

Cosas de altura

Tratándose de sintonía, a uno le da por asociar la idea con la extensión a lo alto. Y así, en estos momentos, podríamos elevarnos hasta encontrar al incansable satélite ruso y preguntarle por todo lo que puede haber descubierto, cómo nos ve desde allá arriba y cuando piensa volver con nosotros.

Pero quizá nos cogería vértigo y preferimos posarnos solamente en la copa de uno de nuestros árboles ciudadanos y presenciar un espectáculo curioso; para muchos, seguramente intrascendente, hueco, y sin embargo, cargado de un cariño muy humano, muy razonable desde el día en que el hombre fue esto: hombre.

Y el caso curioso del árbol fué que un gato trepó por su tronco, sin aparente razón. Siguió subiendo hasta llegar a lo más alto de sus ramas. ¿Quería el gatito alcanzar la «Luna bebé»? Lo cierto fué que no pudo bajar por sí solo. Ni podía alcanzar el satélite. ni podía volver a la tierra. Y en la copa del árbol se quedó gimiendo el felino, dos días y dos noches, hasta que el corazón de la gente sensible —que siempre la habrá— se movió a compasión. Y allá fueron a libertarle con la ayuda de una escalera.

Quizás la sintonía sueña a cuento infantil, ¿qué más da?. Lo cierto es, sin embargo, que es un hecho verídico que se dió en nuestra ciudad hace unos días. Hecho repleto de ternura candorosa, exclusiva de la infancia. Y mientras haya esta infancia, habrá humanismo suficiente para continuar liberando gatos de las copas de los árboles.

Àncora

SAN FELIU DE GUIXOLS 31 DE OCTUBRE 1957 - NÚM. 505 - AÑO XI

Una obra altruista



Hace poco más de dos años glosábamos en estas mismas páginas el gesto magnánimo de un catalán nacido en la vecina población de San Antonio de Calonge. Nos referimos al donativo de cuarenta millones de pesetas hecho por D. Arturo Mundet a la Diputación Provincial de Barcelona, con destino a construir un nuevo edificio para la Casa de Caridad de la ciudad condal.

Destacábamos el hecho por dos motivos especialmente. Primero por tratarse de una cantidad lo suficientemente importante para darle relieve publicitario y por la humanitaria finalidad en que debía emplearse. Y segundo por la oriundez del donante, pues nos enorgullecía estar vinculados por razones de vecindad de patria chica con tan gran benefactor.

Ahora, ya culminada la obra entonces iniciada, gracias principalmente a la aportación del Sr. Mundet nos es sumamente grato poder hablar otra vez del mismo tema en el frontón de nuestro semanario.

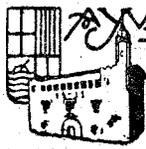
Su gran importancia social bien lo merece, y la reiteración en este caso es obligada, ya que el acontecimiento es digno de quedar grabado perennemente en la memoria de todos. Gestos altruístas como éste no se realizan cada día y es de justicia aureolar con la fama de la popularidad a esos hombres de corazón magnánimo gracias a los cuales es posible enjugar muchas lágrimas y proporcionar albergue a tantas infelices criaturas venidas al mundo sin el calor del regazo materno ni la guía protectora de su progenitor.

Quien haya visto alguna vez esas largas hileras de huerfanitos en sus horas de paseo acompañados por sus padres adoptivos, los religiosos de las Casas de Caridad, comprenderá, si no tiene el corazón de piedra, el drama que representa para esos seres el no haber conocido las caricias de la madre propia y no haber disfrutado de las innumerables delicias de la vida en familia. Como arrojados al mundo por un hado impío, estigmatizados con el signo de la bastardía, son víctimas inocentes de culpas ignoradas, expiadores de quién sabe qué infamias, de quién sabe qué pecados inconfesables.

Justo es, obligado es, pues que la sociedad donde son posibles tales tragedias sentimentales se preocupe de subsanarlas dentro de lo posible. Si bien no hay manera de reparar la carencia del amor maternal en toda su amplitud cuando menos es posible aliviar esta carencia proporcionando un hogar común a cuantos se ven privados de tener un hogar propio. Y es deber cristiano, asimismo, procurar que este cobijo colectivo donde tienen que desarrollarse esos seres desamparados esté dotado de todos los servicios indispensables para que allí puedan adquirir la educación y la instrucción que los más afortunados disfrutan y que su desgraciado destino les ha negado.

Por los informes que tenemos según la prensa, el «Hogar Ana Gironella de Mundet» recientemente inaugurado en la capital catalana es un modelo de instalación y acondicionamiento, bajo todos los aspectos. En el podrá ser atendida una numerosa población infantil sin que tengan nada que envidiar en cuanto a educación y enseñanza, tanto física como espiritualmente a los que han tenido la suerte de nacer en cuna pudiente.

Vaya pues una vez más nuestra más profunda admiración y simpatía a los beneméritos esposos Mundet y a cuantos como ellos tienen el don de saber irradiar amor a los que más necesitan de él.



Extracto de los acuerdos adoptados

Aprobación de cuentas y semanales.

El enterado de los Saludas que envían el Nuevo Delegado provincial de Trabajo, el nuevo Jefe de Policía de Gerona, y el nuevo Presidente de la Asociación española de Camping y Caravana, acordándose contestar agradeciendo sus ofrecimientos.

Contribuir con una cantidad a la suscripción organizada por el Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña a beneficio de las obras asistenciales de los tres Ejércitos.

El enterado de que debe consignarse una cantidad en Presupuesto de 1.958 para el Frente de Juventudes, según recomiendo el Gobierno Civil de Gerona.

Que quede sobre la mesa la solicitud de D. Antonio Moreno Lasheras, para que se le señale cantidades a pagar por Concierto fiscal de 1.958, y que se habra información sobre la denuncia del vecino de Torroella de

Montgrí, sobre ocupación de un puesto en el Mercado.

Declarar la exención de derechos y tasas sobre los productos envasados que fabrica «La Lactaria Española S. A.», por haber sido ya reconocidos sanitariamente por la Superioridad.

Conceder permisos para obras a los vecinos D. Juan Fernández Rodríguez, D. José Llena Condal y D. José Vea Peña, que desean construir un almacén cubierto el primero y albañales los dos últimos, en sus respectivas propiedades.

Aprobar las Cuentas de Caudales del tercer trimestre de este año.

Conceder a la Policía municipal la gratificación por los trabajos extraordinarios de verano, para ordenar la circulación rodada, en la misma cuantía que en el pasado año.

Solicitar de la Diputación de Gerona, que pavimente con riegos asfálticos la Carretera construída, de ésta a S'Agaró por la costa.

Quedar informados del resultado satisfactorio de la entrevista celebrada con el Excmo. Sr. Ministro D. Pedro Gual Villalbí, en Barcelona, por una Comisión municipal, en beneficio de la ciudad.

Gobierno Militar

Junta de clasificación y revisión de la Caja de Recluta núm. 41 de Gerona

El Excmo. Señor General Subinspector de esta IV Región Militar, en T. P. número 425, Negociado Reclutamiento, fecha 19 de Septiembre actual, dando traslado a escrito n.º 1, de fecha 14 del citado mes, del Excmo. Sr. General 2.º Jefe de la Dirección General de Reclutamiento y Personal, dispone lo siguiente. Las autorizaciones para contraer matrimonio a los mozos que disfrutan prórroga de 1.ª clase pueden concederse a aquellos que lo soliciten, a partir de la 1.ª revisión, siempre y cuando exista la unidad legal.

Gerona, 26 de Septiembre de 1.957. El Coronel Presidente, Fernando Rodrigo Cifuentes.



JUBILEO DE LOS DIFUNTOS.—Puede ganarse, con las condiciones de costumbre, desde el mediodía de mañana viernes y por todo el sábado. Día de los Fieles Difuntos.



Viernes día 1 farmacia Ruscalleda; domingo día 3, Riera servicio nocturno viernes Ruscalleda desde al 2 al 8 Riera.



Delegación Sindical Comarcal

Bajo la iniciativa del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, ha sido abierta en las oficinas del Gobierno Civil de esta provincia, una suscripción con el fin de recaudar fondos para los damnificados de la provincia de Valencia.

A este llamamiento no puede faltar la colaboración más entusiasta de la Organización Sindical y también la de aquellas Entidades y Productores encuadrados en la misma, por lo que se ruega a todos que de acuerdo con sus posibilidades, procuren prestar la máxima ayuda a tan humanitaria labor.

San Feliu de Guíxols 26 de Octubre de 1.957.

El Delegado Sindical Comarcal.

Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación de S. Feliu de Guíxols

Esta Cámara deseosa de contribuir al mayor éxito y expresiva manifestación efectiva del espíritu de ayuda y solidaridad con los damnificados de la región valenciana, de acuerdo con las directrices trazadas por el Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, se honra en abrir una suscripción en su Secretaría al objeto de recibir las aportaciones de

los señores comerciantes e industriales de su circunscripción que deseen contribuir a los auxilios económicos en favor de los necesitados de aquella región.

Al objeto de que los expresados auxilios puedan ser entregados con la urgencia que el caso requiere engrosando la suscripción abierta por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, la que en su cooperación abre la Cámara se cerrará el día 16 de noviembre próximo.

La Cámara agradece anticipadamente a sus electores el donativo, que con destino a tan humanitario fin, tengan a bien aportar.

San Feliu de Guíxols, a 26 de Octubre de 1957.

El Presidente, Luis Sibils Ribas. El Secretario, Pedro Albertí Miró

Contribuciones

La cobranza del 4.º Trimestre de la contribución Rústica, Urbana e Industrial tendrá lugar durante los días 7, 8 y 9 en el local y horas de costumbre.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: M.ª Teresa Saura Domínguez; Josefa Martínez Valdepeñas.

Defunciones: Julia Anglada Maciá; Pedro Alsina Carreras.

Matrimonios: José Izquierdo Reche con Eduvigis Deugra Romero.

Nuevo Casino La Constancia

El baile anunciado por esta Sociedad para las sestas de tarde y noche del próximo domingo día 3, será amenizado por la Cobla-Orquesta «Els Montgrins» de Torroella de Montgrí.

PROPIETARIOS

o Dueños Establecimientos Comerciales

Compro solar, finca, o bien Pago traspaso, para la adquisición de **ESTABLECIMIENTO 1.ER ORDEN**, sin existencias. Preferible zona: Rambla Vidal, c. Verdaguer, Maragall, Mayor, Rutlla o Cuatre Cantons.

A ser posible me interesa solo tratar directamente con propietario o dueño Establecimiento.

Escribir al interesado:

J. SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

DIEZ AÑOS

por L. d'Andraitx

Salvando errores de imprenta, cumplió ANCORA, ayer, su primer decenio. Si; sin lugar a dudas, aunque al venir al mundo se llamara, como Vds. saben, CHUT. Se justificó el cambio de nombre, en el preciso momento de dar mayor amplitud al semanario. Cambio que no representa ninguna rareza ni menos, un privilegio especial, ya que el cambiar de nombre es propio de cada hijo de vecino, al pasar de la infancia a la juventud. Los Pepitos pasan a llamarse José, y Francisco los Paquitos. Algunas veces, en vez de ganar categoría el nombre, la pierde o se estiliza; caso que se da con frecuencia en el campo femenino. Concepción se transforma en Choni, y María Teresa en Maite. Pero sea en un sentido u en otro, la cuestión es cambiar de nombre. Afortunadamente, CHUT cambió el suyo, no en alardes de modernismo, sino simple y llanamente para huir de la cárcel de un solo tema. Y ya con el nombre de ANCORA, desde el primero de diciembre de 1949, nuestro semanario inició y prosigue su propósito de ofrecer más variedad y amenidad con su temática y un más cumplido servicio en aras de la Ciudad y del bien general.

ANCORA, con sus diez años, es ciertamente joven. Quizás no haya conseguido definirse aún sobre una meta inequívoca de esperanzadas trascendencias, como debe ser deseo y propósito de todo semanario batallador. No obstante, ANCORA paso a paso va perfilándose. Diez años son muchos años o diez años son pocos, según cómo se considere. Durante este periodo de tiempo, además de las modificaciones vistas, ANCORA ha vivido su lucha para llegar a poseer un equipo constante de trabajo, cuerpo habitual de colaboradores, y ha rendido el esfuerzo inmenso que supone el dar unidad a las más diversas aportaciones literarias. ANCORA ha luchado también para darse a conocer más allá del ámbito local. En parte, con el deseo de establecer un vínculo de comunicación entre la masa viva de nuestro pueblo y los guixolenses residentes en otras provincias o en el extranjero. En parte, también, con el ánimo de conseguir un beneplácito, una lisonja, puesto que nadie es profeta en su tierra, y, por humilde que uno sea, nadie deja de aspirar a un modesto y sentido aplauso. Y, finalmente, si ANCORA ha querido salir de sus límites comarcales, lo ha hecho con el fin de despertar ecos en las capitales próximas o lejanas, y así, recibir, en cambio, otras opiniones, otras influencias. Jamás un pueblo tendrá una cultura viva, si no templada, en la fragua de un intercambio, sus propias convicciones, su ideario. Conscientes de ello, ANCORA, en cada hito de su evolución, no ha olvidado jamás el formular su más cordial invitación a todo guixolense o no guixolense aficionado a la pluma, para que una su voz a la nuestra. Voces o plumas, a las que únicamente exigimos la bandera de la buena voluntad y del amor. Buena voluntad en el consejo que entraña toda opinión y todo pensamiento escrito. Y amor a Dios, al prójimo y a nuestra tierra.

No importan las muchas peripecias, dificultades y zozobras que les tocan en suerte a quienes se empeñan en

CHUT

San Feliu de Guixols, 30 Octubre 1947

RESULTADOS DE LA ÚLTIMA JORNADA

0	S. Sadurní	-	San Celoni	2
4	Anglés	-	Gavá	1
1	Mollet	-	Guixols	2
1	Bianes	-	Fuertepio	1
0	Oracia	-	Iberia	5
4	Argentona	-	Samboyanó	1
2	Palamós	-	Pueblo Seco	3

CARTA CERTIFICADA CHUTANDO

Acuse de recibo de una MUESTRA SIN VALOR

Sr. D. Autor de Dale-dale Dondequiera que esté

Muy señor suyo:

Toda la afición local ha visto con estupor el comentario que, bajo la firma de Josvil, inserta el Boletín Informativo del Deporte denominado «Gol», con referencia al partido disputado en nuestro Campo entre el Guixols y el Argentona.

Perdonamos a V. la inexactitud en que incurre su principal observación, por entender que un partido celebrado en nuestro Campo y visto desde Blanes, se presta al mayor desfoque, ya que no creemos exista todavía la Kodak atómica.

En el supuesto, todavía peor, de que estuviere V. en nuestro Campo de cuerpo presente, entonces le aconsejamos la visita a cualquier oculista para que le recete unas simples antiparras de la misma graduación a la gravedad visual de su caso.

O V. o yo, mi querido señor, hace tiempo que, sin saberlo, vivimos ya en el otro mundo. De lo contrario no tienen la menor explicación estos párrafos suyos que le cito:

«En cuanto al Guixols, con juego de dale-dale, corriendo siempre detrás del balón, creemos será difícil de ganarlo en su feudo: de no hallarse con otro equipo que deje su mejor clase en casa y se dedique a imitarlo en su juego».

Realmente, considere V. mismo, lo que muchas veces es capaz el entusiasmo que le des-

El humor, muy natural, brota libre del tintero, porque todo nuestro mal es debido a un cuatro a cero.

¿Por qué acosar a Coll con tantas opiniones? Que si López, que si... si sólo necesitaba un arte de dispuesto a jugar 28 minutos!

¿Y Baltrons? Es hombre, según dicen, que por su clase, acostumbra a mandar sobre el terreno. Claro que sólo cuando el árbitro, como así ocurrió, no le manda otra cosa.

En pleno Campo, nos dejó un forastero:

—No son ustedes, que digamos, muy buenos.

—Pero tampoco somos, que digamos, muy malos.

—Si me refiero al dale-dale.

—No me diga!

—¿Es que, acaso, son ustedes unos santos?

—No señor, y en atención a V. menos.

—¿Y por qué?

—Porque no deseamos verle en un cementerio.

pierta a uno la sola idea de hallarse ante un tintero. Recuerde solamente que nuestra tradición deportiva es quizá única en el reciente historial futbolístico. Fuimos premiados no ha mucho por la Federación Catalana en mérito a nuestro antidualismo crónico, caso que mereció la ejemplaridad — aguántese V. — por ser verdad y por ser único:

«Con un poco de clase — continúa V. — y con sus características, se les puede ganar sin grandes dificultades».

Sería mucho mejor que Terradas saliera al campo con peluca. Hubo quien opinaba (malitos que somos) que se trataba de una sanción federativa.

Si llegamos a decirles que ello es debido a que presta su servicio militar en Figueras, las mismas malas lenguas lo habrían supuesto condenado entre las rejas de su castillo:

Lo que tienen de irónico los apellidos;

Si es verdad que Avellana en corto tiempo que jugó, pareció una nuez difícil de abrir. Portas, el portero del Blanes, no tuvo de «puerta» más que el «escape»

Ballester no acertó con los saques de banda, a pesar de que traía consigo una Banda de más de quinientos cornetines.

Y ahora que hablamos de de los 500. Un espectador de los que sólo hablan en voz baja porque van al Campo con la señora, nos decía meditando:

—Si en todas sus salidas, les acompaña el mismo Batallón, ¿puede V. decirme cuando es que el Blanes no juega en campo propio? (Sigue a la pág. 4)

¿Desde cuando vive V. de profesas en Tokio?

Que presentamos según V. un once de muy poco conjunto, eso es cosa que ya sabemos. Nuestro mérito radica precisamente en no poseer conjunto y marcar cuatro goles, tan redondos como el cero que se prestó a hacerles compañía.

Estrecha la mano izquierda de V. (con la seguridad de que ella nunca lo que hacia la derecha) su atento servidor

CHUT

crear, sostener e impulsar una publicación cualquiera, — como escribió ARTEMIO en la primera página de ANCORA — ; no importan, es verdad, si la buena voluntad preside toda intención, si el amor la mueve.

No es carga la obligación rendida con amor, como no es sacrificio la dádiva o la renuncia generosa. Ni tampoco será herida la que se nos puede inflingir con las armas de mal disimuladas ironías o con la crítica inconsciente de los que ignoran nuestras dificultades. Sólo puede herir la probada certidumbre de un propósito incumplido. Sólo puede avergonzar la falta intencionada, el pecado cometido.

Tal vez y a fuerza de sinceros, sentimos en nuestra intimidad el sonrojo de la propia impotencia; del desnivel entre el anhelo y la realidad. Pero, incorregibles, más anhelamos aún para nuestro semanario. No se nos tache de inmodestos. La sana ambición es necesaria; es necesaria en todo proyecto. Y todo es proyecto en la vida, ya que una nueva alborada cada día se repite. Y la vida misma, en su más recóndito sentido, quizás no sea más que un amplio y dilatado intento de definición, anhelo; búsqueda.

ANCORA cumple sus diez años. En esta fecha, al agradecer a todos cuantos la apoyaron, la sostuvieron, la mimaron, ratifica la constancia de su lema.

¡Qué sea digno el semanario de la fe de sus lectores, de la importancia más trascendente de su servicio!

Semana del 23 al 29 de
Octubre 1.927

Por la Junta Directiva del Nuevo Casino La Constancia ha sido nombrado conserje administrativo, D. Santiago Clapés Viñals.

Domingo último en el campo del C.E.I.D.A. se jugó un partido de campeonato entre la U.S. Figueras y el equipo local, venciendo éste, por el tanteo de 4 Goles a 1.

Con el fin de canalizar las aguas residuales que circulan por la riera del Monasterio, el Ayuntamiento ha acordado la construcción de una doble tubería desde la calle de Santa Magdalena hasta el mar, empalmado con la alcantarilla de la urbanización San Elmo.

En el Concurso Sardanístico celebrado en Barcelona el pasado día 23 en la Exposición Hotelera y de la alimentación, consiguió el tercer puesto, la colla de «Amics de la Sardana» de ésta.

En el Cine Mundial han obtenido un señalado éxito los films «El sueño de un Vals» y «Los amores de Manón Lescaut».

En la carretera de Gerona término municipal de Santa Cristina de Aro, el camión propiedad de D. Ricardo Solley de ésta, atropelló a D. Luis Durán Rigau, vecino de Palamós. El infortunado Durán, falleció al día siguiente.

La Agrupación Romea estrenó, el Domingo por la tarde en el teatro C.E.I.D.A. la bonita comedia de Carlos Soldevila «Deu hi faci mes que nosaltres» y el lunes por la noche, puso en tablas, en sesión de estreno, el drama en tres actos de Apeles Mestres «La Presentalla». El cuadro de aficionados compuesto por, Escriba, Jacomet Cardoner, Isgleas, Carreras y Cruañias y por las señoritas, Teresa y María Ros, y Batlle cosecharon abundantes aplausos por su meritoria labor interpretativa.

I. M.

Rasgo dominico. — El pasado domingo, día 27, Jaime Buxó Guitart obsequió a todos los ancianos del Asilo Suris y a todos los enfermos del Hospital Municipal con un escogido almuerzo, para que así pudiesen participar de la alegría que en su casa reinaba, con motivo de la reciente boda de su hijo. En los benéficos establecimientos, como en otras Bodas de Caná, se vivió el milagro de la transformación de la modesta y frugal comida en dorado ágape y del agua en vino añejo. Todos los ancianos, agradecidos, uno a uno desfilaron por la tarde en casa el señor Buxó, para darle de viva voz las gracias y sus votos de felicidad para los recién casados.

El Centro Excursionista Montclar prosigue con su acierto en la presentación de películas. — El pasado sábado, día 26, bajo el patrocinio del C. E. M. se proyectó la preciosa cinta «El globo rojo». Parece ser que a ésta seguirán otras cintas de reconocida fama.

Apertura de nuevas clases en el Liceo Abad Sunyer. — Las clases de Taquigrafía y Mecanografía, que con tanto éxito se dieron ya el pasado curso, a cargo de Dña. Angeles Bonal empezarán nuevamente el próximo día 4 de noviembre. Queda abierto el plazo de inscripción.

Según se nos informa, se prolonga quince días más, a partir de la fecha de hoy, la inscripción para este primer trimestre, de las clases de Idiomas Modernos y de las de Divulgación Cultural, gratuitas, para Productores, en su turno de noche.

Una grata noticia: Próxima actuación del «Quartet Vocal Orpheus». — En prensa ya nuestro número de la anterior semana, llegó la noticia, grata por cierto y a todas luces, de que el próximo día 10 de Noviembre, este renombrado cuarteto vocal, aplaudido por doquier dande actúa, dará un concierto de tarde, en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial Catequístico.

En nuestra próxima edición

SE VENDE
TRICICLO PARA REPARTO
como nuevo
Razón: Carretera de Palamós, 6

Bar ELDORADO

ción daremos cuenta detallada del programa a interpretar por el «ORPHEUS», integrado por los cantantes: Cayetano Renom, José M.^a Parellada, Augusto Dallet y Vicente Mariano, en calidad de tenores, primero y segundo, barítono y bajo, respectivamente.

Ante tal acontecimiento, los amantes del canto que se cuentan a miles en nuestra ciudad, van a estar de enhorabuena, y van a disfrutar D. m. del arte y primicias de cuatro consumados cantantes.

Ferías y Fiestas de San Narciso. — De antiguo que nuestra ciudad se siente en estos días de ferias gerundenses, hermanada a la capital, prueba de ello, es el enorme contingente de guixolense que se desplazan para participar de los extraordinarios festejos que la Inmortal Gerona organiza pa-

ra festejar a su Sto. Patrono. En el presente año, y entre otros numerosos actos, anotamos como principales los siguientes: Los acostumbrados actos religiosos, de la mayor solemnidad y llenos de fervor, que tiene lugar en la Santa Iglesia Catedral y en la Parroquia Mayor de San Félix.

En cuanto a festejos y actos cívicos anotamos la inauguración de las exposiciones: «La mujer a través de la pintura romántica» en la Sala Municipal; en el ala izquierda de la citada sala, exposición de los trabajos realizados por los alumnos de las Secciones de Oficios y Artes Decorativas. En la Biblioteca de la Delegación Provincial de Sindicatos, la «III Exposición Filatélica Gerundense», a la que han concurrido varios coleccionistas guixolenses. En la Biblioteca Pública, «II Concurso de Pintura y Escultura».



miscelánea de ACTUALIDAD

¿Por qué no se compra Vd. una pipa?

Si Vd., lector, está cansado de quemarse los trajes con las brizas encendidas del mal tabaco de sus cigarrillos, si está fastidiado con el parque zoológico de toda la larga lista de labores al estilo americano, Bisontes, Jirafas y otras hierbas, —y que sólo con suerte le será dado encontrar en el estanco,— si es Vd. fumador empedernido y no sabe renunciar al placer del humo, ¿por qué no se compra una pipa?

Una vez ya en posesión de este utensilio, lo llena con la aromática picadura especial, que ahora se ha puesto a la venta, y con toda precaución encienda su pipa. Según referencias, además de un auténtico placer, se ahorrará disgustos y realizará copiosas economías. Una pipa bien encendida y con una sabia administración de las chupaditas equivale, por lo menos, a tres cigarrillos.

Compre la pipa. No es mal consejo. Además teniendo en cuenta que el invierno ya se nos está echando encima la pipa le calentará las manos, y en la lista de ahorros, podrá añadir un par de guantes.

Turismo de invierno

Se fué ya el de verano. Las calles se muestran más anchas que nunca. El Paseo, espacioso, inmenso. Las Ramblas, rectas, limpias. Los hoteles, vacíos, aunque no del todo por algún coche extranjero que aún persiste en la puerta de los mismos.

Pero ya tenemos un turismo de invierno que seguramente pasa inadvertido para muchos. Es natural, porque este turismo tiene algo a lo Robinson Crusoe y se asenta o aposenta en unas rocas junto al mar. Son las gaviotas que bien las podemos llamar las golondrinas invernales. Ya

El día 29. tuvo lugar una extraordinaria función de gala en el Teatro Municipal, organizada por el Excmo. Ayuntamiento, con la actuación del «Ballet» de Juan Magriñá y la orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

El día 1.º de noviembre, a las 11'30 de la mañana, están anunciados los Juegos Florales, actuando de mantenedor el Excmo. Sr. D. Agustín de Foxá, Conde de Foxá, Académico.

En la del día 30, actuará la Orquesta de Cámara de Barcelona.

En la del día 3 de noviembre, tendrá lugar un extraordinario concierto por la Orquesta de Cámara de Gerona.

En la mañana del día 1.º y a las 12 horas, tendrá lugar en la Plaza de Toros de Santa Eugenia, el XVI Concurso Regional de Sardanistas.

En cuanto a lo deportivo, habrá competiciones de «Botxes», Baloncesto, Tiro al Arco, Tiro al Plato, Fútbol, Balonmano, Aereomodelismo, Hípicas, Frontón, Atletismo, Pesca, Ciclismo, Tenis, Penthalon, Tiradas a pichón, Ajedrez, Tenis de Mesa, Hockey.

Anotamos que en la mañana del Domingo día 3, tendrá lugar un Gran Festival de Danzas Regionales en la Plaza de España.

Innumerables audiciones de sardanas, bailes, conciertos por las Bandas militares, Ferias de ganado en el Barri de Bournonville.

Y para clausura, el día 5, a las 19,30 h. disparo de un magnífico Castillo de Fuegos Artificiales, en el Puente del Alférez Huarte, sobre el río Oñar.

Paso de las Avionetas. — En la mañana del pasado Domingo día 27, cruzaron el cielo guixolense las avio-

netas participantes en la III Vuelta Aérea a Cataluña.

El circuito era Barcelona-Palamós-Bañolas-Sabadell, donde finalizó esta interesante competición, en la que han participado unos veinticinco aparatos.

Cincuenta Años ha. — Por el Rector de la Universidad ha sido nombrada maestra auxiliar interina de San Feliu de Guixols doña Cecilia Cateura y Caseras.

La noticia nos lleva por el diario «Los Sitios» en su edición del día 18 del presente mes, y nos honramos en transcribirla para general conocimiento de todos y ejemplaridad.

Porque muy honroso es para la interesada el que después de largos años de servicio se mantenga aún fiel en su puesto, demostrando su vocación, digna de todo elogio.

«Garreta», tema premiado en los Juegos Florales.

— Ha llegado a nuestro conocimiento el Veredicto del jurado de los Juegos Florales de Gerona, que tendrán lugar el próximo día 1.º de noviembre, según el cual ha sido premiado el trabajo en prosa titulado: «GARRETA (1875-1925),» Lema «Renovellador de la nostra dança». Desconocemos por el presente el nombre del autor.

Servicio extraordinario de trenes para los días de Ferias. — La Compañía del Ferrocarril anuncia el siguiente servicio:

Viernes día 1.º de noviembre y Domingo día 3, salidas de San Feliu: a las 8'20 h., 12'20 h. y 20'30 h. Los del servicio ordinario salen a las 6'40, 13'25 y 17'45 h.

Para el regreso, salen de Gerona a las siguientes horas: 9'40, 21,00 h. 22,25 en servicio extraordinario, los del servicio ordinario tienen su salida a las 7,25, 12,15, 18,15 y 21 h.

Desde el día 28 hasta el lunes día 4, ambos inclusive el tren que tiene su salida ordinaria a las 20'30 lo hará a las 21 h.

El martes día 5, el tren antes citado saldrá a las 21,30 a fin de dar facilidades a cuantos quieran asistir al disparo del anunciado Castillo de Fuegos artificiales.

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

7 DIAS

TRADICION

Querida tía Silvana:

Guardadas como oro en paño la Tradición todavía tiene a lo largo del año ciertas fiestas que engalanan las hojas del calendario y en las que sigue inponiendo su ritmo y su itinerario.

Si tía. Esa es la verdad.

Aún cuando en mil ocasiones te habré dicho y repetido desde estos mismos renglones que los tiempos que corremos no son tiempos, ciertamente,

de los que pueda decirse que se desvive la gente para moverse al compás y al son de las tradiciones;

aún cuando de ella se apartan las nuevas generaciones;

a lo largo de cada año como oro en paño guarda-

[das,

la Tradición tiene aún ciertas fechas señaladas en las que, al igual que anta-

[ño,

todavía sigue ahora dirigiendo nuestros pasos en plan de dueña y señora.

¿Qué es si no esa desazón, esa ilusión desbordada, que en estos días nos lleva a hacer una castañada?

¿Qué es ese mágico imán, esa fuerza de atracción que en estos días nos lleva als panallets? Tradición.

Y ese incontenible afán que jamás nos abandona, de ir por lo menos un día a las ferias de Gerona;

esas ansias de correr a la ciudad inmortal sin más preciso objetivo que el pasarlo bien ... o mal,

(que de todo puede haber) ¿Quieres decirme qué son?

Tradición. Y no otra cosa que esta cosa: Tradición.

Y esa rara inclinación, esa fuerza interior que nos lleva a discutir con más o menos calor entre nuestros contertulios,

sobre si es Mario Cabré si es Guitart o si es Ulloa *qui fa el Tenorio més bé;*

esas citas espontáneas que del Tenorio en cuestión se nos suben a los labios con razón o sin razón en el Día de Difuntos

¿querrás decirme qué son?

Tradición. Y no otra cosa que esta cosa: Tradición

Y esta carta que hoy te escri-

[bo

de factura ochocentista, no es también por tradición, que te la escribe.

El Cronista.

han llegado y tomado posesión de su hotel. Son los peñascos que se encuentran en el inicio de la escollera del puerto. Allí mismo donde desemboca una de nuestras rieras. Allí en lo alto se muestran dueñas y señoras de su espacio y de sus aguas, en las cuales se las ve flotar y picotear. Es un espectáculo de estos que no cuestan nada que seguraménte no atrae la atención, al revés de muchos que tampoco no costaban nada en este verano porque eran sufragados por una comisión.

Pero que conste, que no deja de tener sus atractivos y ¿por qué no incluirlos en nuestro programa anual?

¡Al fin el Otoño!

Si señores. ¡Al fin el otoño! Porque estos días que se han presentado, después de la tramontana, son magníficos — Por lo menos, en el momento, de escribir — Y lo son tanto, que todavía se ven algunos «shorts», ¡quién lo diría! Pero masculinos, porque si se ve algo extraño en lo femenino es pantalón hasta el pie.

Y con estos días magníficos y con una receta que se leía días atrás en la Vanguardia Española para aplicarla contra la gripe, ya puede uno andar tranquilo. Nada menos se trata que de tomar, entre otras cosas, «bonillabaisse» sopa de pescado surtido con alioli, menudillos de pollo y vino, ya sea de Rioja, Priorato, etc. y también agua mineral, aunque aparte. Esto está bien, de aparte, porque si sobra, uno la deja para los abstemios y ya está.

Pero no queremos quedarnos con tanto prosaísmo, ya que hemos hablado de días magníficos, y dediquemos, para terminar, nuestro elogio a quienes cuidan y mandan cuidar de nuestro Jardín Municipal y jardines públicos, por el esmero que ponen en los mismos. Porque a encontrarnos ya las puertas del invierno, ellos presentan un aspecto encantador y se les cuida con un cariño y prepara con una maestría tal que nos hacen prever una primavera y verano magníficos.

Lorens

A veces, el cine, ese adulto, nos pone en los ojos el mundo delicado de los niños y las pantallas fatigadas seorean del viento fragante del país guardado y en olvido, lejano e íntimo que es la propia infancia de cada espectador, de esa suave esperanza que cada uno fué y que ahora, siempre, mora en otros seres, pequeños hermanos y herederos, constante, como una ciega confianza del hombre en el hombre.

René Clement nos dió el poema insólito de «Juegos Prohibidos», Vajda narró el bello cuento de «Marcelino», Maurice Cloche, la tozuda, dulce y franciscana peripesia de Peppino y ahora, Albert Lamorisse, luego del hermoso sacrificio (una sola muerte como de centauro, para jinete y caballo) de «Crin Blanc», ha construído con manos cuidadosas la historia del «Globo Rojo». (De paso: ¿«Ladrón de bicicletas», ¿no era también los trabajos de un niño entre las paredes tristes y agresivas de los hombres?)

Ha sido «Peppino y Violeta» de Cloche y el «Globo Rojo» de Lamorisse las cintas que en el intervalo de quince días hemos podido ver en nuestra ciudad.

Sobre unos fondos cuidadosísimos, de una gran belleza documental — las piedras soleadas de santidad de la Toscana y el rito prodigioso de los frescos de Giotto en «Peppino y Violeta», la calidad extraordinaria de la tamizada luz de París en el «Globo Rojo» —, los pequeños viven sus oventuras, casi solitarios, cada uno su propia aventura, como una tarea, sin violencias, con mansedumbre, pero también con firmeza. Si en Peppino el pequeño héroe consigue con la suya abrirse paso hacia el milagro en el mundo importante y desmilitarizado, precisamente por importante de su propia importancia, los niños de Lamorisse, el de Crin Blanc, el pe-

queño parisién de su otra cinta, más solos en su infancia, más aparte, no aciertan a lograr un armisticio con el andamiaje de las realidades sin fábula, no consiguen que se les conceda el tiempo de ser mayores y no creer *mágicamente* en sus cosas; cesan, para el mundo hostil, con su propia aventura, y al ser llevados por los héroes que en su imaginación crearon, como dulces mártires, al país donde los hombres y los caballos son para siempre amigos, al paraíso de los globos tensos y complacientes, quedan ya para siempre niños.

Quizá, más que cine para niños, sea éste cine de niños para mayores. El cine, sumando su edad sobre edades de hombres, ha perdido su propia niñez también. Y nos habla repetidamente, con acierto casi siempre, de esa edad eterna del hombre que es su infancia, de la estancia nítida de la compañía pura que, para el trabajo preocupado de los hombres, para su vida siempre amenazada, es la existencia — tan innegable, tan maravillosa — de los niños. Nos habla el cine de los niños, pensamos en la infancia y si no podemos negarnos a la ternura, menos podemos hacerlo a la responsabilidad, que es paciencia, y esperanza y lucha.

Quizá esa ternura, esa sed de dar amparo, pueda darnos en retorno, la ayuda para ser comulgantes en la solidaridad, único consuelo de la insalvable distancia, ni grande ni pequeña, sólo distancia, que hay de un hombre a otro, también de un hombre a sí mismo.

Si alguien pidió que se dejara a los niños acercársele, pudo ser muy bien para decirnos que cada uno no abandonara al niño, cada vez más diminuto, que lleva en el centro y la raíz de su vida, y para que en ello hallara esperanza.

J. V. R.

REAPERTURA DEL TEATRO ALBENIZ

Hacia la recuperación de un importante escenario gerundense

Tras unas importantes reformas que han durado todo el verano, se ha procedido a la reapertura de nuestro grandioso y magnífico Teatro Albéniz. Dicho coliseo se construyó en 1.921, y fué inaugurado al cabo de un año.

Más, el destino hizo que durara bien peor el goce y el esplendor de aquel nuevo y flamante Salón de espectáculos. En 1.923 un violento incendio, provocado el parecer por una colilla, en el curso de una representación teatral, lo destruyó por completo.

El mismo año se procedió rápidamente a su reconstrucción, dotándose ya de la configuración que actualmente ostenta. Cambióse asimismo la entrada al repetido Teatro, por la actual de la Plaza de la Independencia, dado que frente a la que tuvo los primeros años iba a construirse el gran edificio de Correos y Telégrafos. No tardó entonces en volver a abrirse el Albéniz, sobriamente decorado y alternando selectos programas cinematográficos y teatrales.

Las más destacadas figuras de la escena han desfilado por sus tablas, entre ellas se cuentan. Marcos Redondo, Sagi Barba, Alejandro Ulloa, José Santpere, los Vieneses, Mary Santpere y diversas revistas de gran espectáculo.

Sin embargo, actualmente había quedado relegado casi a la condición de local cinematográfico, por causa de haberse instalado en su obra de escenario, una enorme pantalla panorámica que no podía alzarse ni moverse, sin ocasionar serias molestias y dificultades. Este punto a quedado también solventado satisfactoriamente por haberse suplido la misma por otra de fácil elevación.

En breve, el Teatro Albéniz iniciará de nuevo, selectas y atrayentes programas de los más variados géneros teatrales, que habrán de hallar preciso marco en dicho escenario, uno de los mejores de Cataluña.

Con ello Gerona habrá recuperado un Teatro. Esperemos que de este modo la afición al arte escénico renazca con toda plenitud, con toda la intensidad que otrora le dispensara la capital gerundense.

FIDEMAR

Hostal de La Cavina

Hotel "LES NOIES"

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Es un error y poco higiénico alquilar la **Máquina de lavar ropa**

Puede adquirir una, con facilidades de pago, en

JUAN PUIG

Verdaguer 13

así como cualquier APARATO ELECTRICO para su hogar

Aguas carbónicas

La Mascota

Se precisa aprendizaje adelantada o media oficial de sastrería.

GESTORIA COROMINOLA

C. Médicos 10 bis 1 - 2

Hotel Murlá

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

PINTURA - DECORACION
EMPAPELADO

**Santiago
Congest**

Calle Bohera, 18

Guixols, 4 - Gramanet, 0

El Guixols consigue en su terreno de juego otro resultado rotundo

El numeroso público que se congregó el pasado domingo en el Campo Municipal de Deportes, salió otra vez complacido de la actuación del equipo, ya que para vencer al Gramanet, fué necesario batallar siempre y bien.

Tenemos la impresión que los visitantes saltaron al terreno de juego mal informados. El Guixols se va acoplado y de poder alinear con regularidad los mismos hombres, mejorándose si es posible la línea media, será casi imposible perder en casa punto alguno, y serán por el contrario, muchas las veces que nos acercaremos a la goleada.

Durante toda la primera parte forcejearon los dos contendientes, pero con un marcado color guixolense, que no se convirtió en una realidad hasta los 30 m. al conseguir Ferragut de cabeza el primer tanto de la tarde. El Gramanet con un coraje muy plausible, no se amilanó y continuó luchando por la victoria, pero el Guixols mandón, tuvo el gol muchas veces en la bota de sus delanteros, hasta lle-

gar el segundo, cuando estaba a punto de caer el último minuto del primer tiempo. Danés pasó el balón a Castro y este veterano jugador, con espíritu de juvenil, batió a Catalá que hizo un gran esfuerzo para neutralizar el esférico.

La segunda parte fué muy diferente en lo que al planteamiento del encuentro se refiere; el Gramanet a pesar del dos a cero en contra, salió al ataque sin importarle un comino el que la delantera guixolense no se chupa el dedo, y animados por su dominio, que más que dominio suyo, era repliegue ordenado de nuestro equipo, pues ante la ventaja de dos goles, y que la línea media no respondía adecuadamente, y que Esparragó aún no recuperado de su gripe, flaqueaba visiblemente, se había ordenado a Castro que pasara a medio centro; a Bosch cubrir el lugar más apropiado, dejando solamente delante a Prats, Ferragut y Danés, para aprovechar todo lo aprovechable, y así las cosas, llegó el gol de Prats a los 33 y el de Danés a los 35, acabándose los ánimos de los voluntariosos muchachos del Gramanet, que en

más de una vez se apartaron de lo que es el juego noble, en su empeño de sacar a delante un resultado, que no podían de ninguna forma creer. Fué a raíz del 4 a 0, que perdieron toda esperanza, y se les vió corretear por el campo alicaídos. Nosotros escuchábamos desde nuestra localidad, como se iban dando las órdenes, y como se confiaba en el contraataque.

Del Guixols destaquemos como siempre a Galcerán, y en esta ocasión a Tremoleda y al terceto atacante. También demostró su recuperación Bosch, y no podemos olvidar las intervenciones de Fábregas y dentro de su irregularidad a Prats, que derrocha entusiasmo por arrobos.

Dirigió el encuentro el señor Ortego muy aceptablemente, y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

GUIXOLS: Galcerán; Tremoleda, Esparragó, Fábregas; Buxó, Bardera; Bosch, Castro, Danés, Ferragut y Prats.

GRAMANET: Catalá; Ascón, Casademont, Ventoso; Arcas, Forcadell; Coromines, Admetlla, Tisaire, Sagrera. Santamaría.

Gol

Grupo Séptimo

Resultados

- 0 Mollet—Júpiter 0
- 6 Samboyano—Reus 1
- 3 Calella—Balaguer 3
- Sallent—San Celoni (susp.)
- 4 Iberia—Igualada 1
- 5 Agut—Rapitense 0
- 1 Vilafranca—Bañolas 1
- 4 Seo Urgel—Manlleu 1
- 4 **GUIXOLS**—Gramanet 0
- 2 Pueblo Nuevo—Figueras 2
- 3 Pueblo Seco—Moncada 0

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Figueras	9	5	3	1	17	8	13
Calella	9	5	3	1	24	15	13
Samboyano	9	6	1	2	26	17	13
Iberia	9	6	0	3	27	12	12
Vilafranca	9	4	3	2	17	10	11
Pueblo Seco	9	4	3	2	26	18	11
Manlleu	9	5	1	3	20	18	11
Rapitense	9	4	2	3	8	15	10
Seo Urgel	9	4	1	4	23	14	9
Guixols	9	4	1	4	26	15	9
Pblo. Nuevo	9	3	3	3	14	15	9
Reus	9	3	3	3	13	14	9
Bañolas	9	4	1	4	17	28	9
Sallent	8	3	2	3	16	15	8
Moncada	9	3	2	4	21	18	8
Agut	9	4	0	5	15	17	8
Balaguer	9	3	2	4	17	22	8
San Celoni	8	3	1	4	12	24	7
Júpiter	9	2	2	5	11	14	6
Gramanet	9	2	2	5	15	20	6
Igualada	9	2	1	6	9	22	5
Mollet	9	0	1	8	10	33	1

Próximo Viernes

- Júpiter—Pueblo Seco
- Reus—Mollet
- Balaguer—Samboyano
- San Celoni—Calella
- Igualada—Sallent
- Rapitense—Iberia
- Bañolas—T. Agut
- Manlleu—Vilafranca
- Gramanet—Seo Urgel
- Figueras—Guixols
- Moncada—Pueblo Nuevo

Próximo Domingo

- Júpiter—Reus
- Mollet—Balaguer
- Samboyano—San Celoni
- Calella—Igualada
- Sallent—Rapitense
- Iberia—Bañolas
- Agut—Manlleu
- Vilafranca—Gramanet
- Seo de Urgel—Figueras
- Guixols**—Moncada
- Pueblo Seco—Pueblo Nuevo

PASTELERIA

La Vienesa

Sastrepía Casas

Valoración de la actuación de los jugadores guixolenses (0 a 10)

GALCERAN	10
TREMOLEDA	7
ESPARRAGO	9
FABREGAS	6
BUXO	5
BARDERA	6
BOSCH	5
CASTRO	6
DARNES	7
FERRAGUT	7
PRATS	5

Total 73

Promedio general equipo: 6'63

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA



GRAN LICOR

ESTOMACAL

BONET

GARAJE CENTRAL

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

LOS CUENTOS DE FIN DE MES

ACROBATAS DE PERRACHICA

Pasaron con un tambor, seguidos de un enjambre de chiquillos. Se detenían en cada esquina, batían el parche y luego anunciaban la fiesta:

«¡Gran función en la plaza! Acróbatas, variedades, la cabra sabia, la mona lista... Entrada: La voluntad.»

Ocurría ésto a las ocho de la noche. Los últimos labriegos regresaban del campo y las farolas del alumbrado público ya alumbraban la calle.

—Chica, ¿has oído?: Variedad — decía una de las matracas más movidas del pueblo.

—Pues, ¡qué bien! — contestaba otra

—¡Lacrabasabial! — gritaba un mocoso.

Los niños iban repitiendo el pregón deformándolo entre risas ofensivas y desustanciadas.

Todo el pueblo fué enterado del espectáculo y todos los jóvenes y la gente de mala voluntad se congregaron después de la cena en la Plaza Mayor, formando círculo en torno a un tablado improvisado en el que una silla, una guitarra, una alfombra raída, una cabra y una mona daban la primera impresión del espectáculo que se preparaba.

No sé si algo se ha escrito sobre estas «troupes» miserables que, de pueblo en pueblo van pregonando su deteriorada mercancía. Algo, quizás. Pero un relato entero, acabado, exhaustivo sobre la vida y milagros de estos acróbatas de perrachica dudo que exista en el mercado del libro. ¡Qué de tragedia, qué de bohemia, qué de mundología y de psicologías cazurras arrastran consigo estas familias de acróbatas o lo que sean en su deambular por estos mundos de Dios y del diablo, robando en los campos, mendigando en los pueblos, y exponiendo su arte a las risas groseras y estúpidas de las gentes de aldea y de corral!

¡Qué de tragedia! La pobre chiquilla de edad indefinida, escuálida, sucia, mal pintada, vestida con cuatro colorines de Dios sabe cuan remota antigüedad; el equilibrista que pasa la maroma a medio palmo del suelo ayudándose de un paraguas familiar y cayéndose tres y cuatro veces antes de lograr el intento; la cabra cuyo trabajo consiste en dar vueltas y más vueltas encima de una bola del tamaño de una sandía, en la que coloca sus cuatro patas; la mona que baila al son de un pandero...

¡Qué de bohemia! De pueblo en pueblo, pregonando en cada lugar la función que realizan todas las noches, pasando siempre los mismos apuros, recogiendo en cada sesión un puñado irrisorio de calderilla con el que no tendrán ni para reemplazar al escuálido jamelgo que tira del carromato cuando, cansado de masticar hierba, les entregue la piel llena de parches para que hagan de ella un tapiz para algún aduar de gitanos.

¡Qué de miseria! Parásitos hasta en las uñas y mugre en todas partes. Vestidos que caen a jirones. Suciedad. Promiscuidad. Bacanales que son parodias engarzadas en una blasfemia. Hambre y frío en invierno. Indefensos bajo la lluvia. Im-

posible retorno por el camino digno.

¡Qué de experiencias guarda su alma, encerrada en sí misma, hermética, incapaz de volcarse hacia fuera por escasez de conceptos, de expresiones que nos la mostrarían en toda su riqueza!

Me entristezco, cuando veo ante mí, con toda la magnitud de su presencia, a estas gentes que han rodado tanto, que han sufrido tanto, que llevan tanta pena en los ojos, tanta morfina en los nervios, tal abatimiento en sus hombros. Gentes faltas de expresión, del divino don de la palabra, del pensamiento claro, del raciocinio lógico; gentes que se enzarzan en sus propios males, que se atan con su angustia, con sus desgracias, con su hado adverso...

«Gran función en la plaza...»

... Cuando hubo bastante gente comenzó la función. Un mozalbete cantó una copla de mal gusto. La gente rió mucho. Chicos y chicas. Ellos con ostentación. Ellas más discretamente.

En cuanto se rió la gente, la estrella de variedades ensayó una sonrisa que quería ser simpática y empezó a pasar la bandeja. No era guapa, pero por lo menos parecía joven: Unos 18 años consumidos por el hambre y las privaciones.

Lorenzo, un solterón que se las dá de tenorio, le ofreció un litro de aceite de verdad a cambio de ciertos favores. Sonrió más y continuó pasando la bandeja. Luego tocaron la guitarra y los acróbatas levantaron

unas pesas con los dientes; cualquier aldeano las habría levantado con menos esfuerzo.

Sonaron unos aplausos de chunga y entonces anunciaron la actuación de Marujita Amaya, pero añadieron que mientras se vestía pasarían la bandeja otra vez para agradecer la atención del respetable.

Salió la Marujita. Lorenzo y otros «Lorenzos» de más boquilla que mala intención se colocaron, atropellándolo todo, en primera fila. Bordoneó la guitarra, sonaron las castañuelas y empezó Marujita con unos pases de pecho que artísticamente no significan nada pero que arrancaron «olés» y «viva tu

mare» de los adolescentes del coro. Continuó Marujita con una faena de adorno que fué premiada con ovaciones de los Lorenzos y remató la labor con tres o cuatro rotaciones sobre el eje de sus piernas con exhibición de liga que hizo levantar a cuatro ancianos de sus asientos.

Se premió la labor de Marujita Amaya con nutridísimos aplausos y tuvo que repetir. Al bisar aumentó el número de rotaciones hasta el paroxismo. Los Lorenzos estaban roncós de tanto ¡alearlo. Entonces ella bajó del tablado, cogió la bandeja y volvió a pasarla, arrimándose a los hombres con todo descaro y consiguiendo el mayor éxito de taquilla de toda la noche.

Hubo descanso, rifa de una botella de coñac con subasta de números, y segunda parte con actuaciones de la cabra y de la mona, pero no de Marujita. Rasgueó de guitarra final y, a las doce solares, la una del reloj, la gente desfiló hacia su casa.

Yo también, me fuí a dormir. A estas horas todavía no sé en que quedó lo del litro de aceite de verdad.

Ni me importa.

Antonio Miralles Manresa

