


Sintonia 

Este Duendecillo malicioso

Muchas veces, este duendecillo malicioso que suele morar en nuestro interior, nos lleva, cabalgando, hacia algún castillo perdido en la inmensidad de nuestra fantasía.

Ahora, parece que se va acercando el tiempo propicio para este duendecillo. Ahora que la paz hogareña reina en las casas del pueblo, de la ciudad porque se llega en pleno invierno y es cuando uno se encuentra mejor predispuesto a la meditación.

— Ya vengo — dirá pronto el personaje invisible. — Ya estoy aquí. ¿A dónde queréis que os lleve?

Y uno, instintivamente leerá y releerá una participación de la lotería. Para otros, más ambiciosos será, no una participación sino un décimo, un entero. ¡Ay, si me tocaran tres millones! ¡O tan solo cien mil duros! Duendecillo, que de pensarlo, solamente, ya me da algún escalofrío — Yo me compraría una casita. — Yo, quizá, pondría un hotelito. — Pues yo, me conformaría con poner un par de «barrines» para ir tirando. — ¡Ah!, pues yo no me conformo con tan poca cosa. Juego fuerte, todo a uno, y si me toca...

— Si te toca, ¿qué? parece preguntar el duendecillo sin interrumpir su bailoteo fantástico. ¿Qué harás entonces? Y así va aturdiéndonos ese travieso diminuto con su maliciosa diablura.

Más, a fin de cuentas, mejor será que por nuestros propios pasos, por los de la cuerda razón, nos dirigimos a un castillo determinado: al de la salud y del trabajo. Y si a alguno le cayeran encima algunos miles de pesetas, bienvenidos sean.

AVANCE

SAN FELIU DE GUIXOLS 5 DE DICIEMBRE 1957 - NÚM. 510 - AÑO XI

Voces infantiles en la calle



El alboroto callejero producido por los niños durante sus juegos tiene por lo general, un sabor regocijante, alegre, a pesar de ocasionarnos no pocas veces algunas molestias a los mayores. Sus voces y gritos resuenan en nuestros oídos con un timbre de ingenuidad, de encanto no exento sin embargo de ciertos atrevimientos verbales impropios de su edad y aprendidos del lenguaje de los adultos.

Con todo, decimos, su alborotar es alegre y animado, y da al ambiente ciudadano un colorido vital indispensable para que sea completo en toda su complejidad.

Pero... (¡Ah, ese pero enturbador de tantas nitideces, y cercenador de tantos optimismos cabalmente iniciados!)

Pero, decíamos, no siempre sugiere el griterío infantil ideas agradables y reconfortantes. Algunas veces es síntoma de una irregularidad, de algo que no funciona con la debida normalidad y ordenamiento. Tales como esas voces llegadas a nuestro cuarto de trabajo, mediada la tarde, cuando la jornada laboral está en pleno rendimiento, y los centros docentes están asimismo en plena tarea. Hora en que las calles no ven truncado su silencio sinó por el traqueteo de algún que otro vehículo transportador de mercancías, y cunde por encima de la ciudad industrial el rumor indefinible de los motores de las fábricas y talleres. Hora en que por las calles solo se ven, o deberían verse, las pocas personas cuya edad o condición doméstica no les permite estar enroladas en los lugares de trabajo. El momento más encalmado de la vida exterior ciudadana, por estar concentrados los

elementos productores en el interior de los edificios.

Es por estas especiales características del momento que esas voces infantiles suenan a irreverencia, a descarada afrenta a una normalidad que debería ser inalterable.

Porqué los niños también tienen sus horarios de trabajo. También tienen sus ordenanzas escolares que obedecer, una labor instructiva y educativa donde ocupar un puesto. Así al menos está establecido, y así al menos consta que está ocatado por todos los ciudadanos dignos de ostentar este nombre.

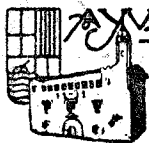
¿Por qué, pues, esas voces disonantes en esta hora de laborío? ¿Qué causas hacen posible esos actos de indisciplina a lo formalmente instituido? ¿Por qué esos niños, y aquellos, y los del otro día rondan por la calle durante las horas de clase?

Estas preguntas pueden tomar particularmente dos direcciones. Por un lado hacia las autoridades pertinentes encargadas de hacer cumplir lo establecido por la Superioridad en materia de enseñanza. Por otro, a los padres de los referidos niños, por ser a ellos quien más de cerca incumbe hacer cumplir a sus vástagos la obligatoriedad de asistir a la escuela.

No queremos, sin embargo, cargar a priori, culpas a nadie por esos deplorables hechos. Admitamos que por uno y otro lado de los dos estamentos señalados se hace cuanto se puede para que no se produzcan. Sin embargo, el hecho es evidente, y ante esta evidencia hay que convenir que alguna causa debe haber cuando así ocurre.

Sea por lo que sea, es necesario subsanar el fallo y evitar persista esa indisciplina infantil en nuestra ciudad. Por nimia y esporádica que sea. No puede ni debe haber causa bastante poderosa para dispensar a un niño de asistir a la escuela. Es un derecho y un deber inviolables para cuyo cumplimiento no valen excusas ni subterfugios.

La escuela es el pan espiritual del niño y no puede faltarle ni por un momento.



Sesión 22- XI - 57

Extracto de los acuerdos adoptados

Aprobar la relación de cuentas semanales por 7.590'80 Ptas.

El enterado de que las cuotas por Albergues de verano, es de 450 ptas. por niña, según Normas de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Idem de que las cantidades recaudadas pro Valencia, han de ser entregadas en la Caja del Gobierno Civil antes del día 25.

Idem. de que las tiendas de comestibles han de te-

ner por lo menos 50 Kilógramos de Arroz, Tipo «O-Lonja-Valencia», según escrito del Sindicato de Alimentación y Coloniales.

Conceder permisos para obras a D. Miguel Rosillo Martínez, y a Doña Pilar Ventura, para construir una y dos viviendas respectivamente, en las Calles Castillo de Aro y San Lorenzo.

Personarse en el expediente de delimitación de la zona marítimo-terrestre, instado por Turispania S. A cuyo expediente obra en Oficinas de Obras Públicas de la provincia; el enterado del Informe de la Alcaldía, que ya se ha desplazado a Gerona para dicho fin, y de la marcha de la campaña electoral para la renovación parcial del Ayuntamiento.

Ayuntamiento de San Feliu de Guíxols

NOTA DE LA ALCALDIA

Del Patronato Provincial de la Vivienda de Gerona, se ha recibido el escrito que copiado íntegramente dice así:

«El Delegado Provincial del I.N.V. en escrito de fecha 15 de los corrientes, dice a nuestro Presidente lo que sigue: Ministerio de la Vivienda, Excmo. Sr. Director General de este Instituto en escrito n.º 20,903, de fecha 7 del actual, dice a esta Delegación lo que a continuación tengo el honor de transcribir:—«Serecibió su comunicación de dos de Octubre pasado, acompañada de la petición de la Constructora Benéfica «Patronato Provincial de la Vivienda de Gerona, solicitando autorización para construir un grupo de 100 viviendas de «Renta Limitada» de tipo Social en la localidad de San Feliu de Guíxols de esa Provincia y visto el informe favorable del Gobernador Civil de esa Provincia, he acordado conceder a la referida Constructora Benéfica la construc-

ción de las referidas cien viviendas de conformidad con lo establecido en la Circular n.º 82 R. L.

En su consecuencia debo comunicarlo así al Excmo. Sr. Gobernador Civil y a la Constructora Benéfica «Patronato Provincial de la Vivienda» de Gerona, con el fin de que esta constructora pueda presentar el proyecto de la documentación prevenida en la citada Circular, a cuyo efecto se le concede el plazo de tres meses.

Lo que me honro en comunicar a V. E. para su superior conocimiento y satisfacción, permitiéndome significarle que en esta Delegación se asesorará a esa entidad en lo que se refiere a la documentación a presentar.

Dios guarde a V. E. muchos años.
Gerona 15 de Noviembre de 1.957.

El Delegado Provincial. Julio Esteban. Excmo. Sr. Presidente del Patronato Provincial de la Vivienda.



Gerona.

Lo que se hace público para general conocimiento.

El Alcalde.



Domingo día 8 diurno y desde el día 7 al 13 nocturno prestará servicio la farmacia Rodas.

BANCO CENTRAL

Concurso-oposición para proveer una plaza de auxiliar en la Sucursal de San Feliu de Guíxols. Edad.: 16 a 25 años. Sueldo: 17,400 Ptas. anuales de sueldo base y demás emolumentos reglamentarios. Fecha lugar y hora: Banco Central, Sucursal de Gerona, a sus 16 horas del día 13 de Enero próximo.

Referencia: Banco Central, Sucursales de San Feliu de Guíxols y Gerona.

NOTA INFORMATIVA

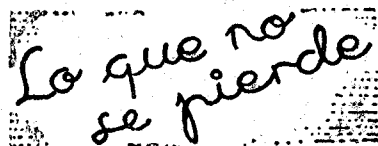
La Asociación de Cultura Española ha convocado un concurso de cuentos, bajo el patrocinio de la Biblioteca

Familiar de los Grandes Almacenes El Barato de Barcelona. El premio consiste en mil pesetas en metálico. Los originales, escritos en castellano, de tres a cuatro folios de extensión, mecanografiados a dos espacios y una sola cara, se remitirán a la Asociación. Apartado 5 487. Barcelona, antes del 20 de Diciembre. El fallo se hará público el 29 del mismo mes y el original premiado se publicará en el órgano de la Asociación, Anábasis.



Nacimientos.— Jorge Bussé Sánchez. Ana M.ª Morató Artells, Jorge Ribera Maynés.

Defunciones.— Dolores Fábregas Martí, Josefa Coris Coris, Narciso Perich García, Santiago Lluhí Llinás.



Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: una bicicleta recogida en la calle.

HOTEL COSTA BRAVA

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)

PROPIETARIOS

o Dueños Establecimientos Comerciales

Compro solar, finca, o bien Pago traspaso, para la adquisición de **ESTABLECIMIENTO 1.ER ORDEN**, sin existencias. Preferible zona: Rambla Vidal, c. Verdaguer, Maragall, Mayor, Rutlla o Cuatre Cantons.

A ser posible me interesa solo tratar directamente con propietario o dueño Establecimiento.

Escribir al interesado:

J. SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Confidencias de propietario rural



BUMERANG

DE J. VERRIÉ

Ha comparecido ante mí, revestido de la máxima seriedad de que puedo echar mano, el peor aparcerero de los que llevan nuestras tierras. Ha venido humilde y risueño.

Como tengo toda la razón y la ley me ampara me he despachado a gusto, soltando todo el parrfazo que tenía preparado sin descuidarme ni una coma.

Ha acogido la filípica con expresión de temor y ha prometido arar los olivos y hacer lo que conviene.

Luego he tenido un trabajo enorme para que se marchara. El hombre no quería que entre los dos quedara esta mala impresión. Y ha empezado a hablar y a hablar explicando cosas, trayendo cuentos y subrayando anécdotas.

Aunque, en vistas a su buena intención, al cuarto de hora tenía yo desarrugado el ceño, él no se ha considerado satisfecho hasta que han dado las once — las veintitrés — en el reloj del campanario.

He tenido que cenar con dos horas de retraso.

No sé lo que a él le habrá dicho su mujer. Lo que es mi estómago ha protestado tanto durante la espera que me ha obligado a pensar:

¿Es que de veras es tan necesario arar los olivos?

* * *

Una multiplicidad de saludos y de risas me han indicado que las que legaban eran las hijas del percerero de la Masía. Traían en un gran cesto, patatas, berenjenas, calabacines y una col. Total dos horas de camino con una temperatura no muy agradable

El valor total de la mercancía contenida en el cesto es, aproximadamente, de once pesetas y media; el almuerzo con el que se las obsequia vale más o menos lo mismo. Pero no debemos contar así. No solo de pan

El título catalán, original de la obra, es «Visat de transit», que nos informa de una manera más precisa que el título en castellano de la temática del libro. De todas formas, la palabra bumerang se adapta muy bien a la obra, ya que lo que en ella se relata es un viaje por partida doble, Barcelona - Australia - Barcelona, rápido, dinámico, como la trayectoria, doble también y veloz, adscrita al ir y volver de aquella extraña arma de madera.

Si consideramos a «Bumerang» como un libro de viajes, hemos de calificarlo de sorprendente. Por lo menos, escapa de cualquier cánón establecido. «Bumerang» no constituye lo que normalmente entendemos por reportaje de una ruta, de ciudades o de caminos. Y no obstante, hay en el libro de Verrié un doble reportaje completo. El puro paisaje exterior viene captado en acertadas fotografías, que, abundantes, ilustran las páginas del libro. Paisaje externo que se convierte en interior en el texto, ya que Verrié, más que describir, nos brinda una variada gama de resonancias emotivas. Es decir, las resonancias de su ánimo, ante el choque de lo nuevo, sea bueno sea malo, vulgar o insólito, contra el limpio fondo de su mente y de su sensibilidad.

Tan libre de ideas preconcebidas que, al producirse el choque, registramos, precisamente, la justa, la justísima nota de la más elemental y pura resonancia. De ahí que Verrié sea, con empeño o sin él, rabiamente subjetivo. Es su palermo, su Pompeya, su Atenas, su Port Said, su Colombo... lo que vemos escrito entre líneas. Como documento objetivo, el blanco y negro

vive el hombre y este cesto tiene un valor simbólico muy grande. Es como un vasallaje, el vaso de agua que se reservaba el señor al ceder algunas tierras, un censal implícito que forma los eslabones intermedios de la cadena que al parcerero ata con el amo y que todos los años se reafirma a la hora de la cosecha grande.

Berenjenas, patatas... Lo del tiempo, lo natural. Lo malo es que todo coincide, que en todas nuestras tierras hay ahora patatas, berenjenas, coles... Estoy de ello hasta la coronilla. Igual ocurre con los tomates, con las espinacas, con las acelgas, y con todo. En todas

nuestras tierras llega la cosecha en la misma fecha. Uno se atraganta de tomates, de espinacas, etc. etc. Las aborrezco, las mandaría al cuerno y hasta me pongo de mal humor cuando mi madre dice que San Juan comía lo que tenía y que la obligación del payés — y nosotros lo somos en teoría — es la de comer lo que las tierras ofrecen.

Estoy seguro de que si la mercancía se vendiera cara y no anduviera por los suelos como ocurre en la abundancia no habría en mi casa tanto cesto de patatas, berenjenas, etc. etc.

Tuvimos un masovero que ofrecía a mi padre el primer

de sus fotografías. Jamás una ilustración se complementó tan plenamente con los capítulos de un libro. Y entre las dos visiones, la verdad. La verdad del viaje realizado por el autor, la auténtica verdad, prometiéndola ya en la introducción.

«Vi mucho menos de lo que hubiese querido ver. El tiempo se me iba en medio de las primeras impresiones, las únicas que pude recoger.

Olvidé la historia y los valores fijados en las guías turísticas hasta donde pude y dirigí mis esfuerzos a captar lo vivo, a veces poco trascendente, pero siempre sintomático de la enfermedad del vivir en cada uno de los pueblos. Sin un cargamento de conocimientos sabidos de antemano, lo observé todo como verdadero ignorante que descubre por primera vez ambientes desconocidos.»

Y el autor con una fidelidad desconcertante, casi imposible, sigue abrazado a su propósito, página tras página, hasta el final del libro.

Con sencillez de palabra y clara expresión Verrié consigue que el lector viva también su viaje, especialmente los avatares y peripecias de sus horas de navegación, a mi entender y dentro del estilo particular del libro, las páginas más logradas.

Otros de los aciertos de la obra, lo constituyen las dos visiones que de Barcelona nos da el Autor; en la salida y arribo. Merece también mención aparte el capítulo dedicado a Pompeya.

La edición de «Bumerang», Colec. Odissea de Ayamá, merece por su pulcritud todos los plácemes.

I. D'Andraitx

tomate que pintaba. El tal parcerero murió cuando vino la República. Fue una rara coincidencia. José, así se llamaba, era el último resto de una generación respetuosa que se extinguió. Y José hizo dineros con nuestras tierras mientras que los aparcereros de ahora que ofrecen patatas, judías tiernas, calabacines, etc. cuando están atragantados de ello y el producto carece de valor en el mercado, no ahorran ni un miserable real y para llegar a la cosecha tienen que recurrir casi todos los años a los buenos oficios de la banca privada.

Antonio Miralles Manresa

Semana del 27 Noviembre
al 3 de Diciembre de 1927

Al cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de Julio Garreta, la comisión pro monumento al insigne compositor, hace un nuevo llamamiento a sus numerosos admiradores, para que, con su óbolo, contribuyan a perpetuar la memoria del llorado maestro.

Después de brillantes exámenes celebrados en esta Ayudantía de Marina, han sido nombrados prácticos de los puertos de San Feliu y Palamós, respectivamente, los señores Juan Mallol y Román Garrido.

El coadjutor de esta parroquia Rdo. D. Camilo Geis, pbro. ha trasladado su residencia a la Sellera, Organista de grandes facultades y notable poeta, deja en nuestra ciudad un grato recuerdo, por su cultura y trato afabilísimo.

En el Salón de espectáculos del C.E.I.D.A., actuó la pasada semana la compañía de revistas «Rin-rin» con un espléndido cuadro de atracciones que hicieron las delicias del público que llenó completamente el local en todas las sesiones.

En el teatro Novedades, la compañía de zarzuela del maestro Vicente Serrano, puso en tablas —Canço d'amor I de Guerra— y —El país de las hadas—. La labor artística de la compañía dejó mucho que desear.

En partido de campeonato provincial el equipo del C.E.I.D.A. empató a dos goles con el Port-Bou F.C. en el campo de este último conjunto.

La ciudad bajo la niebla y la llovizna. — Pese a que cada año se repite por estas fechas, el fenómeno que nos priva de la contemplación del paisaje al cubrirlo con espeso manto de niebla, nos sorprende y agrada hasta cierto punto.

Más cuando la cosa se convierte en llovizna, el panoroma ya cambia y las caras se ponen serias, porque al tener que transitar quedas hecho un asco, y en muchas calles, no sabes por donde pasar.

Decididamente, la llovizna va mal, por cuanto, —aparte los apagones de fluido eléctrico— nos pone en el aprieto de tener que vestir indumentaria de gran lluvia, y transitar por calles llenas de charcos, o bien quedarnos en casa y dejar de cumplir con nuestro trabajo.

Dos cosas están mal: la llovizna y las calles, si bien no todas por desgracia demasiadas.

La lluvia en el mes de Noviembre. — Según datos facilitados por el encargado del Pluviómetro de la E.E.C. Sr. Pedro Pujol, han caído sobre el suelo urbano, y en el pasado mes de Noviembre, los siguientes litros de lluvia:

Día 2= 4 lts; día 6= 14 lts; día 7= 3 lts; día 8= 6 lts; día 9= 30 lts; día 10= 25 lts; día 15= 6 lts; día 16= 27 lts; día 17= 6, 1/2 lts; día 19= 2 lts; día 22= 4 lts. Total= 127 lts. y medio, de agua por metro cuadrado de superficie.

El pasado Domingo día 1, se registró la cantidad de 54 lts. y medio.

Barbería **BASART**

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

I. M.

DIETARIO

La festividad de San Eloy. — Celebróse en nuestra ciudad, en su día correspondiente, Domingo día 1, por los afiliados al Sindicato del metal.

A las 9'45 h. de la mañana se concentraron empresarios y trabajadores en la Casa Sindical, para desde allí dirigirse al domicilio del empresario Sra. Victoria Romá de Casellas, y recoger la imagen de su Santo Patrón, que había estado albergado allí desde el pasado año. Seguidamente se trasladaron acompañados de orquesta, a la Iglesia Parroquial, donde se celebró un solemne Oficio, cantado por la Capilla Parroquial.

Terminado el oficio, y con un poco de retraso a causa del mal tiempo, se llevó la imagen del Santo en procesión, al domicilio del empresario Sr. Joaquín Masallé al que le ha correspondido, por la edad, el honor de albergarla hasta el próximo año.

A las 12,45 y bajo un cielo encapotado, se desgranaron en el Paseo del Mar, las sardanas anunciadas.

La asistencia a los actos

religiosos fué considerable, si bien y como después confirmó el Jefe del Sindicato del metal, Sr. Juan Puig, faltaban algunos empresarios y sus correspondientes obreros. Nos dijo, que lamentaba ciertas ausencias, fuera de toda lógica en el día de celebrarse la fiesta patronal, y que toda diversión organizada con motivo de este día, resultaba fuera de lugar si no se honraba en primer lugar al Santo Patrón.

De las elecciones Municipales. — Celebróse conforme se había reseñado, y en la mañana del pasado domingo, la votación por parte de los Compromisarios sindicales, resultando elegido Concejal Representante del Tercio Sindical, el señor Laureano Roca Sicars persona bien conocida en nuestra ciudad, y a la que deseamos un feliz éxito en su paso por el Consistorio.

La votación se celebró en la sala de audiencias del Juzgado Comarcal, ante la Junta Municipal del Censo Electoral, formada por los Sres. Enrique Llinás, Juez



miscelánea de ACTUALIDAD

Domingo en jueves

¿Y si cambiáramos estos dos días tal como se detalla: domingo en jueves? Porque son muchas las veces, las semanas, que el jueves es un día magnífico, espléndido, soleado, mientras que el domingo resulta, como el pasado, lluvioso, frío y triste.

Y fijémonos en una cosa muy curiosa: que el domingo quedaría, entonces, muy bien centrado. Tres días laborables antes y tres después. Sería el verdadero fiel de la semana. En este caso, el domingo no tendría razón para mostrarse antipático cuallo fué hace cuatro días. Tendría que ser justiciero, bondadoso, con buena cara.

¡Ah! y si nos fijamos en el cuadro sinóptico de lo que entonces sería la semana, veremos que socialmente daríamos un gran paso. Lunes, martes, miércoles y domingo. Jueves, viernes, sábado y domingo. Dos días de paga a la semana, ¿Qué tal parece? ¿Y si lo eleváramos a la Superioridad? Mucho mejor que una semana de cuarenta horas.

Agosto para los cines,

Establecida esta modalidad de domingo en jueves, para los cines se convertiría en agosto todo el año. Ya no sería necesario aguardar el mal tiempo para cosechar buenas entradas. Casi cada día sería propicio para ir a nuestros dos salones a meter mucho ruido. Los insociables podrían llegar a hacerse los amos de los cines.

También sería mejor ocasión para ir aumentando los precios sin que el público se diera cuenta. Tantos días, tantas

Comarcal y Presidente de la Junta, Luis Sibils, Juan Cosp, José Illana, Benito Escriba y Juan Balmaña, y actuando de secretario, el Sr. Cantó.

El acto tuvo lugar a las 11 h. de la mañana, siendo libre la entrada.

El próximo domingo día 8, Festividad de la Purísima Concepción, tendrá lugar a las 10 h. de la mañana la elección por parte de los Sres. Concejales actuales, del Concejal correspondiente al Tercio representativo de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales.

Al redactar, hoy lunes esta noticia, se desconocen aún los candidatos que propone la Superioridad.

Penúltima fase del IV Concurso de invierno. — La asociación de Pesca al Lanzado ha señalado la fecha del próximo Domingo día 8, para la celebración en la costa que va desde «Sa Bomba a la Cala Masset» de la penúltima prueba de la cuarta competición de pesca invernal.

Se espera un número de concursantes superior al de

la prueba anterior.

La fase final se celebrará el domingo día 22 del cte. en «Port Salvi».

TEATRO. — «L'estudiant Ros» por la Agrupación de A.C. El próximo viernes, día 6 por la noche y el Domingo por la tarde. — Festividad de la Purísima Concepción, será presentada en el Centro Parroquial esta divertidísima farsa, original de Antonio Santos Antolí, que hizo obtener al elenco de Acción Católica un nuevo triunfo, cuando su reciente presentación en el Casal Popular de Palafrugell.

La Romea se prepara. — Nuestra veterana Agrupación se prepara para presentar dentro la presente quincena la comedia dramática en cinco cuadros «Crim y Silenci» de J. C. Taries.

Del Día del Maestro. — El pasado Domingo por la mañana, tuvo lugar la Recepción ofrecida por el Ayuntamiento al Magisterio Local, y que se aplazó para este día, como ya reseñamos la anterior semana.

En el curso del acto, en que les fué servido un Vino Español, hicieron uso de la palabra el Sr. Alcalde y el Director del Grupo Escolar de Niños.

El Sr. Alcalde dijo que ofrecía aquel acto, en nombre de la ciudad que representava él y la Corporación Municipal y felicitó a los maestros, por el hecho de que su iniciativa, o sea la del magisterio gerundense la celebración del Día del Maestro, había cuajado de tal forma, que ha pasado a ser nacional.

Reconoció después la necesidad de ampliar el Grupo Escolar, y dió cuenta de que, por la Junta Local de Enseñanza, se está estudiando un proyecto de ampliación, el cual deberá llevarse a cabo entre el Estado y el Municipio.

Al final de su parlamento, los asistentes premiaron al Sr. Pallí con calurosos aplausos. Seguidamente habló el Sr. José Mas, agradeciendo al Ayuntamiento la celebración del acto, en primer lugar, y luego, dió las gracias por la atención que siempre ha dispensado el Ayuntamiento a los problemas de las Escuelas Nacionales.

Hizo un encendido elogio de los maestros locales, dedicando unas palabras al recuerdo y elogio de la anterior promoción de maestros, citando a los señores Llobet, Bech, Bohigas y Juan Esteva, entre los que más laboraron en la formación de la juventud guixolense contándose en muchos, sus discípulos. Dijo que sus nombres unidos a su labor, han dejado una estela de recuerdo imborrable.

Necrológica — El pasado Domingo, falleció repentinamente en nuestra ciudad, a la edad de 57 años, Don Lorenzo Iglesias Cruz.

A sus familiares y amigos nuestra más sentida condolencia.

SE VENDE
TRICICLO PARA REPARTO
como nuevo
Razón: Carretera de Palamós' 6

Es un error y poco higiénico alquilar la **Máquina de lavar ropa**. Puede adquirir una, con facilidades de pago, en **JUAN PUIG**

Verdaguer 13
así como cualquier APARATO ELECTRICO para su hogar

7 DIAS

Querida tía: Según se me ha dicho esta semana, se proyecta la reforma del resto de la manzana de los Grandes Almacenes de *cân Simón Arerà* para así ponerla a tono *amb el treç nou que ja hi ha*. Y es natural Porque así como hay un tiempo de hablar como hay un tiempo de hacer y un tiempo de descansar, no dudes que en toda vida colectiva o singular hay también, y en él estamos un tiempo de proyectar. No extrañes pues que, a la luz del neón (o del carburo) todo el mundo ande en pro-
[yectos

para un próximo futuro. Dejando aparte los que los flamantes concejales traerán, desde febrero, *a/s* plenos municipales, proyecta el fútbol, victorias; proyecta la Agrupación Romea, volver de nuevo a levantar el telón; se proyecta en La Constanca un biombo envidriat que a los socios proporcione más calor e intimidad. Los hoteles, ¿cómo no! proyectan ampliaciones que habrán de repercutir en nuevas habitaciones.

Hay quien proyecta, en Port-
[Salvi
instalar un club de noche, de cara, naturalmente, a los que tiran de coche; Hay quien proyecta hacer ca-
[sas

Hay quien proyecta comprar Hay quien proyecta vender para volver a empezar Y así proyecta *tothom*: el soltero y el casado el que vive con sus padres, el que está ya emancipado, el que esponja la almohada con sus sueños de grandeza, el que tiene mil negocios, el que a negociar empieza el que tiene alguna industria, el negociante, el tendero, el empleado, el taxista el botones, el obrero, el que vive del turismo... y todos, en conclusión,

proyectan, según las fuerzas de su propia condición. Y, yo por si he de seguir mandándote estos latazos cada semana, proyecto comprarme, aunque sea a
[plazos
un Compendio o un Diccionario
[rio
de noms acabats en ista para que le ayude un poco a tu sobrino

EL CRONISTA

sesiones serian más que suficientes para distraer la atención y entonces los precios siempre estarían a la orden de día.

Mejoraríamos mucho también en el aspecto del buen orden en la calle. Las colas no necesitarían del uniforme para seguir ordenadas, gracias a la frecuencia cineasta que comentamos, pues ésta nos convertiría en verdaderos corderitos.

Los anuncios recordando algunas cositas como no fumar, no ser permitido guardar butacas antes de la sesión, no serían necesarios. Ahora es fácil no acordarse de un domingo al otro, pero con esto de domingo en jueves, no digan que la memoria fallara.

Pura fantasía

Sin embargo, todo lo escrito antes no es más que pura fantasía. Como son pura fantasía algunos proyectos de la ciudad. Los buenos deseos existen ya lo sabemos, a Proyecto de iluminación — ¿no mencionamos la soga en casa del ahorcado? — moderna del Paseo del mar. Proyecto de una estación de autobuses. Proyecto de casas baratas. Proyectos proyectos, igual que la semana del domingo en jueves. Tenemos la desgracia de ser pequeños.

No hemos llegado a una mayoría de edad que en estos proyectos equivale a contar con dos o tres millones de habitantes. Más, no nos sentimos afligidos por ello. Que si somos pocos, nos conocemos los unos a los otros y nos vemos, nos sentimos mas a nosotros mismos. Si fuéramos millones, ni de la iluminación moderna nos daríamos cuenta

LORENS.

Hace varios años, con motivo de la construcción de la magna residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad, sita en la carretera de Madrid a Francia, término de San Gregorio, algunos trabajadores del mismo, venidos de fuera de la región afincaron sus domicilios en unas barracas, por ellos mismos edificadas, cercanas al referido Sanatorio y muy próximas, por otra parte, al río Ter.

Lo que en un principio parecía ser algo pasajero y provisional, acabó con la constitución en aquel lugar de todo un completo y pabladísimo barrio compuesto por los trabajadores y sus familiares, quienes si bien habían hallado trabajo en nuestra capital, estaban desprovistos de vivienda.

La vida en este arrabal pronto conocido por «Rio», viene desarrollándose sencilla y placidamente. Las barracas, limpias y esmeradas, forman varias callejas, en rigurosa enumeración, y no deja de tener un pequeño huerto cada una de ellas.

No obstante, las inclemencias del tiempo, merman grandemente el pacífico ritmo de vida de estas familias trabajadoras. En verano, el fuerte sol azota despiadadamente aquel desértico paraje y, en invierno, el frío y las lluvias inundan las casuchas desprovistas, como es lógico, de toda comodidad.

Ahora bien, este pobre, misero vivir de estas gentes, que soportan con singular y alentadora resignación, corre un peligro mucho más serio, y digno, en consecuencia, de que se le preste la debida atención. Con la llegada de la estación invernal, Gerona recuerda, siempre con justo terror, los enormes daños personales y materiales ocasionados por el desbordamiento de sus ríos en 1940. De repetirse tamaña desgracia, todas estas barracas, tan próximas al caudaloso río Ter, perecerían

víctimas de las aguas, y con ellas seguramente algunos de sus habitantes

Ahora se está en el momento propicio para buscarle una solución rápida y apropiada a problema tan acuciante, y así resolver de una vez para siempre la azarosa existencia de un buen número de humildes familias.

AMENIDADES

SOLUCION AL PROBLEMA N.º 26. — Debe salir en dirección Oriente Occidente y debe llevar la misma velocidad que la Tierra

PROBLEMA N.º 27 — Preguntáronle a un pastor cuántas eran las ovejas que guardaba y el pastor contestó: No lo sé fijamente, porque apenas se contar; sólo se que, contándolas de 2 en 2 me sobra una contándolas de 3 en 3 también me sobra una y asimismo sobra una si las cuento de 4 en 4, de 5 en 5 y de 6 en 6. Pero contándolas de 7 en 7 no sobra ninguna. ¿Cuántas ovejas formaban el rebaño.

UNA PENSAMIENTO. — Para medir el amor hay un aparato maravilloso, de alta precisión: se llama «sacrificio». El amor grande no es el que en una noche serena de verano hace, a la luz de la luna, juramentos ardientes de fidelidad: sino el que los cumple en medio de las tormentas del invierno.

UNA ANECDOTA. — En el «Museo de Historia» de Londres. El guía hablaba en la sala de Nelson: —Esta chaqueta la usaba Lord Nelson en la batalla de Trafalgar. Este es el agujero por el cual paso la bala que lo mató. Entonces una señora ramachó a sus hijitas —Que os sirva de lección. Si ese agujero hubiese sido

Inminente ya la celebración de la Fiesta de las Modistillas. nos referiremos hoy a la calle que ostenta el nombre de su excelsa patrona Santa Lucía.

Esta vía pública tiene su origen en la calle de Santo Domingo, cruza las de Nueva Garrofers y Moratín, finalizando en la de Sn Adolfo

Su longitud total es de 235 metros y su anchura de 6 metros. La cifra más alta en la numeración de las ca-

sas es la número 64. Esta calle está debidamente provista de aceras siendo su piso de tierra afirmada, excepto en un sector que por constituir un importante aliviadero de agua pluvial, tiene el suelo cementado

En la calle Santa Lucía se encuentran situadas 2 tiendas y 5 fábricas. Prácticamente puede considerarse esta vía como dividida en dos partes, pues poco después de haber cruzado la calle Nueva Carrofers, tuerce hacia la derecha en un ángulo muy pronunciado.

Popularmente, es conocida esta calle por el nombre de «les Parres», seguramente por el hecho de haber estado enclavada en ella una taberna que era designada con dicho nombre, y que llegó a alcanzar gran fama, especialmente en el período de la Edad de Oro del Taponero, en que incluso fué escenario de representaciones de «putxinel·lis» y variedades.

En casi todo su transcurso la calle Santa Lucía forma una ligera pendiente en subida, estando emplazada en su final una fuente pública de las construidas con tubo de hierro.

La mayor parte de las casas de esta vía son de uno o dos pisos. La proximidad de la Carretera de Gerona, que absorbe casi todo el tráfico rodado, hace que el de esta calle sea muy reducido. No ocurre igual en cuanto al tránsito de peatones que es bastante elevado.

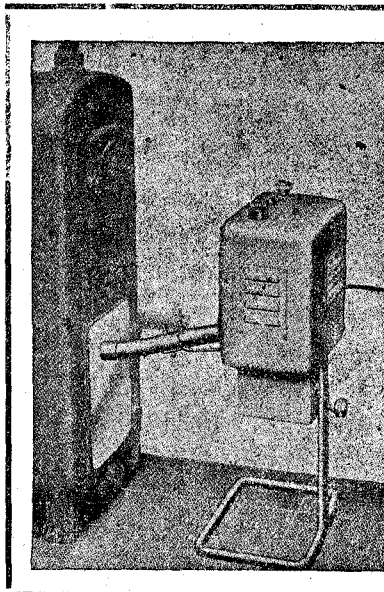
Esta calle, que fué duramente castigada por los bombardeos aéreos, ostentó durante algún tiempo el nombre de Rafael de Casanova.

Lupaxa.

zurcido, a lo mejor Lord Nelson estaría vivo . . .

UN REPASO DE CONOCIMIENTOS. — El edificio más alto del mundo es el Empire State, de Nueva York, que mide 448 m. de altura; le sigue en orden el edificio Chrysler también de Nueva York, con 318 m. y existen más de treinta edificios en las Américas que sobrepasan en muchos metros a los más altos edificios de las restantes partes del mundo si hacemos excepción de la famosa torre Eiffel. Durante muchos siglos, la construcción humana que batió el «récord» de altura fué la Pirámide de Cheops, en Egipto, con sus 153 m.

UNA GREGUERIA. — Lo peor del viaje de la vida es la llegada a la estación Cloroformo. — ESPLAY



CREMOLEO

Quemador a Gas-oil
y Petroleo

Talleres Melendez

C Figuerola, 34
Teléfono 1434

GERONA

Vilafranca, 1 - Guíxols, 3

Por juego y entusiasmo, el Guixols consigue una magnífica victoria en campo contrario

Desde luego, el aficionado guixolense esperaba el resultado del encuentro Vilafranca-Guíxols deshojando la margarita: Blanco o negro.

Todo podía darse, pues el Guíxols es capaz de las mejores hazañas, o ser el protagonista de los peores descalabros; pero esta vez la cosa fué blanca, y pagó los platos rotos el Vilafranca, conquistando el Guíxols dos puntos positivos de gran valor, que le sitúan en una posición inmejorable para inquietar a los segundones, toda vez que el Pueblo Seco y el Figueras, aun estan muy distanciados de nuestro representante.

Una vez más el ataque guixolense demostró lo peligroso que es, así sin descanso se le suministran jugadas para desarrollarlas e intentar convertirlas en gol. El domingo pasado la línea media azulgrana carburó

con mejor sincronización que otras veces, y el resultado fué claro y rotundo.

Se obligó a los adversarios a jugar por alto, y al no dejarles ni un segundo de reposo, poniendo en la lucha todo el entusiasmo, y sin dar pie a la desmoralización, tan frecuente en nuestro once en otras ocasiones, llegó para nuestros colores una victoria clarísima y bien lograda.

A los ocho minutos de iniciado el encuentro, Castro consigue el primer tanto de la tarde, empatando el Vilafranca diez minutos después por obra de su extremo izquierda Soler.

A los diez m. de reanudado el partido, Darnés marca el segundo gol guixolense, y Prats a los 38 m. obtiene el tercero, dejando el resultado definitivo de 1 a 3.

Ya hemos anotado que la línea media guixolense actuó muy por encima de pa-

sados encuentros, destacando como ya nos tiene acostumbrados, el quinteto atacante, y esta vez individualmente, Castro y Prats, pillando este último una actuación, como pocas veces ha tenido en su vida futbolística. El cuarteto defensivo seguro en líneas generales, no teniendo Isern mucho trabajo para neutralizar los ataques del Vilafranca.

La actuación del colegiado señor Miñarro francamente casera, y los equipos se alinearon así:

Vilafranca: Cano, (Monasterio), Giralt-Morcillo-Roch, Hill-Tost, Montull-Esteve-Jacas-Rambla-Soler.

Guíxols: Isern. Fábregas-Esparragó-Santamaría, Ramió-Bardera, Bosch-Castro-Darnés-Ferragut-Prats.

PEPIN

Resultados

- 1 Reus—Igualada 1
- 5 Balaguer—San Celoni 1
- 1 Júpiter—Rapitense 0
- 1 Mollet—Bañolas 2
- 0 Samboyano—Manlleu 1
- 2 Calella—Gramanet 1
- 2 Sallent—Figueras 0
- 2 Iberia—Moncada 1
- 2 T. Agut—Pueblo Nuevo 2
- 1 Vilafranca—**Guíxols** 3
- 2 Pueblo Seco—Seo Urgel 0

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Pueblo Seco	15	9	3	3	45	24	21
Figueras	15	7	6	2	27	15	20
Calella	15	8	4	3	33	24	20
Manlleu	15	8	3	4	30	22	19
Rapitense	15	8	2	5	20	22	18
Samboyano	15	7	3	5	38	29	17
Moncada	15	7	2	6	43	26	16
Iberia	15	8	0	7	36	24	16
Vilafranca	15	6	4	5	26	20	16
Reus	15	5	6	4	21	22	16
Bañolas	15	7	2	6	32	41	16
Guíxols	15	6	3	6	41	33	15
Gramanet	15	6	2	7	32	27	14
Balaguer	15	5	4	6	32	35	14
Sallent	14	6	2	6	24	29	14
Pblo. Nuevo	15	4	6	5	21	26	14
Agut	15	5	3	7	22	30	13
Júpiter	15	5	2	8	24	26	12
Seo Urgel	15	4	3	8	28	36	11
San Celoni	14	4	2	8	21	42	10
Igualada	15	4	2	9	14	30	10
Mollet	15	2	2	11	19	46	6

GOLEADORES DEL C. F. GUIXOLS

Ferragut	14
Castro	9
Darnés	6
Prats	6
Bosch	5
Tremoleda	1
TOTAL	41

PINTURA - DECORACION EMPAPELADOS

Santiago Congost

Calle Bohera, 18

Se precisa aprendiz adelantada o media oficiala sastresa.

para informes:

GESTORIA COROMINOLA

C. Médicos 10 bis 1-2

GARAJE CENTRAL

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Aguas carbónicas
La Mascota

Sastrería Casas

PASTELERIA
La Vienesa

Hostal de La Cavina

Bar ELDORADO

Hotel Murlá

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel "LES NOIES"

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCION
RADIO
SANEAMIENTO

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM



GRAN LICOR

ESTOMACAL

BONET

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6



reportajes de la ciudad

Esa voz solemne...

«El Cristianismo es quien ha inventado el órgano». Chateaubriand.

Esa voz solemne, esas notas augustas, que uno ama escuchar, cuando retumban grandiosas, bajo la bóveda de los templos, oración y grito, arrobo y contricción, aleluya, pronto muy pronto, llenarán las naves de nuestra Iglesia Parroquial. Ha sido ya divulgado en la prensa la firma del contrato de compra-venta de un órgano instrumental destinado a nuestro primer Templo.

Si Chateaubriand pudo escribir que fué el Cristianismo quien creó el órgano, lo haría, sin duda, fijándose en que no hay otro instrumento que pueda resumir en sí mismo, que sea compendio, de las largas tradiciones litúrgicas de nuestra Religión. Precisamente con ellas tejeríamos la historia del rey de los instrumentos. Nació, prosiguió y sigue asociado a las ceremonias y solemnidades más augustas de la Iglesia de Cristo. Pero además de la aureola que le presta su particular destino, vemos también al órgano investido de una clara supremacía en el puro predio de la Música; sea como generador de la orquesta y de los instrumentos de teclado, sea como creador de armonías o de ciertas formas de estilo.

El órgano es el más magnífico instrumento musical que han concebido los hombres. Compendio de instrumentos; jamás, máquina, como algunos han pretendido llamarlo. Si fuera una máquina, cualquier hombre, mejor o peor dispuesto, sería capaz de arrancarle sus prisioneras armonías, sus sonos y notas más escondidos. Cosa que no sucede así. Por el contrario, un buen organista precisa profundos conocimientos musicales y una rara práctica y habilidad. Pero la complicada construcción de un órgano, su complejo mecanismo, pudo un día sugerir a alguien la idea absurda de llamarlo máquina.

Jamás lo fué; no obstante, queda en duda la acepción de la palabra órgano en la Antigüedad. De una manera segura nadie ha podido descifrar lo que en los textos de Vitrubio aparece designado como órgano hidráulico, obra del matemático alejandrino Ctsibio del tiempo de Ptolomeo Evergetes. En cambio, lo que los antiguos llamaron órgano neumático, pese a la exageración de las frases que le dedicaron los poetas, parece ser que no pasó de una simple gaita zamorana.

El órgano más antiguo que menciona la Historia, órgano dentro ya de la estructura que este instrumento posee en la actualidad, data del año 757. Regalo del emperador Constantino Copronio a Pepino, padre de Carlomagno. Órgano que se instaló en la Iglesia de San Cornelio en Compiégne. Instrumento de reducidas dimensiones; portátil. Y según este mismo modelo, un árabe llamado Giafar construyó el segundo, y el entonces Califa de Bagdad lo regaló a Carlomagno.

En Europa empezó la construcción de órganos en el año 826; en Venecia y por obra de un monje llamado Gregorio. Este primer órgano europeo se instaló en la Catedral de Aquisgrán.

Hasta 1223 no llega el órgano a España. La fecha es algo dudosa. No obstante, es rigurosamente cierto que en 1252 existía uno en la Catedral de Burgos, entonces en plena reconstrucción, ya que hay constancia de un documento, por el cual se asigna una pensión de 40 maravedíes, para un «doctor en órgano», para que «tañese» el instrumento en las solemnidades acostumbradas.

A medida que los grandes templos góticos van elevando sus torres hacia el cielo, nuevos órganos van apareciendo en España. Sevilla, Toledo, Barcelona... etc.

Y, poco a poco, lo que fué en un principio sólo privilegio de las grandes catedrales, pasa a ser pieza arquitectónica y musical de ciertos templos de pequeñas ciudades o de iglesias conventuales.

Uno hubiese deseado el poder dar con exactitud la fecha en la que el primer órgano hizo su aparición en nuestra ciudad. Pero, de momento, no hemos encontrado ningún documento en pie que nos hablara de los dos órganos instrumentales que poseyó San Felú. Uno de ellos, el emplazado en la antigua Iglesia de San Juan desapareció en los tristes sucesos de la semana trágica. El de nuestra Iglesia Parroquial subsistió hasta 1936. Es probable que datase de principios de siglo XVIII. Su factura era antigua; el marco, de un precioso barroco. El conjunto estaba adosado a la parte derecha de la nave central. Unas manos que acariciaron sabiamente y con amor su teclado, guían hoy las mías, al intentar describir sus características. Era un magnífico y delicado instrumento de perfecta sonoridad. Constaba de unos mil tubos, tres teclados y un «pedalier» que abarcaba poco más de una octava.

La voz de nuestro primer órgano parroquial faltó en muy pocas solemnidades en el transcurso del primer cuarto de siglo XX. Funciones religiosas, bodas, devoción... El último organista, Rdo. Narciso Musqueras, dejó grata memoria entre los guixolenses.

El primer órgano parroquial subsistió pues, hasta 1936. Son veinte los años que han transcurrido, añorando y lamentando aquella pérdida.

Nuestro actual Párroco-Arcipreste, Rdo. Dr. don José M.^a Cervera concibió el proyecto de adquirir un nuevo órgano instrumental. Desde 1937 se han venido verificando colectas regulares para crear un fondo previo, con objeto de asegurar el primer plazo de la compra. Se han recaudado hasta la fecha unas 80 mil pesetas. Menos de un tercio del precio total, que asciende a 300 mil pesetas. Cantidad que se espera cubrir con la generosa aportación de los fieles guixolenses, más las donaciones extraordinarias que puedan llegar de amigos y conocidos que simpatíen y quieran apoyar este proyecto.

El nuevo órgano se está construyendo en la afamada Organería de Collbató. El mueble exterior será de madera de cedro. Constará de dos teclados manuales de 56 notas, tractura mecánica, y un pedalier, tractura eléctrica, de 30. En total, el órgano constará de 894 tubos.

Dios quiera que el proyecto pueda llevarse a cabo sin grandes dificultades, que la Comisión pro Órgano ya constituida encuentre el camino expedito, para mover a generosidad a todos los corazones. El contrato de compra-venta está ya firmado y asegurado, en parte, el primer plazo de pago.

Para las Navidades del próximo año, 1958 del Señor, las notas grandiosas, solemnes, del segundo órgano, segundo en calidad, de la provincia, con un torrente de armonías entonarán el Gloria del advenimiento del Mesías, en el primer Templo de nuestra ciudad.

Y uno humildemente ruega al Cielo la dicha de vivirlo. — L. D'ANDRAITX

amora