrets només hi ha ànimes endutes pel cop d'ala de l'oració, arroentides de Fe, com mai!

Si les tres Basíliques s'aixequen a l'airecel, triomfants, com tres crits del cor amunt, envers la Mare del nostre consol, la gran esplanada, a la tarda, vibra d'himnes místics, mentre centenars de malalts, sota la cura abnegada dels «Brancadiers», reben, especialment, la benedicció de Jesús Eucaristia. I a aquella arriben, a la nit, tot cantant «Ave, Ave Maria», en un imponent choral, interminables rengleres de pelegrins, amb les atxes enceses, el flamareig de les quals apar que es fongui amb les suavitats de la cellstia...

Oh, meravellosos espectacles del dolor santificat i de la col·lectiva Fe incendiada d'extasi, que si no son sempre el miracle, en teniu la resplandor!

Dolor de la carn, dolor de l'esperit, esqueixats terriblement per a vilipendi de la Ciència superba, fins a l'esglai, lívids i eloqüentíssims heralds de la irremediable caducitat humana, tou d'espines que només la Creu i Maria poden convertir en gemadíssims rosers d'alegria i salut retrobades!

Fe de milers i milers de creients, gràfica, acerada puixant, un dia i un altra i totes hores, sempre! com en incansable onejar gegantí de lloances a la Immaculada, Escolliada de Déu, Estel sublim de la esperanança i de la Caritat, Font inexhaurible!

Lourdes. Oh Maria, Mare de Déu i Mare meva!; com tots els que tinvoquen ben de cor, jo, també, vull viure per Tu, sofrir i alegrar me per Tu, confiar-me en Tu plenament i, ombra com sóc, mai no vull separar-me de Tu, que ets la Claror de totes les Misericòrdies damunt del món, Salut certa de tota mena de malalts i Consoladora incansable dels afligits!

Ben cert és el pensament del Poeta:

*«Es l'Amor de Maria,
l'Amor amb què nos ama Déu!»*

Deixa'm que te'ls repeteixi aquests mots, tendrament, filialment, rendidament, i seguit i suau tofa la meva vida, seguit i suau com l'oració que et resa el Gave, vora la teva joiosa Serenor!

Tomás Roig i Llop

PUNTOS DE VISTA

EN TORNO AL II FESTIVAL INTERNAC. DE GIMNASIA

No voy aquí a ofrecerles un reportaje de las cuatro sesiones, tres de pruebas y la otra, la del domingo, exhibicionista, del festival, ya que únicamente asistí a la sesión del sábado, día 17, y en la que se ajustaron las calificaciones individuales. Takemoto ya había sido proclamado ganador en la clasificación general.

Takemoto contó el sábado y, según información, también en las dos sesiones anteriores, con los mejores aplausos del público.

Cabía esperar que, ganador o no, fuera Blume el que contara con la más fervorosa simpatía del público. Al fin y al cabo era su público, y Blume no lo defraudó. No le regatearon aplausos, es verdad, pero los más entusiastas fueron para los nipones. Terai y Takemoto.

Desde luego, Takemoto es un auténtico campeón. A pesar de sus cuarenta años, demostró un dominio de sus músculos y una precisión en todos los ejercicios, admirable y envidiable.

Pero los dos nipones, pesos pluma y cortos de talla, —incluso se rebajó la altura de las paralelas, antes de su actuación—, parecían muñecos al lado de los demás gimnastas. Contribuían a procurar esa sensación ciertas excentricidades de «clown», que prodigaban durante las pausas. Excentricidades que quizás pretendiesen únicamente buscar el aplauso, pero que, por contra, desentonaban frente a la grave seriedad de sus compañeros de actuación.

De tener yo un puesto entre los jueces en los casos de duda, cuando dos o tres concursantes hubiesen realizado sin ninguna falta manifiesta sus ejercicios, no me habría inclinado a puntuar la levedad, y alada movilidad de los nipones. Al contrario, mejor puntuación habría concedido al gimnasta de más magnífico y proporcionado cuerpo.

Los ejercicios gimnásticos no son ni pruebas de velocidad pura, ni de fuerza ni de alcance de salto, en las que nada importa la estética del cuerpo. Pero, a mi entender, la estética, en todo festival gimnástico, debería tenerse en cuenta.

La estética en el sentido de proporción y de armonía de movimientos.

Parecida opinión sustentó Ricart, a comentar los saltos de palanca, en unos recientes festivales de natación. «Cuando en la punta de una palanca, un cuerpo bien proporcionado y armónico abre los brazos, para realizar el salto del ángel, ya se ha ganado un punto».

L. d' A

RODAJE DE DOS CINTAS EN NUESTRA COSTA

La primera cinta que se ha rodado ha sido «Oh, diese ferien» coproducción alemana - austriaca, dirigida por Frank Antel, en cinemaescope y Agfacolor.

El argumento en síntesis es: Una familia que sale de vacaciones para la Riviera Italiana y la Costa Brava, lleva consigo unos importantes documentos. Tras ellos, van una pandilla de gansters y, naturalmente, suceden batallitas, persecuciones etc. etc. Uno de los gansters interpretado por Michel Gramer — el galán del Vals Real — debe realizar por orden del Jefe de la Banda — interpretado por C. W. Ferbach — una delicada operación cerca de la familia, y queda prendado de la belleza de Heidi Brhül que hace el papel de la hermana del Jefe de familia a la que dan vida Georg Thomalla y Mara Lane.

El ganster se pasa al lado de los buenos, y finalmente se casan, como no! Veremos, escenas en la Riviera, escenas en la Costa Brava, interiores en la Gavina, y todo en agfacolor.

Días después de llegar los alemanes, lo hicieron los equipos de Agata Films, y empezaron el rodaje de «Ana, dice sí», una comedia en la que intervienen Fernando Fernán Gómez, Amalia Gadé (artista argentina) Elisa Montés — que vimos anteriormente en «La vida en un block», — Laura Valenzuela, una locutora de televisión que realiza con esta cinta su debut en el cine, Antonio Ozores, y otros artistas. Dirige la cinta el barcelonés Pedro Lazaga, y es rodada en Cinemaescope y Eastmancolor. El guión es obra conjunta de Noel Clarasó y José Luis Dibildos, que es al propio tiempo el productor.

Han sido filmados exteriores en el Faro de San Sebastián y en diferentes calas y playas y deben rodarse escenas en el puerto, y en diversos paisajes situados entre nuestra ciudad, Tossa, y esta misma villa marinera.

El argumento, muy sintetizado, se refiere a una hija única, hereda de un millonario, que ha impuesto como cláusula para entrar en posesión de la herencia, que la hija no debe casarse con el novio que tiene, y si lo hace, los milloncitos irán a parar a un tío — que es un tío — y que es interpretado nada menos que por Fernán Gómez. El pobre novio pasa las de Cain, por cuanto, los aristócratas que mariposean con la chica, tienen esperanzas de aliviar su penosa situación pecuniaria casándose con ella.

Ocurre luego que el tío se enamora, renuncia a la posible herencia y los tortolitos pueden casarse.

La trama es divertidísima. Con lo cual, unido a los bellos paisajes y al colorido no dudamos que Agata Films, nos ofrecerá otra buena cinta, seguidora del éxito que le han reportado «Viaje de Novios» y «Las muchachas de azul».

Con motivo de estas cintas, han vuelto a salir los «éxtras» guixolenses, siempre dispuestos a «colaborar» en el séptimo arte. — **Rollo**

HOMENAJES A LA VEJEZ

III HOMENAJE EN CASTILLO DE ARO

Domingo, Pascua de Pentecostés, celebró Castillo de Aro, su III Homenaje a la Vejez.

A las 10'30, Oficio en la Iglesia Parroquial cantado por la Escolanía del Mercadal de Gerona.

Seguidamente los ancianos, acompañados de sus padrinos, se dirigieron, en comitiva, al lugar donde debía tener efecto el público acto.

Pequeños rapsodas, recitaron poesías alusivas a la vejez.

Los componentes de la Sección Rítmica de la Escolanía del Mercadal, dieron un recital de cantos y danzas, siendo muy aplaudidos.

El Maestro Nacional D. Antonio Ubieto, leyó la salutación a la Ancianidad.

El representante de la Caja de Pensiones D. Antonio Pascual, en muy elocuente discurso, puso de relieve, las características de los Homenajes a la Vejez, teniendo frases de cariño para los que en su día fueron jóvenes y contribuyeron con su trabajo a continuar las tradiciones de nuestro pueblo, aconsejando a la juventud que imite su ejemplo.

Cerró el acto, con sentidas palabras de adhesión y agradecimiento, el Rdo. Cura Parroco.

Un nuevo éxito más para el Patronato de la Vejez de Castillo de Aro.



VOLVER AL AYER

Querida tía Silvana:

Aunque del vivir de hoy
al vivir de aquellos tiempos
en que jo encara era noi
y S'Agaró no existía,
media sin duda un abismo;
aunque hoy todo a nuestro lado
se impregna de modernismo
i, en lloc de dir: *Sí senyor,*
se dice *Ya, Oui o bé Yes*
(porque hoy ya no hay quien no sepa
alemán, francés o inglés);
aunque hoy mande un nuevo estilo
de tan extrañas maneras
y tan raro proceder
que es reguen las papeleras
i es va de S'Agaró a Tossa
sin pasar por San Feliu
(o almenys hi ha un cert organisme
de turisme que així ho diu)
y las tabernas son «boites»,
la sardana fandanguillo,
y las calzadas, pizarras
do se escribe en amarillo,
y es en todo, el cambio, tanto
que, son — *per no dir res més* —
los retretes, mingitorios
y los paseos, cafés
donde en vez de los clientes
es rica la dependencia,
y se viaja en auto-pullman
en vez de con diligencia
(si bien, en eso del auto,
no es veu clar el progrés que hi ha
Almenys quan viatja el Coro,
o quan viatja el Montclar)
Aunque *d'aquell temps amb ara*
lo cierto es, querida tía
que la diferencia és tanta

com de la nit amb el dia
y lo del cine y la radio
y hasta la televisión
que ayer nos maravillaron
hoy no causa ya impresión;
aunque hoy todo *al nostre entorn.*
tenga tanta trascendencia
que hasta un par de leteritos
s'hagin de fer fer a Valencia;
aunque hoy, por doquier que mires
ves la impropia de un progreso
y el nacer de un tiempo nuevo,
no quieras creer por eso
que el pasado se resigne
de un modo definitivo
a pasar para *in aeternum.*
a ser un tiempo de archivo,
ni que los que lo vivieron
se avengan de buena gana
a dar aquel feliz tiempo
como muerto y enterrado.

A tó doncs, amb aquests aires
que ens ha portat el cuplet
i a les dones, la cintura
de l'any 1917,
nuestros ediles, conscientes
de esa cosa extraordinaria
que es vivir en el regazo
de una ciudad milenaria,
han dispuesto que muy pronto
— *crec que abans del juliol* —
vayan de nuevo *els serenos*
con el chuzo y el farol
lo cual dará a nuestras noches
ese ambiente ochocentista
por el que sabes se pirra
el teu nebot

EL CRONISTA

Noia de la Alcaldía

Para general conocimiento se hace saber que el arrendamiento del Kiosco del Jardín Municipal se celebrará el día 9 de junio a las 12 de la mañana en el Salón de la Alcaldía.

Las Bases para la subasta estarán de manifiesto en la Secretaría municipal hasta el expresado día.

San Feliu de Guixols, 17 de Mayo de 1.958.

Se recuerda a todos cuantos procisen instalar toldos, vitrinas, rótulos anuncios, así como para cualquier apertura de establecimientos comerciales, que existe todavía vigente el Bando publicado en el pasado año, o sea que antes de hacer aquellas instalaciones deben proveerse del permiso municipal correspondiente, ya que de cumplimentarse aquella ordenación serán severamente sancionados, extremando dicha exigencia en el caso de que durante el invierno se hayan dado de baja en la Matrícula Industrial y de Comercio.

San Feliu de Guixols 19 mayo de 1958.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 1 prestará servicio la farmacia Riera en servicio nocturno 29 y 30 farmacia Ruscalleda 31 - 1 2 y 3, Riera; 4 Rodas.


MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: M.^a del Carmen Comas Sagrera, Martín Pantinat Palahi.

Defunciones. — Mercedes Gual Domenech.

Matrimonios. — Jaime Fonoll Carreras con Marta Lluís Gener; Poncio Ragolta Albertí con Aurora Palet Ferrer; José Ríos Baeza con María Espejo Fuentes; Antonio Martínez Lopez con Rosario Ruz García; Alejandro Sánchez Martínez con Ana Ponce Pérez; Juan Colomer Cruañas con Concepción Ferrer Tort; Manuel M.^a Mediavilla Cuyas con Carmen Barris Carbó.

EL MAR, DE VUELTA

Sintonia 

Muchos son los que están de vuelta, otra vez, en este pórtico veraniego que es la Pascua de Pentecostés. Conocidos de todos los veranos, ellos vuelven a nuestro lado. El espacio celeste es para los chillones vencejos Y también lo es para esta niebla primaveral que en técnicameteo rológica la llamaríamos de evolución diurna. Para los diversos e innumerables turistas, forasteros y coches de turismo, es el espacio terrestre. Para todos, en general, es ésta nuestra ciudad rica y pobre, alegre y severa, laboriosa y ociosa, bonita y fea. A todos se ofrece, que para todos es ella.

Y de los que están de vuelta: turistas y coches, forasteros y sirvientas, vencejos y golondrinas, hoteleros y «barmans», «cantaores y bailaoras», feriantes y músicos; de toda esta Babel veraniega, quizá el mar ocupe el lugar preeminente entre todos. Este mar que está de vuelta al tiempo previsto, aunque no se alejara o no se apartara de nuestra vista en todo el invierno. Y vuelve, porque de nuevo será el amigo predilecto de los meses de calor. No hay nada que impida su retorno. Ni barreras fronterizas, ni vaivenes políticos, ni altibajos económicos. Con el sol, nuestro mar forma una sociedad magnífica, una sociedad de muy buenos dividendos. Una sociedad, en suma, altruista, porque de sus acciones podemos participar todos, sin distinción.

Una cosa, sin embargo, cabe señalar. Y es que mientras a nosotros, nada nos cuesta el gozar de nuestro mar, a otros les cuesta sus francos, o dólares, o libras esterlinas. Pero nunca es el Mediterráneo quien se los exige.

LORENS

Llcco Abad Sunyer

I Convocatoria de los Exámenes de Ingreso. — Los exámenes de ingreso de Bachillerato, correspondientes a la I convocatoria, se celebrarán el día 4 de junio próximo. Los señores aspirantes a esta prueba deberán presentarse, provistos de pluma estilográfica, en el Centro a las diez de la mañana.

La próxima convocatoria tendrá lugar en el mes de septiembre.

Nuevo Casino La Constancia

Para el baile que esta sociedad celebrará el domingo día 1 de Junio por la noche será amenizado por la orquesta La Principal de Llagostera.

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

Hotel Murlá

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Frutas Selectas H. MORENO

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

TAXIS

Santiago Frigola
(Arias)

Encargos en Chic Bar
Teléfono 194

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MES RES

GARAJE CENTRAL

MARIANO VINYAS

Después de larga enfermedad, sufrida con resignación cristiana, dejó de existir a la edad de 81 años, el que fué, en vida, el máximo exponente en nuestra ciudad de la música en su más pura concepción.

Sin concesiones de ninguna clase, siguió desde sus primeros años artísticos, una limpia trayectoria hacia los clásicos, culminando en su madurez, en unas interpretaciones al piano que han dejado profunda huella, entre los que tuvieron la suerte de cultivar su amistad. Hombre afable, siempre dispuesto a complacer a los que acudían a él para deleitarse con la música que sus dedos arrancaba, con singular y poco corriente maestría, al piano instalado en su cenáculo de arte. Vinyas el Sr. Mariano, ha dejado un hueco imposible de llenar, actualmente, en nuestra ciudad.

Estamos seguros que de haberse grabado sus interpretaciones, servirían hoy para orientación de los concertistas, como sirvieron ya sus lecciones cuando a él acudían los que sabían de su genialidad interpretativa.

Descanse en paz el buen guixolense, enamorado como el que más, de su patria chica y reciban sus familiares todos, nuestro pésame más sentido.

Pidan en todas partes

«Zumos DIANA»

jugos naturales de NARANJA y LIMON

DEPÓSITO: LA MASCOTA

Carretera Gerona, 11 - Telf. 216
San Feliu de Guixols

Hotel «LES NOIES»

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Bar ELDORADO

LA ELIMINATORIA GUIXOLS - BAÑOLAS

EL BAÑOLAS ELIMINA DE UNA MANERA ROTUNDA AL GUIXOLS.

Ya se han celebrado las primeras eliminatorias del Torneo General Moscardó, habiendo sido el Guixols eliminado por el Bañolas, que en el partido de ida jugado en ésta tan solo pudo nuestro Club decano conseguir una mínima de 2-1, merced a la extraordinaria labor del colegiado de turno señor Sánchez, nombre que debe recordar

siempre la afición local.

Resuelta pues la papeleta favorablemente por los muchachos de la ciudad del lago, nos queda ahora el consuelo de la repesca que de ello ya nos ocuparemos.

Debido a que el pasado jueves nuestro Semanario hizo fiesta, no hemos podido publicar la reseña del primer encuentro con el Bañolas, y

francamente más vale así, ya que hubiésemos tenido que meternos en tantas cosas desagradables que en estas ocasiones es mejor el silencio.

Para constancia del archivo diremos que lo ocurrido en nuestro mal cuidado Campo Municipal de deportes, y en el día 18 del actual, fué algo bochornoso y que no debiera repetirse jamás.

Podía y debía el Guixols resolver en el partido de ida la eliminatoria, mas no lo hizo y le fué muy difícil acudir a Bañolas el pasado domingo y con un equipo en el que se notaban las bajas de Darnés, Ferragut y Prats, poco podía esperarse, y así resultó, aunque a estas horas todavía no nos explicamos como fué que cosechara tan fuerte goleada, ya que tiene el Guixols hombres para que su portería no sea tan fácilmente burlada.

Así pues el Bañolas nos ha ganado la partida, y está dispuesto a entendedérselas con el Figueras, que ha hecho lo propio con el Olot. Nosotros debemos esperar tener mas suerte en la repesca.

Un interesante Guixols-Olot

Como en la vida rectificar es de sabios, esperamos que nuestros azulgranas procurarán ahora y ante el Olot, que así está dispuesto, de rehabilitarse y demostrarnos su valía. También es cierto que para la afición es un gran aliciente la visita de un Olot que, después del tropiezo ante un Figueras en gran momento, está dispuesto a darnos y seguir en el torneo

de repesca a fin de poder acudir a Barcelona para la fase final del mismo.

De todos es sabido que en dicha competición pueden jugar hasta dos jugadores sin fichar, por lo que esperamos que los directivos locales se preocuparán de conseguir dos buenos refuerzos que al propio tiempo puedan ser puntales para la temporada venidera.

Sabemos del ofrecimiento de cierto jugador que ya en temporadas pasadas había defendido nuestros colores. Es un jugador que lleva el fútbol muy adentro y sabe desenvolverse muy bien a medio campo. Tiene un extraordinario chut y creemos que daría consistencia en nuestro once.

Debemos salir ante el Olot con ganas de lucha y deseos de superación y de no salirnos un Sánchez moreno, no hay lugar a dudas de que el Guixols pueda depararnos un gran partido eliminando a Olot.— **Faut.**

AJEDREZ

CAMPEONATO LOCAL Y COPA NUEVO CASINO LA CONSTANCIA

Ha terminado el Campeonato Local 1.957-58 de este noble juego, organizado por el «Club Guixolense de Ajedrez» en el Nuevo Casino La Constancia, habiendo quedado clasificados los participantes por el siguiente orden:

S. Callicó	51 puntos
N. Serra	48 »
L. Fons	47 »
M. Calvet	43 »
R. Basart	42 »
F. Bosch	41 »
J. Gruart	40 »
R. Cruañas	39 »
J. Mas	37 »
A. Cambroner	36 »
J. Pena	35 »
F. Loubat	34 »
F. Gandol	33 »
J. Granell	30 »
J. Miralles	27 »
C. Bosch	26 »

Abandonaron a las primeras rondas, J. Basart y P. Ferrer.

Usando del limitado espacio de que disponemos hoy, pasemos a comentar algunos aspectos de este Campeonato. En primer lugar, es de admirar la regularidad de juego y la correcta, serena y competente actua-

ción del campeón Sr. Callicó, que ha llegado al final sin ser vencido una sola vez. Hemos visto disputarle difíciles partidas y, en los momentos cruciales, definitivos, ha dado siempre con la jugada clave. No podemos dudar de su clase y no vacilamos en afirmar que puede llegar a ser un gran jugador si logra hermanar su temperamento e intuición, naturalmente ajedrecísticos, con una depurada técnica adquirida a base del continuado Estudio de los clásicos.

Otro jugador que ha despertado nuestra atención sorprendiéndonos con partidas brillantísimas y encumbrándose desde el punto cero en que se hallaba el año pasado hasta el segundo puesto en la clasificación, ha sido Narciso Serra. Deseamos ardentemente que ese brillo no sea el de un meteoro fugaz y que continúe jugando y defendiendo su clase hasta convencernos de que es un puntal firme de nuestro Club.

En el próximo número continuaremos nuestro comentario.

GOLEADORES DEL C. F. GUIXOLS

Darnés	26
Ferragut	25
Castro	19
Bosch	13
Prats	13
Tremoleda	2
Bardera	1
Santamaría	1
Ramió	1
Calzada	1

TOTAL 102



Vele gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.