

Día Mundial del Cáncer

Una afirmación de la conciencia responsable de los ciudadanos, unidos en el empeño de ayudar con su óbolo a la gran tarea de combatir la enfermedad por todos los medios que la ciencia ha descubierto, tanto para el diagnóstico precoz, de tan extraordinaria importancia, como para el tratamiento «Ayúdanos y te ayudarán»

Definición y divisa a que obedeció la postulación del pasado Domingo. Cerca de doce mil quinientas pesetas se recaudaron; habiéndose agotado ya toda clase de emblemas, sobre las once de la mañana. El bello gesto se traducirá, cuando se funda en Gerona todo lo recaudado en la provincia, en la adquisición de una bomba de cobalto, ingenio emisor de rayos gamma, y elemento imprescindible y eficazísimo en la lucha anticancerosa, que será instalado en el Hospital Provincial.

Al darnos la noticia, nuestro Alcalde nos expresó — para que lo hiciésemos público — su satisfacción por la forma en que los guixolenses han acogido la postulación. Dijo: «La cantidad recaudada, sabrepuja a la obtenida en el verano último, para la lucha antituberculosa. Ello es una prueba bien patente del alto espíritu de caridad de los ciudadanos y de su saber, por cuanto en esta obra, nadie puede sentirse ajeno.

A las señoras de las mesas petitorias, a las señoritas postulantes, a todos los guixolenses, mi gratitud, y cordial felicitación.»

AVANCE

SAN FELIU DE GUIXOLS 17 DE ABRIL 1958 - NÚM. 529 - AÑO XI

La lucha contra el Cáncer



He aquí la máxima preocupación de la medicina moderna. Esta terrible enfermedad, rebelde hasta hoy a cuantos tratamientos se han ensayado para combatirla, tiene en vilo a un verdadero ejército de hombres de ciencia. No obstante los incesantes trabajos que se están llevando a cabo por los centros especializados establecidos en todo el mundo, no se vislumbra hasta el momento presente el triunfo definitivo que acabe con este terrible mal.

La lucha es desesperada, incesante, y en ella han dado pruebas de suprema abnegación, de sacrificio, incluso, de la propia vida, los más eminentes sabios de la terapéutica y la cirugía. Pero el enemigo es astuto, sutil, terriblemente invencible. No obstante los fracasos, el espíritu humano es tenaz, incansable, y cuando se empeña en la consecución de un fin que considera de vital importancia para la especie humana, como en este caso, es tanta la pasión que pone en la empresa que no le arredran ni el sacrificio personal ni los chascos por desalentadores que sean.

Así se encuentra en este momento la batalla entablada entre las fuerzas del bien, representadas por un ingente número de médicos y hombres de ciencia, y el agente patógeno más destructivo y rebelde que azota a la humanidad actualmente.

Una vez más se está demostrando que cuando de defender la supervivencia misma de la especie humana, como ocurre en esta cruenta lucha, los hombres de todas las razas, sean cuales fueren sus encontradas banderas en otros aspectos, por dispares que sean sus creencias políticas o religiosas, se unen y colaboran todos en el mismo afán de vencer al enemigo común.

Para hacer más intensiva la campaña y disponer de mayores recursos terapéuticos y preventivos se han constituido en todo el

mundo asociaciones específicas cuyo fin es aunar todos los esfuerzos encaminados a celebrar la consecución de los medios capaces de dominar a esa fatal enfermedad. En estos grupos colaboran, además de relevantes especialistas cancerólogos y sabios de laboratorio, prohombres destacados de la industria, las finanzas y de la más alta nobleza, demostrando una vez más, como queda dicho, que cuando se trata de conseguir un supremo fin de interés general los hombres-hombres demuestran las virtudes más expresivas de su hombría, y se unen en un solo bloque, prescindiendo de las diferencias sociales que los separan.

Por acuerdo de esas asociaciones construídas en todos los países se ha creído conveniente instituir en todas partes el «Día Mundial del Cáncer» a fin de concentrar en una fecha determinada los medios de propaganda pertinentes para inculcar a las muchedumbres la importancia que tiene para su propio interés el colaborar en esta campaña, tanto en la obediencia de las consignas dimanadas de aquellas asociaciones — una de las más importantes el prestarse a una revisión periódica para poder dictaminar en su caso, un diagnóstico precoz como en las aportaciones monetarias cada uno según sus posibilidades, para incrementar los fondos necesarios que son muchos, para poder atender todos cuantos servicios requiere una empresa tan enorme.

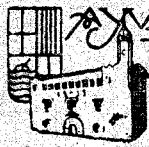
En el momento de redactar estas líneas se están realizando sendas cuestaciones, del «Día del Cáncer» en España. Su lema es *Ayúdanos y te ayudarán*. Por los datos que tenemos las sumas recaudadas ascienden ya a muchos millones. No era de esperar otra cosa tratándose del fin a que irán destinados y de un público que ya en otras ocasiones ha demostrado su noble generosidad.

Según anuncio de la Asociación Española, la tarea inmediata a realizar puede resumirse en los siguientes seis postulados: unidad de acción, propaganda, divulgación, asistencia, investigación y estadística.

La obra es grande, enorme, hay que reconocerlo, pero por su misma universalidad y por entrañar un problema que afecta a toda la humanidad sin distinción, es deber de todos colaborar para que su resolución sea prontamente una realidad.

XAVIER.

Reunión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO

Extracto de los

Sesión 28 - III - 58 acuerdos adoptados

Aprobación del acta anterior.

Idem. de cuentas y jornales de la semana.

El enterado del Saluda del Sr. Párroco Arcipreste, invitando a los actos a celebrar durante la Semana Santa

Idem. de las cartas de los Sres. Alcaldes de Albons y de La Bisbal, en relación con la elección de Procuradores.

Idem. del escrito del Centro de Recuperación e Investigaciones Submarinas, agradeciendo el apoyo moral y efectivo de la Corporación municipal.

Idem. de la Circular del Gobierno Civil sobre normas a observar en la recuperación de aparatos radio-sondas que se recojan en territorio nacional.

Dar publicidad al escrito del Sr. Administrador de Correos sobre propuesta de persona para desempeñar el cargo de Cartero de enlace a pie de San Feliu a la Conca.

Acceder a lo solicitado por D. Enrique Casademont Calzada, para ejercer la industria de taxi, con coche Citroen B 81557, con las condiciones que se le señalan

Ordenar al Sr. Arquitecto municipal gire visita de inspección en la casa n.º 32 de la calle de Gorgoll, en comprobación de lo indicado por D.ª Catalina Lloveras Carles.

Queda sobre la mesa la instancia de D. José Torrent Buch, sobre reserva de fecha del Patio del Palacio Municipal para exponer sus óleos.

Conceder los siguientes permisos de obras:

A D. Pedro Sánchez Villoria, para construir vivienda de tipo económico en la calle de Miguel Surfs sn.

A D.ª Margarita Planas Borrell, conducción aguas residuales a la alcantarilla, procedentes de su casa calle S. Pedro n.º 30

A D.ª Angelina Cardona Sabater, por id. id. Milans. número 6.

A D. José Ferrer, construcción vivienda tipo económico en la calle Arbre del Rei.

Suspender la apertura de zanjas y catas en las calles con pavimento asfáltico, desde el 1.º de Mayo hasta transcurrido el verano.

Señalar subvención y porcentaje de recaudación para el Concesionario de la explotación de los Mingitorios municipales.

El enterado de lo manifestado sobre la entidad Turispania y sus propósitos para urbanizar los terrenos de las terrazas San Elmo.

Satisfacer el importe de fotocopias de un Libro de la Biblioteca Provincial, conteniendo datos interesantes de S. Feliu.

Requerir a D. Juan Costant Gelabert para que cumpla las órdenes municipales sobre depósito de basuras en las proximidades de su domicilio,

Mejorar los desagües de aguas pluviales de la calle de la Merced, y arreglar los puentes de madera que cruzan la riera de San Amancio.

Habilitación de un grifo y lavadero en el interior del Mercado cubierto, para las cajas de pescado.

Agradecer el obsequio de un turista extranjero, de un disco con una composición alusiva a la Costa Brava original suya.

Contrariamente a lo que indicamos en el número anterior, el extracto de los acuerdos adoptados y publicados como de la Reunión Permanente, eran del Pleno Municipal.

MOVIMIENTO

1 MAYO 1.958

Excursión, en Autocar a PANTANO DE SAU y VICH. Inscripciones: SASTRERIA COSTA

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos. — María del Carmen Remus López; Concepción Hereu Ayguaviva.

Defunciones. — Andrés Saló Formatgé.

Matrimonios. — Antonio Dalmau Torres con Adela Carbó Cadillach; Ricardo Llena Pagés con Teresa M.º González Colomer; Juan Bosch Cateura con María del Carmen Ragolta Adriá.

Primer Trimestre: 23 Nacimientos; 34 Defunciones y 8 matrimonios.

Delegación Provincial de Trabajo

Resolución por la que se dictan normas complementarias de carácter laboral, en relación con el Calendario de Fiestas.

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo primero del Decreto de siete de febrero del corriente año, esta Delegación Provincial de Trabajo, ha resuelto:

Visto el precepto citado, según el cual deben compensarse en metálico las fiestas suprimidas abonándose la mitad de las mismas de tal forma que, junto con las gratificaciones de «18 de Julio» y «Navidad», los trabajadores perciban, en cada una de dichas fechas, el cincuenta por ciento del importe de

la compensación.

Habida cuenta que las fiestas suprimidas han resultado ser ocho, de las que cuatro eran recuperables y otras cuatro no recuperables y al objeto de que los productores sujetos a esta jurisdicción perciban el importe de los salarios extraordinarios equivalentes a la mitad de las fiestas suprimidas en esta provincia, queda fijada la compensación prevista en aumentar, cada una de las gratificaciones de 18 de Julio y Navidad, en dos días.

Lo que se hace público para general conocimiento y su más estricta observancia.

Gerona, 10 Abril de 1.958.

El Delegado de Trabajo
T. Gay de Montellá.

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hostal de La Gavina

GARAJE CENTRAL

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 20 y desde el día 19 al 25 en servicio nocturno prestará servicio la Farmacia Ruscalleda.

Nuevo Casino La Constancia

El baile anunciado por esta sociedad para el domingo día 20 de Abril por la noche será amenizado por la Orquesta Gerona.

LO QUE NO SE PIERDE

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: Joaquín Vancells un bolso señora conteniendo dinero en total 87'75 pesetas; Maria Luisa Deulofeu un trozo de de cadena de pulsera, Juan Soler un abrigo niño; Modesto Pons un llavero con llaves, un guante negro de señora.

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Con la primavera llegaron las primeras pinceladas vacilantes sobre una paleta plétórica de savia pictórica que paulatinamente iría plasmando ideas e inspiraciones con una subjetividad vibrante y sugerente.

Con la primavera, también, llegan las primicias de «su» arte tan sutilmente expresado— y que nos descubre este año Carmen Soler.

Esta pintora dinámica, excelente muchacha, que lucha con tenacidad para vencer cuántas dificultades se interpongan en su trabajo que tanto siente.

En las Galerías Syra, donde nuestra novel artista hace su primera exposición, podemos admirar sus treinta cuadros y seis dibujos que son en su conjunto un indiscutible poema de humanidad.

Aparte alguna composición, retratos y flores, forman mayoría, las figuras. Figuras expresivas y dulces que revelan estados de alma, unas veces llenos de misticismo y otras veces llenos de voluptuosidad.

Carmen Soler cultiva el arte de la pintura con una gracia y soltura tan singular que cada una de sus obras es una armonía de color y de luz. Un poema de belleza y amor. Parece como, sin premeditación, desde luego, deseara en cada una de sus obras eternizar la exultante fuerza y juventud de la primavera que implica el triunfo de la forma y de la luz. Nuestra artista siente con una intensidad enorme todo lo que de apasionante contiene el crear figuras humanas gestadas en lo más profundo del alma. Con ese sentir tan elocuente va aparejada una sensibilidad e inspiración que la génesis del período creador es para ella un placer y una liberación. Y cuanto más placer se goza en la realización de un trabajo, más perfección y pureza se consigue en la obra que se realiza. Imperativo de nobleza para expresar lo que uno lleva muy dentro y vive plenamente. Es así cuando el ser consigue su propia liberación para derramarse y prender en el alma de seres afines, que interpretan y comprenden en todas sus gradaciones el poema de humanidad que creó el genio para embellecer la vida y suavizar asperezas harto materiales.

Angel Marsá define un aspecto muy característico en Carmen Soler, cuando dice: «El artista es un ser que necesita comunicar a los demás seres sus excedentes vitales»

Nada puede patentizar de manera más evidente esa verdad, como esa pintura que en SYRA hemos podido contemplar. Las telas que presenta la artista en cuestión, son como ya he dicho, en su mayoría, figuras. Caras cuyas expresiones sumamente sutiles acarician el alma al admirarlas, despertando sentimientos de bondad y de pureza. El conjunto de la obra produce al espíritu un goce estético imponderable.

La mente se recrea — con cierta nostalgia— cual si escuchara una melodía en tono menor, pero ejecutada con energía y apasionado ardor preñados de fuerza y convicción.

Esos cuadros — algunos de ellos de concepción maravillosa — sugestionan. La expresión de las caras es de una suavidad nítida y transparente. Producen un efecto de fascinación dominante e irresistible.

En primavera, en todo delicioso jardín existen esos azules, rojos, amarillos y verdes exultantes que la Naturaleza ofrece para contemplación y recreo de unos ojos que al mirar, sepan ver, comprender, sentir y valorar la importancia de la fuerza reproductora.

Ya en principio auguramos para tan sorprendente pintora, un éxito halagador y floreciente. Tanto la crítica como los amantes y admiradores del arte pictórico han rendido homenaje de admiración y simpatía al conjunto de sus obras y a alguna de ellas muy en particular.

Esperamos para un futuro próximo una nueva exposición en la que, estamos muy seguros, Carmen Soler corroborará de forma bien convincente, su seguridad expresada por medio de Radio Nacional de España en Barcelona, en su interviu con el gran crítico de Arte Don Rafael Manzano. «Mi deseo es mejorar».

Nuestra más cordial y estusiástica enhorabuena tanto por su buen éxito artístico como de venta de sus obras.

A. A.

EL TIEMPO

El tiempo es aquello que nos falta a todos. Yo mismo.

Nuestra existencia es una continua batalla, es una perpetua guerra que hemos declarado al factor tiempo. Esta lucha para vencer y derrotar al tiempo nos atañe a todos, y no conoce fronteras ni clases ni siquiera circunstancias.

Durante nuestra existencia, preocupados en llevar a cabo nuestros proyectos, nuestras ambiciones, las aceleramos todo lo que podemos, porque tenemos conciencia de que la vida es corta, muy corta. Sentimos el imperativo de llegar hasta donde nos hemos propuesto, pero encontramos infinidad de obstáculos que dificultan nuestra labor. Estas vallas de la vida que se interponen a nuestros ideales nos restan ya, por lo tanto, un importante y vital período de tiempo.

Hay, empero, individuos que se conforman con su suerte; han hecho una especie de armisticio con el tiempo y no batallan para lograr su destino. Son los que exclaman: «Si no puede ser el año que viene, será el próximo o... el siguiente.» Yo les diría: ¿Cuántos años imagináis tener de vida? No por lejana, será larga la espera del día en el que habreis de presentaros ante el único juez infalible.

Si tú, amigo lector, eres de esos que han alzado su bandera blanca en esta batalla cotidiana contra el tiempo, arrójala lejos de tí, y lucha con los demás para la consecución de los fines tanto particulares como generales, en beneficio del bien común.

Aprovecha todo el tiempo que tengas, no sea que algún día te arrepientas y te pese grandemente; porque algún día puede ser ya demasiado tarde, pues la vida no retrocede jamás. Si la vida, a semejanza del péndulo, retrocediera y volviese a pasar nuevamente por el mismo lugar, ¿cuántas cosas cambiaríamos, retocaríamos o quitaríamos? Yo creo que infinidad de ellas. Por desgracia, todos nos equivocamos, y no una sola vez, sino muchas. Y aún, lo más seguro es que habiendo retocado y corregido, según la experiencia contraída, los actos que hicimos mal, volveríamos a errar nuevamente.

Pero no soñemos con utopías. Volvamos a la realidad de la vida, — que siempre sigue adelante y que nunca retrocede, — y obremos sin regatear esfuerzo, como buena mente debamos y podamos. Porque, la verdad, es que no somos nada...

OMEGA

(De la Voz del Estudiante N.º 5)

HABLA DON LATIN,

ganador de la encuesta

«La mejor asignatura»

Don Latín es un viejecito de barbas blancas, que viste al estilo romano. Pregunto:

— Perdón, señor Latín, puede hablarme en español?

— Sí, jovencuelo, sí; al fin y al cabo hablas como uno de mis hijos.

— ¿Tiene Vd. hijos?

— Naturalmente. Me casé con las lenguas aborígenes y nacieron: el italiano, el francés y el español, que es el hijo del cual antes te hablaba.

— ¿Porqué le llaman a Vd. un idioma muerto?

— Pues... se debe a que nadie se expresa ya en latín, salvo en los colegios.

— Así, diga Vd. que nos debe la vida a los estudiantes!

— Sí. Pero no me importaría morir, tengo buena descendencia.

— ¿A qué se debe su victoria sobre las demás asignaturas?

— Modestia aparte, a que soy bueno, (se hincha), y a que vuestro profesor, Mosén Benet, da mis lecciones muy claramente y muy bien.

— Si Vd. hubiese sido el preguntado en la encuesta, ¿que asignatura habría elegido?

— A la Historia que es mi mejor amiga.

— ¡Ah! ¿Es su amiga? Pues dígame, por favor, que acorte un poco la lista de los Reyes Godos.

— Si es para aumentar la de los romanos, sí.

¡Vaya cambio poco ventajoso...!

PALMIRO

(De la Voz del Estudiante N.º 4)

El domingo se jugó en el campo del C.E.I.D.A. un interesantísimo partido de fútbol, entre el primer equipo seleccionado del Séptimo Regimiento de Artillería de Mataró y el primer equipo local. El resultado fué de 3 goles a 2 a favor de los forasteros. Formaban el equipo local: Vilata, Pujol, Carreró, Gimbernau, Nanci, Maurez, Esteva, Girona, Colomer, Florenza y Aldó.

Han sido elegidos para formar parte de los comités paritarios inter-locales, con jurisdicción en toda la provincia, los siguientes señores de nuestra ciudad: para el grupo de comercio en general, D. Jose Solsona y D. Olegario Casellas, y para el comercio de alimentación, D. Ramón Bonet y D. Luis Gruartmoner.

Sigue con mucha actividad la construcción del muro del paseo marítimo de la urbanización San Elmo. En breve será colocada la balaustra, y arreglado convenientemente el firme del citado paseo.

En el Cine Novedades se proyectó el pasado domingo la cinta «La pequeña vendedora» protagonizada por Mary Pickfort. Después de la Revista Paramount, actuaron diversas atracciones que fueron muy del agrado del público que llenaba completamente el local. Es norma de la empresa, organizar programas a base de cine y números de revista, con lo que ha conseguido el favor del público que acude en masa al citado cine.

Después del tiempo primaveral que se disfrutó durante las fiestas de Semana Santa y Pascua de Resurrección, la temperatura ha

Lo que se prepara para el verano.— El diario «Los Sitios» de Gerona, publica en su número del pasado Domingo día 13, unas manifestaciones del Delegado Provincial de Información y Turismo, Sr. Noguera Massa, que por su importancia anotamos en nuestro Dietario.

El Sr. Noguera dice, y lo demuestra con cifras que en nuestra provincia dura todo el año la temporada turística.

En los meses de Noviembre y Diciembre, entraron solo por el paso fronterizo de La Junquera, un promedio de 4.800 vehículos con 22.000 personas, lo que representa 1.400 más que en anterior año, de 1956.

Se espera para el actual año la visita de unos 800.000 de visitantes extranjeros. Esta cifra se basa en el incremento anual. Así en 1954 llegaron entre La Junquera, Port-Bou y Puigcerdá, 360.000 personas, con 76.000 vehículos, mientras que en 1957, entraron 785.000 personas y 152.000 vehículos.

La propaganda efectuada por la Delegación Provincial es cuantiosa. Ha sido editado un folleto titulado «Gerona Turística», cuyas cubiertas, desplegadas, contienen dos mapas a buen tamaño y a todo color, uno de la Costa Brava y otro del interior, en los que están señaladas todas las ciudades de interés turístico, con sus comunicaciones por carretera, ferrocarril, altitudes etc. En el dorso van veintisiete magníficas panorámicas que recogen nuestros más bellos paisajes del mar y de la montaña, y los más importantes monumentos arqueológicos y artísticos, llevando el folleto como en-

refrescado algo. Han hecho su aparición las lluvias que tanto beneficio deben reportar a la agricultura, faltada, desde bastante tiempo, de tan apreciado elemento.

I. M.

DIETARIO

carte, un texto en doce páginas, conteniendo una reseña sintetizada de las particulares características de nuestras ciudades. Este folleto ha sido editado naturalmente en varios idiomas.

El señor Noguera, destaca como cosa muy importante para la Costa Brava, la Plaza de Toros de San Feliu, los festivales Musicales de S'Agaró, y sus regatas y competiciones.

Y, anuncia que este verano actuarán en San Feliu y otros lugares de la Costa Brava, un gran festival folklórico de categoría nacional, manifestando que tiene la esperanza de organizar para

el año venidero, alguno de los grandes espectáculos de los Festivales de España.

Pone de manifiesto el problema del agua, especialmente en Lloret de Mar, y Tossa.

Las poblaciones declaradas de «interés turístico» son San Feliu, Palamós, Figueras, Puigcerdá, Alp, Lloret de Mar, Tossa y Blanes.

El Crédito Hotelero, que el Ministerio tiene concedido a nuestra provincia, sobrepasa ya los dos millones de pesetas.

Junto con estas interesantes manifestaciones, se publica una fotografía obtenida en nuestra ciudad, cuan-



Déle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

PASTELERIA

La Vienesa

Hotel Murlá

ficción
y
realidad

” ...Ella és... Ella!”

El Centro Parroquial Catequístico de nuestra ciudad, siguiendo su ininterrumpida labor artístico-cultural, el domingo pasado nos ofreció la deliciosa comedia cuyo título es el que encabeza esta crónica, y dando lugar con esta representación a que la Agrupación titular de dicho Centro demostrara, una vez más, el cariño, el entusiasmo, el tesón con los cuales sabe mantener vivo el interés por el teatro, en los asiduos concurrentes a la sala mencionada.

Para esta vez, el elenco de la Agrupación Artística de A. C. escogió, como ya se dice antes, la comedia en tres actos «Ella és... Ella!» original de Jaime Villanova. En realidad, la elección no podía ser más acertada, porque esta comedia, mostrándose sencilla, sin ropajes teatrales altisonantes, resulta

do la visita del Director General de Turismo.

Regulación del tránsito rodado en las calles: Rutlla y Anselmo Clavé.—

Por la Autoridad Municipal, se ha dispuesto y han sido colocados discos indicadores, que la circulación rodada por la calle de la Rutlla, queda prohibida desde las 11 a las 2 de la tarde y desde las cinco de la tarde a las nueve de la noche.

En la calle Anselmo Clavé, se establece dirección única en sentido Rambla-Plaza de España.

Estas medidas han sido tomadas, en previsión de nuevos accidentes.

Va ha celebrarse el I Concurso Internacional de tiro al pichón.— Para los días 26 y 27 del presente mes, ha sido convocado por la Sociedad Guixolense de Caza «El Fomento», el I Concurso Internacional de Tiro al Pichón.

El campo de tiro será instalado en lugar cercano a la playa de San Pol.

Más de treinta, trofeos todos ellos de plata, serán otorgados.

Además de las tiradas generales, se disputará una «tirada local», dotada asimismo con importantes trofeos de plata.

Se tiene ya anunciada la

conurrencia de un considerable número de tiradores extranjeros, entre ellos un numeroso grupo de franceses.

Cerca de dos mil pichones han sido adquiridos, y después del concurso, serán vendidos a buen precio.

En nuestro próximo número, daremos D. m. más amplia información.

Sociales.— En la Iglesia Parroquial fué bautizada la hija de nuestros suscriptores Flavián Serret y Rosa Franquesa, imponiéndosele el nombre de Rosa María.

El hogar de nuestros suscriptores José Vidal y Luisa Aiguaviva se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, primer fruto de su enlace matrimonial.

El martes de la pasada semana, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial el enlace matrimonial entre nuestro suscriptor Antonio Dalmau, y la señorita Adela Carbó.

En la Ermita de San Elmo se celebró el jueves de la pasada semana día 10, el enlace de los jóvenes Juan Bosch y Carmen Ragolta, hijos de suscriptores nuestros.

A todos, nuestra cordial felicitación y enhorabuena.

A la edad de 92 años, ha fallecido en nuestra ciudad D. Mateu Hereu Tamada.

A sus familiares, nuestro sentido pésame.

El lunes de la presente semana, se celebraron en la Iglesia Parroquial solemnes cultos fúnebres, por el alma de D. José Maruny Puigmiquel. Asistió gran cantidad de fieles, expresión del aprecio y respeto que en vida supo granjearse.

Que el Señor, le tenga en la gloria.

Espectáculos.— El sábado día 12, tuvo lugar en el Teatro Novedades, la tercera actuación de eliminatorias, —según rezaba el programa— del conjunto de aficionados de música, canto y de-

elamación, que lleva por nombre «La noche del sábado». Actuaron, en la primera parte: Joaquín del Rosal, quien acompañado del guitarrista José Amador, interpretó tangos y canciones mejicanas. Juan Migueles (Canto regional) Jorge Oms, (cómic). Enrique Puigdemont (zarzuela) y Jerónima Ibáñez, (canto regional). La segunda parte estuvo a cargo de: Duo J. Torrecillas y J. Roncero (Flauta y guitarra), Luís Nadal (rapsoda). Antonio Gutiérrez (Canto flamenco), José Ferrer (tenor) y de nuevo Jerónima Ibáñez, en canción moderna. Los actuantes fueron acompañados por el Mtro, Ribera, siendo presentados por el locutor Jorge Oms, ayudado por la Srta. M^a. Angela Pujol.

El citado sábado, en el Cinema Victoria fué inaugurada la nueva maquinaria de proyección y sonido, de la Casa Supersond, proyectándose «Fedra» con Emma Pennella, Enrique Diosdado y Vicente Parra. Además «La montaña trágica» en technicolor por Glend Ford, Alida Valli y Claude Rains.

El Domingo, en el mismo cine se proyectó la producción de Jerry Hopper, en technicolor y Cinemascope «Costa de Tiburones» por Victor Mature y Karen Steel. Además «La hermana alegría» con Lola Flores, Susana Canales y Virgilio Teixeira.

En el Cine Novedades, se proyectó el Domingo, la producción de Laurence Olivier «Ricardo III», en vista-visión y technicolor, basada en la obra de William Shakespeare, e interpretada por Sir Laurence Olivier, Claire Bloom, Ralf Richardson, Cedric Hardwicke, John Geldgud y Mary Kerridge.

Además, «Esos de Pénjamo» con Rosario Granados, Joaquín Pardavé y Angel Infante.

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira. 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel "LES NOIES"

ser altamente deliciosa, agradable; auténticamente humorística en sus espontáneos e inteligentes rasgos cómicos, los cuales sirven, precisamente, para hacer resaltar la ingenuidad y belleza femeninas que se encuentran en una apática muchacha, primero, pero agraciada damisela, después.

En lo que a la ejecución se refiere, creemos citar los nueve nombres de los aficionados que la representaron, porque este es el mejor elogio a su actuación. Fueron: Antonio Ferrer, Josefina Gelabertó, Ricardo Gay, José M^a. Isern, Teresa Serra, Luís Palahí, Agustín Boix, Margarita Mir y Paquita Busquet. Para todos fueron los aplausos, la admiración de quienes acudieron a solazarse con «...Ella és...Ella!», que una vez más ha sido el producto de bastantes horas robadas al sueño para entregarlas al ensayo. El producto de bastantes momentos robados a tal o cual cosa para cederlos al estudio del papel. Para incluso, sufrir frío en la desmantelada superficie del escenario, todo en aras del Teatro.

¡Que mejor elogio, pués, que el envolver a estos simpáticos aficionados en un solo y común aplauso, bien cargado de cariño y admiración!

Lorens



CARTA A LA TIA



Querida tía: El de Abril es un mes que, entre otras cosas, me gusta porque es el mes en que florecen las rosas y porque siempre sus días sin llegar a excepcionales llegaron acompañados de efluvios primaverales.

Mas este año, el mes de Abril —yo no sé si *perque és fora* el reloj municipal — *és un mes que no va a l'hora* o por lo menos parece que en parecerlo se empeña pues ni la lluvia que trae es una lluvia abrilera, ni el frio es frio del caso, ni el aire de tramontana es el airecillo que corresponde a esta semana, resultando a estas alturas (y fecho la carta en trece) que al ya fallecido invierno aun no se le ha dado el cese.

La salamandra, la estufa, *el braser i el porta-brasa* siguen hoy siendo los chismes con más humos *de la casa*.

La gente pasa ligera, barre el viento las aceras y uno diria que encuentra a faltar las castañeras.

Y asi hemos visto a lo largo de los días de este mes

unas mesas petitorias con arquillas en los pies caramellas con abrigo y la bufanda arrollada y Primeras Comuniones *amb samarreta* afelpada. Y a cualquier ama de casa que cuide de su cocina con hablarle de patatas *ja li ve pell de gallina*. Y, como el frio que digo ha venido acompañado, naturalmente, de toses y algún que otro resfriado, nada estraño es que esas chicas

que hoy cortan el bacalao (que igual te fuman un Camel que beben un Curaçao) súbitamente afectadas de neuralgias y de anginas precisen de veramones pastillitas y aspirinas y se pasen todo el dia metidas en la farmacia esgrimiendo su belleza, su juventud y su gracia para pedir....., cualquier cosa, aunque sea esparadrappo con tal que se lo despache el farmacéutico guapo. El cual, me supongo yo, que disimula y despista como en su caso lo haria si en él se hallara

EL CRONISTA

SAN FELIU Y SUS CALLES

Calle Bohera

A la memoria de Miguel Bohera, hijo insigne de San Feliu, está dedicada una de las calles de nuestra ciudad: la que iniciándose en las de la Libertad, y atravesando las de Jofre, Santa Magdalena y Habana, fine en la de Zorrilla.

Miguel de Bohera, durante el reinado de Fernando el Católico ostentó el cargo de general en el ejército de operaciones en Italia, distinguiéndose en la batalla de Rávena. Posteriormente, en tiempos de Carlos I, fué nombrado Almirante y General en jefe de las tropas españolas que conquistaron las plazas africanas de Trípoli, Orán, Bujía y Alcazarquivir, cuya campaña dirigió personalmente. En la antiquísima iglesia de Santa Ana, en Barcelona, está situada la sepultura yacente de este guixolense ilustre.

La longitud total de la calle Bohera es 200 metros y su anchura de unos 6'50 metros. La cifra más alta en la numeración de las casas, es la núm. 32. Está provista de aceras y su calzada es de tierra apisonada. Se encuentran establecidas en ella 4 fábricas y 3 tiendas.

La calle tiene una liguera pendiente en subida y está formada por dos sectores rectos que se encuentran en la calle de Santa Magdalena, formando un ángulo algo pronunciado.

La calle Bohera, constituida por edificios de no muchas pretensiones, presenta un tránsito bastante elevado, a causa de la existencia de importantes fábricas en sus alrededores.

NOTA.— Con referencia a la calle que comentamos en nuestro reportaje anterior al de hoy: la del May, amablemente se nos ha comunicado, como nueva versión de la posible procedencia de dicho nombre de May, que muchísimos años atrás había sido llamada, Camino del Mall, probablemente por la existencia en él de un yunque público.

Lupaxa.

Trabajo de berbiquí

Es muy lamentable tener que atribuirse este trabajo con la pluma en los dedos, pero un deber ciudadano casi nos lo impone. Porque es el caso que no debemos permitir que llegue un momento en que nos veamos desbordados por la insolencia, por la grosería, por la falta de respeto o incultura. En una palabra: por el individuo bajo en el orden social.

Esta filípica tiene su origen a raíz del estreno de una película que tuvo lugar hace días en nuestra ciudad. Era la película titulada «Fantasía» y esta obra de arte músico-cinematográfica recibió de una parte de público, indeseable a todas luces, la descortesía, la burla molesta, inconcebibles en nosotros. Hasta insultos se oyeron en el momento en que el Director de orquesta se disponía a dar comienzo a su labor.

Con esto queda bien demostrado que toda una sala de espectáculo se quedó a merced de una minoría insociable.

De una minoría que debiera ser ella, precisamente, la que tendría que restar al margen de la comunidad hasta que le llegara el día de su civilización.

Se aguantó, se puso a prueba la paciencia de los demás espectadores, pero por un tiempo demasiado prolongado. Un tiempo que demostró, muy lamentablemente, que no se es enérgico ante semejantes groserías. Que la autoridad, ya sea la inherente a la empresa, o luego la superior, brillaban por su ausencia. Fué necesario que la indignación unánime se caldeara bastante, para que cediera — no se quiere decir cesara — el alboroto promovido, pero debería entenderse que el pago de la entrada o de la butaca no incluye esta tarea, sino la de garantizar una sesión cinematográfica digna y respetuosa.

Quizá encaminado a este fin vaya el aviso que hace poco hemos visto aparecer en el frontispicio de uno de nuestros salones cinematográficos. «Reservado el derecho de admisión» es lo que reza el aviso y en verdad celebraremos su eficacia, si acaso llega a tenerla. Porque con ello se demostrará que si bien se es empresario, también por encima de esta cualidad se piensa en el buen nombre de nuestra ciudadanía guixolense.

C. I. II.

Aguas carbónicas
La Mascota

Bar ELDORADO

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Agut, 2 - Guixols, 2

En un buen partido el Guixols empata a dos tantos

Después de los partidos desgraciados de nuestro club decano, ya casi nadie tenía esperanzas de que el once guixolense puntuase en Tarrasa, ante un Agut con necesidad de sumar puntos y procurar lograr escaparse del descenso.

Presentó el Guixols un equipo en el que faltaban Galcerán, Buxó y Bosch, jugadores todos ellos que siempre han sido titulares, más esto no fué obstáculo, ya que los Isern, Tremoleda y Santamaría que ocuparon respectivamente sus puestos, cumplieron excelentemente, principalmente Santamaría que aunque llevase a la espalda el número siete, no actuó en tal posición, sinó que desde medio campo para atrás ayudó al compañero más necesitado. Su labor fué muy meritoria y salió muy bien de su cometido; fué sin duda alguna el partido más completo jugado hasta la fecha, por el muchacho de Palamós.

También merece distinción Prats, que domingo tras domingo está derrochando entusiasmo y facultades como el que más. En este partido su misión fué controlar al motor del Agut, que no era otro que el ex-españolista Celma. También Prats salió airoso de esta difícil prueba y aun le sobraron facultades para internarse y ensayar el tiro en más de una ocasión, debiendo mencionar que desde fuera del área disparó un cañonazo imponente que cuando todo el público cantaba gol, se estrelló en el travesaño.

Jugaron en punta Castro-Darnés-Ferragut, los cuales en un campo con magníficas condiciones, deleitaron al respetable con una muy buena exhibición, consiguiendo Darnés los dos goles guixolenses. También la media jugó y luchó lo suyo para hacerse con el resultado, al igual que la defensa, en la que, como siempre, Esparragó cumplió y sobresalió, y finalmente nos queda a Isern muchacho que está con gran forma y encaja pocos goles y sus actuaciones casi siempre redundan en victorias para su club, dado que debe tenerse muy en cuenta y que sin duda alguna se debe contar con él a la hora de formar los equipos. El arbitraje corrió a cargo

del Señor Reinom, que estuvo muy acertado y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

Agut: Martínez; Helios-Viladomat-Torres; Celma-Segarra; Royo-Viladesau-Paredes-Ros y Morera.

Guixols: Isern; Tremoleda-Esparragó-Fábregas; Ramió-Bardera, Santamaría-Castro-Darnés - Ferragut y Prats.

El Primer tiempo ya terminó con el definitivo 2-2, marcando primeramente y a

los 29 minutos por mediación, del Celma al ejecutar una falta con que fué castigado el Guixols. A los 6 minutos de este gol es Darnés quien empata a un tanto. Un minuto más tarde el propio Darnés y de impresionante disparo obtiene ventaja para su equipo, en una jugada muy bella y espectacular, y a cuatro minutos del descanso es Paredes quien cierra el tanteador logrando el definitivo empate a dos tantos.

R.

El Guixols tiene casi segura la permanencia en Tercera

Muy mal le tendrían que rodar las cosas a nuestro club para que fuese al descenso de categoría. Actualmente está a salvo de todo descenso y a cuatro puntos del Calella, equipo que actualmente y desde él empieza el descenso a Categoría Regional. ¿Son pocos cuatro puntos de diferencia? Nosotros creemos que solamente limitándonos a ganar los tres partidos que nos quedan por jugar en nuestro Campo de la Carretera de Palamos tenemos suficiente, aunque se perdiese en los dos desplazamientos que nos quedan, que son Samboyano y Sallent. Pero es del todo necesario no ceder ni un solo punto en casa, ante las visitas que debemos recibir y que son: Iberia, Calella y Mollet.

El próximo adversario y este será el domingo venidero, es el Iberia de Barcelona, equipo que lucha para hacerse con un segundo lugar cosa que nos parece muy difícil de conseguir. Se trata el Iberia de un equipo que ha llevado hasta la fecha una muy buena campaña. Equipo tesonero y que no se inclina fácilmente para la derrota. Cuenta con siete positivos y es de suponer que el próximo domingo nos dará 90 minutos de guerra, —entiéndase guerra deportiva, —para afianzarse en este tercer puesto que actualmente

disfruta, pero nuestro Guixols, no debe confiarse en ningún momento y procurar hacerse con los dos puntos para mantener la misma categoría, que como bien sabrán nuestros lectores la próxima temporada en Cataluña solamente habrán dos grupos o sea igual que este año, pero a base de 18 equipos en vez de 22 como ahora. Los dos primeros clasificados del nuestro pasan automáticamente al grupo VI y del mismo descienden al nuestro los seis últimos. Los diez últimos del nuestro bajarán a Regional y los dos primeros de Regional subirán al grupo VII de Tercera División. Un poco complicado, pero así es. Debemos pues mantener la categoría para la próxima temporada además de los equipos actuales, esperar que pasen por esta, los Amposta, Badalona, San Martín, Adrianense, Artiguense y Horta.

Así pues para la temporada 58-59 tendremos en Cataluña dos grupos de 18 equipos de donde deberán salir los 20 equipos que en la temporada 59-60 formarán un único grupo de tercera división. Vale la pena empezar las cosas con calma y bien y hacernos con un buen equipo, que nos dé tardes de gloria para el fútbol guixolense.

Faut

AVISO

Se pone en conocimiento de nuestros anunciantes que, de interesarles un espacio en el N.º Extraordinario de Primavera, lo comuniquen, dentro del plazo de cuatro días a esta redacción.

 EL TORNEO EN MARCHA

Grupo Séptimo

Resultados

- 4 Pueblo Seco—San Celoni 1
- 8 Balaguer—Igualada 1
- 0 Reus—Rapitense 2
- 9 Júpiter—Bañolas 1
- 1 Mollet—Manlleu 4
- 5 Samboyano—Gramanet 3
- 2 Calella—Figueras 1
- 1 Sallent—Moncada 1
- 4 Iberia—Pueblo Nuevo 3
- 2 T. Agut—**GUIXOLS** 2
- 1 Vilafranca—Seo Urgel 0

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Pueblo Seco	37	22	7	8	108	64	51
Moncada	37	21	6	10	102	60	48
Iberia	37	21	3	13	88	58	45
Rapitense	37	21	2	14	63	53	44
Figueras	37	16	10	11	65	37	42
Manlleu	37	18	6	13	69	57	42
Samboyano	37	17	7	13	83	70	41
Guixols	37	16	9	12	83	73	41
Sallent	37	18	4	15	70	73	40
Bañolas	37	16	7	14	80	88	39
Gramanet	37	17	5	15	80	76	39
Balaguer	37	16	5	16	81	72	37
Calella	37	14	9	14	58	62	37
Vilafranca	37	15	6	16	62	62	36
Pblo. Nuevo	37	13	9	15	63	69	35
Júpiter	37	13	7	17	78	65	33
Agut	37	13	7	17	57	66	33
Seo Urgel	37	13	6	18	63	67	32
Igualada	37	11	7	19	54	90	29
Reus	37	9	10	18	50	71	28
San Celoni	37	12	4	21	53	99	28
Mollet	37	5	4	28	47	125	14

Próximo Domingo

- Igualada—San Celoni
- Rapitense—Balaguer
- Bañolas—Reus
- Manlleu—Júpiter
- Gramanet—Mollet
- Figueras—Samboyano
- Moncada—Calella
- Pueblo Nuevo—Sallent
- Guixols**—Iberia
- Seo Urgel—T. Agut
- Vilafranca—Pueblo Seco

GOLEADORES DEL C. F. GUIXOLS

Ferragut	21
Darnés	21
Castro	14
Bosch	12
Prats	11
Tremoleda	2
Bardera	1
Santamaría	1

TOTAL 83

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Temas actuales de Prehistoria

Reposición del menhir del Puig ses Forques, en el término de Calonge

Hacia tiempo que con el Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, don Miguel Oliva Prat, habíamos proyectado levantar el menhir caído del *Puig ses Forques*, tarea semejante a la realizada con el de *La Murtra*, de Romanyá de la Selva, aunque más difícil dada su gran anchura y peso.

El menhir cae dentro de la demarcación del que ahora es Delegado Local de Calonge, mi querido amigo don Pedro Caner, quien si bien puede disponer de un grupo de colaboradores entusiastas, por el momento no cuenta con los materiales suficientes para poder llevar a cabo una reposición de esta clase. Por ello, de acuerdo los tres Delegados, solicité de mis amigos con quienes tan brillantes reposiciones habíamos logrado en la comarca guixolense, que aceptaran la dirección mecánica del levantamiento del menhir. Como era de esperar, la propuesta fue aceptada con entusiasmo y pronto con don Pedro Caner y don Pedro Carreras, de Palamós el último iniciamos las gestiones oportunas para lograr adhesiones al proyecto pues, dada la situación del menhir y la tarea a realizar, comprendimos que no precisábamos más ayudas que las locales. He de hacer constar que a cuantos acudimos —Corporaciones y particulares— respondieron como esperábamos a nuestra llamada. Podemos pues afirmar que el levantamiento de este menhir se debe a una feliz unión de voluntades; por este motivo creo necesario dejar constancia de las mismas:

El propietario del terreno, don Luis Saliné, no sólo nos dió el permiso que le solicitamos sino que vino de Bordils, donde reside, para presenciar la reposición. Francisco Castelló, Ricardo Pla, Juan y Bartolomé Auladell llevaron la dirección del levantamiento. De San Feliu colaboraron, además, R. Castelló, F. Esteva, Carré y Coll, y de Calonge, Pedro Caner, José Cargol, José Gendrau y Domingo Ribot.

El grupo de Palamós que actúa bajo los auspicios del Museo de aquella localidad cuidó de hacer desbrozar los alrededores tanto del dolmen como del menhir; el Ayuntamiento de San Feliu nos facilitó su camión; suministraron los útiles el mismo Ayuntamiento y los Sres. Castelló y Vincke; el Sr. Pujol, propietario de «El Collet» puso a nuestra disposición un carro para transportar los materiales hasta el pie del menhir. Finalmente, para dar una última nota simpática a la reposición, el Sr. Alcalde de Calonge, don Sixto Palet, en nombre del Ayuntamiento nos obsequió con un vino de honor en el Hotel Serra.

La reposición. — Salimos de San Feliu a las siete y media y a las ocho y cuarto empezamos los trabajos. Las medidas del menhir: 2'40 por 1'13 por 0'66 m. aproximadamente, y un intento fallido de levantamiento realizado por los amigos de Palamós, nos demostraban a las claras que la tarea no sería fácil. Nos propusimos, además, trasladar unos metros el monolito para colocarlo en lugar más alto del que ocupaba. Esta labor fue ar-

dua en grado superlativo y nos ocupó hasta las dos, o sea, unas seis horas. Las cadenas de los aparejos que llevábamos se rompieron una tras otra y hubimos de cambiar de táctica y de recurrir a la amabilidad del Sr. Vincke, de Palamós, quien nos facilitó otro aparejo nuevo.

Finalmente, logramos situar la base del menhir sobre un hoyo que ya en el montículo había, ¿Era este su primitivo lugar de emplazamiento?

A partir de entonces la operación fue sencilla, tirado alternativamente por dos aparejos en ángulo recto, y frenado por dos cuerdas en dirección opuesta, el monolito fue ascendido paulatinamente, como años atrás hiciera el de *La Murtra*, de Romanyá; a las cuatro, quedaba en posición vertical. Los guixolenses nos retiramos a comer y los compañeros de Calonge cuidaron de rematar la obra rellenando con piedras el espacio libre que en el hoyo quedaba y afirmando el conjunto con dos sacos de cemento que para este fin habíamos llevado.

Situación y características. — El menhir está situado en la cima de una colina que pertenecía al *manso Falet*, en las cercanías del *Collet de Sant Antoni*. Se eleva unos 50 metros sobre el nivel del mar y dista del mismo un Km. aproximadamente. Es interesante porque presenta la típica escotadura y tiene unas quince cazoletas semejantes a las de los menhires *Terme de Belliu* y de *les Goges*.

En su proximidad se ven restos de obra de mortero que, según Matías Pallarés y L. Barceló Bou son las bases de las horcas que allí estaban clavadas en señal de vasallaje por el conde de Palamós y que dieron nombre al montículo, al menhir y al dolmen que a unos cincuenta metros de aquél se halla emplazado.

Nuevos hallazgos líticos cerca de la Creu d'En Barraquer

Durante una reciente excursión escolar, entre *Sant Benet* y la *Creu d'En Barraquer*, en la misma senda por donde pasábamos, hallé una hoja de sílex de sección trapezoidal y marcada curvatura, cuyas medidas son: 33 por 18 por 5 mm. Por si procedía de algún taller lítico al aire libre situado en aquellas inmediaciones, con mi querido amigo José Mas organizamos una salida de exploración. Nos acompañó la Srta. María Roca, compañera de profesión, F. Esteva y los alumnos Sala y Termes. Encontramos algunos fragmentos dudosos que no nos permitieron deducción científica alguna, por lo cual deberemos repetir y extender la exploración otro día.

En cambio, en aquel mismo lugar, hallé un hacha de mano de piedra gris pulimentada y bordes redondeados. Es algo incompleta por el talón y el corte presenta señales de haber sido bastante usada. Medidas: 61 por 30 por 23 mm.

Los dos hallazgos confirman la opinión que teníamos de que la zona Oeste de la comarca guixolense había estado bastante poblada, por lo menos en los tiempos neolíticos.

Luis Esteva.