

SONRISAS

Dos caminos a seguir tenía la pluma que ha escrito esta Sintonía. Uno, el de la alegría, el de la delicadeza o elegancia femenina aplicada al hogar; el de un señorío del espíritu.

El otro camino, el segundo a seguir, y mejor que seguir, a tratar, podía haber sido el de la bajeza humana, el de la falta de modades, el de la chulería que desgraciadamente demasiado abundan hoy día en nuestras calles y salas de espectáculo.

Nuestra Sintonía, sin embargo, optó para el primer camino, y gustó de penetrar en el bello patio de nuestro Palacio Municipal.

En este bello patio que periódicamente sabe ofrecernos unas sonrisas artísticas o espirituales que que nos resarcen del lastre prosaico de nuestras jornadas cotidianas.

Esta vez, la sonrisa municipal surgió gracias a unas labores artesanas femeninas expuestas en una demostración de buen gusto, en el patio que antes aludimos. No hubo nombres en los trabajos presentados, porque uno solo los envolvía a todos: el de Sección Femenina de Falange Española. Pero una distinción, al menos, si que puede sernos permitida: el de que a aquella exposición de labores femeninas, junto a la velada de cantos y bailes de fin de curso que el jueves pasado nos ofreció la sección falangista antes mencionada, las llamemos «la semana de la mujer guixolense».

Atribuyendonos, pues, esta prenda sugestiva, el lugar escogido resultó el más caracterizado para hacernos llegar hasta nosotros. Por unos días, el aire rígido del palacio municipal se alegraba con la presencia de unas labores femeninas que pregonaban la sutileza de las manos que las crearon

AVANCE

SAN FELIU DE GUIXOLS 27 DE FEBRERO 1958 - NÚM. 522 - AÑO XI

Ruinas, derribos y turismo



Otras veces hemos hablado del mismo tema. Nada de extraño tiene si ya tan sólo al salir a la calle se nos hace patente, y aun queriendo ignorarlo, nos tienta su visión por el contraste que ofrece al lado de otros panoramas urbanos, alegres y cuidados.

Es el vetusto caserón, medio derruido, desconchado por la dentellada del tiempo, y sin que una mano bienechora le eche un piadoso parche de adecentamiento. Restos de lo que fué en otra época morada humilde, sencilla, hermanada por igualdad de modestia con otras vecinas de barrio y con tantas otras que en aquel entonces ocupaban las tres cuartas partes del área de la villa.

Actualmente, después de veinte, treinta o más lustros de existencia encanecida y demacrada su faz por la corrosión del sol y las lluvias es un fantasma de piedra y cal que se empeña en mantener su puesto en el cuadrángulo de la manzana, pero que no hace otra cosa que evidenciar su senectud, cada día más, al quedarse sola entre las nuevas construcciones que han ido apareciendo a su alrededor, como echándole en cara su osada supervivencia.

Es una de esas decrepitudes arquitectónicas que tú, lector, puedes ver en otras calles y barrioviejos rincones guixolenses. Uno de esos esqueletos de edificio que exhiben su osamenta dislocada al viandante, sea éste indígena o ultra fronterizo, como suplicándole auxilio para su inhumación definitiva.

A decir verdad esas momias insepultas van desapareciendo poco a poco del plano ciudadano. No pasa año sin que veamos arrasar algunas de ellas para ser suplantadas por nuevas edificaciones. Las más, ceden el puesto a mansiones hoteleras, residencias veraniegas o establecimientos vinculados con la industria turística que, según se ve, será el des-

tino de casi todos los espacios que vayan quedando vacantes en los barrios céntricos de la ciudad.

Precisamente en estos días estamos viendo como se está efectuando un suplante de éstos en un lugar vital respecto al tránsito. Hacia el final de la carretera de Gerona se ha abierto un boquete que atraviesa a la calle de Ferrán Romaguera, al derribar una pared de patio y una de esas casas inhabitables. Dícese que en tal sitio va a instalarse un Servicio Estación, como así se llama actualmente a los talleres de reparación y suministro para automóviles. Establecimientos que, dado el auge que toman las comunicaciones por carretera, se hacen indispensables en todo lugar de intenso tráfico.

Sea el que sea el destino que se le dé al susodicho solar, y a todos los que deriven de derribos parecidos, ha de ser motivo de agrado para todo guixolense. Aunque fuera solamente por ver desaparecer para siempre de allí aquel ruinoso inmueble que lo ocupaba.

Es posible, sin embargo, que haya quien no esté satisfecho del cambio alegando que lo que hace falta en la ciudad son viviendas familiares. Al que así arguya le diremos que la realidad presente así lo impone y a ella hay que atenerse. Tenemos que darnos cuenta de una vez para siempre que al punto donde han llegado las cosas en cuanto al fenómeno turístico en nuestra ciudad, así como en toda población afectada por iguales circunstancias, se impone una concepción nueva por lo que se refiere a los lugares de emplazamiento de las viviendas. Los centros urbanos vense solicitados por las necesidades de alojamiento y demás servicios anexos de la población turística —hoteles, garages, establecimientos públicos, etc.— y, forzosamente, por imperativo de esas circunstancias que, quiérase o no, hay que aceptar, la población indígena tiene que ubicarse en nuevos espacios hasta ahora deshabitados. Expansión que ya ha empezado a producirse, y que deberá continuar si el proceso de engrandecimiento de San Feliu sigue el ritmo acelerado que se observa de unos años para acá.

Empeñarse en no verlo así, sería como cerrar los ojos a la misma evidencia.

Xavier

Reunión de la Comisión Permanente



Sesión 14 - 2 - 58

Extracto de los acuerdos adoptados

Aprobación del acta de la sesión anterior

Aprobación de la relación de cuentas semanales.

El enterado del escrito de la «Obra Almogávers» sobre organización del IV Campeonato de Cataluña de Sardanas, con invitación a los actos a celebrar el próximo día 19 de marzo.

Acceder a lo solicitado por D. Luis Figueras Casullá de que se le conceda el mismo sitio de temporadas anteriores para su Snack-Bar.

Conceder autorización a D. Claudio Paychere, para colocar rótulo indicador del Camping Pola, en la parte inferior de la pared de la fábrica de La Corchera Catalana en la Plaza del Monasterio.

Autorizar a D. Pedro Campistol Basart, con la condición que se le indica, para que pueda proseguir las obras de ensanchamiento del portal de su fábrica en la calle F. Romaguera n.º 2.

Conceder permiso a D. Miguel Pérez Sánchez, condicionado al cumplimiento de una obligación, para construir los bajos de la casa de su propiedad en calle Sto. Domingo n.º 79, y afirmado de cemento en la terraza de su establecimiento Rhin Bar.

Aprobación de los expedientes de permisos de obras de los siguientes solicitantes:

D.ª Irene Costa Pous, adición piso en Maragall n.º 54

D.ª Gloria Roig Castellá, ampliar y reformar casa c. Campanería 13.

D. José Giró Camps, modificar aberturas casa C. Luna n.º 18.

D. Juan Costant Gelabert, reformar fachada c. Pecher n.º 33.

D. José A. Jorba Sanz, construir acera y baden c.

S. Juan 34 y 36.

Aprobación dictámenes de la Comisión Informativa de Hacienda, sobre las instancias que pendían sobre la mesa en relación con la formalización de Concursos fiscales particulares para pago de Impuestos y Arbitrios, durante el actual ejercicio.

Desestimar las instancias de los Sres. propietarios del Campo de Deportes, sobre aumento de alquiler del mismo; y tomar en consideración las alegaciones de los Matarifes municipales, con retroactividad al 1.º de Enero próximo pasado.

Aprobación de los Padrones fiscales de varias exacciones municipales, acordándose su exposición al público, por el plazo reglamentario a efectos de reclamación.

Satisfacer a la Excm. Diputación provincial, la cantidad correspondiente para pago de uno de los dos aparatos de radio-recepción, destinado a las Escuelas Nacionales.

Aprobación del expediente de liquidación del Presupuesto ordinario de 1957, acordándose un voto de gracias a favor del Sr. Interventor de fondos,

Acuerdo de adquirir hilo de cobre para la mejora a practicar en el Matadero municipal, de instalar un compresor, cuyo material se necesita para el cambio de corriente hoy existente de continuo en alterna.

Acuerdo de adquisición de seis papeleras del modelo adoptado en el pasado año, para los Jarines y Paseos y una carretilla manual para el Servicio de recogida de basuras de dichas vías públicas.

Nota aclaratoria: En el extracto de la reunión del Pleno Extraordinario del día 2 de febrero, publicada en la pasada semana se decía: «... por inexplicables demoras de la clásica lentitud de la maquina administrativa». Ello se refiere únicamente al Banco de Crédito Local, que es quien debe conceder el crédito. Todos los demás estamentos efectuaron rápidamente las gestiones pertinentes.

Delegación Sindical Comarcal

AVISO

En cumplimiento de Orden General dictada por el Delegado Nacional de Sindicatos se hace público para general conocimiento que a partir del día 15 del presente mes de Febrero, la jornada de trabajo en esta Delegación Comarcal, se desarrolla ininterrumpidamente y sin excepción, todos los días laborables desde las 4 de la tarde a las 9:30 horas de la noche.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

San Feliu de Guixols, 19 de Febrero de 1958.

EL DELEGADO SINDICAL COMARCAL.

Laboratorios Fotográficos
OLIVERAS HERMANOS

Barbería **BASART**

Turno farmacéutico

Domingo día 2 de Marzo diurno y desde el 1 al 7 nocturno prestará servicio la farmacia Rodas.

Vida Religiosa

OBSERVACION. — Todos los miércoles y viernes de Cuaresma, la función de la tarde empezará a las 7, con el rezo del Sto. Rosario.

Hotel "LES NOIES"

Hostal de La Gavina

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Transportes **J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

GARAJE CENTRAL

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

EXCURSIONES SEMANA SANTA 1.958

Ruta de Aragón y Castilla Lourdes Italia París y Londres Valles de Andorra y Cerdeña

SIRVANSE CONSULTARNOS FECHAS DE SALIDA Y PRECIOS

VIAJES TABER

Delegación - Avda. General Mola, 70 - Teléfono 226

SAN FELIU DE GUIXOLS

Atomos para la Paz

Aunque la amenaza de las armas nucleares sigue en pie, aunque sea una utopía, pese a la bondad del anhelo de combatirla, el pensar, en conjurarla, resulta grato leer como los países más adelantados en conocimientos atómicos dedican cada día un más elevado esfuerzo, un mayor presupuesto a las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear.

Inglaterra ocupa el primer lugar en este aspecto, con sus centrales eléctricas termo-nucleares, dos, por lo menos ya en funcionamiento, con sus nuevos tipos de reactores, entre los cuales figura el célebre reactor ZETA, cuyo slogan propagandístico en la Gran Bretaña «H-Power at home», ha aparecido recientemente en centenares de periódicos y revistas.

Rusia no se queda tampoco a la zaga. Su última novedad la constituye el rompehielos «Lenin» de 16 mil toneladas. Primer buque del mundo, — buque, no submarino—, movido por energía nuclear. Tiene un largo de 134 m. y 27 m. de manga, y puede cortar una capa de hielo de unos 2 m. de espesor. Su botadura se verificará el día 7 de noviembre próximo, en las fiestas de conmemoración del levantamiento bolchevique. América nos anuncia que en 1960 será botado su primer mercante atómico. Barco que desplazará 21 mil toneladas, y será destinado para pasajeros y carga. También nos anuncia un nuevo tipo de reactor, para fines industriales.

Francia con su central termo-nuclear de Marcoule, pareció haber iniciado un vasto programa de aplicación pacífica de esta nueva forma de energía.

Al margen de estas noticias que podríamos calificar de sensacionales, cada uno de estos países rinde, por separado, un esfuerzo enorme en cuanto a la aplicación de los radio-isótopos,

En la prensa del día siete del mes en curso, leí estas cortas líneas, notificando el fallecimiento de mi novelista preferido.

Me afectó la noticia de su muerte, en el mismo grado que me afectaría perder a un gran amigo. Y no le había visto nunca; pero le conocía, profundamente, entrañablemente, gracias a la transparente sinceridad de sus obras, en las que él, ni jugando a contrastes, supo ocultar su propio pensamiento, su propia manera de ser. Mundo, ambiente y personajes literarios, pese a ser distintos, según la obra, están trazados con la misma medida; la suya propia, la del autor. Circunstancia que, para algunos, será considerada como un defecto, ya que arguirán que un novelista debe trascender su personalidad y su mundo, para ofrecernos pintura o imagen de la más amplia diversidad de caracteres, de vidas. Pero como, en esencia, nada podemos dar que no sea nuestro, que no hayamos sufrido, yo estimo la constante de Morgan como una cualidad y no como un defecto.

No obstante, esa constancia de Morgan no implica monotonía, porque no es de forma ni de anécdota, sino pura y simplemente de fondo. Fiel a su concepto del hombre y de la vida. Entablé conocimiento con la obra de este gran novelista en 1942, cuando José Janés editó en la colección Aretusa la traducción castellana de «Retrato en un

no ya solamente en el campo médico sino al mejoramiento de la riqueza agrícola y forestal de sus respectivos campos y bosques.

Los radio-isótopos son generalmente usados como «trazadores», es decir, pueden y marcan el camino y la evolución de determinados elementos en una larga y compleja serie de procesos biológicos, que así pueden ponerse claramente de

espejo». A esta novela siguen: «Sparkenbroke» y «La estancia vacía» (1943), «La fuente» (1944), «El río deslumbrante», comedia, «El viaje» e «Imágenes en un espejo», colección de artículos literarios, en 1947. «La historia del juez», 1948, y «Camino secreto», 1951, obras todas ellas editadas bajo la dirección de José Janés. Nueve obras que he leído mil veces, sin que el mil, esta vez, implique exageración. Y cada lectura con renovado asombro, con renovado placer; con agradecimiento. Si, especialmente con agradecimiento. Ya que quien lee con atención las obras de Charles Morgan, sentirá al final hacia él un profundo reconocimiento. Cada una de sus palabras es una mano tendida apoyo y ayuda, sobre un camino de conciencia, de plenitud, de bondad.

Para Morgan, — y es preciosa su fe—, hombre y mundo quedaron redimidos en el Calvario. Es decir, aplastado definitivamente el mal, por la nueva Gracia, por la esperanza. El mal no le obsesiona, porque lo sabe superable, vencible. «Llamad y se os abrirá» parece ser su lema. Y fiel a él, todos sus personajes llaman.

Todos sus personajes piensan, razonan. Cada uno de ellos, — y son muy distintos entre sí y de las más diversas clases sociales—, anhela y sabe pensar, aunque no todos sean lo que hemos dado en llamar un pensador. No hay hombres muertos entre sus

personajes, no hay sepulcros vacíos. Y gritan en silencio que vivir no es nada y que vivirse es la mejor meta. Pero para vivirse es preciso conocerse y, a su vez, conocer al prójimo. Y todo conocimiento entraña amor. Por ello, el amor en la obra de Morgan adquiere una importancia extraordinaria. Amor, el que sea. De padres a hijos. De hermano a hermano. Entre amigos. Para el desconocido y para el enemigo. Y el duro y brillante amor entre hombre y mujer.

Y en el concepto de amor de Charles Morgan, además del acato a la cristiana rectificación del primer mandamiento del Decálogo, que hermana la mente con el corazón, se desliza un nuevo factor, un importante y primerísimo factor: la imaginación. «La imaginación es el realismo del espíritu». El poder de imaginar, no de fantasear, a la persona amada nos procura un conocimiento tan vivo de ella, como imagen esculpida en nuestra carne. Imagen absolutamente defendida de unas apariencias, incluso de unos hechos reales que el conocimiento logrado nos dirá vividos en una distorsión de la propia integridad. Y ese poder de la imaginación, siempre certero, además de salvaguardar la auténtica imagen del ser amado, salva tiempos y espacios en experiencias extra-sensoriales, y que Morgan incorpora a la más real realidad, sencilla-

(Continúa en la página siguiente)

manifiesto. En consecuencia, el hombre, en cada momento, sabrá como ayudar y activar los procesos normales que se desarrollan en el interior de plantas y árboles.

No, no debemos imaginarnos, pues, que la industria esté llamada a reemplazar a la agricultura, en el curso de nuestro siglo o en el venidero. Simplemente la técnica de una nueva industria se ha puesto al servicio de

la agricultura, estableciendo entre ambas una interdependencia.

Y como no perdió vigencia el refrán, «para muestra, un botón», cerramos nuestro comentario de hoy, satisfechos de haber podido mostrar el camino de paz, fructífero y seguro, que ha emprendido la más terrorífica energía que conocieron los siglos.

M. W.

CHARLES MORGAN Y SU OBRA

(Viene de la página anterior)

mente, como si le devolviese un objeto perdido y largamente ignorado.

No aparece la angustia, la angustia tipo existencialista, en las obras de Morgan. Si, dolor y sufrimiento. Dolor y sufrimiento derivados siempre y únicamente de la pérdida o desorientación del auto-conocimiento, en la desgarrante escisión del yo y una vida que no le corresponde. Y, en caridades, el que ama sufre también dolor y tortura del ser amado, y sin descuidar ayudas, espera casi con imposible paciencia que el hijo pródigo de sí mismo acabe reconociendo la olvidada caracola de su propio corazón. Y el milagro se cumple. Ley de amor. Tampoco la pluma de Morgan gusta de abordar temas sociales. Los problemas que debate son íntimos e individuales. El problema del hombre de permanecer en paz consigo mismo, llave de su pureza de espíritu, el problema de perdonarse, de realizarse, de ser... Y el difícil problema de aceptar, sin resignarse.

No obstante, ello no supone que el novelista esté ciego a los problemas del mundo. Muy al contrario; pero en vez de ogarrar el problema social por las hojas, él lo ataca por su raíz, por el hombre, célula de la sociedad. ¿Cómo arreglar lo colectivo, sin antes haber afianzado valores y esencias de la individualidad?

Y Morgan conduce, enseña, ayuda, a través de la aparente intrascendencia de una novela, a que las inmensas posibilidades del hombre se conviertan en fruto de positiva bondad; bondad valiente, sin remilgos, sin concesiones. Querer ser bueno ya implica mucho y exige más. Pero sobre este camino el hombre no está falto de esperanza ni de luz. Y, en último término, siempre hay una puerta, donde llamar.

Hoy, al hojear de nuevo sus obras, al releer algunas páginas, al margen de reconocer y admirar la inteligencia de este gran novelista y pensador, he musitado como una oración: Charles Morgan fué un hombre bueno.

L. d'Andraitx

Ha cumplido 53 años, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación. — El día 19 de Febrero de 1.905, se celebró en San Feliu la asamblea de constitución, eligiéndose para el cargo de presidente a D. José Soler Parera. La finalidad de la Cámara, fué la defensa de los intereses industriales y mercantiles de San Feliu y su comarca.

Han ocupado la presidencia los Sres. Salvador Janer, José Batet, Benito Planellas, Eucum Girbau, Narciso García y Bartolomé Auladell Ferrer. El actual presidente D. Luis Sibils Ribas, fué designado para ejercer el cargo el día 1 de febrero de 1.927.

La jurisdicción de la Cámara, se extiende a Cassá de la Selva, Llagostera, Sta. Cristina de Aro, Castell d'Aro, Vidreras y Tossa de Mar.

Los servicios que presta, entre otros, son los de Estadística, Información comercial y económica, Servicio informativo, Informaciones ferroviarias, Orientación tributaria. Aranceles y Tratados, Certificados de origen, Certificaciones diversas, Ferias y Exposiciones, Registros de exportadores, Publicaciones y Biblioteca y Censo de electores.

Entre otras actividades la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, ayuda al sostenimiento del «Liceo Abad Sunyer», Colegio Reconocido de Enseñanza Media, en el que se cursan además del bachillerato, distintas materias comerciales, idiomas y clases de cultura general para productores adultos.

Natalicios y Bautizos. —

El hogar de nuestros suscriptores Jorge Oliveras y M.^a Nieves Amat, se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño varón, al que

Aguas carbónicas

La Mascota

Bar ELDORADO

Hotel Murlá

DIETARIO

le ha sido impuesto el nombre de Jorge. Asimismo el hogar de los esposos Manuel Mayol y Isabel Rubio, ha visto bendecida su unión con una niña al que le ha sido impuesto el nombre de Isabel.

Recibió el nombre de Enrique en el santo bautismo el segundo hijo del matrimonio Hereu-Rua, a los venturosos padres, nuestra cordial enhorabuena.

Favorecidos por la suerte

En el sorteo efectuado durante el curso del baile extraordinario celebrado por el Nuevo Casino La Constancia, el pasado día 17, resultaron agraciados: don David París con un corte de traje para caballero y la señorita Marta Luis Gener con una prenda de nylon.

Ajedrez. — Durante los días 12 y 22 del corriente mes tuvieron lugar en el Nuevo Casino La Constancia de ésta y en el local social del C. D. Cassá, respectivamente, las partidas de ida y vuelta del match inter-club entre el C. Guixolente de Ajedrez y el Grupo Ajedrecista de Cassá de la Selva, habiendo

resultado vencedor el Club de Cassà por un total de 9 victorias a 7.

Defendieron los tableros guixolenses, los señores: M. Calvet, S. Callicó, L. Fons, F. Bosch, N. Serra, R. Cruañas, R. Basart, J. Gruart J. Pena, N. Masferrer y L. Ripoll, de los que sólo los cinco primeros jugaron las dos partidas que completaban el match.

Fueron clausurados brillantemente los cursillos de formación. — Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Justicia y Derecho, D. Emilio Ferrer Roig, delegado expresamente por el Gobernador, ante la imposibilidad de asistir él por causas familiares, se celebraron el pasado jueves día 20, los actos de clausura de los cursillos de formación para la mujer, desarrollados desde el día 15 de enero en el Local del I.E.G. por la Cátedra ambulante de la Sección Femenina de Falange.

Le acompañaban en la presidencia, el Sr. Alcalde y Jefe Local, D. Roberto Pallí; la Delegada Provincial de la Secc. Femenina, Srta.



miscelánea de ACTUALIDAD

Reiterando

Es enojoso tener que dar siempre el mismo disco, la misma tonadilla. Pero, que le vamos a hacer si no se nos da ocasión para cambiarlos. Un día, uno da la vuelta por este paraje llamado la «Volta de l'Amatller» y surge, una vez más, la eterna pregunta: ¿Por qué no se termina de una vez la carretera que se construyó allí, hace bastantes años? Por ahora no es otra cosa que un camino particular cuando, está llamada a ser, si ello llega, la principal entrada a la ciudad por el lado de Palamós. Tal como sigue la cosa, es como si nuestro Paseo del Mar fuera un bombón envuelto con un papel de a dos ptas. el kilógramo, si se llega por el lado de la carretera antes mencionada. No es un digno complemento la citada vía urbana, desde que nació la incompleta carretera de l'Amatller.

Por algo debió nacer. Hasta, quizá, por algo más de lo que podía suponerse, tanto en riqueza turística como en riqueza territorial. Acaso sorprendió a la misma empresa. Y cuando esto llega a ocurrir, ya se sabe que ocurre en ciertas arcas no particulares. Que deben ser las primeras en llevar el asunto a su plena realización, tanto por el beneficio propio, como por el buen concepto de quienes nos visitan un año y otro y se encuentran con esta carretera que ya está resultando la «Inacabada».

GUIXOLENSE

Maria Corbasí; la Del. Local, Srta Ramona Albertí; Ayudante de Marina. C. de C. D. Julián Zugadi; Comisario Jefe de Policía. D. Daniel Garrido; Teniente de la Guardia Civil, Jefe de Línea, D. José Iranzo; Corporación Municipal, en pleno; Consejo de Falange; Delegado de Sindicatos D. Juan Casas; Delegado de Información, Turismo y Educación Popular D. Juan Puig; Cátedra de la Secc. Femenina, presidida por Mercedes Juvanteny; se hallaban representadas la Cámara de Comercio y otros estamentos oficiales.

A las seis de la tarde tuvo lugar la inauguración de la Exposición de Labores y demás trabajos realizados durante el curso de hogar instalada en el Patio del Palacio Municipal.

Seguidamente, la comitiva se trasladó al Salón Novedades, donde tuvo lugar un ameno festival. Intervinieron alumnas de las Escuelas Nacionales, del Colegio del Inmaculado Corazón de María de las Hermanas Carmelitas, del Liceo

Abad Sunyer, y finalmente las cursillistas.

Intercalado con los juegos gimnásticos de los grupos citados, actuó un grupo mixto de danzas regionales que danzó con toda propiedad y con gran mérito por el escaso tiempo de ensayo: Ball de Faixes, de Maldá; Ball de cintes de Las Presas; y La Balangera, del Panadés. Finalmente actuó un grupo de niñas, que interpretó con gracia, «L'Hereu Riera.»

Seguidamente, el Delegado del Sr. Gobernador hizo uso de la palabra para agradecer, en breve parlamento la labor realizada por profesores y cursillistas, encomiándolas a guardar y mantener en todo momento las enseñanzas recibidas, encaminadas a formar el día de mañana, hogares auténticamente cristianos y españoles.

A continuación, hizo entrega de los certificados acreditativos, a las cursillistas.

El público que llenaba completamente el amplio salón aplaudió las actuaciones y el parlamento del Sr. Delegado.

La noche del sábado

Noche muy agitada resultó la primera de esta serie de noches que van a tener lugar en el Salón Novedades. La primera fué el sábado pasado, como en este día lo serán las siguientes. Se trata de estas veladas radiofónicas llamadas cara al público.

De la improvisada promagración y organización de esta primera velada, nada hemos de detallar, puesto que sus organizadores ya se cuidarán de mejorarlo todo, excepto un detalle que no es necesario: las dos locutoras. Las señoritas Sabá y Pujol tienen gracia y simpatía bastante para mantener estas veladas.

De un sector del público que asistió a la velada, ya es más difícil esperar mejoras. No queremos creer que esta minoría cuyo lenguaje está nutrido de palabras ausentes del diccionario de la Real Academia Española pertenecerá a aquel público guixolense que con tanto agrado y complacencia asistieron a las infinitas veladas de zarzuela, de teatro, de variedades que se vinieron dando en los escenarios de San Feliu desde que éste empezó a ser San Feliu. No queremos creerlo.

Por esto la indignación callada se mantuvo en la mayoría de los asistentes ante una desfachatez amparada en la compra de una entrada. Ante la ausencia de modales frente a unos aficionados que espontáneamente se brindan a alegrarnos el fin de semana.

Ya se sabe cual es el único medio para atajar esta incultura, porque contra ella no saben las razones.

Lorens

La exposición ha permanecido abierta al público hasta el Domingo, siendo muy visitada y elogiada.

Teatro.— En el Centro Parroquial, actuó el pasado Domingo por la tarde la Agrupación del Casal Popular de Palafrugell, que interpretó la humorada en tres actos «El sopar a la Lluna».

Asistió un nutrido público, —que casi llenó al salón— y que aplaudió en repetidas ocasiones a los artistas.

Por la noche, cambio de programa y de elenco. Se presentó el Cuadro A.D.E. M.A.R. bajo la dirección de su primer actor Joaquín Boada, el intérprete de Jesús, en «La Passió» de Gerona.

La obra puesta en escena fué «El Gran Cardenal» en la cual se evoca la figura mártir del cardenal Prímado de Hungría.

Intervinieron las señoritas M.^o Rosa Madrenas y M.^o Teresa Bentué y los Sres. J. Boada, F. Isern, J. Ribas; J. M.^a Ferriol, P. Valera, C. Santaló, J. Matabosch, J. Ferrer, E. Berloso, J. Serra y A. Giménez.

El público escuchó la obra con un silencio impresionante, truncado al final de cada acto, por calurosos aplausos.

El próximo, Domingo, por la tarde, será estrenada por la Agrupación de A.C. la divertida comedia en tres actos «Avui com ahir»

La Agrupación Romea, ha aplazado para fecha próxima la velada que en principio se anunció para hoy noche.

Cuando salga a luz este número, habrá tenido lugar en la Biblioteca de la Caja de Pensiones, y a cargo de los artistas de «La Passió» de Gerona, la lectura de unos fragmentos escogidos del libro.

Completará la velada, que será de libre entrada, la proyección de bellas diapositivas, captadas cuando las representaciones del drama sacro, en el pasado año.

Juan Padrosa, sigue en ruta por la región.— Continuando su gira artística por la región catalana, nuestro pianista ha dado últimamente dos recitales en Martaró y Bañolas, que han constituido dos éxitos más, a añadir a los recientes de Gerona y Figueras.

El miércoles de esta semana, actuará en Castellón de la Plana, y probablemente en Alicante, después.

Deseamos que el éxito siga siendo su señera.

Empieza el Catecismo.— El pasado lunes dió comienzo en la Iglesia Parroquial la enseñanza del Catecismo a los niños y niñas que han de verificar su Comunión Primera o Solemne el presente año. Los de Primera Comunión tienen sus clases desde las 12'15 a 13 horas. Los de Comunión Solemne desde las 5 y cuarto hasta las 6 de la tarde.

Del último festival radiofónico.— Con un éxito de público y con la calidad artística que les ha dado prestigio se celebró en la mañana del pasado domingo el último Festival en nuestra Ciudad del Concurso «Nuevas Estrellas».

Actuaron concursantes forasteros, el rapsoda guixolense José Posas y fuera de Concurso actuó la Sociedad Coral «Nova Gesoria» bajo la dirección del Mtro. J. Fontanella, que interpretó: «Bell Panadés», (sardana) «La doncella de la Costa», «Juvenivola» y finalmente la Sardana «La María de las trenes», cosechando calurosos aplausos. Asimismo actuó fuera de programa la Srta. Isabel Ibañez, que interpretó dos melodías modernas, mereciendo copiosos aplausos.

Se desarrollaron diversos concursos cara al público en los cuales sobresalió la gracia de los locutores Sres. Vega y Homs.

Por avería en el fluido eléctrico de Palamós la emisión fué radiada por la tarde gracias a la cinta magnetofónica.

El próximo domingo será Palamós el escenario de los Festivales y posteriormente Llagostera y quizás Palafrugell.

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA

La Vienesa

San Antonio M.^a Claret, antes Calle del May

Esta calle tiene su origen en la Avenida del General Mola finalizando en la entrada del Grupo Escolar, en lo que habrá de ser calle Zorrilla. En su transcurso cruza las siguientes vías públicas: calle Garrofer, carretera de Gerona, calles Merced, Concepción, Marqués de Robert, Libertad, Jofre y Santa Magdalena.

Cuenta con una longitud de unos 390 metros y una anchura muy variable pues oscila de un máximo de 12 metros a un mínimo de poco más de 3. Su piso es asfaltado hasta el cruce con la calle Concepción y de tierra apisonada el resto, estando debidamente provista de aceras, excepto algún sector no sujeto a la alineación oficial. La cifra más alta en la numeración de los edificios de esta calle, es la número 64.

La calle del May es relativamente llana; desviándose hacia la derecha en grado no muy pronunciado, una vez llegada a la casa n.º 45. En cuanto a su anchura, es tal vez la calle más irregular de la ciudad; no existe ningún sector de ancho idéntico, pasándose de algunos trozos — principio de la calle — en que pueden cruzarse hasta tres grandes camiones, a otros — frente al convento de las Hnas. veladoras — en que solamente existe espacio para pasar un carro con precauciones.

En esta calle están establecidas siete fábricas o talleres y nueve tiendas o establecimientos.

El edificio número 47 está constituido por la residencia - convento de las Hermanas Veladoras, de San José, con capilla abierta al culto, y cuya misa dominical, por ser la más temprana de las que se celebran en todas las iglesias de la población, es muy frecuentada por los excursionistas mañaneros.

El tránsito es muy elevado en esta calle, pues su primer tramo forma parte de la carretera general. Asimismo, el hecho de ser camino obligado para dirigirse al Grupo Escolar le presta gran animación.

Algunos de los edificios emplazados en esta vía son verdaderamente señoriales. La desaparecida sala d'en Roca tenía también entrada por esta calle. En la casa núm. 60 existe una piedra formando la parte superior del dintel de la puerta, en la que figura grabada la siguiente inscripción: «Dia 14 de Febre. A. 1789» y una cruz.

Tiempo atrás, anteriormente al incremento experimentado en el pasado siglo por nuestra población, el curso seguido por esta calle era conocido por «Camino del May», ignorando este cronista la procedencia de tal nombre. Aun cuando ello no sea más que una somera suposición, el motivo de

haber sido aplicado este nombre al camino en cuestión podría muy bien obedecer al hecho de que precisamente se dirigía a la ermita o capilla de Sant Amanç, donde había estado ubicado uno de los cementerios de los monjes del monasterio. Naturalmente, el entierro de un monje, con el siguiente cortejo recorriendo este camino, pudo haber motivado la voz popular de «Cami del que no s'en torna mai», o bien «cami que aixís no segueixis mai», quedándole aplicada la abreviación de «Camino del May».

En el espacio libre que forma la confluencia de esta calle con la carretera de Gerona, tenía lugar anualmente antes de la desaparición reciente de las tradicionales fiestas de barrio, una audición nocturna de sardanas.

En este primer tramo de la calle del May está situada una parada oficial de dos taxis. — LUPAXA



Distinguído señor: ¿Podría alguien explicarme, por qué ciertas cosas que parecen fáciles son tan difíciles de hacer?

Por ejemplo:

...hacer un arreglo exterior de albañilería sin el permiso correspondiente.

...evitar las frecuentes averías en las líneas eléctricas, en ciertos sectores de la ciudad.

...proceder a la edificación del solar que existe en el cruce de las calles Maragall, M. J. Verdaguer y Rutlla.

...lograr que los bailes señalados para un día determinado no empiecen antes del día siguiente.

...el poner de continuo estorbos en las aceras, sin ser multados los infractores.

...evitar que el parque y el rompeolas sirvan para... ciertos menesteres.

...que las tan anunciadas y necesarias casas baratas sean una realidad.

TOFE



APLAZAR, VERBO DE MODA

Querida tía: Ya sé que para estar «a la page» con las modas que hoy en día *dominen de dalt a baix* todas las clases sociales sin ninguna distinción, pues son ya consubstanciales la humana condición, hoy en vez del consabido «Querida tía Silvana» debiera de haberte escrito: «Se aplaza... hasta otra semana» Porque eso del aplazar, según vengo yo observando, es un verbo que parece que lleva bastón de mando. Y así aplaza sin remilgos, el empresario, el artista, el que debe rendir cuentas, el cirujano, el dentista, el lampista, el albañil, el arquitecto, el peón, el... la... los... las... En resumen, que yo creo que, a excepción de los corcho taponeros (*que no aplacen a ningún*) hoy no hay nadie que no aplace ni aun el propio Raska Yú, Ultimamente ya has visto que se tuvo que aplazar la Clausura del Cursillo de Formación y de Hogar. El Grupo de A. C. ha aplazado el levantar el telón con el «Avui com ahir»

que tiene en preparación. La Romea se da cuenta que aplazar no compromete y aplaza, la que anunciaba para el día veintisiete. Y, por lo que en el momento de escribirte se conoce, también aplazó el Bañolas aquello de «A por los 12». Aplazar. Siempre aplazar. Se aplazan las reuniones, las obras, los compromisos y las inauguraciones; se aplaza, para un mañana en que más prive el aseo, el retirar el estiércol que hoy da tipismo al paseo; se aplaza, seguramente para las calendas grecas, el poner en marcha ciertas concedidas bibliotecas; se aplaza lo de las casas (¡y no imagines, por Dios! que al decirlo pienso en Blanes en Lloret o en Palamós); se aplaza la solución de las ruínas del mar; la del Campo de Deportes; la del problema escolar... Y, tanto y tantos aplazan, que, a no ser que ya está lista, aplazaría también hoy su epístola

EL CRONISTA



Bañolas, 4 - Guixols, 2

EL TORNEO EN MARCHA

Enorme expectación y un resultado del todo injusto para los guixolenses

Grupo Séptimo

CON EL GUARDAMETA **GALCERÁN**

—¿Historial deportivo?

—Palafrugell una temporada; Guixols (2); Barcelona La España Industrial (2); Palamós; Guixols (2); Palafrugell (1); Santander 1/2 temporada, la otra media con el Palafrugell y finalmente con ésta es la segunda temporada con el Guixols.

—¿Muchas lesiones?

—Fuerzas tan sólo tres, la de hoy ignoro su importancia.

—¿Cuáles han sido?

—En el partido San Celoni-Guixols la rodilla; mandíbula izquierda en el La España Industrial - Arenas de Zaragoza y la muñeca en el Guixols - Gramanet y esta de hoy en Bañolas.

—¿Tu mejor temporada?

—La anterior en jugar con el La España Industrial y el primer año en que jugué con el equipo barcelonés.

—¿Qué nos dices del partido de hoy?

—Tal como se ha desarrollado, un empate hubiese sido lo más justo.

—¿Enjuiciamos a Isern?

—Muy buen portero y actualmente en un gran momento de juego.

—El nos dijo que, estando tu en juego, se consideraba suplente.

—Considero que estando como está, no debe considerarse suplente, ya que tiene clase y forma suficiente de juego y moral para considerarse tan titular como yo.

—Y de Barber ¿que nos cuentas?

—Nada porque no lo he visto jugar.

—¿Cuánto tardarás en estar curado?

—El médico me ha dicho que estaré en condiciones para el próximo domingo.

—¿Qué lugar ocuparemos al final de la competición?

—Yo creo que entre los cinco primeros.

—¿Algo para la afición guixolense?

—Darle las gracias por el aliento que de ellos recibo continuamente. — G.

El tan esperado encuentro Bañolas-Guixols quedó resuelto de una manera poco convincente por lo que al marcador se refiere. Ganaron los propietarios de la ciudad del lago a un Guixols que, aunque faltado de buenos elementos como Esparragó y Buxó, supo poner el pabellón y la clase guixolense muy alto.

Empezaremos por decir, y que ello quede como archivo para la historia, que el Club local organizó cinco autocares y que casi todos los taxis de la ciudad también hicieron su viaje a Bañolas, amén de los coches particulares y motocicletas. El ambiente y la expectación eran extraordinarios. Y aunque no se descartase la posibilidad de una derrota, estábamos convencidos de que el Bañolas no nos devolvería la goleada que encajó en nuestro feudo.

A pesar de la ausencia de Esparragó y Buxó y contar también con un Tremoleda lesionado y un Castro cojeando, tal como se desarrolló el encuentro, no debía el Guixols salir batido de Bañolas. Por lo mínimo, un empate. Porque el once guixolense jugó con fe y ganas de victoria.

Tampoco fué inconveniente la lesión de Galcerán para desbaratar nuestros planes, ya que salió un Isern, en gran forma y gran moral, y jugó un magnífico partido, que le acredita como un gran portero. Tomó el mando del portal cuando se había marcado el primer gol de la tarde, después de lesionarse Galcerán. Repetimos pues

que Isern salvó muy bien la papeleta y con sus paradas hizo inútil el esfuerzo de los bañolenses para conseguir la gran goleada que ellos deseaban.

Dirigió el encuentro y con mucho caserismo el colegiado señor Segura y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

Bañolas: Roura; Guell - Font-Algeras; Sitjá-Fontás; Palomeras-Martínez-Casas - Prats y Llansó.

Guixols: Galcerán (Isern); Tremoleda-Fàbregas - Santamaría; Ramió - Bardera; Bosch-Castro-Darnés-Ferragut y Prats.

El primer gol lo consiguió Prat del Bañolas a los 5 minutos, jugada en que se lesionó Galcerán. A los 19 minutos Ferragut empató por el Guixols y faltando cuatro minutos para el descanso un penalti muy riguroso y tirado por Llansó valió el 2-1, con cuyo resultado llegamos a la mitad del encuentro.

Reanudado el mismo en un fallo de Fàbregas obtiene Fontás el 3-1 cuando transcurrían 3 minutos del segundo período. Cuatro minutos más tarde es Palomeras quien obtiene el cuarto y último gol para el Bañolas y a los 21 minutos, cuando el Guixols jugaba un gran fútbol, es Ferragut quien acorta distancias.

Finalmente diremos que la línea media guixolense hizo un gran partido, destacándose Ramió. También Bosch jugó mucho y Ferragut en los momentos finales. Esperemos que sea el inicio de su recuperación.

Faut.

Resultados

1 Mollet—Samboyano 1
6 Júpiter—Calella 0
4 Reus—Sallent 1
4 Balaguer—Iberia 2
1 San Celoni—T. Agut 2
0 Igualada—Vilafranca 1
1 Rapitense—Seo Urgel 0
4 Bañolas—**Guixols** 2
2 Manlleu—Pueblo Nuevo 0
1 Gramanet—Moncada 3
0 Figueras—Pueblo Seco 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Pueblo Seco	28	17	5	6	82	50	39
Moncada	28	16	5	7	78	42	37
Figueras	28	12	9	7	47	27	33
Iberia	28	15	3	10	66	43	33
Samboyano	28	13	6	9	65	50	32
Rapitense	28	15	2	11	45	41	32
Bañolas	28	13	6	9	65	66	32
Guixols	28	12	7	9	65	53	31
Gramanet	28	13	5	10	63	53	31
Calella	28	11	8	9	45	45	30
Sallent	28	14	2	12	54	59	30
Manlleu	28	13	4	11	49	47	30
Balaguer	28	12	5	11	54	58	29
Vilafranca	28	12	4	12	47	44	28
Pblo. Nuevo	28	9	8	11	47	51	26
Reus	28	8	9	11	42	49	25
Seo Urgel	28	9	6	13	48	51	24
Agut	28	9	6	13	40	48	24
Júpiter	28	8	6	14	49	48	22
Igualada	28	7	6	15	36	62	20
San Celoni	28	7	4	17	38	82	18
Mollet	28	3	4	21	35	91	10

Próximo Domingo

Pueblo Seco—Mollet
Samboyano—Júpiter
Calella—Reus
Sallent—Balaguer
Iberia—San Celoni
T. Agut—Igualada
Vilafranca—Rapitense
Seo Urgel—Bañolas
GUIXOLS—Manlleu
Pueblo Nuevo—Gramanet
Moncada—Figueras

GOLEADORES DEL C. F. GUIXOLS

Ferragut	18
Darnés	16
Castro	11
Bosch	9
Prats	8
Tremoleda	2
Bardera	1
TOTAL	65

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Déle gusto al paladar

SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.



El tren serpeaba en los recovecos del bosque, un bosque a trechos hirsuto y seco, a ratos ubérrimo y frondoso, empinado en colinas y montañas, lujuriente en valles y vaguadas. Silbaba a trechos y parecía detenerse complacido a la belleza del paisaje y a la dulzura del sol. Era tan lenta su marcha y tan atractivos los pinos y los helechos del bosque circundante que ambos decidieron prescindir por unos momentos del tren para estirar las piernas, complacerse con el olor a resina y solazarse en perspectivas vírgenes de toda intromisión perturbadora.

A Tom le dió por silvar alegres melodías juveniles, devuelto al frescor adolescente de sus quince años. Gary estaba hambriento de sensaciones agrestes, olvidadas a todo lo largo de su trabajo en las minas. No hablaba ni silbaba. Lo contemplaba todo con absoluta entrega, con plena adhesión, mientras el pequeño tren serpeaba en los recovecos del bosque a la suave velocidad consabida.

Una ardilla inquieta saltó de la alta rama de un pino a la cima vibrátil de una encina de tronco agrietado. La cola de la ardilla dibujó en el aire un expresivo y fugaz signo de admiración.

—¿Has visto?— dijo Tom.

—He visto.

—Un animal estupendo, Come piñones.

—Mi padre tuvo una, encerrada en una jaula. Se metía en una rueda y la hacía girar. Mi hermano mayor que entonces estudiaba ciencias dijo que estos animales, convenientemente adiestrados, podrían ser utilizados para la creación de energía. No está mal pensado.

—No. No está mal. Pero sería lástima, ¡pobres camaradas. Tan vivarachos, tan alegres, tan bellos.... encerrarlos en una jaula es como plantar un pino en una maceta o tomar el sol a través de un cristal.

Seguían una senda que iba ensanchándose y que aparecía bordeada a trechos por grandes bloques de piedras, ovalados, musgosos, cálizos, seguramente producto de un prehistórico fenómeno volcánico.

Habían perdido de vista al tren, oculto tras un estribo, si bien no lejos aparecían los postes del teléfono y aun un buen tramo de la ennegrecida vía.

—Cuando no estaba electrificada esta vía, habría gran peligro de incendio.

—Circula sólo de día. El maquinista y el fogonero son de estas montañas y las aman entrañablemente. Imagino que calentarían la caldera a garrotazos cuando pasaban por aquí.

Llegaron aun altísimo y quedaron desagradablemente sorprendidos al ver que el tren se les había adelantado a distancia inesperada.

—Pero, ¿cómo es posible?

Gary no dijo nada y echó a correr. Tom le siguió. Habían subido al tren en Masson y debían llegar inexcusablemente a Wnifer antes de las quince horas. Las maletas estaban en el tren y si no lo alcanzaban, seguirían hasta Loguis, Rewling y más allá.

Corrían árdamente por el sendero seco y lleno de guijarros sin advertir las bellezas del paisaje, la suavidad del sol y la danza vibrátil de las ardillas. Pero el tren

también corría. Había aumentado su velocidad y difícilmente podría ser alcanzado. Un momento Tom estuvo cerca de él, encima de un morro basáltico al pie del cual estaban pasando las últimas vagonetas cargadas de grava. No se decidió a saltar sobre una de ellas como en las rancias películas de cowboys por explicable temor a romperse los huesos.

Cien metros más allá el tren disminuyó en parte su velocidad, pero los dos amigos estaban agotados y sus piernas parecían estar atadas a una arroba de plomo. Seguían intentando alcanzarle en una marcha alucinante, casi desesperada. En su mente aparecieron, entre tanto, estampas ciertas o imaginadas de terribles situaciones de peligro. Gary se veía corriendo, horrorizado, delante de la locomotora en marcha; luego, de pie y en difícil equilibrio sobre el parachoques delantero, contemplaba el rápido deslizarse de las traviesas mientras esquivaba difícilmente las ramas de pino que cubrían la vía e intentaban azotarle despiadadamente. Tom recordaba aquella vez que, con su madre, fué a visitar la catástrofe de Herlow: El tren aparecía en el fondo de la barranca, como un montón de astillas y de chatarra. Aun quedaban heridos y muertos que extraer de allí y se oían algunos lamentos. Con su madre cruzaron el puente con sumo cuidado. Unos maderos ofrecían muy mal aspecto y la altura era considerable.

—Maldito. No lo vamos a alcanzar.

—Se está burlando de nosotros.

—¿Y si llamáramos al maquinista?

No puede oír y además no me queda aliento para nada.

—Vamos a dejar esta persecución inútil.

—Y, ¿qué hacemos?

—Aquí arriba está la carretera. Esperaremos un coche que nos lleve a Wnifer.

Gary miró el tren y comprendió que esta era la única solución sensata. Así es que dejaron de seguir aquel camino y se dirigieron hacia la carretera. La vieron pronto pero aparecía sobre ellos, a una altura de cincuenta metros, en la vertiente agudamente empinada de la montaña.

Agarrándose a los matojos, asegurando el pie entre pedruscos y el tallo de zarzas y tomillos lograron escalar la vertiente, Tom fué el primero en alcanzar la valla de red alámbrica que, en la curva, trata de proteger a los vehículos de atroces caídas. Oyó entonces el zumbido de un motor y gritó con todas sus fuerzas. Era la suya una voz angustiada, ronca y casi primitiva. Gary también gritó y casi estuvo a punto de perder el equilibrio, rodando fondo.

El Ford era del veterinario de San Ivo que accedió a llevarles hasta Wnifer. Ya más tranquilos conversaron con Stan Malones, el veterinario, y hasta Gary explicó aquel chiste del caracol y el elefante que siempre desembucha cuando está de buen humor.

En la estación de Wnifer tuvieron que esperar media hora la llegada del tren. El maquinista aseguró que les había visto correr y que estuvo detenido esperándoles cerca de diez minutos en la garganta de los seis jefes cheyenes. — Antonio Miralles Manresa