

El hombre que mira al mar

Muchas cosas han cambiado en nuestra ciudad, en contadas semanas. Y no puede dudarse que algunas de ellas han derivado hacia una benignidad augusta y moderativa.

El hombre que actualmente mira el mar, quizá nos diría que éste pertenece a estas cosas que han cambiado. Acaso, con verle, solamente ya sea allí en la baranda del Paseo, o bien en lo alto del Fortim, cara al azul abstraído por aquella belleza desconocida y lejana, acaso con verle, solamente, ya es bastante para darnos cuenta de que el espectáculo de ahora no es el mismo de hace unas semanas.

¡Qué diferencial! El hombre contemplativo en estos momentos, y en los del invierno que se acerca, es el auténtico hijo del mar. Su figura pierde contorno, no está ni en la baranda, ni en el Fortim, ni en la edad o en el tiempo. Siempre se encuentra en el comienzo de algo grande y misterioso. La contemplación surca por la inmensidad impresionante, desvaneciéndose en el horizonte sin fin.

Al auténtico hijo del mar le ha sido restituido su lugar preeminente; ahora, cuando el sol ya no cae de lleno, que es cuando están ausentes los muchos pretendientes a las playas. El hijo del mar volverá a contemplar su amigo, sin ninguna visión fuerte que altere la hermosa estampa de su azul. Sin que ningún paso inquietante malogre el rumor suave de sus olas.

El embrujo del mar está volviendo a por una benignidad augusta y moderativa. La cara del hombre contemplativo, del auténtico pescador, lo está reflejando claramente.

Amor

SAN FELIU DE GUIXOLS 7 DE NOVIEMBRE 1957 - NÚM. 506 - AÑO XI

¿Con o sin bolsillos?



De siempre la moda ha sido una tiránica regidora de los caprichos femeninos, mayormente que de los masculinos. En los varones no ha hecho nunca tanta mella su poder fascinador, aunque hay que reconocer que tampoco estos se han visto del todo libres de su arbitrio.

Pero salvo raros ejemplares citados en la historia de la indumentaria, el hombre siempre ha figurado en segundo término cuando de hacer resaltar el arte del bien vestir se ha tratado en los grandes salones y en los paseos señoriales de las metrópolis. Por cada Brummel aparecido en el escaparate del gran mundo han sido diez, o cien, las damas que han brillado en la feria de las vanidades.

Con todo, parece que las cosas van cambiando en los últimos tiempos. El sexo llamado fuerte se ha ido debilitando ante la fuerza arrolladora de la diosa moda, y los síntomas hacen prever que en cuanto veleidades en el vestir y en la ornamentación personal los machos no quieren ir a la zaga de las mujeres.

Por lo pronto un hecho es bien visible. El vestuario masculino se está mostrando más delicado, más caprichoso y refinado, en el sentido de una mayor vistosidad y variedad de colorido. Así como en la rapidez con que se suceden los modelos extremados.

Los dictadores de la moda, junto con los artistas de cine, que son sus más eficaces colaboradores, se empeñan en inculcar a la juventud masculina el deseo de estar al día con las nuevas líneas de la elegancia.

Pero los varones, en general, son más reacios, repetimos, a aceptar las novedades de sus atuendos si estos no responden a las conveniencias de la comodidad y el sentido

práctico.

De vez en cuando, sin embargo, surge un diseño revolucionario en los figurines de última hora. Un exabrupto, diríamos, en el normal y paulatino evolucionar del traje masculino. Exabrupto que no pasa comunmente de tal, pues no logra traspasar los lindes del mundo cinematográfico y de una exigua minoría de snobs, que exhiben los nuevos modelos unas contadas veces dejándolos relegados prontamente en el olvido, al ver que no cuajan en el gusto general del gran público.

Ahora precisamente estamos en presencia de uno de esos intentos revolucionarios. Se pretende nada menos que suprimir los bolsillos de los trajes masculinos, sustituyendo su tradicional utilidad como receptáculos de los numerosos chismes que los caballeros llevan consigo — pitillera, encendedor, gafas estilográfica, cartera, etc. — por unos bolsos manuales parecidos a los que llevan las señoras cuando van de compras. Unos pequeños, o grandes maletines, según las necesidades, a manera de neceseres portátiles que podrían llevarse debajo el brazo, colgados en bandolera o pendiendo de la mano.

Huelga decir que a los hombres maduros, habituados a llevar el traje repleto de bolsillos, esa llamada a un tan rotundo cambio no ha de ser recibida con agrado. Les sería difícil prescindir repentinamente de tantos recipientes donde mete sus utensilios personales. Por este lado, creemos, el invento está fracasado de antemano.

Ahora, por lo que se refiere a los jóvenes ya es otra cosa. No nos atreveríamos a pronosticar de un modo tan seguro. ¡Hemos visto tantas excentricidades aceptadas por el solo hecho de ser nuevas!

De todas formas, nosotros auguramos triste fortuna a la moda sin bolsillos. ¡Hay tantos y tan variados objetos personales para llevar en ellos! Además, ¿cómo meter una pipa, por ejemplo en el mismo bolso donde guardamos un peine o una caja de pastillas?

No, no. Por nuestra parte un voto a favor de los tradicionales bolsillos.

Reunión de la Comisión Permanente



Extracto de los acuerdos adoptados

Sesión 25 - X - 57

Aprobación de la relación de cuentas y jornales por un total de 41.937'65 pesetas.

El enterado de la carta de D. Javier Pascual de Zuñeta agradeciendo el acuerdo adoptado en sesión anterior.

Idem. de las normas de la Administración de Propiedades sobre cesión de inmuebles y que se tramite la inscripción en el Registro de la Propiedad de los terrenos municipales del Fortim.

Ingresar la cantidad de 500 pesetas en la Caja del Gobierno Civil para la suscripción abierta en favor de los damnificados por las inundaciones de Valencia.

Acceder a lo solicitado por la Empresa de Aguas Potables, referente a su edificio de la Calle N.ª Garrofer, debiendo aportar con anterioridad los planos prometidos en su escrito.

Contestar al escrito de D. Antonio Lladó Vidal y D. Narciso Palahí Andreu, sobre escombros que se vierten en la riera de Tueda, en el sentido de que se denuncien los infractores que abusan de la falta de vigilancia en aquel sector urbano, y que tan pronto como las tareas de la Brigada municipal lo permitan, se procederá a una limpieza del cauce de dicha riera.

Autorizar a D.ª Pilar Ventura Calzada, Vda. Renz, para derribar el inmueble urbano n.º 19 de la calle de San Lorenzo, para poder edificar en el solar resultante, pero siempre bajo dirección facultativa.

Conceder permisos para obras a los Sres. siguientes:

D. Juan Campayo Romero, convertir ventana en puerta en la casa n.º 12 de la calle del Dos de Mayo.

D. Esteban Figueras Alegrí, abrir ventana en fachada casa n.º 12 de la calle de la Cruz.

D. Arias Frigola Ripoll, reformar su casa calle Sol núm. 30; y D.R.P. Sala instalación de un motor eléctrico de 1'50 H. P. en su almacén de la calle de Campmany sin n.º.

Aprobar y exponer al público el Padrón de fachadas en mal estado, para el presente ejercicio de 1.957.

Satisfacer la cantidad de 1.500 ptas. al basurero que ha prestado sus servicios en San Elmo.

Id. a D.ª Rosa Fontanella, sus honorarios como Auxiliar de Maestra, por el concepto de servicios contratados.

Reintegrar a D. Luis Duch Comas, la cantidad de 500 ptas. que había satisfecho por ocupación de terraza, en virtud de las especiales circunstancias de su caso.

Encargar al Sr. Arquitecto municipal, la medición y valoración de la parcela que habrá de ser ocupado, para abrir la calle de acceso a la Urbanización del Sr. Rocosa.

Agradecer a D. David Pueyo Soret, Ingeniero especializado y al ex-concejal D. Francisco Castelló Hériz su colaboración prestada en la resolución del problema de la evacuación de aguas residuales, para el cual y como fórmula urgente de solución se probará un nuevo sistema para el que ya existe el correspondiente Proyecto.

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

EDICTO

Ordenada por la Superioridad la formación del Censo de Requisición Militar, se recuerda a todos los propietarios de Vehículos a motor, deben personarse en la Secretaría municipal, antes del día 15 del próximo Noviembre, para efectuar la inscripción reglamentaria.

San Feliu de Guixols a 26 de Octubre de 1.957.

El Alcalde



Mes de las Almas.— Prosigue todos los días laborales a las siete de la noche, con el rezo del santo rosario, visita a Jesús Sacramentado, ejercicio propio del día y canto de un responso en sufragio de los fieles difuntos.

De Acción Católica.—

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

cartelera

Apostolado. El ropero de los pobres y el C. Eucarístico reanudarán hoy sus actividades.

MONTSENY

Para la Excursión, en autocar, a Santa Fe del Montseny, que este Centro tiene anunciada para el próximo día 10 del corriente mes de noviembre, se facilitan informes en la Sastrería Costa.

Comisión Pro Damnificados de Valencia

En vista de las necesidades de la ciudad de Valencia ante la lamentable desgracia de sus recientes inundaciones, se procede a una colecta de ropa, pequeña contribución de socorro al pueblo hermano. Los donativos

pueden hacerse directamente a las direcciones de: Mayor 27, M Bonal, Anselmo Clavé; F. Busquets, Gerona 38; J. Albertí, Carretera de Gerona 19; V. Menció o avisando por teléfono a los números 106 y 394 para que pasen a recogerse en el lugar donde se indique.

Turno FARMACIUTICO

Domingo día 10, y servicio nocturno del día 9 al 15, Farmacia Rodas.

Seguro de Enfermedad

Durante el presente mes prestará servicio de urgencia en los días festivos y noche, el Dr. D. Juan Sala Camats, domiciliado en la calle San Ramón n. 17 primer piso.

PINTURA - DECORACION EMPAPELADOS

Santiago
Congest

Calle Bohera, 18

Se precisa aprendizaje adelantada o media oficiala sastresa.

para informes:

GESTORIA COROMINOLA

C. Médicos 10 bis 1 - 2

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.— José Sánchez Solé.

Defunciones.— Concepción Parri Coll.

Matrimonios.— Konrad Brand con Montserrat Font Alemany.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: un monedero negro por Miguel Bonet; un pendiente por Pilar Fortó; dos llaves por Montserrat Agustí y Ángela Pallí Pas, y un billeteiro.

AVISO

Se pone en conocimiento de nuestros favorecedores, anunciantes, entidades y lectores en general, los originales que llegen a nuestra Redacción más tarde del mediodía del lunes, no podrán ser publicados en la edición de ANCORA de aquella semana.

Este novelista norteamericano ha sido para nosotros una verdadera revelación, y creemos que a una gran mayoría de lectores les habrá sucedido lo mismo. Miller es un místico de la arqueología. Es un espíritu agudísimo y sutil que dirige toda su fuerza impulsiva hacia el origen del hombre, quizás mejor hacia una añoranza trágica de este hecho divino, que intuye con su temperamento de poeta del espíritu y de la ciencia.

«El coloso de Marusi» es el relato de un viaje a Grecia. Esto en su contenido general; ahora, en el contenido íntimo de la obra es un canto a las fuerzas primitivas, a la íntima aproximación del hombre con su origen, como ya hemos dicho. La prosa de Miller es emergente estilete que zahiere y resuena en voces totales de belleza. Es un exponente claro y conciso de literatura surrealista en alguna de sus partes. Anotemos como una de las páginas más exponentes del libro, el relato en que el autor nos habla de Louis Armstrong, hecho para la paz y la alegría: «la paz es maravillosa, cantaba durante todo el día». En el relato, figura Louis como hijo de Agamenon. Otro de los hijos de éste, Epaminondas, hecho para la guerra y la civilización. Miller odia a Epaminondas porque trajo la guerra y la civilización, y a lo largo del libro no desaprovecha ocasión para lanzar su anatema contra estos dos hechos motores de la humanidad. La guerra es el avance cruento de la civilización. La civilización, en sí, es la racionalización o la materialización de los hechos del espíritu. Las antiguas civilizaciones lo eran del espíritu; nuestra civilización es científica. Nuestras reacciones son mecánicas y no emotivas. Nuestro mundo tiene un ideal, la máquina, con ella se forjan las realidades presentes y futuras. El mundo antiguo tenía una



El Coloso de Marusi

de Henry Miller

fuerza, el espíritu, la totalización de las esencias del hombre en un concierto de pujanza y de postura capital. Con estas palabras intentamos justificar las ideas de Miller sobre lo viejo y lo nuevo, sobre lo antiguo y lo moderno, sobre lo helénico y lo occidental. De Grecia nos dice Miller en un momento feliz de su obra: «La tragedia griega no consiste en la desaparición de una gran cultura, sino en el aborto de una visión grandiosa». «Nuestros ojos en definitiva no alcanzan a valorar la grandeza de lo helénico, de la que nos apartamos por el exceso de admiración hacia unas piedras convertidas en un hecho sólido y estático, calladas a todo mensaje del espíritu, ante las cuales nos admiramos en forma gratuita». «A eso llaman la tumba de Agamenón. Bien; tal vez uno llamado Agamenón descansaba aquí. ¿Y qué? ¿voy por esto a quedarme parado abriendo la boca como un idiota? No lo haré. Me niego a detenerme en este hecho demasiado sólido. Aquí me elevo no como poeta, narrador, cuentista o mitólogo sino como espíritu puro.»

Hay en la obra sentencias escalofriantes como ésta: «El griego antiguo era un asesino: vivía en un mundo de evidencias brutales que atormentaban y enloquecían su espíritu. Estaba en guerra con todo incluso consigo mismo. De esta feroz anarquía salieron las especulaciones metafísicas, bálsamo del alma, que aún hoy día dominan el pensamiento humano».

He ahí en este profundo

juicio sobre lo helénico, en lo que se puede convertir un libro de viajes en manos de un totalista del espíritu como es Henry Miller. No da idea solamente de lo que es, en sí, el viaje físico, sino que lo primordial es el mensaje que va calando en su alma la tierra que fué sosten de un hito humano, motor de la civilización de nuestro occidente.

Muestra constante de su integralismo se manifiesta en esta frase. «Me gustan los hombres que llevan el tiempo en la sangre». Este complejo de sangre y tiempo nos impresiona, ¡tanta belleza esconde y tanta irrealidad!

«Nos hemos convertido en nómadas del espíritu «La ciencia en evolución de cultura nos ha hecho perder el alto concepto de expresión superior que fuera patrimonio de fenecidas culturas.»

En su obra sienta juicios sobre los ingleses como estos: «Los ingleses miran y sufren debido a su incapacidad de contagio con el medio ambiente». Los franceses no quedan más bien parados: «El francés pone límite a todo para sentirse en su casa». En cambio, dice del griego: «La forma griega de caminar es anárquica y completamente humana a fuerza de discordancias». Estos juicios dejan entrever claramente el concepto agresivo del autor hacia la cultura occidental, y no digamos nada de la americana.

Encontramos en la obra de Miller un pasaje de una calidad humana y un calor emocional que está a tono con la propia personalidad lite-

raria del autor que ya hemos esbozado. Se refiere a una mujer que viera en las ruinas de Atenas, a quién juzga y retrata con estas palabras tan complejas y completas al mismo tiempo. Esta mujer es según él «niña, virgen, angélica, seductora, sacerdotisa, prostituta, profetisa, todo de una pieza», ello nos hace estremecer y soñar en este cenit ideal de nuestro instinto. En esta definición se esconde toda una escala de valores de atracción que han sido atributos de la mujer desde siempre.

Henry Miller personaliza el coloso de Marusi con el griego Katzambalis, de ahí el título de la obra. Este personaje tremenda y tragicamente humano es de un desdoblamiento tan sutil que en el mismo se manifiesta milímetro a milímetro las cualidades y defectos de lo helénico. Es el hombre a plena naturaleza. La descripción de este personaje a través de la obra tiene una calidad literaria maciza y consistente. Es una fuerza viva que hace vibrar las conciencias cegadas por el progreso, y vueltas de espaldas al impulso originario del hombre, cual es su armónica fuga hacia la superación del ser.

Este escritor americano es un producto extraño de la civilización estadounidense. Es una raíz helénica entre el cemento, los rascacielos y la potencialidad externa del engranaje de la gran nación americana. Es un temperamento reaccionario que de los valores históricos y de civilización hace una postura con la cual se enfrenta al avance progresista y científico. Su postura no es el canto de cisne de un desplazado, es un temblor que se expande hacia el infinito, es un hombre aferrado a una estrella al que no ciega lo inaudito de la valoración primaria y total del hecho humano.

Luis Bosch C.

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Bar ELDORADO

SE VENDE

TRICICLO PARA REPARTO
como nuevo

Razón: Carretera de Palamós, 6

Hotel "LES NOIES"

Hostal de La Cavina

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Semana del 30 de Octubre
al 5 Noviembre 1.927

Para cubrir la vacante de auxiliar de la escuela oficial de párvulos de esta ciudad, ha sido designada la Srta. Isabel Burcet Care-rach.

A los 53 años de edad, y después de larga dolencia, ha fallecido en nuestra ciudad, D. Miguel Murlá Bosch, propietario del «Hotel Murla» de ésta. Ciudadano ejemplar, había sabido captarse la simpatía general, durante su estancia en la población, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

En el campo local, el C.E.I.D.A. perdió ante el Palafrugell, y en partido de Campeonato Provincial, por dos goles a uno. Ni que decir tiene, que la afición local, se halla muy defraudada ante la deficiente actuación de su equipo.

Por orden Gubernativa ha sido suspendido el semanario local — Acción Social Obrera — órgano de los Sindicatos Obreros de la provincia de Gerona.

Ha sido nombrado secretario de la Cámara de Comercio de nuestra ciudad, D. José Llampayas Lloveras, conocido publicista y ex-abogado del Metropolitano Transversal de Barcelona.

El miércoles pasado, estuvo en ésta D. Mariano Rubió Bellvé, presidente de la Atracción de Forasteros de Barcelona y General de Ingenieros. Parece que el objeto de su visita, era efectuar un cambio de impresiones con diferentes personalidades, para iniciar el estudio del tendido de un tranvía eléctrico para unir San Feliu con Blanes, pasando por Tossa y Lloret.

Con motivo de las Fiestas de San Narciso celebradas en la capital provincial, han sido muchos los Guixolenses que se han trasladado, por unas horas, a Gerona. El tiempo no ha beneficiado mucho las ferias.

A. M.

Ante el concierto del cuarteto vocal «Orpheus». El próximo Domingo tendrá lugar, por la tarde, el anunciado concierto a cargo de los eminentes artistas barceloneses: Cayetano Renom, José M^a. Parellada, Augusto Dalet y Vicente Mariano, que integran el cuarteto de reconocida fama.

El programa a interpretar es el siguiente:

Primera parte: Ave María (siglo XVI) de Tomás L. de Victoria; Adéu petita rosa, Jacques Dalcroze; La truita Schubert; Cançó de bressol, Brahms; La retreta, Rillé; Adeu germá meu (madrígal siglo XVI) de Wallreant; L'Hivern, Lulli; Buen Menú humorística, Zollner.

Segunda parte: Caramellas, E. Morera; Morito piton (popular castellana) J. J. Llongueras; La Pastoreta, A. Vives; Molinero, molinero (popular santanderina) F. Pujol; Jovenívola L. Millet; La Pirroquia (pop. extremeña) J. Serra; L'Emigrant, A. Vives.

No cabe dudar de que el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial registrará un lleno, ante la calidad de los intérpretes y la gran afición por el canto que siente el público guixolense.

Pluviómetro. Mes de Octubre. — Según datos facilitados por el Encargado del Servicio Meteorológico, han caído sobre el suelo urbano las siguientes cantidades de agua: Día 1, 5 y 1/2 litros; día 2, 5 lts; día 8, 10 lts; día 9, 8 lts; día 10, 5; día 16: 40 y 1/2 lts; día 20, 25 lts; día 21: 6 lts.

En total 105 lts. por metro cuadrado.

Don José Grahit y Grau, autor del trabajo sobre Garreta. — El pasado día 10, de Noviembre tuvo lugar en Gerona la esplendorosa fiesta de los Juegos florales en las que actuó de mantenedor el Iltr Sr. Dn, Jaime de Foxá, Director general de Caza y Pesca, del Ministerio de Agricultura.

Resultó galardonado con la Flor Natural Don Federico Alfonso Orfila, del que recordamos lo fué también en uno de los certámenes literarios últimamente celebrados en nuestra ciudad y organizados por el instituto

de Estudios Guixolenses.

El premio del Instituto de Estudios Gerundenses, otorgado al trabajo «Garreta 1.875 - 1.925» resultó corresponder al historiador y pulcro publicista Don José Grahit y Grau.

El premio de la Cámara de la Propiedad Urbana a correspondido a nuestro estimado colaborador D. Tomás Roig y Llop, por su trabajo en prosa «Prudenci Bertrana: L'home i l'escriptor».

A todos nuestra más cordial enhorabuena.

Donativo para la futura capilla del Asilo Municipal. La Agrupación Artística de Acción Católica y el Centro Parroquial Catequístico han hecho entrega al Presidente de la Junta rectora del Asilo Municipal de un donativo de 500 Ptas. con destino al fondo constituido para la edificación de una nueva capilla en el Asilo Municipal cuyo acto de colocación de la primera piedra tuvo lugar el día 8 del pasado mes de septiembre.

Es de esperar que el bello

gesto de estas entidades, en pro de la capilla, cuya necesidad va aumentando de día en día, será imitado, por entidades particulares, haciendo que en un futuro próximo podamos verla erigida.

La Diputación ha concedido dos Becas a San Feliu. — Como todos los años, la Excma Diputación Provincial ha destinado una buena parte de su presupuesto para la concesión de becas y bolsas de estudio.

En el presente año, han sido concedidas becas por un valor superior a las 200 mil pesetas.

La mayoría de las becas y bolsas de estudio son concedidas a estudiantes superdotados y de escasos medios económicos.

A San Feliu y concretamente al Colegio reconocido de Enseñanza Media «Liceo Abad Sunyer» le han sido puestas a su disposición dos becas de 4.000 pesetas con esa finalidad.

El Organo Instrumental de la Parroquia. — Por fin nos han llegado noticias



miscelánea de ACTUALIDAD

Un placer llamado puente

En otros tiempos, un puente podía ser objeto de una promesa electoral. Otras veces, un puente resulta funesto cuando tiene que mencionarse en medio de los horrores de una guerra.

Pero en estos momentos, gracias a Dios, se nos ocurre hablar de un puente que verdaderamente es un placer. Son estos días que encontrándose en medio de dos festivos, igual al jamón en medio de un bocadillo, nosotros los convertimos también en día de descanso para que la fiesta sea más completa. A esta placentera combinación se la ha dado en llamar puente y ni decir tiene que ha sido una excelente ocurrencia.

Y todavía lo es más de excelente, porque la construcción de estos puentes no requiere mucho esfuerzo. Hay una verdadera unidad de espíritu festivo entre quienes van a levantarlos, por esto cada día cunde más el ejemplo y son más los adeptos a esta construcción moderna. Algunos de nosotros hemos pasado por uno de estos puentes. Fué el sábado último y venía a continuación de la festividad de Todos los Santos.

Una promesa llamada «panallet»

Dándose esta circunstancia del puente, no habría venido mal un buen acopio de esta promesa llamada «panallet» para pasar mejor el trayecto a recorrer. Pero por lo que se vé, la materia prima sigue siendo cosa inaccesible y tiene que venderse a peso de oro.

concretas sobre el Órgano a instalar en nuestra Iglesia Parroquial.

La colecta iniciada hace mucho tiempo parece que ha llegado al fin a al canzar la cifra precisa para dar por segura la construcción del importante instrumento.

Según noticias recogidas de la «Hoja Parroquial» el miércoles de la pasada semana fué establecido el contrato de compra-venta del Órgano Instrumental entre el Rdo. Párroco Arcipreste y Don Juan Rogent Masó, propietario de la Fábrica de Órganos Nuestra Señora de Montserrat, de Collbató. Costará la bonita suma de 300.000 pesetas, siendo un buen instrumento. La entrega quedó señalada para antes de las Navidades del próximo año 1958.

Basura en la calle de San Elmo. — Desde hace muchos muchísimos días, todo el verano, el final de la mencionada calle se halla convertido materialmente en un estercolero. Hasta el presente, ignoramos el por qué.

Misa por los Caídos. — El pasado día 31, jueves, se celebró en la Capilla del Ce-

menterio una misa a las 9'30, en conmemoración de los Caídos por Dios y por España.

Asistieron las primeras autoridades y jerarquías locales, familiares de los caídos y diversas representaciones de entidades locales.

Finalizada la Santa Misa, fueron depositadas coronas en la tumba de los que entregaron su vida, en aras de un ideal noble y justo.

Elecciones municipales. Tercio de representación familiar. — Se han cumplido ya los trámites preliminares de esta fase para la reunión de los escaños municipales, según dispone la Ley.

El día 9 finaliza en plazo para solicitar ser proclamado candidato por el tercio de familia.

El día 11, las Juntas Municipales del Censo Electoral designarán los componentes de las mesas electorales. El domingo día 17, tendrá lugar la proclamación de candidatos por parte de la Junta Municipal del Censo. El 18, se expondrá al público la lista de candidatos.

Finalmente el día 24, se celebraran las elecciones pa-

ra el Tercio Familiar, teniendo lugar en los lugares que previamente se anunciarán, desde las 8 h. hasta las 17 horas.

En nuestras sucesivas ediciones daremos información sobre las elecciones para el Tercio Sindical.

Nuevos profesores de Enseñanza primaria y media.

En el Liceo Abad Sunyer, tomó en su día posesión de su cargo, D.^a Ana María Oriol, Licenciada en Letras Y en nuestro Grupo Escolar las nuevas profesoras D.^a María Gelabert Agustí y D.^a María Creus Figueras.

Nuevo licenciado en farmacia. — Felicitamos cordialmente a D. Antonio Miralles Farrás, que en la última convocatoria y con excelente calificación obtuvo su título.

Guixolenses nacidos en Barcelona. — El hogar de nuestros amigos Miguel Riera y Josefina Romaní, se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo varón, al que se le ha impuesto el nombre de Miguel.

También el hogar de nuestro amigo Valentín Rourich Nadal, se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio.

También los periodistas están de suerte. — Nuestro compañero de Redacción Luis Palahí, ha sido favorecido por la Gran Rifa Benéfica Pro-Construcción del Templo Parroquial de Playa de Aro, con el tercer premio, correspondiente al número 31.300, adjudicándose una hermosa Nevera Odag. Al amigo y compañero, nuestra enhorabuena.

Para cuantos puedan hallarse en posesión de boletos, anotamos el resultado: Primer premio, Radiogramola de lujo, al n.º 34.207; Segundo premio: Vespa, al n.º 4.426; Cuarto premio Lavadora BRU, al n.º 13.067; Quinto Reloj de Oro al n.º 20.045; Sexto. Reloj de Oro; al n.º 28.090. Además, a los números de la centena del Primer Número, o sea desde el 34.200 al 34.300, les corresponde una pluma estilográfica.

HOSPEDAJES CASABLANCA

Pensiones Económicas
Habitaciones

Bajada Eras, 1
SAN FELIU DE GUIXOLS



Nuestra Ciudad

Querida tía: Es ahora, *quan l'estiu ja s'ha acabat*, que San Feliu vuelve a ser de nuevo Nuestra Ciudad. Mas, desengañate tía si al leer: Nuestra Ciudad hayas acaso pensado en la de tu mocedad. No tía. La de hoy en día *ja no se'ns assembla gens* con la que se nos describe en la «*Vila del vuitcens*». Cómo quieres que la de hoy se le pueda parecer, cuando aquella era una niña y ésta es toda una mujer! Cuando era niña, era nuestra todo el año, día a día, y a nuestro amor, compla-

[ciente, con su amor correspondía. Eramos solos a amarla. Y ésta nuestra soledad era quizás el secreto de nuestra felicidad. Mas luego creció. Y creciendo crecieron en proporción su hermosura, su atractivo, su gracia y su seducción y hoy son tantos sus encantos que no hay quien verla no [quiera ni hay quien, habiéndola visto. [to.

por sus amores no muera. Y ella, *Es clar!*, mujer al fin, intimamente halagada de ver a sus pies rendida tanta gente enamorada, a todos quiere atender y el tiempo que a ellos dedica [ca tiempo es, ay! del que a nosotros quita, *de mica en mica*. Si antes era nuestra, un año hoy lo es tan sólo unos meses. Comprende lo que sufrimos. Mas nos compensa con cre [ce

de sus pasados desvíos, cada vez que de verdad, de sus fastos descansando, vuelve a ser Nuestra Ciudad. Y Nuestra Ciudad, es ésta. Esta que hoy vemos sin flores, sin flecos ni perifollos y sin mentidos colores. Esta que hoy llega cansada como en busca de consuelo por tantas noches sin luna por tantos días sin cielo. Esta que es la que no viene en las tarjetas postales, sin rumor de castañuelas, sin risas artificiales.... Esta, sin voces extrañas, Esta, callada y silente, la de las playas dormidas la de las calles sin gente.... Esta que nuestros turistas trobarien massa trista, Esta es la de la que vive enamorado

EL CRONISTA

Pero siendo así, ¿por qué persistimos en llamarlos por un diminutivo?

El puente, sin embargo, nos permitió volver a ver muchos rostros que nos son familiares por tenerlos cerca de nosotros en verano. Nos alegró, porque ello indica que nuestra ciudad cada día está más cerca de las grandes ciudades como Barcelona.

No decimos como Gerona, porque de esta ciudad siguen separándonos las dos horas y pico de siempre.

Los que han acudido a las Ferias y Fiestas deberán haberlo comprobado, seguramente.

Y puede que también hayan comprobado los precios de los «panallets» en la ciudad inmortal y...

Ahora: carretera sin puentes

Lógico será que al hablar de puentes cuya construcción no requiere mucho esfuerzo, que hay verdadera unidad de espíritu festivo entre quienes los levantan, que también se hable de una carretera cuya terminación sería un gran paso en aras del turismo: la del Amatller.

Si se terminara de una vez, dicha carretera se convertiría en un gran puente que uniría dos lugares muy vitales a través de un paisaje encantador. Esto lo saben todos y no nos creemos descubrir el Nuevo Mundo al comentarlo.

Pero si, nos permitimos recordar esta necesidad turística, porque parece que haya pasado al saco de los olvidos. Cada verano que pasa es más exigente su terminación; el tránsito rodado lo está pidiendo a grandes bocinazos y si se empezó, sería porque se contaba en terminarla, ¿verdad?

Y si nos pusiéramos a hablar del «toma y daca»...

Lorens.

AMENIDADES

Figueras, 1 - Guixols, 1

Solución al problema n.º 24.— La escalera tenía 31 pel-
daños.

Problema n.º 25.— He em-
pleado mi capital en adqui-
rir dos automóviles iguales y
por igual precio. Al vender-
los después gané el 10 % del
coste en el 1.º y perdí el 10%
del coste en el 2.º. Si cobré
por el segundo automóvil
40.000 ptas. menos que por el
primero, ¿cuál era mi capital
antes y cual es ahora.?

Un pensamiento.— El
hombre habla con más fre-
cuencia y con persuasión más
penetrante de las cosas que
le hacen sufrir, que de las co-
sas que le hicieron gozar.
Llevar una hastilla clavada en
el corazón y hablar de otra
cosa, es hazaña de fuertes.
El placer no nos hace gritar
como el dolor y de aquí re-
sulta la impresión de pesimis-
mo que deja en el ambiente
la cantilena de los coros hu-
manos.

Una anécdota.— Después
de varios días de ausencia se
presentó D. Santiago Ramón
y Cajal en la peña en la que
asistía habitualmente.

¡Gracias a Dios que le vol-
vemos a ver!

¡Por fin!
¡Nos tenía inquietos!

Estas y otras exclamaciones
por el estilo le prodigaron sus
contertulios.

El sabio les atajó con estas
palabras: —¡Basta, basta, se-
ñores! La gente del café va a
creer que les debo dinero!

**Un repaso de conoci-
mientos.**— Hay madera que
cruje cuando se quema
porque contiene infinidad de
minúsculos huequecitos húme-
dos. La humedad se convierte
en vapor y estalla.

Una greguería.— Morir
es penetrar en un inmenso
cuarto oscuro en donde no
hay un sólo mueble en que
tropezar.

Esplay.

El Guixols consigue un precioso punto en el terreno del líder

Cuando nos enteramos al
verlo saltar al terreno de
juego, que la puerta, en sus-
titución de Galcerán, sería
defendida por Marañá, los
pelos se nos pusieron de
punta, y hemos de confesar
que temimos lo peor para
nuestros colores. Y cosas
del fútbol, el Guixols empa-
tó y pudo muy bien ganar.

A Marañá desde luego no
le tiraron ni un solo balón
con intención y potencia,
todas las jugadas que permiti-
ó nuestra defensa fueron
embarulladas, y nuestro
portero las salvó con espec-
taculares aterrizajes, sin
gran estilo de guardameta,
pero con voluntad y valentía.

La primera parte terminó
con empate a cero, y se lan-
zaron seis saques de esquina
favorables al Figueras, por
tres el Guixols. Después del
descanso se ejecutaron igual
cantidad de corners que en
el primer tiempo.

El inicio del segundo fué
favorable al Guixols, ya que
dominó visiblemente, mar-
cando Ferragut a los 8 mi-
nutos un bonito tanto, apro-
vechando una estupenda ju-
gada Bosch-Castro.

El gol del empate del Fi-
gueras se produjo a los 17
minutos conseguido en un
barullo fenomenal, por Cru-
xeiras.

La reaparición de Ramió
fué discretamente acerta-
da, viéndosele voluntad de
cumplir.

Se pecó con mucha insis-
tencia, de no ser efectivos
en las entregas, en infinidad
de veces, la pelota era pasa-
da a un contrario, y en los
últimos minutos que fueron
de verdadero sufrimiento pa-
ra el seguidor guixolense,
se reiteró en no despejar con
decisión.

La labor del colegiado se-
ñor Esteve, pletórico de mí-
mica, pero con intenciones
marcadamente hostiles para
con nuestros colores, estuvo
en un tris de dar la vitoria
al Figueras, ya que, fuera
del tiempo reglamentario,
en unos minutos de suple-
mento, para compensar tiem-
po perdido (?), hizo ejecutar
contra la puerta defendida
por Marañá, un inexistente
frékik peligrosísimo por su
situación, y un córner que
tampoco se había produci-
do. En esta última sanción
y cuando nuestro guardame-
ta se hacía con la pelota, le
cayeron encima por lo me-
nos cinco jugadores. Fué tan
gorda la falta, que no pudo
por menos que castigar a los
locales, y seguidamente pitó
el final del encuentro.

El Guixols presentó el si-
guiente conjunto: Marañá;
Tremoleda, Esparragó, Fá-
bregas; Ramió, Bardera;
Bosch, Castro, Darnés, Fe-
rragut, Prats.

Figueras: Buscató; Pinós,
Laboria, Vallés; Palma, Cu-
llell; Oliva, Blanco, Marcel,
Cruxeiras, Coll.

Gracer

PROPIETARIOS

o Dueños Establecimientos Comerciales

Compro solar, finca, o bien Pago traspaso, para la
adquisición de **ESTABLECIMIENTO**
1.º ORDEN, sin existencias. Preferible zo-
na: Rambla Vidal, c. Verdaguier, Maragall, Mayor,
Rutilla o Cuatre Cantons.

A ser posible me interesa solo tratar directamente
con propietario o dueño Establecimiento.

Escribir al
interesado:

J. SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Hotel Murlá

Sastrepía Casas

HOTEL COSTA BRAVA

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)

PASTELERIA

La Vienesa

Es un error y poco
higiénico alquilar la
Máquina de lavar ropa
Puede adquirir una, con
facilidades de pago, en

JUAN PUIG

Verdaguer 13

así como cualquier

APARATO ELECTRICO

para su hogar

Aguas carbónicas

La Mascota

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E
INDUSTRIAL

Economía y perfección en los
trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Guixols, 0 - Moncada, 5

Grupo Séptimo

El Guixols sufre en su propio terreno, la derrota más abultada de muchos años

Desde luego no se encajan muy amenudo en terreno propio, resultados como el que hoy pasamos a comentar.

Para encontrar la razón de tal desaguisado, hemos de consignar rápidamente que el Guixols jugó todo el encuentro sin línea media, y que la ausencia de Castro se notó sensiblemente. Además no le salieron las cosas bien en ningún momento, y culminó el desastre después del descanso, que a raíz del segundo gol, dejó de existir como equipo, desmoralizado y en inferioridad numérica; factores importantísimos que supieron aprovechar los visitantes.

El primer tiempo fué de neto dominio guixolense, perdiéndose infinidad de oportunidades para perforar la meta defendida por Cosp. A los 10 m. un avance forastero encuentra a la defensa adelantada y Masiá chuta, la pelota desde el suelo estocada por Maraño, pero finalmente rematada a las mallas. Falta mucho tiempo, y el encuentro transcurre con un dominio aplastante guixolense, pero en última instancia el balón, burlando las más normales trayectorias, abandonaba el camino del marco. A los 31 m. se produjo la jugada cumbre. Un claro penalty contra el Moncada es fallado por Ferragut y el gol que tenía que representar el empate se malogra también, y se llega al descanso con ventaja mínima favorable al Moncada.

Los inicios del segundo

tiempo son favorables también al Guixols, pero no hay suerte, y se empieza a notar en las filas locales signos evidentes de desmoralización. A los 8 m. Buxó pasa a la defensa, de lateral derecho, continuando en esta misma ala, en la que, por ser zurdo de solemnidad, sigue sin encontrar la pelota en el momento preciso. Tremoleda pasa al ataque y a donde puede, pero navegando claramente. Ramió es reincorporado a la media, pero visiblemente cansado y con su baja moral de siempre, cuando las cosas van mal dadas, es una figura decorativa, y a los 14 m. llega el desastre con el segundo gol obra de Masiá. Cuatro minutos después el mismo jugador consigue el tercero y en el terreno de juego ya no manda más que el Moncada. Nadie es capaz de ordenar las cosas en el bando local, no renace la calma y a los 27 m. el central Esparragó tiene que abandonar el terreno de juego para no reaparecer, con probable fractura de la nariz. Maraño que está parando todo lo posible y lo que no lo es, se encuentra abandonado con frecuencia, no sabiendo los delanteros visitantes aprovechar infinidad de ocasiones, que les

brindan los defensores azulgrana, y llega el cuarto gol a los 39 m. por mediación de Alonso, y el quinto a los 42, conseguido por Masiá, y los que hubieran encajado si el final del tiempo reglamentario no hubiese obligado al árbitro a dar por terminado el encuentro.

Tarde aciaga, que todo equipo tiene una u otra vez. Equipos de campanillas y de gran categoría, han pasado también por tragos amargos como el que pasó el domingo el nuestro.

Tiene ahora el Guixols dos desplazamientos a Barcelona, para enfrentarse el día 10 con el Pueblo Nuevo, y el 17 contra el Pueblo Seco. Deceamos para nuestros jugadores más suerte y aciertos, confiando que para aquellas fechas, todos, incluso Ramió estarán con la moral suficiente para batallar como en los mejores momentos.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Ribas. Equipos: GUIXOLS: Maraño; Tremoleda, Esparragó, Fabregás; Buxó, Bardera; Bosch, Ramió, Darnés, Ferragut, Prats.

MONCADA: Cosp; Merino, Iglesias, Belmonte; Garriga, Vilarrasa; Maries, Cruz, Nico, Alonso, Masiá.

Gol

GARAJE CENTRAL

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Valoración de la actuación de los jugadores guixolenses contra el C. D. Moncada (0 a 10)

MARAÑO	9
TREMOLEDA	8
ESPARRAGO	7
FABREGAS	6
BUXO	3
BARDERA	5
BOSCH	3
RAMIO	0
DARNES	5
FERRAGUT	4
PRATS	3

Total 53

Promedio general equipo: 4'82

Resultados

DIA 1

- 0 Júpiter—Pueblo Seco 3
- 2 Reus—Mollet 2
- 2 Balaguer—Samboyano 2
- 1 San Celoni—Calella 2
- 0 Igualada—Sallent 2
- 3 Rapitense—Iberia 1
- 1 Bañolas—T. Agut 2
- 1 Manlleu—Vilafranca 1
- 4 Gramanet—Seo Urgel 1
- 1 Figueras—Guixols 1
- 3 Moncada—Pueblo Nuevo 0

DIA 3

- 4 Júpiter—Reus 2
- 3 Mollet—Balaguer 1
- 3 Samboyano—San Celoni 3
- 3 Calella—Igualada 0
- 1 Sallent—Rapitense 2
- 4 Iberia—Bañolas 1
- 1 Agut—Manlleu 1
- 2 Vilafranca—Gramanet 0
- 2 Seo de Urgel—Figueras 2
- 0 Guixols—Moncada 5
- 3 Pueblo Seco—Pueblo Nuevo 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Calella	11	7	3	1	29	16	17
Figueras	11	5	5	1	20	11	15
Pueblo Seco	11	6	3	2	32	19	15
Samboyano	11	6	3	2	31	22	15
Iberia	11	7	0	0	32	16	14
Vilafranca	11	5	4	2	20	11	14
Rapitense	11	6	2	3	13	17	14
Manlleu	11	5	3	3	22	20	13
Moncada	11	5	2	4	29	18	12
Agut	11	5	1	5	18	19	11
Sallent	10	4	2	4	19	17	10
Seo Urgel	11	4	2	5	26	20	10
Guixols	11	4	2	5	27	21	10
Reus	11	3	4	4	17	20	10
Balaguer	11	3	3	5	20	27	9
Pblo. Nuevo	11	3	3	5	15	21	9
Bañolas	11	4	1	6	19	34	9
San Celoni	10	3	2	5	16	29	8
Gramanet	11	3	2	6	19	23	8
Júpiter	11	3	2	6	15	19	8
Igualada	11	2	1	8	9	27	5
Mollet	11	1	2	8	15	36	4

Próximo Domingo

- Reus—Pueblo Seco
- Balaguer—Júpiter
- San Celoni—Mollet
- Igualada—Samboyano
- Rapitense—Calella
- Bañolas—Sallent
- Manlleu—Iberia
- Gramanet—Agut
- Figueras—Vilafranca
- Moncada—Seo Urgel
- Pueblo Nuevo—GUIXOLS



El Dr. Antonio Miralles, en calidad de Jefe Local de Sanidad es la persona encargada del servicio estadístico sobre el movimiento diario de enfermos de gripe, en nuestra ciudad.

Con el deseo de informar a nuestros lectores, entrevistamos al Dr. Miralles, quien con toda amabilidad ha contestado ampliamente a nuestras preguntas.

—¿Cuántos griposos en la ciudad?

—Declarados, unos 70 casos diarios aproximadamente. Debe tenerse en cuenta que existen personas que pasan la gripe sin asistencia médica, por lo cual salen del control sanitario. Con ellas se llegaría quizás a doblar la cifra citada.

—¿Síntomas características de esta enfermedad?

—Intensa cefalea (dolor de cabeza), malestar general, dolores musculares, escalofríos y fiebre súbita.

—¿Período de duración?

—De 3 a 4 días en la mayoría de los casos.

—¿Que aconseja como tratamiento más apropiado?

—Sencillo, a base de analgésicos y antipiréticos, del tipo de la aspirina, piramidón, fenacetina, etc.; también la codeína para aliviar la tos rebelde que se observa en la mayoría de los casos.

Los antibióticos y las sulfamidas solamente en los casos en que a la infección vírica se suma la infección bacteriana.

Además, es conveniente guardar cama, con calor constante y evitar enfriamientos y cambios bruscos de temperatura. En cuanto a régimen: dieta vegetal muy simple, suplementada con vitaminas C y del grupo B, en toda su gama.

Los clásicos decían: «Per la grip, aspirina, llana i llit».

—¿Y coñac, no?

—Creo que en Jerez de la Frontera, existen buenos laboratorios de este producto farmacéutico.

—¿La epidemia es benigna o maligna?

—Esta epidemia es parecida a las de los años 1947 y 1953 pero es más benigna que la del año 1918. La morbilidad es más intensa entre los pacientes mayores de 65 años y los que gozan de poca salud.

Y para general conocimiento, que es mucho mejor hacer el tratamiento en casa que en los hospitales, para localizar y apartar al enfermo y tener así la diseminación. Deben evitarse el visiteo y las tertulias

en el dormitorio del enfermo.

En los hospitales son más frecuentes los casos de penicilino-resistencia, ya que los agentes víricos que proceden de enfermos crónicos, repetidamente tratados con Penicilina, se han hecho resistentes a dicho antibiótico.

—¿A qué viene el nombre de Gripe Asiática?

— En Enero de 1957 tuvo lugar una explosión epidémica en el Norte de China, en febrero se presentó en Shanghai y en Mayo en Cantón. En Abril hizo su aparición en Hong-Kong con 500.000 casos, 44 fatales. En dicha zona la morbilidad alcanzó al 15-20 % de la población, pero con una mortalidad de sólo un 0'005 %.

Durante la primera mitad del presente año, la epidemia se extendió por Asia y el Pacífico, registrándose las siguientes cifras de incidencias en algunos países:

Formosa	2.000.000 casos aprox.	Muertes regis.	66
Filipinas	1.600.000	id.	1.200
Singapur y Malasia	500.000	id.	10
Indonesia	10-20 %	id.	43
Japón	1.500.000	id.	5
India	128.000	id.	108

La epidemia se ha presentado más adelante en Pakistán y desplazándose a través del Pacífico, ha llegado al Continente Americano y, a través del Oriente Medio, a Europa.

—¿Virus Singapur?

—Sí, virus A Singapur -1 - 57, denominado así por haber sido aislado por los investigadores de dicha capital, es el causante declarado de los casos ocurridos en Inglaterra, Francia, Italia y ahora España donde nos ha llegado de aquella procedencia.

—¿Qué aconseja a los que aún no tienen la «carioca»?

Pues, extremar la higiene general, haciéndose gargarismos y enjuagues bucales con desinfectantes. Evitar el contacto con posibles portadores, vigilando particularmente en los lugares cerrados, donde haya aglomeración de gentes.

—¿Adiós al cine? Que va!!!

Si se tratara de otra cosa....