

Sintonia 

## Los Barbudos

*Ella, la semana de los barbudos, no faltó a la cita.*

*Cuando, quizás, alguno de nuestros compañeros de redacción había estado ya fraguando su artículo sobre la apacibilidad del bonachón invierno que hasta hoy hemos disfrutado, he aquí que, con la llegada de los barbudos, la figura vetusta del caballero de las nieves azota el aldabón de nuestra puerta con el látigo desatado de la tramontana, y corre el mercurio a arrebujarse en lo más bajo de la escala de su termómetro.*

*Desde mi casa al café, llevé el domingo pasado sobre el campo de gules de mi corbata la piedra preciosa de una gota helada, como una insignia que, de su estación, los santos de lengua barba me hubiesen regalado.*

*Es el «sé fiel a ti mismo» del calendario.*

*La fidelidad a la propia reputación.*

*Genio y figura.*

*O... la casualidad.*

*Porque también hay que contar en que todo ello podría ser un espejismo provocado por nuestra ilusionada fe en los signos, por nuestro afán de atribuir a los elementos y a las cosas inanimadas las virtudes propias de los racionales. Y esto, tal vez, porque en los hombres escasean tanto.*

*No obstante, sea espejismo, sea ley, cuando la sabiduría popular, sin cálculos de frecuencias ni acopio de estadísticas, concede un título, rara vez se equivoca. A San Pablo, ermitaño, a San Antonio Abad a San Vicente, el pueblo les atribuye blanca constancia. Atmósfera limpia, aire de cristal.*

*Y porque la constancia es amor, quisiéramos hallarla siempre en nuestros semejantes. Y es lo que en ellos más preciamos. Aun cuando quien nos la ofrezca sea tan pobre que no tenga otra cosa para darnos.*

# AVANCE

SAN FELIU DE GUIXOLS 16 DE ENERO 1958 - NÚM. 516 - AÑO XI

## Crítica comprensiva y comprensión de la crítica



Alguien ha criticado la facilidad con que estamos prestos a denunciar los males y defectos de nuestra querida ciudad. Que poco nos cuesta ver aquello de que estamos faltos, señalar los pecadillos o grandes vicios que nos afean.

Con tal motivo se saca a colación aquello de que más bien se observa la mota en el ojo ajeno que no la viga en el propio.

Verdad esa tan vieja como el mundo y probablemente de una pervivencia tan remota en el futuro como la probable longevidad del género humano, si una guerra suicida no termina con ella para siempre.

Pero esta verdad lo es solamente en parte, porque también tiene su reverso positivo. Reverso que a veces se calla para dar más realce verosímil a la parte negativa expuesta.

Porqué si bien es verdad que adolecemos de esa general tendencia a percibir los defectos ajenos mejor o más prontamente que los propios, no lo es menos que cuando la ocasión se tercia no dejamos tampoco de hacer resaltar las virtudes del prójimo cuando éstos existen, que así es, y de ello hemos dado testimonio de complacencia no pocas veces.

Además, hay que tener en cuenta otra cosa. Cuando de cuestiones públicas se trata, al enjuiciarlas, tanto si el veredicto es favorable, como al contrario, no recae la intención del juicio a persona alguna en particular, sino al cuerpo social en conjunto, y cada una de sus partes, empezando por el propio denunciante, ha de verse afectado por el juicio emitido.

Así es como entendemos las discusiones de los asuntos públicos. Y así es como creemos

deben ser tratados por quienquiera que de verdad anteponga los intereses colectivos por encima de los particulares.

Cuando hablamos de ciudadanía es obvio que no nos referimos a ningún ciudadano en particular, ni a ningún conjunto de ciudadanos agrupados por afinidad de profesión o de preferencias artísticas, deportivas o de otra índole. Si así fuera hablaríamos del ciudadano zapatero, del ciudadano casero o del ciudadano jugador de ajedrez. Descartada circunstancialmente su condición genérica de ciudadanía, como primordial, y colocando en su lugar su condición específica como componente de un grupo determinado dentro de la colectividad.

Ahora bien. Como la denominación de ciudadano, en abstracto, no puede estar desligada totalmente en cada uno del apelativo propio del quehacer a que se dedica habitualmente, no es extraño que haya quien al oír mentarse como ciudadano en alguna cuestión pública se sobreentienda aludido como ejercitante de su profesión o negocio.

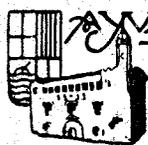
Y de ahí viene la confusión. De ahí vienen los malentendidos al tratar los problemas que afectan a la colectividad. Es un poco difícil, lo reconocemos situar los intereses particulares a segundo término y sentirse, ante todo, parte anónima de una agrupación ciudadana.

Es comprensible que así ocurra, y no achacar demasiada culpa a que así confunda las cosas. Humanos somos, y de la perfección, quien más, quien menos, nos hallamos a mucha distancia.

Aceptémoslo. Pero a cambio de esa comprensión, pedimos también un poco de buena voluntad a quien nos escucha, o lee, para que se comprenda que al hablar de asuntos ciudadanos no nos referimos nunca a nadie personalmente, ni menos afectar intereses particulares, sino exponer aquello que a nuestro entender necesita ser expuesto públicamente.

Estamos convencidos que ciertas cosas al airearlas es la única manera que no se apollen.

# Reunión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO

Sesión 3 - 1 - 58

Extracto de los acuerdos adoptados

Aprobar minuta acta sesión anterior.

Aprobar cuentas y jornales de la semana.

Quedar enterados de los escritos siguientes:

Del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Gerona, sobre acuerdo concesión de dos aparatos de radio-receptores con destino a las Escuelas Nacionales.

Del Sr. Presidente del Club Ciclista de Gerona, agradeciendo la colaboración prestada por el Ayuntamiento, en el pasado año.

Acceder a lo solicitado por D. Antonio Lladó Vidal, para practicar determinadas obras de limpieza, seguridad y protección de su edificación urbana, en la parte que fronta con la Riera de Tueda.

Conocer Resolución dictada por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de Gerona, sobre recurso interpuesto por varios industriales carniceros de la localidad

contra acuerdo municipal, de nueva imposición del derecho de acarreo de carnes sacrificadas en el Matadero Municipal, con carácter obligatorio, y cuyo fallo confirma el acuerdo municipal, el carácter de obligatoriedad del servicio, aprueba las tarifas acordadas, desestima el recurso de los vecinos recurrentes y se declara incompetente para resolver sobre si la forma de prestar el servicio ha de ser por arrendamiento, adjudicación, libre, etc.

Resolver instancia de Don Manuel de Santisteban, Jefe de la Junta Rectora de la Cooperativa de la Vivienda «José Antonio Primo de Rivera», accediéndose a la construcción de 55 viviendas de renta limitada.

Conceder los siguientes permisos de obras:

A D. José Isern Martínez, para construir vivienda de clase económica en la calle del Abre del Rei, s/n.

A D. José Luis Samaranch, para ampliar su casa de campo en el camino a San Pol por la Costa.

A Doña Montserrat Garcia Soler, para ampliar su Hotel Urbis sito en la calle de Santo Domingo, previo cumplimiento de la legislación hotelera.)

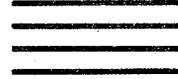
A D. Fernando Liveras Roura, para construir una nave cubierta en solar sito en la calle Capmany, sin número.



Mañana viernes a las 7:30 de la tarde, habrá acto de retiro espiritual para los militantes de Acción Católica. El próximo domingo, después de la Función de la tarde, se reunirán en la Sala de Juntas de la Sacristía, las Celadoras de los Coros de la Visita Domiciliaria, las cuales presentarán como de cos-



cartelera



tumbre, la liquidación de las cuentas del año próximo pasado, así como las nuevas peticiones.

**MOVIMIENTO DEMOGRAFICO**

Nacimientos. — Antonio Ferrer Vicens.

Defunciones. — Carmen Patrach Pubill, Dolores

Coll Ros.

Matrimonios. — Félix Perra Rodrigo con M.º de los Dolores Rodriguez Expósito.

**Turno FARMACEUTICO**

Domingo día 19 y nocturno desde el día 18 al 24 prestará servicio la farmacia Ruscalleda.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana, los objetos que se citan y por las personas que se nombran: un guante de caballero Catalina Cruz, una bicicleta por Paquita Xargay y Paquita Fit, una bufanda A. B. G., una llave, Concha Llorens, una llave cerradura inglesa Facundo Budó.

**Compro Pianos**  
RAZON:  
Juan Maragall, 11

**Hostal de La Gavina**

**Pedro Arará Planellas**  
Rbla. Vidal, 22 y 24

Aguas carbónicas  
**La Mascota**

**Hotel "LES NOIES"**

PINTURA - DECORACION  
EMPAPELADOS  
**Santiago Congest**  
Calle Bohera, 18



PREGUEU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

**DOLORS COLL ROS VDA. DE JOAN ARXER**

QUE MORI EL DIA 7 DE GENER DE 1958 A L'EDAT DE 78 ANYS,  
HAVENT REVUT ELS SANTS SAGRAMENTS I LA BENEDICCIO APOSTOLICA.

**E. P. R.**

Els seus fills Santiago, Salvador (absents) i Carmen, filles polítiques, (absentes) fill polític, nets, i demés família, al participar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, supliquen un record en les seves oracions.  
Sant Feliu de Guixols, Gener del 1958

## Algo sobre menores de edad

### De la última exposición de Zabaleta

La pintura de Zabaleta permanece al margen de los dictados estéticos, y tiene el ritmo esencial de lo que se acaba al margen del tiempo.

De su exposición de veinte telas, sobresale la titulada «El gañán» alucinante mensaje telúrico, cielo cerrado en ocres y grises vitales junto a ella, el número 18, «Pájaros», unos cuervos entre cielos bajos y humanos.

No somos partidarios de las citas de obras al hablar de un artista, ya que es muy difícil, que una obra sola pueda darnos una idea concreta del valor estético de un pintor. Al igual que no se puede juzgar a un hombre por un número limitado de sus actos, no se puede tampoco juzgar a un artista por una obra u obras, que pueden ser consecuencia de un accidental bache estético.

En el caso de Zabaleta nos hemos visto obligados a hacerlo, ya que su obra está en una pieza sola, y en una pieza podemos abarcar todo el valor de aquello.

Zabaleta es un pintor que ya lleva muchos años de consideración en los medios artísticos nacionales e internacionales. Es un hombre al que vemos definitivamente predestinado a «permanecerse». D'Ors dijo de él: «Sí, cerrados estos, ojos sueñan, sueñan terribles secretos. Pero sí, abiertos, se abstraen en alucinaciones, quizá más terribles aún».

Acertada y acerada frase la de D'Ors. Como en casi todos sus conceptos su contenido es absorbente, y la definición es exacta. Zabaleta, el pintor de Quesada, —Jaen— se aferra a este figurativismo integrante e integrado en la figuración humana y en el paisaje, formando un eco total y absorbente de la naturaleza y su palpación —el hombre—. Así se nos manifiesta el pintor en su obra. Estos

En el transcurso del año 1957, se han repetido unos hechos lamentables, cometidos por muchachos menores de edad, (de los que se enteraron demasiadas personas), y pasaron a la competencia de las autoridades correspondientes sobre los mismos, o sea el Tribunal Tutelar de Menores.

Acerca de la edad de las personas cabe distinguir dos aspectos, completamente distintos: o sea, en el orden civil y en el penal.

En el orden civil, y terminado el Glorioso Movimiento Nacional, se promulgó una Ley, para toda España, fijando los VEINTIUN años para alcanzar la mayoría de edad; con ello se terminaron las diferencias existentes en las diferentes regiones, puesto que en Cataluña y Navarra no se obtenía hasta los 25 años, en Aragón a los 21, en Castilla a los 23. Ahora, en méritos de la Ley de 13 de Diciembre de 1943, en forma única para todos los españoles, y en un plan de igualdad se ha fijado la de 21 años, época o edad, en la cual la persona alcanza el pleno uso de todas sus facultades legales para regir y gobernar su persona y bienes.

Pero en el orden penal cambian las circunstancias según la edad, fijándose como tope para considerar responsables criminalmente a las personas a partir de los DIEZ Y SEIS años. El Código Penal en su artículo 8.º (Capítulo II que trata de las circunstancias que eximen de la responsabilidad criminal) en su número 2.º considera como eximido de responsabilidad penal «El menor de dieciseis años». Pero el mismo cuerpo legal, en los mismos número y artículo añade: «Cuando el menor que no

haya cumplido esta edad ejecute un hecho castigado por esta ley, será entregado a la jurisdicción especial de los Tribunales Tutelares de Menores».

Hasta ahora la ley es clara. Pero ¿qué sucede, cuando cumplen los 16 años después de cometida la acción delictuosa que ejecutaron siendo menores de dicha edad? El mismo precepto legal nos da la solución manifestando: «En los casos en que, excepcionalmente la jurisdicción tutelar declinare su competencia respecto a un mayor de dieciseis años, por entender que por el tiempo transcurrido desde la ejecución del hecho realizado antes de cumplirlos, o por razón de las circunstancias del menor, no ha de ser conveniente la adopción de las medidas que pudiera aplicarle, confiará el menor a la Autoridad gubernativa para que ésta adopte las medidas de seguridad que la legislación autorice».

Y continuando con la cuestión de los menores de edad, y asimismo dentro de la jurisdicción penal, debemos añadir, que existe un lapso de tiempo, dos años, en que también se modifican las circunstancias de la penalidad de los delincuentes, o sea se trata del n.º 3.º del artículo 9.º, que considera como atenuante de la responsabilidad criminal «La de ser el culpable menor de DIECIOCHO años».

En resumen, podemos indicar, que la capacidad de las personas, por razón de la edad, en materia civil se alcanza a los veintiún años, y en materia penal a partir de los diez y seis, pero con plena efectividad a los diez y ocho.

LICTOR

ojos físicos de los que habla D'Ors, ya cerrados, ya abiertos, intuyen las enigmáticas abstracciones que el artista traslada a sus figuras contorneadas y grávidas y que se manifiestan en un solo mensaje total en la trilogía: tierra, aire, y hombre.

Viendo la pintura de Zabaleta hemos recordado la frase de Flauvert: «Es suficiente contemplar largo rato una cosa para que ésta se vuelva interesante». Diríase que R. Zabaleta sigue este método allí, en su clausura de Quesada. Contempla, Anda y desanda caminos, saturándose del paisaje, parte integrante y sensible de su necesidad de ordenación. Después, en su estudio, verterá al lienzo de una forma necesaria e ineludible sus experiencias creci-

das en valores perennes, cuando éstos han rebasado ya el peligro del localismo.

La experiencia de Zabaleta podríamos enlazarla con dos pintores conocidos y laureados: Benjamín Palencia, el castellano, y Ortega Muñoz, el extremeño. Ambos han abierto su campo de una forma más espectacular que Zabaleta, y se han convertido casi, en pintores oficiales de determinadas esferas, en las que el arte es una especulación aristocrática. Nuestro orden de preferencia quedaría establecido así: Zabaleta, Ortega Muñoz y Benjamín Palencia.

Zabaleta realiza en sus obras figuraciones centrales y sus telas son verdaderos compendios de simplicidad cromática.

El artista allí, en su quietismo corporal de Quesada, alcanza una alucinante síntesis de abstracción y figura. Indudablemente es el mejor representante —al margen, artistas universales de la talla de Dalí, Picasso y Miró— en el que llamaremos «período medio», refiriéndonos al período central de lo que llevamos de nuestro siglo XX.

Zabaleta es una de estas personalidades que crean al margen de todo interés de escuela y de grupo. Ellos han aparecido en todo tiempo.

El nombre de Gutierrez Solana otro solitario y autodidacta, forma coro con Zabaleta, haciendo la salvedad de credos estéticos y de ética personal, necesaria, en este caso, a todas luces.

LUIS BOSCH C.

Semana del 8 al  
14 Enero de 1928

*Cunde con mucha insistencia el rumor de que la señorial finca Barraquer, sita en la plaza del Ayuntamiento, será adquirida para transformarla en plaza mercado.*

*El jueves último, actuó en el salón Novedades, el famoso cantador de tangos Spaventa. El público, no muy numeroso, por cierto quedó defraudado por la poca calidad artística de la velada.*

*En partido de campeonato provincial, el primer equipo del C. E. I. D. A. venció al Olot F. C. por 2 goles a 1 en el campo de este último. La victoria del equipo local en campo forastero ha causado muy buena impresión entre los aficionados.*

*Después de rápida enfermedad ha bajado a la tumba a la edad de 23 años la gentil y bella señorita Angela Gazo Ametller, hija del Jefe de Estación en esta ciudad del Ferrocarril a Girona. El entierro de la infortunada joven, que tuvo lugar el miércoles, constituyó una verdadera manifestación de duelo.*

*Ha sido adjudicada a D. José Encesa Pujadas, la parcela sobrante de la zona terrestre - Marítima de San Pol.*

*Se hallan muy avanzadas las obras de construcción de chalets en la urbanización San Elmo en el sector del Paseo de Tetuán. Están a punto de terminar los que son propiedad de D. Arnaldo Roselló y D. José Rodríguez Barrera. Se están dando los últimos toques al Paseo Marítimo hasta la punta de Garbí.*

*Durante toda la semana el tiempo se ha mostrado muy hurafío. Vientos excesivamente fríos, lluvias de carácter tormentoso e inicios de nevadas que no han llegado a cuajar. En el mar existe fuerte resaca de Norte.*

A. M.

**Ajedrez.**— Campeonato local y copa Nuevo Casino la Constancia. Resultados de la sexta ronda:

A. Cambronero—R. Basart (Aplazado)  
F. Bosch — J. Pena (Secreta)  
2 N. Serra — S. Callicó 2  
3 R. Cruañas — P. Casas 0  
3 C. Bosch — J. Mas 1  
3 M. Calvet — P. Ferrer 0  
1 J. Granell — F. Gandol 3  
1 F. Loubat — L. Pons 3  
3 L. Miralles — J. Basart 0

Después de esta ronda, la clasificación real por partidas perdidas es como sigue:

M. Calvet 0; S. Callicó 0'5  
N. Serra 1; C. Boch 1; F. Bosch 1; L. Fons. 1; F. Loubat 2; J. Pena 2; R. Basart 2'5; R. Cruañas 2'5; A. Cambronero 3; J. Mas 3'5; L. Miralles 3'5; J. Granell 3'5; J. Gruart 4; F. Gandol 4'5; P. Ferrer 5'5.

**Fallo II Concurso de Escaparates.**— Reunido el Jurado Calificador integrado por los Sres. Rdo Benito Riera, presbítero; Fernando Ponsjuan, pintor y Roberto Pallí Sala, aparejador, ha sido emitido el siguiente fallo:

Premio NADAL 1.957 a Relojería Roura.

1er. Premio a Pastelería La Vienesa. 2º. Premio a Tejidos Lacasa. 3er. Premio a Colmado Labrus. 4º. Premio a Calzados Dispés. 5º. Premio a Colmado Serra.

El reparto de premios de ambos concursos tendrá lugar el próximo domingo día 19 a las 12,30 h, en el Centro Parroquial Catequístico. La entrada al acto será libre.

**Fallo del III Concurso de Pesebres.**— Reunido el Jurado, integrado por los mismos señores que el de Escaparates, ha sido emitido el siguiente fallo:

Ha sido calificado de Excelente, el Belén de los Hnos. Blas Vivas, al que se le concede el Premio «Rdo. Sr. Párroco Arcipreste».

Han sido calificados de Notables, en el primer grupo formado por concursantes de 14 a 16 años, los siguientes relacionados, en orden a la puntuación obtenida:

M<sup>a</sup>. Dolores Callicó Oliva

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

**GARAJE CENTRAL**

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

«Premio Centro Parroquial de las Mujeres de A. C.» Pedro y Jorge Martinell Callicó: «Premio Centro P. de los Hombres de A. C.»

Premiados con accésit:

Luis Forn Dauset; José Rotllán Albertí; Rosa Maurá; Mariano Ferrer Thomás; M<sup>a</sup>. Rosa Busquets Massaguer; Juan Clará Estañol; Jaime Rovira Bas; Santiago Basart Agustí.

Han sido calificados de Buenos, mereciendo accésit, los siguientes relacionados en orden a la puntuación obtenida:

Juan Basart Virgili; Pedro y Carmen Fontanet; M<sup>o</sup> Teresa Auladell.

Esteban Serra Juanola; José Masaguer Llabrés; Javier Roca Ayats; José M<sup>o</sup> Soler Suñer; Nuria Collell Ramis; M<sup>o</sup> del Carmen Lloveras Vilamanyá; Juan Soler Batllori; Hermanas Cros Chavarria; Rosa Abellá; Juan Repullés Brugués; Catalina y Pedro Arará; Alfonso Geis; Ramón Serra Gisbert; María García Padilla y Felipe Masjuan.

En cuanto al Grupo Segundo, formado por concursantes de 14 a 16 años el fallo es el siguiente:

Premio: «Centro Parroquial de los Jóvenes de A. C.

a los Hermanos Cruañas Pardás.

Premio: «Centro Parroquial de los Jóvenes de A. C.» a Montserrat Ortiz Felip.

Accésits a: José M<sup>a</sup>. Dalmau Benet y José Folgado Tena.

Las Juventudes de A. C., organizadoras de estos concursos navideños, que cada año van cobrando mayor importancia, nos han rogado hiciéramos pública la siguiente nota:

Cada año, gracias a la generosidad y espíritu de colaboración del comercio guixolense, nuestros concursos son un estímulo para el sostenimiento de la bella y cristiana costumbre del pesebre

Por ello, nos complace en hacer público nuestro agradecimiento a los establecimientos que este año se han honrado concediendo accésit, y que son los siguientes:

«Ancora» Semanario Guixolense. Agencia Pera «Camarfi». Casa «Canals», Casa Conchillo. Casa Puget. Casa Rubau, Casa Sancho. Cavas Hill. Cavas Lavernoya. Cooperativa Rdo. Santos Boada. Estomacal Bonet. Establecimientos «Luxor». La gran moda. Librería Viader. Novedades Grau.



## miscelánea de ACTUALIDAD

¡Consolémonos!

Esto iba pensando este escritor, en una visita efectuada a la capital, no importa su nombre, mientras deambulaba por unas calles llenas de zanjas, de obstrucciones al libre paso, de herramientas y muchas otras cosas por el estilo.

Consolémonos. Porque si a nosotros muchas veces se nos hace imposible el tránsito por ciertas calles, ya sea a pie o a caballo, a causa de una pobreza municipal perdurable, a otros se les eternizan los obstáculos de la libre circulación por gozar de unos erarios magníficos.

Son los extremos que se tocan. Para unos ir pasando humildemente. Para otros, ir pensando donde llevar la variación espectacular que tanto se impone hoy día. Tratar de vivir cada momento que va surgiendo, con sus novedades cada vez más costosas.

Consolémonos, pues, pero...

No tanto para...

Dejar al olvido ciertos servicios públicos que se quedan bastante atrás en relación con el ritmo alcanzado por la ciudad. Y entre estos servicios públicos podríamos señalar al de pompas fúnebres. San Feliu, no pensamos exagerar, debiera, a estas alturas, atender de un modo más práctico el traslado

Novedades Martín. Novedades Solá. Pastelería Comas. Pastelería Pagés. Pastelería «La Vienesa» Pastelería «La Lyonesa». Perfumería Hnas. Vilaret. Perfumería Martín. Perfumería Winterhalder.

## Noticiero del mar.—

Movimiento del Puerto en el mes de Diciembre.

Buques entrados y salidos Motonave alemana «Hércules» cargó corcho manufacturado. M.N. Esp. «Manén», descargó corcho en plancha, de Málaga. M.N. Holand. «Phidias», cargó corcho manufacturado. M.N. Esp. Medina Sauen, descargó madera de eucalipto, de Huelva. Vapor Esp. «Benicarló», cargó corcho manufacturado. Vapor Esp. «Condesado», cargó corcho manufacturado. Vapor Marroquí «Califa» cargó corcho en plancha, para Marsella. M.V. Esp. «Cala Aguila», descargó madera eucalipto, de Huelva. M.N. Esp. «Cala Murta», descargó corcho en plancha. M.N. Esp. «Finamar», descargó carbón. M.N. Sueca «Flamingo», cargó corcho manufacturado M.V. Esp. «Marqués», cargó corcho en plancha, destino Portvendres. M.N. Alem. «Málaga», cargó corcho manufacturado. M.V. Esp. «Cala Vergili» descargó

corcho en plancha, de Algeciras. M.V. Esp. «Carmencita», descargó sal, de S. Carlos de la R. M.N. Esp. «Morisca», descargó cemento de Vallcarca Vapor Esp «Condesado», cargó corcho manufacturado. M.V. Esp. «Marqués», cargó corcho en plancha, para Portvendres. M.N. Esp. «M.<sup>a</sup> Mercedes», descargó corcho en plancha. M.V. Esp. «Marqués», cargó corcho en plancha, para Portvendres. M.N. Inglesa «Velázquez», cargó corcho manufacturado. M.V. Esp. «Cala Gat», descargó corcho en plancha. M.N. Holand. «Atlas», cargó corcho manufacturado. M.N. Esp. «Manén», descargó corcho en plancha, de Algeciras. Vapor Esp. «Cabo Tres Forcas», descargó carga general.

Total de buques entrados en 1957 — 247 — Cuarenta y seis menos que en 1956.

**Servicio Social.** — Organizado por la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. se han iniciado el pasado martes, los cursillos que abarcarán un mes.

A los mismos, han sido invitadas todas las jóvenes de la ciudad.

Las clases tienen lugar en el local del I.E.G. o sea en los bajos del Monasterio.

**Sorteo.** — En el sorteo del CORDERO, obsequio de la Agrupación Artística de A. C. a los espectadores de «Els Pastorets», y que iba en combinación con el Sorteo de los Ciegos, del día 7, ha sido premiado el número 358.

En el sorteo verificado a favor del Ropero de los Pobres y Patronato Parroquial de Obreras, salió favorecido el n.º 543.

**Fiesta de San Antonio Abad.** — El próximo viernes, a las 10,30 h. se celebrará un Oficio Solemne en la Iglesia Parroquial, terminado el cual, se efectuará la tradicional bendición de los animales, o «Tres tombs».

A las 12'30 sardanas en el Paseo del Mar.

**Excursionismo.** — El C. E. Montclar tiene organizada para el próximo Domingo día 19, la anual excursión reglamentaria al «Montclar».

La salida será a las 7'30 de la Plaza Monasterio.

**Hace 50 años** — De la sección que lleva este título, y pública el diario gerundense «LOS SITIOS» copiamos la siguiente noticia: «En el teatro del «Círculo Católico de Obreras», dará esta tarde a las cuatro, una función de aficionados del Ateneo Social de San Feliu de Guixols, poniendo en escena el drama «El Calvari de la vida», el episodio dramático «Jordi Eriu» y la chistosa pieza «Dilluns de sabater»

**Pluviómetro.** — Mes de Diciembre, Día 2: 54 1/2 lts; Día 3: 6 lts; Día 9: 5 lts; día 12: 15 lts; día 24: 5 lts; día 24 32 lts día 26: 12 1/2 lts; día 27: 8 lts; Total de litros caídos por metro cuadrado: 138.

**Sufragios.** — El pasado martes día 14, se celebró un oficio funeral en la Iglesia Parroquial, por el eterno descanso de Narciso Albertí Sitja, Vdo. de Rosa Iglesias Girbau, padre político de nuestro amigo y suscriptor D. Jaime Marill.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

# 7 DIAS

Querido sobrino: Al fin voy a dar contestación a las muchas cartas tuyas que en espacios semanales y con singular tesón van clavando como puyas a mi viejo corazón y me recuerdan los días (tiempo hace) en que los dos *per allà els Quatre Cantons o al voltans de cân Matias* comentábamos los hechos de aquellos felices días. Nostalgia no siempre hiriente como las puyas que miento ya que también hay misivas llegadas de ese rincón que son dulce linimiento a mi viejo corazón.

Cartas venidas de ahí donde el recuerdo perdura *de quan era criatura*

Felices tiempos aquellos del auge del taponero que gozábamos de todo con muy poquito dinero.

Ahora en cambio ¡qué distinto es el moderno vivir!

Nada para de subir de precio, ni por milagro, igual das que lo que compres se tenga que fabricar como que salga del campo de la mina o de la mar; tanto si es *per la manduca pel calçat o pel vestid* para ir tirando debes *treballar de dia i nit*

Y no hablemos de lo mucho que cuesta el esparcimiento el cine, el teatro, el fútbol pues en esas menudencias se van como si tal cosa todas las existencias *que puguis portar a la bossa*

En fin, nunca acabaríamos hablando de esta cuestión tan ingrata y que perturba una buena digestión. Lo mejor o mi juicio es dar la vuelta al disco y ver si en este año que empieza no perdemos la cabeza del todo y hallamos consuelo en alguna distracción.

Por ejemplo comentando lo que se está proyectando a quien tocó la quiniela cuántos puntos tiene el Gui- [xols

si vendrán muchos turistas si aquel grupo de viviendas que ha dado tanto que hablar se empezarán algún día en uno u otro lugar. De éstas y otras muchas cosas que tú sabes explicar gusta poderse enterar y espera de buena gana recibir de su querido sobrino

La tía Silvana.

de sus fieles difuntos. No por innovación, ni por antagonismo, sino única y exclusivamente por la experiencia, que no creemos estuviera reñida con la sencillez del servicio mencionado.

## ¡Atención a las huchas!

La alarma ha sido dada. Las piezas de cupro níquel de a cinco pesetas tienen limitado su tiempo de circulación. Y así, todas van saliendo a la luz pública. Pueden contarse muchísimas más de las que uno podía suponer. Y es que en verdad, eran muy bonitas, para estar encerradas en las huchas. Una orden y les ha llegado la libertad. Adiós, les dicen a sus hermanas las rubias. Nos espera, quizá, otro destino. A lo mejor cuando volvamos a vernos o encontrarnos, nuestro nivel sea más elevado y podamos echaros una mano para sacarnos de vuestro encierro.

## Cine bajo cero

Sigue descendiendo la temperatura cinematográfica. Ya comprenderán los lectores que esta temperatura quiere referirse a la calidad, Ellos y ellas, o ellas y ellos, todo el mundo desde el director al barrendero pasando por las famosísimas «girls», nos dejaron más fríos que un témpano.

Un poco más, y lo mejor será agruparnos en familias como antaño, acudir a domicilio, organizar partidas y jugar a la «mona», pagando con granos de maíz los que tengan la desgracia de la adversa fortuna.

Lorens.

## Publicaciones recibidas

De la Exma. Diputación Provincial, «Oposición de la Provincia de Gerona al anteproyecto y proyecto de desviación de las aguas de los ríos Ter y Tordera», según el dictamen emitido por: Excmo. Sr. D. Antonio del Aguila y Rada, Profesor de Obras Hidráulicas de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos Ilmo. Sr. D. Juan Cabot Picornell, Ingeniero Agrónomo, Jefe del Servicio Agronómico de la provincia de Gerona. Ilmo. Sr. D. Luis Thió y Rodés, Ingeniero Industrial y Sanitario, Profesor de la Escuela Industrial de Ingenieros de Barcelona.

Sin espacio en esta sección para un detenido comentario queremos apuntar, no obstante, el magnífico acierto que supone esta edición, cuidada y documentadísima, tanto para conocimiento general de un problema que afecta a nuestra provincia, como prueba palpable de la actividad y desvelo desplegadas por nuestra Exma. Diputación Provincial.

\* \* \*

«GAUDEAMUS», revista editada en Barcelona. No, correspondiente a los meses Noviembre-Diciembre 1.957. Revista editada sin fines comerciales, portavoz de una selecta agrupación, reúne por la calidad de sus diez y seis páginas y por la pulcritud de la impresión un conjunto de cualidades envidiables.

\* \* \*

«BCLETIN DE LA AGRUPACION ROMEA» con artículos de colaboración y las actividades propias de la entidad.

\* \* \*

También se han recibido los últimos números de «Luz y Guía» de Cassá de la Selva, y «El Ciervo» de Barcelona.

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

**Establecimientos LUXOR**

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3  
Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

## SAN FELIU Y SUS CALLES

### CALLE SAN RAMON

*Se inicia esta vía en la Rambla de José Antonio, cruzando luego las calles de Guimerá, San Roque, 18 de Julio, San Isidro, Santa Margarita y Barceloneta, finalizando en la Carretera de Palamós. Su longitud total es de 260 metros aproximadamente, y su anchura, sumamente irregular, oscila entre los 5 y 11 metros. La cifra más alta en la numeración de las casas es la 61.*

*La calle está provista de aceras salvo un pequeño sector no alineado todavía; su calzada es de asfalto desde el comienzo de la calle hasta su cruce con la de Guimerá, y de tierra apisonada el resto, hasta el final.*

*No sigue esta vía un transcurso rectilíneo sino que sufre desviación hacia la derecha. En la calle San Ramón están establecidas 6 tiendas, 3 fábricas o talleres y 2 pensiones veraniegas. En la fachada de la casa num. 25 existe una hornacina destinada a contener la imagen del Santo al que está dedicada la calle. Hasta hace bien pocos años, se mantenía la costumbre de adornar dicha hornacina y colocar la imagen de San Ramón en ciertas fiestas anuales, costumbre que debería reanudarse.*

*Al final de esta calle existe una boca de recogida de agua pluvial y que, a pesar de su tamaño no, reducido por cierto, ha dado lugar en alguna ocasión, al quedar obstruida por materiales procedentes de la vecina Riera de Tueda, salida de madre, a inundaciones parciales de aquel sector de la ciudad.*

*Durante el verano el tránsito rodado es bastante importante en la calle de San Ramón, siendo numerosísimos los automóviles aparcados en ella. No obstante, el tránsito debe desviarse forzosamente antes de llegar al final de la vía, ya que su salida a la Carretera de Palamós está imposibilitada por tres gruesos pilones de piedra. En las noches del estío presta también animación el hecho de que una antigua taberna allí establecida, trasladada a plena calle, al anochecer, sus mesas y sillas para que gozen del fresco sus parroquianos.*

*En invierno solamente se ve concurrida esta calle durante los momentos de ida o venida del campo de fútbol, de los aficionados.*

*Durante algunos años esta calle ostentó el nombre de Vallés y Ribot. LUPAXA*

**Varcora**  
en  
**Gerona**

Gerona sabe por propia experiencia, harto dolorosa, de los daños y estragos que ocasionan los desbordamientos de ríos. En unos momentos se pierde todo cuanto ha costado largos años de trabajo y esfuerzos. El agua con su fuerza arrolladora arrastra cuanto encuentra a su paso sembrando el pánico, la catástrofe y la muerte, no dejando más que una larga estela de tristeza y de dolor, muchas veces irreparable.

Quizás por ello, nuestra ciudad ha sido la que con más calor ha contribuido a engrosar las listas de donativos en pro de los damnificados valencianos, abierta por el Gobierno Civil de la Provincia. Cerca de setecientas mil pesetas, o sean casi tres cuartos de millón, es lo

### la ayuda a VALENCIA

por FIDEMAR

que ha dado el pueblo gerundense para sus hermanos, valencianos además de un buen número de prendas de vestir.

Bien poco es ello, si se tiene en cuenta el gran valor de las pérdidas ocasionadas. Sin embargo, España entera, en un rasgo de magnífica solidaridad, ha contribuido entusiastamente con el fin de aliviar a Valencia, la risueña y hermosa ciudad del Turia, que ahora poco a poco va recobrando la normalidad.

Valencia no habrá de tardar en volver a ser lo que fué. Y de ello podremos congratularnos todo a una, porque puede decirse que todos hemos contribuido más o menos modestamente al resurgimiento de la región hermana.

## AMENIDADES

**Problema n.º 29.**— En plena guerra, un Tribunal Militar condenó a muerte a tres espías. Antes de la ejecución, el Alto Mando concedió a los reos en capilla una oportunidad de salvación. Se tomaron cinco pañuelos, tres negros y dos blancos y colgaron uno de ellos en la espalda de cada uno de los condenados. Luego les dijeron: —Aquel que, mirando la espalda de sus compañeros acierte de que color es el pañuelo que el lleva en la suya, será indultado. El que se equivoque será fusilado.

El primero dijo. — El mío es blanco. Y lo fusilaron.

El segundo dijo. — El mío es blanco. Y fué fusilado.

El tercero exclamó. — Estoy salvado. El mío es negro. Y, efectivamente, se salvó.

¿Por qué estaba tan seguro de acertar?

**Un pensamiento.**— Felicidad en los diccionarios es un sustantivo; en el libro de la vida es un verbo que se conjuga: el pasado, con el recuerdo; el futuro, con la esperanza; pero carece de presente.

**Una anécdota.**— En cierta ocasión preguntaron a un célebre profesor de Filosofía de la Universidad Central:—¿Por qué las mujeres prefieren ser guapas a ser inteligentes?— Porque a los hombres contestó— les es fácil ver y, en cambio, les resulta difícil pensar.

**Un repaso de Conocimientos.**— La CRUZ ROJA, que tan valiosos servicios presta a la Humanidad, fué fundada en Ginebra en 1864 por iniciativa del bienhechor y publicista suizo Juan Enrique Dunant (1828-1910).

Esta idea la concibió Dunant durante la guerra de Crimea, inspirado en los servicios prestados por Florencia Nitingale, que, junto con un grupo de enfermeras, cuidaban a los heridos en los mismos campos de batalla.

En 1901 Dunant fué distinguido con el premio Nobel de la Paz.

**Una greguería.**— Quien sugirió al hombre la sopa de tortuga, fué la propia tortuga, por llevar la soper a cuestas.

### Grupo Séptimo

## Júpiter, 2 - Guixols, 2

El Guixols tuvo que conformarse con un empate, en un partido que debía ganar

Gran actuación de Isern, Buxó, Esparragó y Bardera

Ya en la pasada semana en nuestro comentario dábamos al Guixols como favorito, ante su desplazamiento a Barcelona, para contender con el Júpiter, ya que sobre el papel era mucho más equipo el once preparado por Gimbernat. Los que estuvimos presentes —entre ellos ANCORA,— nos pudimos dar cuenta que los azulgranas tienen equipo suficiente para ganar muchos encuentros en sus desplazamientos. Los que se enteraron del resultado por las pizarras o por radio, estarán conformes con un empate y la verdad es que con un poco más de alma por parte de algunos jugadores y un poco más de acierto de nuestros exteriores, hubiese regresado nuestro club decano con dos preciosos positivos en vez de uno. Se durmió en su mínima victoria 2-1, en el minuto 25 de la segunda parte, cuando el Júpiter se había entregado completamente y jugaba —esto es un decir— sin ton ni son y era incapaz de aguantar una serie de grandes jugadas muy bien llevadas por nuestra tripleta central, principalmente por Darnés, gran animador y Ferragut que parece recuperarse. En estos instantes también salió el gran Castro, que, en general, no tuvo su día en la mañana del pasado domingo. Bosch y Prats bien, bajando a buscar balones, pero nunca estuvie-

ron atentos en las jugadas que trenzaba maravillosamente nuestra tripleta central a fin de acudir al remate. De estar atentos, se cansarían estos dos jóvenes jugadores de marcar goles. La línea de volantes estuvo magnífica por el lado de Bardera que hizo un encuentro estupendo desde el principio al final, cortando mucho y entregando mejor y casi siempre raso, no abusando como en otras ocasiones de diblings innecesarios, por lo que debemos destacar su actuación. A su lado Ramió, jugó un primer tiempo bueno, para bajar un poco de tono en los momentos cruciales del encuentro y que era cuando se debía poner más carne al asador a fin de aumentar la ventaja que ya teníamos. A raíz de unas voces desde el banquillo volvió a recuperarse, pero nosotros que sabemos de la clase de Ramió esperamos que se decida a jugar noventa minutos como él sabe hacerlo y será sin duda el gran medio que puede y debe ser y que toda la afición espera. De nuestra defensa podemos decir que se batieron como unos jabatos, principalmente Buxó que está atravesando un gran momento, así como Esparragó que parece sobreponerse al bajón de juego que había sufrido en partidos anteriores. Santamaría actuó con más voluntad que acierto, pero

el entusiasmo fué su principal arma. Fué del todo injusta su expulsión en el minuto 34 cuando el marcador nos era favorable y porque tiró un balón fuera del terreno de juego. Finalmente nos queda este muchacho lleno de entusiasmo que salta al terreno de juego a defender su portal con ganas y valentía, jugándose el físico en más de una ocasión. Que en ciertas jugadas no le acompaña la suerte ya lo sabemos, pero el mismo pasado domingo tuvo una muy buena actuación, parando balones que parecían ser goles.

El Júpiter es malo, esta es la verdad, sea por el lugar que ocupa en la clasificación o por lo que fuese no liga buen fútbol y solamente le salva el ardor que pone en la contienda.

A las órdenes del colegiado señor Llop que tuvo una desafortunada y mala actuación los equipos se alinearon así:

**JUPITER:** Linó; Rodríguez Soto I, Añon; Joel, Velarde; Escorza, Bagali, Font, Rifé y Muñoz.

**GUIXOLS:** Isern; Santamaría, Esparragó, Buxó; Ramió, Bardera; Bosch, Castro Darnés, Ferragut y Prats.

Terminó el primer tiempo con empate a un gol, marcados por Rifé y Ferragut a los 10 y 22 minutos respectivamente. En el segundo tiempo Bosch y Rifé marcaron a los 14 y 37 minutos.

FAUT

### Resultados

4 Sallent—Iberia 1
1 Calella—T. Agut 3
3 Samboyano—Vilafranca 0
2 Mollet—Seo Urgel 1
2 Júpiter—Guixols 2
2 Reus—Pueblo Nuevo 0
1 Balaguer—Moncada 1
0 San Celoni—Figueras 2
2 Igualada—Gramanet 2
2 Rapiense—Manlleu 1
5 Bañolas—Pueblo Seco 2

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Pueblo Seco	22	13	4	5	64	39	30
Moncada	22	12	4	6	58	34	28
Figueras	22	10	8	4	41	20	28
Manlleu	22	11	4	7	41	34	26
Rapiense	22	12	2	8	39	33	26
Samboyano	22	10	5	7	53	40	25
Gramanet	22	10	5	7	51	40	25
Calella	22	9	7	6	36	31	25
Iberia	22	11	2	9	47	35	24
Guixols	22	9	6	7	54	42	24
Sallent	22	11	2	9	42	45	24
Bañolas	22	10	4	8	49	54	24
Balaguer	22	9	5	8	43	46	23
Vilafranca	22	8	4	10	37	37	20
Pblo. Nuevo	22	6	7	9	32	39	19
Agut	22	7	4	11	31	39	18
Reus	22	5	8	9	28	37	18
Seo Urgel	22	6	6	10	38	45	18
Igualada	22	7	4	11	28	44	18
San Celoni	22	7	4	11	32	64	18
Júpiter	22	5	5	12	35	41	15
Mollet	22	3	2	17	31	71	8

### Próximo Domingo

Pueblo Seco—Sallent
Iberia—Calella
T. Agut—Samboyano
Vilafranca—Mollet
Seo Urgel—Júpiter
<b>GUIXOLS</b> —Reus
Pueblo Nuevo—Balaguer
Moncada—San Celoni
Figueras—Igualada
Gramanet—Rapiense
Manlleu—Bañolas

### GOLEADORES DEL C. F. GUIXOLS

Ferragut	16
Castro	11
Darnés	11
Prats	7
Bosch	7
Tremoleda	1
Bardera	1
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>

Bar ELDORADO

PASTELERIA

La Vienesa

Hotel Murlá

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA



*Déle gusto al paladar*  
 SABOREE EL EXQUISITO  
 GRAN LICOR ESTOMACAL  
**BONET**

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

# El gabinete de las confidencias

Me parece que es en Jerusalén donde existe el muro de las lamentaciones cuya función es bien clara. Entre nosotros cabe hablar de un gabinete de las confidencias cuya situación incide en derechura con nuestros trenes de recorrido regional, sobre todo en las horas crepusculares, y, con mayor motivo, si la instalación de las luces sufre las consabidas deficiencias.

En la penumbra, adivinando confusas siluetas de indígenas con gorra y americana de pana, sobre el monótono trepidar del «ligerero», atrás las luces de la ciudad y en torno el embrujo del día que muere, uno va captando diálogos y monólogos altisonantes en los que el afán de afirmar la personalidad y el anhelo de conseguir una ventajosa posición en el aprecio del prójimo son psicológicamente las notas más destacadas.

Son pequeñas historias, retazos de vida, páginas aisladas en la trayectoria del narrador que, acaso, debidamente aliñadas, convertiríanse en base para argumentos de mayor enjundia. Y tentado estuve a veces de emborronar unas cuartillas con un puzzle de relatos al modo neorealista, imitando la gracia de un Cecil Roberts y siguiendo el consejo de Mhaugam, según el cual para describir un cordero no es preciso comerlo entero sino solamente degustar el nutricional sabor de una chuleta.

Las historias, los relatos, el diálogo, varían según el acontecer circundante. El Martes y el Viernes, por ej., días de Lonja en Barcelona, enfocan claros derroteros mercantiles. Se inician con una monotonía de cifras y cotizaciones, y pronto, muy pronto, abren paso al esponjamiento paulatino de los interlocutores hasta desembocar en sinceridades y fatuidades. Es decir hasta terminar en anécdotas concretas y realistas, o neorealistas, más o menos novelables.

Si el alumbrado funciona bien, estas confidencias se llevan en tono susurrante, en monótona cadencia de voz que truncan de vez en cuando las toses o las carcajadas. Si la iluminación está fallando ocurre que estos diálogos olvidan la presencia de los otros viajeros y hablan sin la menor discreción.

Hombres que en su vida corriente son dechado de prudencia y de cordura, y hasta de medrosidad, no sólo desembuchan delicadas cuestiones domésticas y valiosos secretos profesionales, sino que incluso, en una exaltación de egocentrismo semibáquico, sueltan fantasías y quimeras pretendiendo revestirlas de la más idónea corporeidad.

Creyó que con sus confidencias se estaba ganando mi amistad y lo que logró fué crearse un enemigo. Yo no entendía nada de esta mercancía. Me dijo como compraba, como vendía y lo que ganaba con ello, me tentó y le estoy quitando la clientela.

Es una frase auténtica recogida en uno de mis desplazamientos de la ciudad a la aldea. Una frase confidencial con todas las características de endiosamiento y bobaliconería comentadas; pero, de paso, con un valor testimonial considerable cuando indica las consecuencias que pueden derivarse de un simple diálogo sin control.

¿Por qué el tren provocará este fenómeno de extraversión? Pudiera ser que nuestros comerciantes de ahora — me refiero a los intermediarios éstos que viajan en tren —, nacidos en circunstancias excepcionales, no tuvieran las cualidades que el sentido común suele asignar a esta rama de la economía regnícola. Que fuera algo así como estos hongos del bosque que se hinchan, se hinchan, sacan en su madurez un polvillo evanescente y luego se esfuman como la espuma del mar. Que en ellos, la situación alcanzada en unos años de río revuelto, no sea motivo de estudio y superación sino ocasión de vanidad, de fatuo engreimiento, como el de aquel fanfarria que se creyó inteligente porque poseía un décimo del «gordo» de Navidad.

El caso es que confidencias como las que uno oye en el tren, no creo que puedan ser superadas más que en el confesionario. No hay médico ni abogado que puede vanagloriarse de conocer a su cliente tan al desnudo como cualquier medianejo observador que haya coincidido con este individuo X en un viaje en tren, con semipenumbra y algunas horas por en medio.

Las mujeres cuentan un sinfín de interioridades familiares, amontonando ropa sucia sin acusar la más leve fatiga. Los labriegos ponderan su riqueza o su pobreza — según donde les dé el aire — en versiones desenfadadas, pintorescas, pueriles y hasta estúpidas a veces. El propietario rural cuenta grandezas y proyectos como si el tren estuviera rodando sobre tierras de su feudo. Y cuando termina el trayecto de cada uno es como si amaneciera de un estado de embriaguez y el mundo les hubiera elegido por unos momentos como centro de su rotación incesante.

Quizá una de las maneras de acabar con el descontento de las gentes es organizar periódicos y masivos viajes en tren, en las condiciones confidenciales requeridas. Porque, claro, ahora me doy cuenta, estos trenes regionales no son solamente una especie de droga de la verdad, sino que también un factor de optimismo muy considerable.

A más luz, más prudencia. Si falla la iluminación, la indiscreción es segura. Y luego la fatuidad, y, al fin, la euforia más exultante.

Antonio Miralles Manresa