


Sintonía 

Febrerillo loco

Si al mes de enero lo llamamos mes de la ilusión, en una de nuestras anteriores sintonías, que no se incomode Febrero si lo llamamos loco. No diremos más que la verdad. Y nadie puede molestarse si se le dice esto: la verdad.

Porque ¿acaso, mostrarse tal como lo viene haciendo desde que empezó sus primeros días es señal de cordura? Y si además, le preguntáramos de donde saca tan magnífica temperatura ¿qué podría contestarnos? ¿Qué su vecino el mes de Marzo o el de Abril se la han prestado?

Nosotros no queremos suponerlo puesto que los dos meses primaverales, en este sentido deberían andar recelosos. ¡Quién le presta unos días magníficos a un mes que como Febrero, los puede transformar en días fríos o lluviosos!

Por algo es el mes del Carnaval. De las algaradas bullangueras. Y este año. Se nos ha querido disfrazar de Primavera, disimulando así sus ademanes rudos de invierno. ¿Me conoces? hasta parece preguntar cada día suyo que empieza.

Si, te conocemos, y porque sabemos quien eres, le tememos a tu disfraz. Podrías cometer cualquier locura para dar al traste con algunas preciosidades que se avencinan. Si bien nos parece que para esta vez te has dejado aventajar.

En fin. Que no nos vencerás para que alegres digamos con el poeta: «La Primavera ha venido nadie sabe como ha sido.» Esto lo tenemos reservado para tu compañero Marzo y aun en sus finales. A cada cual lo suyo, Febrerillo loco.

AVANCE

SAN FELIU DE GUIXOLS 20 DE FEBRERO 1958 - NÚM. 521 - AÑO XI

UNA PLAGA SOCIAL



Una de las graves preocupaciones de las autoridades judiciales y policíacas de algunos estados — entre los más civilizados, por cierto — es la de la delincuencia juvenil. Esta se acentúa más cada día, según las informaciones que se publican en la prensa. Y no es únicamente de los ambientes miserables donde salen esos aprendices de gangster, esos candidatos al banquillo de los acusados. Precisamente lo que más alarma a los hombres dedicados a combatir esa plaga social es que ésta se extiende y prolifera extraordinariamente en los estamentos de desahogada posición económica — estudiantes muchos de ellos —; jóvenes a quienes la fortuna ha sido propicia y a la que ellos han correspondido haciendo un desgraciado uso de la misma.

Recientemente han ocurrido unos lamentables incidentes en algunas escuelas de Brooklyn (Nueva York), donde, según se informa, los escolares tienen atemorizados a los maestros y a las propias autoridades. El gamberrismo, esa secta anarquizante que tiene adeptos en todas partes, ha tomado allí un carácter grave. Jóvenes tipo atracador barbarizados y con la moral atrofiada, contra de los cuales no pueden las prédicas ni las sanciones. Jóvenes apenas entrados en la sociedad y que ya actúan como delincuentes consumados.

Es penoso, terriblemente penoso tener que consignar en largos capítulos de los diarios las muchas atrocidades cometidas por esos mozalbetes salvajes, como así se los califica. Porque se trata nada menos que de muchachos que todavía no han cumplido los catorce años.

Se dice que esa corriente de delincuencia juvenil proviene en gran parte del cine. Del cine y de la literatura llamada de aventuras, donde se hace la apología de la fuerza bruta y donde las bajas pasiones se manipulan con una maestría digna de mejor causa.

Muchas veces ha sido denunciado el caso por jurisconsultos, sicólogos y educadores.

Preocupa asimismo a los gobernantes. Es propio que así sea, tratándose de un hecho social que afecta por igual a todos. Los protagonistas de ese drama son los herederos de nuestros bienes morales, políticos y espirituales. Es natural, pues, que preocupen a todos y que todos velemos por ellos, aunque sea contra su voluntad y tengamos que luchar contra su rebeldía. Son seres inconscientes con una gran dosis de malicia. Individuos corrompidos que corrompen al propio tiempo el medio en que viven. Tumores malignos del cuerpo social que es preciso extirpar, pues amenazan infectarlo y acabar con la salud de todo el conjunto.

Pero el remedio ha de aplicarse en dos sentidos. Uno, de efectos inmediatos, quirúrgico. Sin contemporizaciones, sin beligerancia. Es preciso actuar enérgica y urgentemente, antes de que sea demasiado tarde. El mal progreso de manera alarmante y de no tomarle ventaja se corre el peligro de no llegar a tiempo. La otra fase del tratamiento ha de ser de resultados a largo plazo. Es decir ha de ser educativo, de regeneración, profiláctico. Evitar de buen principio que los niños tengan acceso a los lugares de perversión, al propio tiempo que se les guía hacia una vida de austeridad y nobleza. Mostrarles el lado repulsivo del vicio y sus lamentables consecuencias, y simultáneamente, el gozo que comporta una vida de bondad y honradez.

El problema no es sencillo, claro, y para enfrentarse con él hay que estar dispuesto a luchar contra ciertos intereses solapados que al socaire de divertir a la juventud explotan su natural entusiasmo en provecho propio. La moderna civilización incuba gérmenes malsanos que es preciso destruir si se quiere evitar ese desvío juvenil hacia un futuro de procadidad y delincuencia. Al joven de hoy se le presenta un mundo donde para tener éxito — éxito materialista, que es el que más le deslumbra — es preciso usar de armas ruines, y sobran en cambio los buenos deseos.

Después de todo, en este aspecto, la juventud actual es víctima del ambiente en que vive. Ambiente en el que flotan las nebulosas de grandes ideales, pero también el falso resplandor de fáciles éxitos.

La empresa es enorme gigantesca, y requiere mucha abnegación, fe y constancia por parte de quienes están dispuestos a emprenderla.

Xavier.

Reunión del Pleno Extraordinaria

Extracto de la Sesión del día 2-II-1958

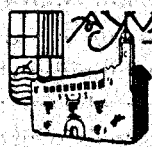
El Sr. Alcalde abre la sesión, exponiendo que el motivo de ella no es otro que fijar la constitución de la nueva Corporación Municipal. Agradece la labor desarrollada por los concejales afectados por la renovación y seguidamente el Sr. Puig en nombre de ellos resume las tareas realizadas, explicando que su número no guarda ninguna relación con el número de proyectos que se había puesto en marcha, frustrados muchos de ellos por inexplicables demoras de la clásica lentitud de la máquina administrativa, y no por deficiente celo de sus promotores. A pesar de ello, enumera los logros que se consiguieron durante los últimos cinco años, prueba y rúbrica del mejor esfuerzo y buena voluntad.

Finalmente como particular y en su calidad de Delegado del Ministerio de Información y Turismo, ofrece su incondicional apoyo a la nueva Corporación.

En parecidos términos se expresaron los Señores Otero y Saura, y después de agradecer las palabras elogiosas del señor Alcalde abandonaron el Salón.

A continuación se dió lectura de los capítulos legales reglamentarios, en las Juntas de constitución de un nuevo Consistorio, se tomó juramento a los ediles últimamente elegidos, se procedió a las designaciones de cada ponencia y comisión, y por último el señor Alcalde entregó credenciales e insignias de sus respectivos cargos a los concejales, dando la bienvenida a los nuevos. Saludo que es agradecido por el Sr. Canet en nombre de sus compañeros, y propio. Inmediatamente se dió por terminada la sesión.

Reunión de la Comisión Permanente



Extracto de los
Sesión 7 - 2 - 58 acuerdos adoptados

Aprobación del acta de la sesión anterior.

Aprobación relación de cuentas y facturas de la semana.

El enterado del oficio del Iltr. Sr. D. Pedro Alberdi Calzada, comunicando haber sido nombrado Juez Comarcal sustituto de esta ciudad.

El enterado del escrito del Sr. Presidente de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España, interesando ayuda para sus fines, acordando aceptar el envío del Calendario que anuncian, cuyo importe es destinado al expresado fin.

El enterado de la carta de los dirigentes del Patronato de los Talleres de Nazaret de Barcelona, recabando una aportación para el sostenimiento de los mismos acordando contestar que el Ayuntamiento contribuirá a los gastos del funcionamiento del que ya existe instalado en esta ciudad.

Acceder a lo solicitado por Doña Angelina Corominas Capallera para efectuar obras interiores, por mientras no presenten nuevos planos ajustados a la alineación oficial, en su casa n.º 6 de la calle de Guimerá.

Queda sobre la mesa la instancia suscrita por D. Juan Muntó Alsina y D. Juan Ribas Subirós, sobre prolongación de la calle de Guardiola, para paso de circu-

lación rodada, para que la Comisión Informativa de Fomento dictamine, previo reconocimiento del sector urbano afectado.

El mismo acuerdo recae en la instancia de D.ª María Marcó Durán, sobre necesidad de expropiación de una parcela de sus propiedades, para apertura de la calle de Jaime Gras, permiso para vallar el polígono resultante y autorización para la construcción de la cerca correspondiente cuya propiedad linda con la Carretera de ésta a Gerona.

Aprobar los expedientes de obras siguientes:

De D. Eloy y D. Francisco Márquez, para construir vivienda clase modesta en la calle Arbre del Rei, sin número.

De D. Pedro Fuentes Martínez, para construir vivienda económica en el mismo sector.

De D. Ramón Tarinas Carreras, para reformar la fachada de su casa de la calle de Algavira núm. 127.

De Doña Josefina Adriá Dausá, id. id, en Av. Calvo Sotelo n.º 17.

De D. Joaquín Madrenas Molinas, albañal en calle Wifredo n.º 18, y de D. Juan Pujol Suñé, adición nuevo piso en R. José Antonio n.º 18, condicionado al estricto cumplimiento de las prevenciones del dictamen de la Comisión Informativa de Fomento.

Autorizar al Sr. Alcalde-Presidente para la firma de la correspondiente escritura de cesión de terrenos a título gratuito, que hace D. Juan Faz y Ximinis, del solar, casa y patio números 11 y 9 de la calle del Monasterio, a favor de la Municipalidad.

HOTEL COSTA BRAVA

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E
INDUSTRIAL

Economía y perfección en los
trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GULXOLS

Todos los aparatos eléctricos
que precise para su hogar los
encontrará a precios asequibles
y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3

Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de
lampistería y calefacción

Vuelve el Organo

Duele hablar de Angels't como no sea haciéndolo de sus dibujos. Estos, resueltos al pastel, tienen la austeridad y la consición que toda creación no figurativa debe ofrecer, para que en la obra concorra lo positivo. Toda obra, toda figuración o no figuración artística, debe verse apoyada por la supervaloración de lo sublime. Esto es lo que falta en absoluto en sus pinturas, —decimos pinturas, porque son obras de una mujer.— De ahí arranca este «doler» que apuntábamos al principio, y que se basa en tener que enfrentarnos de la forma menos agria posible con una sensibilidad femenina.

Esta corriente que llaman del «arte otro», y que nosotros llamaríamos mejor «arte de proyección», porque proyecta la sensibilidad estética hacia un futuro, donde reside la meta, estamos convencidos de que ha hecho lastimosa mella en Angels't la cual se ha lanzado con todo su ardor sensualista hacia las concreciones novísimas, sin esperar un conocimiento más intenso para crear a su abrigo con sinceridad y responsabilidad.

Sus obras, arrancando de la duda, no pueden responder a un mínimo de sinceridad. La materia empleada es abiertamente dubitativa, y en esta dubitación descubrimos el prurito de querer estar con el tiempo y en el tiempo de Angels't, arrinconando todo convencimiento fijativo, que en este caso debe ceñir la norma de la verdad y de la sincera dedicación. necesarios ambos para la obra positiva.

El «arte de proyección» no es arte sensualista, es una disciplina científica aplicada a la existencia, que intenta identificarse con el sentido de ésta, para marchar hacia un logro unitario: la vida.

Angels't en sus concreciones «abstractizantes», más de postura que de convencimiento, nos da una nota abierta de lo que es un artista en duda consigo mismo, y con el material que le da el tiempo para su manifestación. La postura de esta artista es de búsqueda, de búsqueda despiadada e informalista, sin un carácter definitivo y consecuente.

No vamos a negar a esta artista toda posibilidad, para un inmediato futuro, pero su momento actual es abiertamente negativo.

Por sus dibujos podemos colegir que no todo está perdido para Angels't, pero debe «saber» abandonar este sentirse influenciada, y este creer en unos dictados, que por su no estructuración estética perjudican de una forma más directa al arte, que las figuraciones puras.

¿Hasta que punto es culpable el artista del epígrafe que reza en su catálogo de presentación, lo de: «Presenta al genial pintor de hoy»? Sea quien sea el culpable, ahí tenemos una forma de engaño y de propaganda comercial, que a la vez que incongruente y ofensiva, nos da una idea de hasta donde ha llegado la comercialización de nuestras manifestaciones superiores.

Dejando ya aparte todas estas consideraciones, la obra de este artista no es para nosotros genial en absoluto. Sus tintas ayesadas dan una sensación de cansancio pertinaz. El genio se le helaría por el camino.

Sus obras en la persecución de lo inmaterial, son un alto en el camino del arte. Una pausa sin consecución probable de final optimista.

Pedro Gastó es sordo, y su «hoy», ambiguo. Puede ser un engañado, más que un engañador. El comercio artístico duele, y duele ver como artistas como el que comentamos, se vean envueltos en él de una manera clara.

Pedro Gastó no es un hombre genial, quede esto bien sentado. Pero es un hombre normal al que no debería esgrimirse como gratuita válvula de engaño.

En el podrían haber posibilidades de pintor normal, pero se le ha considerado genio y todo está perdido.

LUIS BOSCH C.

Fray Francisco Boygues, durante el segundo trienio de su gobierno abacial (1.542-1.545), dotó a la iglesia del Monasterio de San Feliu de Guíxols de un órgano nuevo.

El nombre del Organo parece que ya en la antigüedad se refería a todo instrumento de viento, y este mismo significado se atribuyó al vocablo Organum que se encuentra en los salmos del profeta Rey, tomándolo como instrumento genérico de viento. Así, del salmo 150 que dice: Laudate eum in chordis et organo, tradújose la palabra chordis aplicándola a todos los instrumentos de cuerda, en tanto que la voz organo se atribuía a los de viento. Corrobora este significado el salmo 136 en donde se lee: in salicibus in medio ejus suspendimus organa nostra, traduciéndose en estos términos: «Allí colgamos de los sauces nuestros instrumentos musicales...» Y como éstos en la antigüedad fuesen en su mayor parte de viento, dedúcese de ello que la mención organa nostra se aplicó a los mismos, (C. J. Melior, Diccionario de la Música, 1.859).

El órgano es de todos los instrumentos de viento, o de aire, el mayor, el más majestuoso y rico en variedad de efectos y al mismo tiempo el más hermoso. Se ha dicho de él que es más bien una máquina, y, aún cuando no fuese así, de cualquier modo que se le califique, puede considerarse como una de las más bellas invenciones del ingenio humano. No en balde ha sido llamado vivificador del espíritu religioso porque es el más a propósito para el culto divino y produce un efecto semejante al que resulta del sol cuando anima las bellas flores de un jardín. El órgano es uno en la esencia; el más respetable en sonoridad y el que enrarece al aire llenándolo majestuosamente con la sublimidad de sus ecos.

Los monjes de San Benito se distinguieron por su afición a la música y fueron muchas veces una especie de catedráticos cuyos alumnos principiaron siendo infantillos de coro y acabaron por ser profesores. Los hubo entre éstos que adquirieron fama, siendo deseados y distinguidos en lejanas tierras. De ahí la inquietud del Abad Boygues cuyas dotes de talento músico le empujaron a construir un órgano nuevo. El de la Iglesia del Convento fué objeto sin duda, en épocas siguientes, de algunas transformaciones, sobre todo en su aspecto exterior, siguiendo la pauta imperante sobre todo en los siglos XVII y XVIII en que las cajas o fachadas de dichos instrumentos parecían superiores, en cuanto a riqueza y trabajo, al mecanismo que encerraban. Angelitos con trompetas, otros tocando el violín, y un sin fin de adornos traspasaban muchas veces los límites de la severidad litúrgica.

Sin embargo, el instrumento monstruo e infinito en sonidos pasó también por una época de decadencia. Por otro lado, en algunas iglesias, como por ejemplo en la nuestra, apenas se tocaba por estar muy deteriorado. En aquellas circunstancias el tiempo destructor influyó poderosamente en el estado del órgano de esta localidad. La humedad, el polvo, la polilla, los ratones tal vez, influyeron mucho en el funcionamiento del instrumento favorito de los frailes benedictinos.

Mosén Narciso Musqueras que en los albores del presente siglo fué organista de nuestra Parroquia, llevó al Coro de la misma un soberbio Armonio, porque esta iglesia, como tantas otras, no contaba con medios suficientes para adquirir un órgano nuevo, ni tan solo para hacer frente a los desperfectos e inconvenientes del viejo.

Vuelve el órgano a esta Parroquia, moderno, pero, como siempre, profundo y severo como la fé, e inimitable por sus efectos sublimes. Regocijémonos.

J. SOLER CAZEAUX

Semana del 12 al 18 Febrero de 1928

El jueves día 16, tuvo lugar el último baile pre-carnavalesco de los celebrados en el Salón Novedades. La sala presentaba un brillante aspecto, pues la empresa, como despedida de su afortunada actuación, presentó el salón muy bien adornado, corriendo a cargo de la orquesta la Principal de la Bisbal el programa de bailes. La animación fué extraordinaria y el público salió muy complacido de la fiesta.

Por parte de representaciones oficiales de esta ciudad se están realizando activas gestiones para que sea pronto una realidad la unión por carretera con Tossa de Mar. Para ello es conveniente la terminación del segundo trozo de la carretera proyectada. Con lo que además de aliviar la crítica situación de muchos obreros de la industria corchera que se hallan en paro forzoso, se daría cima a una obra que redundará en positivos beneficios para ambas localidades.

Se ha constituido una nueva orquesta que se denominará «La Principal» que como su predecesora cuidará de bailes y audiciones de sardanas, sin necesidad de recurrir a orquestas de otras localidades, muchas veces, de calidad inferior a las que desde tanto tiempo se han ido formando con elementos locales.

Si al mes de febrero se le suele llamar «Febrerillo loco», este año deberá, sin duda, su título a lo bonancible de su temperatura. Días de verdadera primavera, con 15 y 16 grados, sol a raudales y con pocos o escasos vientos, muy propios de este mes. Los campos presentan un aspecto encantador y la cosecha, caso de no sobrevenir contratiempo alguno, es presenta del todo esperanzadora.

I. M.

De los Festivales Musicales de S'Agaró.— Se han reunido recientemente en Barcelona, el Patronato de los Festivales Musicales de la ciudad jardín, para tratar del programa a realizar en los meses de Agosto y Septiembre.

Asistieron a la reunión los Sres. Gual Villalbí, Ventosa Calvell, Garí, Mateu, Enseña, Mtro. Millet, Puig, Viñas, Monsalvatje y Marill.

Hoy, clausura de los cursillos para la mujer.— Hoy, jueves día 20, tiene lugar la clausura de estos interesantes cursillos dados por la Cátedra ambulante de la Sección Femenina.

A las 9 de la mañana Misa dialogada en la Iglesia Parroquial.

Tarde a las 6, inauguración por los Mandos provinciales y autoridades locales, de la exposición de trabajos realizados durante el cursillo.

Seguidamente, en el Salón Novedades, acto de clausura durante el cual, actuará un grupo mixto de danzas regionales, formado por cursillistas y jóvenes guixolenses. El grupo viene ensayando desde hace días. Actuará un conjunto coral formado por las cursillistas, un grupo de las cuales, nos ofrecerá además, juegos gimnásticos. Habrá diversas actuaciones a cargo de niñas pertenecientes a los centros de primera y segunda enseñanza.

Terminará el acto, con la entrega a las cursillistas, del certificado acreditativo de haber cursado el Servicio Social.

Ante la Cuaresma.— Antes de comenzar el tiempo litúrgico así denominado el Nuevo Casino La Constancia ha celebrado extraordinarios bailes amenizados por la cobsa-orquesta «Caravana» de Torroella de Montgrí, según se anunció.

Bailes y conciertos se vieron muy concurridos.

Ultimo festival de «Nuevas Estrellas».— Después del éxito logrado en el pasado Domingo, la emisora «La Voz de la Costa Brava» organizadora del Concurso «Nuevas Estrellas», va a presentar el próximo Domingo el cuarto y último festival,

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

en nuestra ciudad, para trasladarse a los escenarios de Palafrugell y Llagostera, donde continuarán la serie de eliminatorias.

En el programa de actuaciones del próximo Domingo figuran los guixolenses: Luís Nadal Albertí y José Posas Sánchez (rapsodas) y entre otros, el cantante de opera-zarzuela, Juan Lamarca, de Palamós.

Habrà una nueva serie de concursos cara al público y tendrá lugar un importante fin de fiesta, actuando la Sociedad Coral «Nueva Gesoria».

La noche del sábado.— Es el nombre de un nuevo espectáculo que tendrá lugar, según noticias, cada sábado durante doce semanas seguidas. Actuarán una serie de aficionados y se celebrarán concursos.

La primera sesión de «La noche del Sábado» tendrá lugar el próximo día 22, en el Salón Novedades.

Teatro.— Contrariamente a lo anunciado, y por causas imprevistas, la Agrupación

Artística de A. C. presentará la comedia «Avui com ahir» el Domingo día 2 de marzo.

El próximo Domingo, día 23 de febrero, la Agrupación Artística del Casal Popular de Palafrugell, ofrecerá la divertida comedia «Un sopar a la lluna».

Asimismo, el día 23, por la noche, y conforme se anunció, el elenco del Cua-

EMIGRANTE: Para abandonar algunas. En la Oficina de Colocación próxima, te informarán y te darán el número IG-03 del Instituto Español

dro Artístico A.D.E.M.A.R. integrado por artistas de «La Passió» de Gerona, ofrecerá «El Gran Cardenal» según la obra de Herald Leyden, en adaptación libre por D. José M.^a Peman de la Real Academia Española.

La obra evoca la figura mártir del cardenal primado de Hungría.

Para el Domingo día 2 de marzo, está anunciada otra



miscelánea de ACTUALIDAD

Hoy como ayer

Desde hace bastante tiempo, desde que se produjo este auge turístico en nuestra Costa Brava, se ha dicho alguna vez que nuestra costa había sido descubierta. Bueno, Si lo dicen, sus razones tendrán. Pero también se puede decir aquello de: «roda el món i torna al born». Y ¿quiénes pueden decirlo? Las circunstancias, los vaivenes, las evoluciones. Vean, sino, lo que puede ocurrir:

Los ojos ávidos de negocio turístico parece que se miran hacia Pedralta como lugar para ser explotado como a tal. Puede que no sea lejano el tiempo en que una carretera de acceso a aquel paraje sea una realidad: De ello puede hacer un merendero, Dos merenderos. Un «camping» por aquí, otro «camping» por allá. El éxodo irá in «crescendo». Ya no será Pedralta sólo, sino otros lugares como «Plana Basarda», «Montclar», etc. Los bosques acojerán durante el tiempo lo más dilatado del año, los grandes éxodos provenientes del centro y norte europeos. Las riberas de la Costa Brava se convertirán en el Ganges mediterráneo. Bañarse en esta costa será el logro máximo acariciado en esta vida.

Pero habiendo mencionado antes «Pedralta» «Plana Basarda» y «Montclar» como lugares de interés turístico se sacará la conclusión de que toda esta corriente data de muy antiguo. Alguna mondadura, algún hueso que pueda tirarse desde algún «camping» allí establecido, puede ir a reunirse con algún otro hueso de nuestros antepasados íberos o celtíberos. A éstos, pues, ya les estaba señalada la dicha de po-

función de tarde a cargo de la Agrupación del Casal Popular de Palafrugell, que pondrá en escena «Un sopar a la lluna», comedia en tres actos.

El próximo jueves día 27' la Agrupación Romea presentará lo comedia dramática «Pasaport per a l'Eternitat» de José Coma Tapias y Santiago Vendrell.

Ajedrez: Campeonato lo

España por motivos de trabajo, no pudes ni pagues a nadie cantidad de la Delegación Sindical más rán GRATUITAMENTE el impre- Emigración.

cal y Copa Nuevo Casino la Constancia.

Resultados de la 10.ª Ronda

2 C. Bosch-S. Callicó 2
1 M. Caloset-R. Basart 3
1 J. Granell - J. Pena 3
1 L. Miralles - J. Mas 3
3 L. Pons - P. Gandol 1
P. Bosch - N. Serra (apl.)
R. Cruañas - J. Gruart (apl.)

Después de esta Ronda la clasificación real es la si-

guiente:

M. Calvet 1 - S. Callicó 1
L. Pons 1 - C. Bosch 2 - N. Serra 2 - P. Loubat 2 - R. Cruañas 3 1/2 - F. Bosch 4
- R. Basart 4 - J. Granell 5 - J. Gruart 5 - L. Miralles 5 1/2 - J. Pena 5 1/2 - J. Mas 6 - A. Cambrone-ro 6 - F. Gandol 7 1/2.

Visitas de estudio. - Por exceso de original, dejamos sin reseñar, que el domingo, día 9, una nutrida representación de Delegados Locales de Excavaciones Arqueológicas y de licenciados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona visitaron la «Cova d'en Daina» y el Museo Municipal de nuestra ciudad. Los excursionistas, a quienes atendió debidamente el Delegado Local, elogiaron la labor de restauración de monumentos megalíticos y la pulcra conservación de los materiales hallados, labor que ha sido posible llevar a cabo gracias a las aportaciones de la Diputación Provincial y de los Ayuntamientos de esta ciu-

dad y de Santa Cristina de Aro.

Dirigida a los excursionistas el Dr. don Eduardo Ripoll Perelló, Conservador del Museo Arqueológico de Barcelona, y llegaron a nuestra ciudad procedentes de Ullastret, y Ampurias, donde se había unido a la expedición el Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas don Miguel Oli-va.

De la Carretera a Palamós. - Por reciente Decreto, ha sido declarado de reconocida urgencia, la contratación, sin las formalidades de subasta o concurso, de las obras de ensanche, explanación y firme con tratamiento bituminoso, de la carretera de San Feliu a Palamós, entre los Kms. 2 al 10.

Los pueblos de la Vall se modernizan. - El Ayuntamiento de Castillo de Aro, tiene en avanzado estudio el proyecto de construcción de un paseo paralelo a la carretera, en Playa de Aro; pavimentación de calles en Castillo de Aro, y Playa de A.; Modificación y modernización del alumbrado público en ambos núcleos; instalación de alumbrado en San Pol; urbanización de plazas; y colocación de 6 semáforos en los cruces de carreteras.

Gentileza. - El próximo pasado lunes, día 17, por un error de información un grupo de niños guixolenses, acompañados por sus familiares, se dirigieron en autocar a Palafrugell convencidos de que en el Casino El Español de aquella ciudad se celebrara un baile infantil de disfraces; baile que resultó ser de sociedad, pero no para niños.

La Directiva del mencionado Casino, no quiso defraudar la ilusión de los pequeños. Hizo interpretar dos bailes, para que lucieran sus disfraces, y les obsequió así como a sus acompañantes, con dulces y refrescos.

Bar ELDORADO

GARAJE CENTRAL

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

INDICACIONES

La Bula de la Santa Cruzada. - Puede adquirirse junto con el Sumario de Indulgencias, en la Casa Rectoral. Todos los viernes de Cuaresma son días de sola abstinencia. El Viernes Santo es día de ayuno y abstinencia.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen por las personas que se nombran: Paquita Serra una llave, A. P. una llave, Gregorio Monje una cazadora, José Gelabertó una cadenita con un crucifijo.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. - Manuel José Martínez Gallardo; Jorge Oliveras Amat; Alberto Romani Molla; Francisca González Sierra.

Defunciones: Pedro Ribera Mestres.

Matrimonios: Jesús Oliver Esteve con María Perpinyá Cama.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 23 y servicio nocturno desde el 22 al 28 lo prestará la farmacia Riera.

Nuevo Casino La Constancia

Continuando la ya tradicional costumbre, hace años establecida, esta Sociedad pone en general conocimiento que por todo el tiempo de cuaresma todos aquellos señores que deseen causar alta como Socios efectivos de la Entidad, quedarán exentos del pago de la correspondiente Cuota de Entrada.

San Feliu de Guixols, 15 de febrero de 1958.

LA JUNTA

Aguas carbónicas

La Mascota

der bañarse en la Costa Brava. Así que el mundo es un continuo repetirse.

Un hueso arqueológico

Y ya que hemos hablado de huesos para con ellos poder llenar esta Miscelánea, todos sabemos que no hay necesidad de llegarse a «Plana Basarda» para poder mostrar restos interesantes a los turistas. Basta con dirigirse allá donde se inicia el paseo marítimo de San Elmo. Puede que los visitantes interesados en las explicaciones del guía pregunten antes: - ¿Bombardeo? - No, señores. Hace muchos años, un señor filántropo levantó en este lugar unos baños calientes de mar, únicos en estos lugares. Eran muy visitados y apreciados. Con el tiempo todo aquello pasó a la historia, pero a cambio nos han dejado esta «belleza» turística que todos ustedes están admirando.

Y ahí va otro hueso

Que aunque este vaya sobre ruedas, no hay quien lo pueda conducir a lugar propicio para que no estorbe la circulación, siempre más densa, que se registra cada verano que pasa.

«Aquí vivieron mis padres y los padres de mis padres y los de más allá, y aquí he de morir yo», parece que sea la herencia legada. Y más todavía. «Si hay alguno que lleva prisa; que va con las cuentas sacadas en esto de los enlaces y a mí me da la real gana de no salir a la hora indicada de cierta estación, para esperar la llegada de otro tren y así retardar media hora el horario previsto, ¿que hay de particular en ello? ¿Que alguien puede salir perjudicado? Pues, disimular, que hoy día no hay que hacer caso de nada.»

Por esto los hay que van tirando a la chita callando. Los demás pueden ir apechugando, mientras tanto.

LORENS

5 MINUTOS CON

...El Hermano Pancracio de los Colegios Maristas de Gerona. — Cincuenta años dedicados a la Enseñanza. — El día 16 de marzo le será impuesta la medalla de Alfonso X el Sabio.

El domingo día dieciseis de marzo se efectuará, Dios mediante, la solemne imposición de la medalla de Alfonso X el Sabio al popular y queridísimo hermano Pancracio, de los Colegios Maristas. El homenaje lo llevan a cabo sus antiguos alumnos al frente del presidente don Alberto de Quintana Vergés.

—Casi no puedo adelantarte nada del homenaje —nos dice— me lo ocultan para proporcionarme una mayor sorpresa.

—¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión docente?

—Empecé en 1908, o sea que este año se cumplirán los cincuenta.

—¿Cuándo vino a Gerona?

—En 1926. De aquí me trasladaron a Logroño, donde estuve cinco años y luego fui a colegios de Murcia, Valencia, Sevilla, Granada, Pamplona, Barcelona y, de nuevo, en Gerona.

—¿Han cambiado los métodos docentes?

—Desde luego que sí, pero en beneficio del alumno. Antes se seguía más el memorismo, mientras que ahora se va a lo práctico. De esta forma, los alumnos se hallan más aventajados para cursar luego estudios superiores.

—¿Que me dice de los diversos «planes de estudio»?

—El plan de 1.903 se limitaba a seguir estrictamente un programa. Para mí el «plan Callejo» era el mejor. El actual esta abarrotado de asignaturas, pero, desde luego, es más práctico.

—¿Ha aumentado el número de estudiantes?

—Considerablemente. Muchos que antes seguían el Comercio ahora hacen el bachillerato elemental, incluso hijos de gente obrera.

—¿Son muchos los que cursan estudios superiores?

—Bastantes más que antes, también. Sin embargo el número de bachilleres que siguen carrera en la facultad queda bastante reducido.

—¿Eran los muchachos de hace años más estudiosos?

Desde luego debían estudiar más. Ya le he dicho que el plan de 1.903 era eminentemente memorístico. Ahora, por el contrario, aprenden a razonar.

—¿Y en cuanto a docilidad?

—Los estudiantes de ahora son mejores que los de antes.

—¿Es usted muy severo en su clase, hermano Pancracio?

Pancracio en Gerona

POR FIDEMAR

Treinta millones para modernizar la ciudad

Días pasados tuvimos el honor de elevar un extenso cuestionario al Excelentísimo señor Alcalde, don Pedro Ordís Llach, relativo a diversidad de problemas ciudadanos. Gentilmente recibidos en el despacho de nuestra primera autoridad municipal se nos manifestó que el nuevo Ayuntamiento piensa solucionar buen número de cuestiones de gran importancia. Para ello, se cuenta con la concesión de un presupuesto extraordinario que asciende a la suma de treinta millones de pesetas.

El plan para dignificar a Gerona —nos dijo el señor Ordís— consiste en insistir una y varias veces, tantas cuantas sea necesario, ante los Ministerios y Organismos competentes a fin

de que se le preste una ayuda económica muy superior a la de anteriores anualidades. Debe tenerse en cuenta —continuó— que, pese a su lejanía de la capital del Reino es Gerona, a fin de cuentas, una ciudad de alto valor histórico y singular heroísmo y constituye la puerta de acceso a nuestra Patria por Cataluña. Portales razones no podrá ser desatendida. Tenemos fundadas esperanzas de que al igual que con el crédito que con fecha reciente se nos concedió para solventar el problema de abastecimiento de agua potable, también nos sean concedidos los treinta millones necesarios para emprender las obras que habrán de marcar una nueva etapa en el historial de la Gerona moderna.»



CARTA A LA TIA



Querida tía Silvana:
Ya sabes que, en general, *quasi a tot arreu del món* se celebra el Carnaval. Aquí no. Aquí ha mucho tiempo que, aun cuando no se enterró, por prescripción oficial el Carnaval se murió. Si; tía si, Todo cuanto en estos días sin par de febrero hayas podido escuchar, ver o tocar, debes hacerte a la idea que, si por un casual pudo quizás parecerse a lo que fué el Carnaval o te hizo acaso creer que estabas en su presencia, fué solamente y no más que por pura coincidencia. Si. Ciertamente que hubo esos días alguna cena de farra con habas y pollo asado *i truites amb butifarra*; cierto, que hubo bailoteo y que acudieron a miles las personas mayorcitas a las fiestas infantiles; cierto, que, en algunas fechas de ese febrerillo el loco (que no es verano ni invierno pero que es de todo un poco) los mozos y las mocitas tuvieron en todos lados cierta predisposición

a mostrarse disfrazados o, mejor dicho, vestidos con los trajes regionales de yo no sé que países ni qué espacios siderales; cierto, que, precisamente en las fechas que te digo y en un raro coincidir que yo entender no consigo no hubo acaso ningún niño ni niña (por descontado) que esos días no se hubiera más o menos... trajado. Y así vimos mosqueteros, quintos, indios, bailarinas, enfermeras, presidiarios pierrots y colombinas... Ciertamente. Mas aun siendo cierto no quieras en ello ver la expresión de una nostalgia o añoranza de un ayer. No, tía no. Nada de eso. El Carnaval ha pasado. Murió. Aunque, como te dije, tal vez no se haya enterrado. Y es por ello, a buen seguro, *que quan l'any (que és sempre igual)* nos trae las que otrora fueron las fiestas de Carnaval, no las puede soslayar quien la actualidad registra. Que es lo que hace hoy tu sobrino que no te olvida

EL CRONISTA.

—La severidad y la disciplina no están reñidas con la amenidad. Mi modo de dar clases ha sido siempre intercalar entre lo serio de las lecciones algunas anécdotas e hilaridades jocosas.

—¿Contento?

—Contentísimo.

—¿Nos aprueba este reportaje?

—Es más. Le doy matrícula.

—Gran honor, Hermano...

FIDEMAR

PASTELERIA

La Vienesa

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Hotel Murlá



CON **ISERN,**

MAGNIFICO
GUARDAMETA
GUIXOLENSE

—¿Cuándo fué la primera vez que viniste al Guixols?

—A suplir a Pol que se retiró.

—¿Siempre de suplente?

—Aquí sí, unas veces de Galcerán y otras de González, pero en Llagostera y en el Alcázar de Mahón, siempre de titular.

—¿Crees que era necesario el fichaje de Barber?

—Un equipo precisa, cuando menos, de dos porteros en activo.

—¿A qué se debe que en los últimos partidos estás "fenómeno"?

—Yo no me siento tan fenómeno como tu dices, pero me encuentro muy bien y esto es debido a la confianza que me han demostrado entrenador y directivos, como la moral que me ha dado el público con sus alientos.

—¿Te sientes suplente o titular?

—Delante de Galcerán debo sentirme suplente...

—¿Explicanos el 7-0 del Pueblo Seco - Guixols?

—Una magnífica tarde del Pueblo Seco.

—¿Te sientes culpable del resultado?

—El equipo lo forman once jugadores.

—¿Es buena la defensa guixolense?

—Para mí, mucho.

¿Encuentras a faltar jugadores en nuestro equipo?

—Es muy reducida nuestra plantilla y creo que dos o tres jugadores más, no nos vendrían mal.

—¿En que líneas?

—Sin duda alguna, en la media y delantera.

—¿Qué clasificación final contará el Guixols?

—Dentro de los ocho primeros.

—¿De los equipos que has jugado, donde te han tratado mejor?

—No puedo olvidar mis tiempos, con el Alcázar, que fueron los mejores de mi vida deportiva, aunque actualmente también me encuentro encantado con el Guixols, ya que sus directivos se llevan muy bien conmigo.

—¿Te queda cuerda para rato?

—Como sea que me cuida como un verdadero de-

Guixols, 3 — Rápense, 1

El Guixols con una gran primera parte, batió al Rápense y está preparado para el partido del domingo en Bañolas

No nos duelen prendas para decir las cosas por su nombre y así diremos que el partido del Guixols ante el Rápense fué extraordinariamente bien jugado durante los primeros 45 minutos y principalmente los diez del inicio del encuentro, en el que todos los componentes azulgrana jugaron con ganas de victoria, única manera de conseguir las y gracias a ello y después de un intenso dominio, Tremoleda muy oportuno conseguía a los nueve minutos el primer gol. A la media hora justa, es Bosch quien jugando con afán, obtenía el segundo; y cinco minutos después, nuestro bravo y buen delantero centro marca el tercero a pase de Bosch, con cuyo resultado se llega al descanso. Cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro Vidal obtiene el del honor, pero entonces nuestro equipo jugaba con diez jugadores por lesión de Esparragó. Al hablar del arbitraje del señor Maestre, solamente podemos decir que arbitró como no debe hacerse, parecía más del arte de la torería que juez de un encuentro futbolístico. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

RAPITENSE: Beni; Reverter, Castellá, Eloy; Rosales, Carce; Ribe, Federico, Vidal, Beltri y Soler.

portista y mi vida es metódica, honesta y sana, ya que siento el fútbol como una cosa grande, no dudo en decir que me queda cuerda para rato.

—¿Qué le aconsejarías a un muchacho que empieza de portero?

—Cuidar su preparación física, llevar una vida ejemplar y entrenarse y sobre todo jugar muchos partidos, y siempre sin pretensión alguna.

GUIXOLS: Isern; Fábregas, Esparragó, Santamaría; Ramió, Bardera; Bosch, Castro, Darnés Ferragut y Tremoleda.

Ante el Bañoles-Guixols

Para el próximo domingo nuestro Club organiza una verdadera caravana de autocares para desplazar a los hinchas guixolenses a Bañolas, ya que en la ciudad del Lago se debe disputar el tan esperado encuentro. La afición bañolense querrá desquitarse de su gran tropiezo en nuestro feudo. Los aficionados que quieran desplazarse a Bañolas deben hacerlo antes de inscribirse en la sede azulgrana, sito en el Bar Eldorado, y, con la mayor brevedad, ya que nos consta que es deseo de la directiva local el poner cuantos autocares sean necesarios, para llevar aficionados que animen a nuestros bravos jugadores en tan interesante encuentro. También sabemos que los chicos guixolenses quieren saltar al terreno de juego del Bañoles con ganas de hacerse con el triunfo y, con las armas empleadas contra el Rápense. Deseamos que la suerte les ayude y, que como mal menor, consigan un empate. El ambiente en aquella ciudad está al rojo vivo y, debemos acudir allí con el propósito de ganar y agrandar.

—¿A qué portero admiras más de España?

—Sin duda alguna, a Vicente del Español; para mí, el mejor portero en la actualidad.

Estas señores, fueron las palabras del magnífico jugador Isern, muchacho que no ha tenido, a nuestro modesto entender, el apoyo y la suerte que se necesita, pues siempre hemos dicho que cualidades no le faltan para triunfar.— G.

EL TORNEO EN MARCHA

Grupo Séptimo

Resultados

3	Pueblo Seco—Samboyano	5
5	Calella—Mollet	0
2	Sallent—Júpiter	1
4	Iberia—Reus	0
3	T. Agut—Balaguer	2
2	Vilafranca—San Celoni	1
4	Seo Urgel—Igualada	0
3	GUIXOLS —Rápense	1
1	Pueblo Nuevo—Bañolas	1
2	Moncada—Manlleu	0
0	Figueras—Gramanet	1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Pueblo Seco	27	16	5	6	81	50	37
Moncada	27	15	5	7	75	41	35
Figueras	27	12	9	6	47	26	33
Iberia	27	15	3	9	64	39	33
Samboyano	27	13	5	9	64	49	31
Guixols	27	12	7	8	63	49	31
Gramanet	27	13	5	9	62	50	31
Calella	27	11	8	8	45	39	30
Rápense	27	14	2	11	44	41	30
Sallent	27	14	2	11	53	55	30
Bañolas	27	12	6	9	61	64	30
Manlleu	27	12	4	11	47	47	28
Balaguer	27	11	5	11	50	56	27
Vilafranca	27	11	4	12	46	44	26
Pblo. Nuevo	27	9	8	10	47	49	26
Seo Urgel	27	9	6	12	48	50	24
Reus	27	7	9	11	38	48	23
Agut	27	8	6	13	38	47	22
Júpiter	27	7	6	14	43	48	20
Igualada	27	7	6	14	36	61	20
San Celoni	27	7	4	16	37	80	18
Mollet	27	3	3	21	34	90	9

Próximo Domingo

Mollet—Samboyano
Júpiter—Calella
Reus—Sallent
Balaguer—Iberia
San Celoni—T. Agut
Igualada—Vilafranca
Rápense—Seo Urgel
Bañolas— Guixols
Manlleu—Pueblo Nuevo
Gramanet—Moncada
Figueras—Pueblo Seco

Valoración de la actuación de los jugadores guixolenses en el último partido (0 a 10)

ISERN	8
FABREGAS	7
ESPARRAGO	9
SANTAMARIA	5
RAMIO	4
BARDERA	5
BOSCH	8
CASTRO	6
DARNES	8
FERRAGUT	5
TREMOLEDA	4

Total 69

Promedio general equipo: 6'27

Vele gusto al paladar

SABOREE EL EXQUISITO

GRAN LICOR ESTOMACAL

BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.



EL BAR MONTSERRAT de San Feliu de Guíxols, **AFORTUNADO**

**Le ha correspondido el premio de 500 pesetas
Coñac «MAJESTAD» y Amontillado fino «CARIBE»**



Momento en que la esposa del Sr. Clará recibe de manos del Sr. Torres viajante de Agencia P. E. R. A. el Premio de 500 pesetas que le ha correspondido del BRANDY MAJESTAD.

Lo mismo ahora en San Feliu de Guixols, que antes en Gerona, Olot y Figueras, como en otras muchísimas localidades de España, Bodegas A & A Sancho del Puerto de Santa María, reparte premios en metálico a sus clientes. En cada botella del fino Coñac «MAJESTAD» y del riquísimo Amontillado fino «CARIBE» y dentro del tapón, se hallan con cierta frecuencia vales con premios en metálico para las personas que sean consumidoras de estos sabrosos caldos andaluces.

Premios que van desde cinco pesetas hasta los cien duros y que brotan con suma facilidad de las botellas de esta prestigiosa marca. Cuando salen los premios menores, de 50 y 100 pesetas por ejemplo, nada se comenta especialmente y el hecho no pasa del lugar en donde son afortunados. Pero en este caso, merece la pena darlo a conocer a los buenos catadores, para estímulo de los mismos, ya que además de los premios señalados los productos de Bodegas Sancho son exquisitos.

EL DUEÑO DEL BAR MONTSERRAT, Don Juan Clará, resultó en esta ocasión favorecido con el premio de 500 pesetas del Coñac «MAJESTAD» y según sus propias manifestaciones, ya le habían correspondido varios de 10, de 50 y de 100 pesetas. En su establecimiento despacha con preferencia el rico Coñac «MAJESTAD» y el Amontillado fino «CARIBE», consciente de que sirve a sus clientes bebidas de alta calidad.

—¿Amigo Juan, cuántos años llevas en el oficio?
—Pues te diré, si mal no recuerdo, desde los doce años.

¿Antes de tomar la batuta del Bar Montserrat trabajaste en otros establecimientos del ramo?

—Si en varios, y no me arrepiento de ello pues sólo a base de sacrificios se aprende bien la profesión.

—Contando con tu experiencia, ¿qué juicio te merece el Coñac «MAJESTAD» y el Amontillado Fino «CARIBE»?

—Sinceramente excelentes por lo finísimo de su «bouquet» y calidad. Una vez han sido probados ya ningún cliente desea apartarse de su costumbre.

—¿Cómo clasificarías a tu establecimiento?

—Sencillamente, formamos con toda mi clientela una familia muy unida, en donde siempre reina el buen humor y la simpatía.

—...Bien has dicho amigo Clará, estas son tus mejores cualidades.

Bueno y de tu esposa ¿qué nos dices?

—Excelente compañera y muy valiosísima su ayuda en las faenas de mostrador.

La simpática Sra. Montserrat, que por esto el Bar lleva su nombre, sonríe amablemente y muy satisfecha recibe de manos del Sr. Torres viajante de Agencia P. E. R. A. en la provincia de Gerona, el premio en metálico de 500 pesetas.

Ahora el Sr. Clará siempre sonriente empieza a repartir entre todos los asistentes a tan simpático acto, copas con Coñac «MAJESTAD», y naturalmente todo son comentarios favorables, buen humor y alegría.

JACOM



El Sr. Clará obsequia a su clientela con la degustación del BRANDY MAJESTAD

ancora