

Horizontes despejados

Ha llegado el tiempo en que el azul de nuestro cielo toma intensidad con una nitidez encantadora. El mar se hermana con esta transformación y también va tomando caracteres que recuerdan la aproximación del invierno. En tanto que las colinas que circundan la ciudad van perfilándose cada vez más claras, dando la impresión de que se vienen hacia nosotros.

Y en verdad algo hay de ello. Algo hay de aproximación. El mar disputó a las cumbres la preferencia de todos nosotros en estos meses de verano. Mas, ahora, es llegado el momento de la lejana colina con su llamada.

El seco viento del Norte, que durante todo este tiempo estuvo ausente de la escena aparece ya en ella, y despojando a aquella del hábito estival que la cubría, nos la presenta en toda su acogedora quietud. El tranquilo andariego volverá a recorrer todos sus caminos, sus veredas, igual que en años anteriores. Serán las mismas huellas que dejara marcadas en otras caminatas.

Los horizontes despejados, la colina tranquila y acogedora volverán a moderar el espíritu intranquilo del ciudadano cansado por la agitación veraniega. Será el mejor sedante a su alteración, puesto que nada mejor que saberse encontrar con la naturaleza.

Luego, también, ninguna otra preparación como el encontrarse con la montaña, en preparación para la llegada de las fiestas navideñas.

De estas fiestas, cuyo origen conoció del cierzo helado de los caminos, de pastores humildes, de reyes poderosos siguiendo la ruta de bosques y montañas, para terminar en un humilde establo.

Clara como aquella noche única de Belén serán los caminos que recorrerán en este otoño muchos de nuestros andariegos.

Áncora

SAN FELIÚ DE GUIXOLS 10 DE OCTUBRE 1957 - NÚM. 502 - AÑO X

Algo hay que nunca muere



Hace pocos días apareció en los diarios una de aquellas noticias resortes capaces de hacer vibrar el alma popular hasta el frenesí del sentimentalismo.

En la Coruña fué raptado un niño en plena calle de una manera bien sencilla y vulgar.

Al propagarse el hecho en la capital gallega, y las circunstancias misteriosas que rodeaban la desaparición de la inocente criatura, sin rastro alguno que indujera a hallar su paradero, produjo una ola de solidaridad colectiva, de espontánea afección hacia el niño y sus atribulados padres.

Empezaron a llegar inmediatamente al hogar del infortunado Pepito Mendoza llamadas telefónicas, cartas y visitas de desconocidos interesándose por su desgracia, cual si se hubiera tratado de un ser apegado a ellos por lazos íntimos largo tiempo trabados. Una verdadera sicosis emotiva se apoderó de toda la población gallega, y no quedó lugar de trabajo, de estudio o de esparcimiento donde el tema principal, único, de la conversación no fuera el de aquel infausto suceso.

Tanto aumentó el grado de apasionamiento que se formaron espontáneas manifestaciones de protesta contra los incógnitos secuestradores y de adhesión a los familiares de la víctima por la pena que les afectaba. Y no sólo fueron los coruñeses los conmovidos por la desgracia que, al tener conocimiento de ella, en todo el ámbito nacional cundió la expresión de repulsa hacia los autores de la posible tragedia.

Afortunadamente el desenlace fué feliz y

renació la alegría en el hogar de los Mendoza, desvaneciéndose el nubarrón de malos presagios que por espacio de tres días lo tuvo envuelto. El niño reapareció sano y salvo y sólo a los agentes de la justicia quedó por esclarecer quienes fueron los delincuentes y los móviles de su indigna acción.

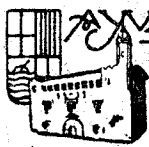
Una cosa ha quedado también nuevamente demostrada. Y es que cuando la desgracia se cierne sobre un ser inocente e indefenso el corazón del pueblo palpita de indignación y de amor a la vez. De indignación por la injusticia cometida y de amor por el ser sobre quien ha recaído el mal.

Porque esto que comentamos no es un fenómeno aislado, esporádico, del general sentir colectivo. Son varios los casos de la misma naturaleza registrados en las páginas de los periódicos en el transcurrir de los años. De vez en cuando nos enteramos de otros casos parecidos, en que la víctima es una inocente criatura. Y en todos ellos siempre se produce la misma reacción en el público: una unánime expresión de solidaridad hacia el desvalido y la familia cuyo hogar se ve fulminado por el rayo de la tragedia.

Para los escépticos que no creen en la permanencia de la bondad humana, los que solo ven malevolencia y crueldad en torno al mundo que nos rodea deberían estos episodios ser una clara lección de como no está extinguido en el corazón de la humanidad contemporánea el amor hacia sus semejantes, que a pesar de los desvíos y las perversiones que malogran a veces los más nobles designios de los hombres de hoy persiste y triunfa siempre finalmente el espíritu de solidaridad en el género humano.

Aquella cita evangélica de que la fe mueve las montañas no puede perder vigencia por el simple hecho de que tropecemos en nuestros buenos propósitos con unos granos de arena, o con grandes piedras, si se quiere.

Reunión de la Comisión Permanente



Sesión 20 - IX - 57

Extracto de los acuerdos adoptados

Aprobación del acta de la sesión anterior.

Aprobación relación cuentas y jornales semanales por un total de 10.744'24 pesetas.

Pasar a resolución del Ayuntamiento Pleno la solicitud de D. Joaquín Micó Domínguez pidiendo licencia de taxis con su coche Citroen M-54.112.

Celebrar los festejos en conmemoración del voto de los Jurados de la Villa en 1626, el próximo día 12 de Octubre, al igual que en el pasado año, atendiendo al escrito del Rdo. Capellán de la Ermita de San Elmo.

Conceder permisos de obras a D.^a Concepción Lloveras Durán, para las de reforma y ampliación en su finca calle Libertad núm. 13, y a D. Vicente Bravo Montesinos, para empalmar a la alcantarilla las aguas residuales de su casa núm. 9 de la calle de Sta. Magdalena.

Desestimar el recurso de reposición interpuesto por D. Ricardo Toll Masoliver, contra liquidación del arbitrio de plus valía, por la compra de la casa núm. 4 de la calle de Gerona.

Autorizar el cobro del servicio público de transpor-

te de carnes a los usuarios a base de las tarifas propuestas por el contratista.

Aumentar las valoraciones de los contratos y pólizas de seguros contra incendios, por el Matadero municipal, aumentando el importe de la póliza, con la compañía que se dirá.

Agradecer a D. Angel Sanz Piñal, su donativo de una foto monumental panorámica y aérea de la Ciudad a la que se dotará de un adecuado marco encristalado y colocado en el Salón de Sesiones.

Congratularse del generoso proceder del Sr. D. Javier Pascual de Zulueta al organizar para el próximo domingo un festival taurino a beneficio del Hospital y Asilo municipales.

El enterado de las manifestaciones del Sr. Puig sobre la visita recibida, en funciones de Alcalde accidental, del representante de la Compañía Telefónica Nacional, para resolver con justicia la reclamación anteriormente formulada.

Conceder ocho días de plazo para desocupar una vivienda ocupada indebidamente en el edificio del ex-Convento; y solicitar información sobre cambio de puestos en el Mercadillo.

Imponer cuatro sanciones de 25 ptas. cada una al dueño de un Garage, por infracción reiterada a las órdenes cursadas.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Alfonso Molano Escribano, José Pernalbel Moix.

Matrimonios. — Francisco Román Márquez con Rosa Juan Puig. Juan Ramió Palomares con Josefa Quintana Masó.

TURNO FARMACEUTICO

Sábado día 12 prestará servicio la farmacia Ruscallada; Domingo 13 Riera.

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona.

Domingo 13 de Octubre de 1957
APLEG DE «EL REMEY»

Para asistir a los festejos que en el Remey y Castell d'Aro tendrán lugar el próximo Domingo día 13, se dispone un tren que saldrá de San Feliu a las 15'15 para el Remey y hasta Font Picant, con paradas intermedias.

Para el regreso se podrá utilizar el tren n.º 10 que sale de Font Picant a las 19'38 h. de Sta. Cristina a las 19'45 h. y de Castell d'Aro a las 19'52 h. para San Feliu.

Hotel Murlá

cartelera

Este tren no tendrá parada en El Remey.

ADEMAS a las 21'00 h. saldrá de Castell d'Aro un tren extraordinario para San Feliu sin parada en el Remey ni en S'Agaró.

San Feliu de Guixols 7 de Octubre de 1.957.

MONTCLAR

El próximo martes día 15 de los corrientes, a las diez y media de la noche, tendrá lugar en el local de la Biblioteca de la Caja de Pensiones, la primera audición de discos que en la presente temporada ofrece el Centro Excursionista Montclar, El programa será el siguiente:

1 «Danzas Polovtsianas del Príncipe Igor» de Barodin, por la Orquesta Nacional y Coros de la Radiodifusión Francesa, bajo la dirección de Igor Harkevitch.

2.— «Suit n.º 3 de Arias y danzas antiguas» de Respighi; interpretada por la Orquesta de Cámara de Stuttgart bajo la dirección de Karl Munchinger.

3.— Sinfonía n.º 5 en Mi

Bar ELDORADO

Menor, llamada «Del Nuevo Mundo» de Dvorak, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Hamburgo bajo la dirección del Dr. Hans Schmidt Isserstedt.

Un breve comentario precederá a la audición de cada obra.

Comisión Organizadora Provincial de Inválidos Civiles y del Trabajo.

Se pone en conocimiento de todos los inválidos y público en general que de ahora en adelante y hasta nuevo aviso, no habrá más que un día de Oficina que será el miércoles, laborable,

de cada semana, de diez a una de la mañana. Los demás días de la semana se atenderán consultas y se tramitarán inscripciones en la puerta principal de la Iglesia del Mercadal o bien en la calle Ultonia n.º 19, librería, de esta ciudad.

Gerona a 3 de octubre de 1957.

ESCOLARES



Para evitar el contagio y difusión de la epidemia de gripe que tantos casos ha dado ya en nuestras comarcas, por la Delegación Provincial de Sanidad se ha dispuesto el cierre de todas las escuelas y colegios de primera y segunda enseñanza, desde el día 4 y hasta nuevo aviso.

HOTEL COSTA BRAVA

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO
(Costa Brava)

RELATO DE COLOR DULCE

ficción
y
realidad

GRAHAM GREENE EN LA PANTALLA

por Octavio Saltor

Estoy limpiando la pipa aprovechando los jaguarzos y las estepillas que tengo a mi alrededor. Ensimismado en la faena. Compenetrado con el alma del bosque. De este bosque al que vengo muchas veces soñando episodios escritos por Knut Hamsun.

¡Lástima que no sea tan solitario como aquellos inmensos bosques de Escandinavia! A pesar de ello tiene atracción el campo de mi aldea. Hasta a veces me cautiva el alma.

Me la devuelve luego en un brote verde, en un espino, en una flor.

En él, a veces, los genios profanos me deslumbran, y si apoyo el brazo desnudo, surcado por una hormiga, en la corteza resinosa de un pino, siento que todo se funde alrededor de mí; siento deseos de dormir, dormir, dormir siempre y no despertar; acompañado del aliento de los bosques, del olor de los pinos, del movimiento pausado de las ramas y de la excelsa serenidad de las montañas que mis ojos contemplan. Me sumerjo en los brazos de un auténtico nirvana.

¡Qué lástima que el bosque no sea inmenso!... Inmenso y solitario. Que tenga la aldea a dos pasos, el canal en su misma falda, los chicos a su alrededor... Me sobra la gente. Me sobra la gente siempre. Cada día veo más claro que soy un misántropo desatado. Me sobra la gente y sus disputas y sus arreglos y sus mitos y sus ilusiones.... ¡El hombre rey de la Creación! Terrible castigo el de nuestros primeros padres.

Con la pipa entre las manos, limpia la porquería de su entraña después de haberla frotado con los jaguarzos y las estepillas, hasta tengo fuerzas para reirme. Para reirme claramente, ampliamente, con toda sinceridad... ¡Rey de qué, pobre infeliz con cuerpo de sabandija! ¡Cuándo tendrás tú la majestad del pino, la fortaleza del roble, el tesón de la encina y la gracia del abeto! ¡Cuánto vivirás en esta paz! ¡Cuándo te sentirás henchido de esta inmensa felicidad de la nada que aquí se manifiesta en cada

Acaba de ser estrenada una versión cinematográfica de la famosa obra de Graham Greene, «The end of the affair». La traducción argentina, bastante defectuosa, de esta obra, publicada por Edhasa, lleva el título de «El fin de la aventura». El de la película, tal como nos ha sido presentada acá, el de «Vivir un gran amor». Débora Kerr, la gran actriz americana que, en elegancia y relieve social, ha venido a substituir, en los medios cinematográficos de la U.S.A., a la actual princesa de Mónaco.

El film, por lo menos en su presentación, no aparece como supervisado por el autor literario, ni mucho menos que éste haya sido el autor del guión sobre el que se ha construido la película. Pero, a pesar de las enormes dificultades que ofrece trasladar al lienzo una obra tan eminentemente intimista y subjetiva como «The end of the affair», el intento resulta cinematográficamente meritorio. Se han lastimado aspectos, deformado personajes, truncado o suprimido escenas de suma importancia, simplificado excesivamente la trayectoria interna de las psicologías principales. Sin embargo, los valores expresivos del film, todo él a base de primerísimos planos, con magníficos enfoques, en ángulos y en luces, y, sobre todo, en detalles ambientales elocuentes, mantienen el interés de la trama.

De la trama, decimos, y esta palabra nos recuerda otra obra de Graham Greene, «The heart of the matter», que en la propia Edhasa fué publicada bajo el título «El revés de la trama», en versión más deficiente aún que la que ahora nos ocupa. Cinematográficamente, «El revés de la trama» ofrecería, sin duda, muchas mayores perspectivas que «El fin de la aventura» para ser llevada a la pantalla, por la complicación y complejidad de su argumento y por el escenario que en dicha obra exótica, pero contemporánea, sirve de telón de fondo a los heterogéneos y contrastados personajes.

guijarro, en cada granito de arena, en cada corpúsculo ínfimo de la madera que se pudre!

...Enciendo la pipa y me siento sobre una piedra, apoyando mi espalda en el tronco recio de un lentisco. Tengo que esforzarme para aspirar el humo. La fragancia del bosque le discute el derecho, y mis pulmones van dándole poco a poco la razón. Apago la pipa con cuidado para evitar un incendio siempre tan fácil y aspiro con todas mis fuerzas el aire sano del bosque, saturado de olores buenos. Luego mis párpados se abaten suavemente. Oigo aún las esquilas del ganado que pasta a orillas del Canal y las voces del zagal que azuza al perró. Oigo la campana del pueblo... quedo dormido.

Antonio Miralles Manresa

Es notable que, en ambas obras, figuren como lema, en el texto original francés, frases de dos escritores católicos combativos o dolientes. En «The heart of the matter», de Péguy; en «The end of the affair», de Léon Bloy. La tesis del primero es atrevidísima: nadie, sino el santo, entiende tanto de creencias como el pecador. La del segundo, es más ortodoxa, en el sentido literal del concepto: hay lugares en el corazón del hombre, inéditos para él, hasta que se introducen en su vida por la vía del dolor. Y en «El fin de la aventura», la obediencia de Sara, renunciando, por amor puro a su amante, al amor culpable con él, en una ascesis humana que la lleva a la Fé, es una de las experiencias literarias, y ahora cinematográficas, más interesantes a que hemos asistido.

Es curioso que a estos trascendentalismos, Greene les dé títulos, como hemos visto aparentemente intrascendentes. Es uno de sus juegos; o mejor dicho, forma parte del juego del novelista. Uno de los de mayor fuerza de cuantos escriben hoy en el mundo novelas psicológicas, pero con una potencia de intriga argumental, que podríamos llamar intrínseca, superior a cualquier novela de aventuras propiamente dicha. Greene es un escritor que, pese a la dureza o a la sobriedad de sus obras, no se le puede dejar una vez iniciada la lectura.

Hay una frase, en «El fin de la aventura» que acaso Graham Greene la haya escrito pensando en sí mismo: «Hay hombres que nos inspiran el deseo terrible de molestarles: aquellos cuyas virtudes no compartimos». El novelista inglés, físicamente hirsuto, abrupto, queda a veces, literalmente y aún moralmente provocativo, para según qué cupo de lectores. Pero en esa rebeldía personal estriba su originalidad y su grandeza. Una grandeza que hace de sus personajes y de sus tesis algo esencial en la evolución del catolicismo anglosajón y en la de la novelística actual de la vieja Europa.

OMBRES I CLARORS

- ❁ O, Temps, per què engendres més espines que no roses?
- ❁ Els Poetes són els jardiniers que Déu envia a la Terra perquè tinguin cura que tot l'any les paraules treguin florida.
- ❁ Em vaig avergonyir dels meus tics de pesimismo en oír cantar, alegrement, un pouataire, al fins d'una claveguera.
- ❁ La il·lusió és un miracle que floreix a l'ànima per exaltar les petites qualitats de les coses.
- ❁ Molts fan com els joncs: quan ve la riuada s'ajupen i es cobreixen de fang.
- ❁ La llibertat només és possible voltant-la amb les reixes d'una mica d'esclavitud de cadascú.
- ❁ Voler definir l'Amor és com intentar recollir en una gerreta les llàgrimes de tots els enamorats.
- ❁ No us espanteu, que torna a haver-hi innocència en els ulls dels nois de dotze anys!
- ❁ Ningú no pot evadir-se de la seva ombra, sinó és amb la màgica clau de la imaginació!

Tomàs Roig i Llop

30 años ha

El domingo último, visitó, por primera vez, el campo local, el primer equipo del *Atletic de Sabadell F. C.*, digno rival que fué en el año 1.922, del *Ateneu Sportiu*, para la consecución del campeonato del 2.^a categoría de Cataluña, y en cuyo partido final, el *Ateneu* se llevó el preciado galardón, por el tanteo de 2 goles a 1. El *C. E. I. D. A.*, sucesor de aquel glorioso *Ateneu Sportiu*, renovó la gesta, venciendo nuevamente al *Sabadell* por 5 tantos a 2. Es curioso comparar la composición del equipo campeón de Cataluña y el *C.E.I.D.A.* El *Ateneu* alineó en aquel memorable partido, jugado en el campo del *F.C. Barcelona* de la calle de *Industria*, el siguiente equipo: *Florenza, Canals, Portas, Casagrán, Palahí, Palahí, Carreró, Pey, Lluhi, Buxó y Feliu.* El *C.E.I.D.A.* en el partido indicado, formó el siguiente conjunto: *Soler, Pujol, Carreró, Gimbernat, Nanci, Romaguera, Esteva, Buxó Colomer Prujá y Sala.* Únicamente *Buxó y Carreró*, del antiguo equipo *ateneísta*, se alinearon ante su *ex-contrincante*.

Se intensifican las obras de la *Urbanización San Elmo*. Ha dado comienzo la construcción de las arcadas que han de sostener el paseo marítimo en el paraje de las *Planetas*, así como las obras de levantamiento de un nuevo grupo de chalets.

Ha visitado nuestra ciudad, el orfeón *Rossinyolenc de Salt*. Fue muy aplaudido en su actuación frente a las casas consistoriales y obsequiado por el Ayuntamiento y el coro «*Nova Gesoria*» de ésta. Visitaron los lugares más atractivos de la población y al emprender el viaje de regreso manifestaron su agradecimiento por las atenciones recibidas, durante su corta estancia entre los *guixolenses*.

Debido a lo bonacible del tiempo, son algunos los bañistas que concurren nuestras playas, pues aunque la temperatura no es muy alta, queda neutralizada por la fuerza del sol.

I. M.

III «Aplec de la Verge del Bon Viatge».— Concurso de ornamentación de barcas.

Se anuncia el presente concurso, para premiar las tres barcas mejor adornadas que se presentarán a concurso, La que obtenga el 1.^{er} premio recibirá el título de *barca capitana* y en la procesión marítima irá a la cabeza, llevando las imágenes de la *Virgen del Buen Viaje* y de *San Elmo*, Cruz procesional, monaguillos, Ilmo. Sr. Comandante de Marina y Capellán de la Ermita. La del 2.^o premio, tendrá el nombre de 1.^a *barca de honor* y será ocupada por el Reverendo Sr. Cura Párroco Arcipreste y acompañantes. La barca del 3.^{er} premio, será denominada 2.^a *barca de honor* y estará reservada al Magnífico Ayuntamiento, presidido por el Mgo. Sr. Alcalde y Autoridades.

Los premios serán otorgados por un Jurado Calificador que ha sido nombrado por los que han ofrecido los premios: Magnífico Ayuntamiento, Cofradía del Pósito de Pescadores y «Urbanización San Elmo, S. A.»

Las barcas deben estar preparadas en sus lugares respectivos de embarque, a las 9 y media de la mañana, para ser examinadas por el Jurado Calificador.

El Director General de Carreteras, pasó por nuestra ciudad.— Recientemente a efectuado una visita a las carreteras de la provincia gerundense, D. Pedro García Ormaechea, Director General de Carreteras y Caminos Vecinales, acompañado de personal técnico de su departamento.

Después de efectuar el recorrido de la Carretera general de Madrid a Francia, hasta La Junquera, se trasladó a Gerona donde fué cumplimentado por las autoridades provinciales, con los que sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre las rutas provinciales. El Sr. Gobernador y el Presidente de la Diputación, hicieron entrega al Director General, de una interesantísima información gráfica en relación con las de la Costa Brava, que precisan mejora urgente

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Para combatir la **GRIFE**
nada mejor que **GRIPESOL**,
de venta en todas las farmacias

DIETARIO

para facilitar la afluencia turística.

Por la tarde, acompañado del Sr. Presidente de la Diputación, así como del Ingeniero Jefe de Obras Públicas e Ingenieros de la Jefatura, recorrió las carreteras de Palamós a San Feliu, a Tossa de Mar, Lloret de Mar y Blanes, estudiando las posibles mejoras de las mismas.

Próximo domingo: «Aplec del Remei».— Siguiendo la costumbre de muchos años, se celebrará en la Ermita dedicada a la Virgen, bajo la advocación de «*Nostra Senyora del Remei*», y enclavada dentro el término municipal de Castillo de Aro.

Por la mañana a las 11, se celebrará un Solemne Oficio en honor de la Santísima Virgen, con asistencia de las Autoridades, finalizándose con el Canto de los Gozos por el Coro Parroquial de Santa María de Castell d'Aro. Terminado el oficio serán interpretadas dos sardana; en la plaza de la Ermita.

Por la tarde, a las 3 y media, Rezo del Santo Rosario y Visita a la «*Verge del Remei*».

Seguidamente, una completa audición de seis sar-

danas, por la cobla «*La Principal de Palamós*».

Próximo domingo 5.^a y última prueba del X concurso de pesca.—A las 8 de la mañana del próximo domingo dará comienzo en nuestra playa de San Feliu la última fase del concurso de pesca al lanzado, organizado al igual que años anteriores por la Asociación de Pesca Marítima de nuestra ciudad, y sobre el cual informamos ampliamente en nuestra anterior edición.

El concurso finalizará salvo variantes a las 18 horas.

Las inscripciones para el mismo pueden efectuarse dos días antes en el domicilio del Sr. Presidente, calle Gorgoll núm. 26, siendo indispensable poseer la tarjeta federativa.

Deseamos a los pacientes cazadores de caña, una gran jornada.

Ajedrez—El próximo pasado domingo día 6 de los corrientes, el Club Guixolense de Ajedrez se trasladó a Olot para disputar con le de aquella ciudad el partido de vuelta del match interclub habiendo resultado vencidos por 6 victorias a 1 habiendo hecho tablas los tres restantes tableros. De-



miscelánea de ACTUALIDAD

Profecía variable

Es más fácil pronosticar el tiempo probable para mañana, que comentar el presente. Esta pluma se ríe de su última miscelánea: «...esta quietud responde a la tranquilidad otoñal que estamos respirando... es por lo que seguimos presenciando el ir y venir tan alegre y animado de las tres embarcaciones... por este «estiuet» que persiste»...

¡Narices! ¿Quién puede ser profeta, cuando uno se encontraba el domingo pasado, día 29 de septiembre para no confundirnos, bañándose tranquilamente en la playa, y el lunes siguiente se procedía a desenterrar las primeras prendas de abrigo sintiendo a aquellas bolitas que sirven para recordarnos las polillas?

¡Vaya juega! como exclamaría alguna mocita con nombre de Maite o Pili. Si. Vaya ridículo este de hablar del tiempo a ocho días fecha. Un Levante o una Tramontana, y todo ya está tirado, perdido. Ahora ya podemos decir: Adiós, Snack Bar. Adiós, embarcaciones y simpáticas taquilleras. Hasta el verano próximo si Dios quiere. Que el invierno os sea propicio y que...

Que la gripe asiática no os visite

Que le vamos a hacer. Nosotros no quisiéramos mencionarla, pero es que nos la encontramos por todas partes. ¿No estará encerrada hasta en el depósito del bolígrafo que escri-

fundieron el Club Guixolense los Sres. J. Gruart, J. Serra, S. Callicó, J. Fort, L. Fons, F. Bosch, N. Masferrer, A. Tixé, R. Basart y J. Algans.

Un servicio que mejora. Desde el pasado lunes día 30 de septiembre ha empezado a prestar servicio el nuevo carro destinado al transporte de carnes dotado con ruedas de neumáticos.

Capítulo de Sucesos — Hace días un carro destrozó un globo de cristal de una columna de la Plaza de España.

Un autobús de Barcelona, destrozó otro globo en la Plaza del Monasterio, el pasado Domingo.

A los propietarios de ambos vehículos les han sido impuestas sendas multas, aparte el pago de los daños ocasionados.

A las 19'15 de la noche del pasado Domingo, y frente a la Bolera de nuestra ciudad, el joven Martín Clara fué atropellado por la moto GE 804, conducida por Luís Bassols Puig, domiciliado en Las Olivas (Gerona), quedándole malparado el traje al atropellado.

Entre ambos se cruzaron unas palabras, interviniendo

seguidamente la Guardia Urbana, que practicó las oportunas diligencias.

Incendio en Santa Cristina. — El Domingo día 6, a eso del mediodía, se declaró en la vecina población de Santa Cristina de Aro, un voraz incendio en un pajar, a consecuencia según parece de alguna travesura de un niño.

El fuego se propagó a otro pajar cubierto, en el cual se accidentó el hijo de la casa, al ceder una viga sobre la que se hallaba situado. Fué asistido por la Doctora Srta. Casals, hija del Dr. Casals, acreditado en nuestra ciudad.

Gracias al esfuerzo y tesón de los vecinos, se pudo evitar que el incendio tomara mayores proporciones, y se propagase a las casas vecinas. El lugar del siniestro se halla situado en el barrio de «La Taulera» en la Carretera a Gerona.

Vida Religiosa — Sábado próximo, fiesta de Ntra. Sra. del Pilar, el benemérito Cuerpo de la Guardia Civil honrará a su celestial Patrona con una misa rezada con asistencia de las autoridades locales.

El mismo día, y con moti-

vo del «III Aplec de Ntra Sra. del Bon Viatge», a las 10'30 saldrá del Templo Parroquial la procesión hacia la playa donde dará comienzo la ya tradicional procesión marítima por la bahía y continuando luego hasta la Ermita de San Elmo en la que se celebrará la Santa Misa. Por la tarde, a las 4'30 función mariana y Besamos a la Virgen.

Movimiento portuario — Del 15 al 30 de Septiembre 1957. Mn. Holandesa «Dage Bohmer» entrada en tránsito procedente de Génova, cargó corcho manufacturado, y salió con destino a Lisboa. Mn. Española «Barazar», procedente de San Esteban de Pravia descargó carbón, saliendo para Palamós, Mn. Esp. «Teresa» proc. de Tarragona, en lastre, cargó corcho manufacturado, saliendo destino Barcelona. Mn. Inglesa «Valdés» entrada en tránsito procedente de Palamós, cargó corcho manufacturado, saliendo para Valencia. Mv. Esp. «Cala Sant Vicens» procedente de Almería con cargamento de esparto, salido en tránsito para Palamós, Mn. Noruega «Lionel» entrado en lastre, procedente de Trieste, cargó mineral para Aviles. Mn. Esp. «María Mercedes», proc. de San Esteban de P. descargó carbón, saliendo en lastre para Vallcarca. Mv. Esp. «Cala Castell» procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo en lastre para Barcelona. Mv. Esp. «Cala Murta» con corcho en plancha de Algeciras, que descargó, saliendo en tránsito para Palamós. Mn. Alemán «Jason» entrado en tránsito procedente de Lisboa, cargó corcho manufacturado con destino a Génova. Vapor Esp. «Condesado» procedente de Tarragona, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo vía Génova.

7 DIAS

Vacaciones sanitarias

Querida tía: Silvana
Ya lo ves. Por una vez que tenía una ocasión de hablarte del ajedrez y contarte compunguido aflijido y apenado como nuestro Club local en Olot fué derrotado, la pícara actualidad *que es complau*, la casquiva-

[na,
en acomular sucesos
quan ningú no els hi dema-
[na,

no contento con aquellos propios de todos los años tales como lo de que ya no hay casetas de baños que ya se venden castañas o que hubo en esta semana la fiesta *dels peluqueros i dels* de la Guardia Urbana; ha servido varios platos *dels que agraden* a la gente como «El caso del Estadio» y «El caso de la serpiente que dormía en una cama», que nadie me negará que son casos tan sabrosos *que n'hi ha per sucari-hi pa*. Y, por si acaso eran pocas las nuevas extraordinarias, *ara ens* obsequia con unas vacaciones sanitarias. Vacaciones, claro está para escuelas y colegios puesto que, según parece, estos microbios egregios que traen la gripe asiática, tienen la infantomanía de atacar al niño en masa cuando hace caligrafía, o cuando escribe al dictado o en cuanto tiene ocasión de hallar a alguno infra-ganti recitando una lección. Para salvar pues al niño de la gripe y sus secuelas, bien está que se nos cierren las puertas de las escuelas, como muy bien estaría, *si a la gent gran ataqués*, que se cerraran también los cines y los cafés. Lo que pasa con todo eso, es que esta «grip» que venía ya con varios apellidos, que unos llaman «Gerra fría» o «Asiática» o «Singapur» o hasta «El último cuplé» y otros, «Gripe guixolense» como un doctor que yo sé, desde ahora, y puesto que donde hace su aparición **ya no hay clases**, se la lla-

[ma
también «La Revaluación» con lo cual viene a añadir un nombre más a esa lista de la que, por el momento ya sabe seis

EL CRONISTA

be estas líneas? ¿No privará a este semanario de salir alguna semana, igual a cómo va paralizando algunas actividades? Nosotros somos los primeros en no desearlo, con franqueza.

Aunque dudamos en el partido a tomar sobre la defensa contra este microbio oriental, casi, casi que estamos por adoptar aquellas cepas que ya hemos venido usando para la gripe nuestra. Aquellas cepas de nombres que todos conocemos; que todos repetimos en los cafés y muy particularmente en los domingos por la tarde cuando sacamos a relucir o a incinerar un habano, un canario que algunas veces resulta flauta.

Porque la gripe, ya sea amarilla o blanca, hay que tomársela a tragos. Crean.

Y nosotros, ¿no asustamos?

Esto parecen preguntar unos billetitos que están no muy lejos de las cuartillas. — Y nosotros, ¿no asustamos? — ¡Qué va! Os venimos arrastrando desde que os impusisteis a aquello que algunos llamaban vil metal y nunca os hemos tenido ningún temor. Si acaso, éste ha empezado cuando no hemos tenido ningún billetito para contagiarnos. Así que, por ahora, y casi nunca, llegaréis a imponeros, en temor o los microbios de otras especies.

¿No es esto así? Seguirá el cultivo de estos papelitos, o adhiriéndoles papel sellado y otros cuidados porque ellos mismos se traen los bióticos necesarios con que poner a raya a los microbios.

Lo lamentable es que no lleguen a nuestras manos aquellos billetitos de cuatro cifras en los cuales ya no es necesario ni papel engomado ni precauciones. Que son garantizados, o más aún: inmunizados.

Lorens

PASTELERIA

La Vienesa

Sastrería Casas

con Luis Figueras, dueño del 'Snack Bar'

El «Snack Bar», que nosotros nos lo imaginamos como un locutorio gastronómico, y que con su carta de naturaleza guixolense viene alegrando nuestros veranos en el Paseo del Mar, ha levantado sus atuendos, fiel a la llegada del momento de su retirada previamente establecida por la Superioridad.

Estos cinco minutos, aunque insuficientes, nos concederán el placer de escuchar al Sr. Figueras, tan atento, contándonos muy brevemente algo de la esencia de su bar portátil.

—¿Se marcha Vd. satisfecho de esta segunda estancia estival entre nosotros?

—Muchísimo. Porque por encima de todo, me llevo la simpatía de quienes, sin distinción de idiomas, han acudido a mi establecimiento y de quienes haya tenido que solicitar servicios inherentes a la marcha del bar. Por esto, conste, por encima de todo, mi más profundo agradecimiento para ellos y para San Feliu.

—¿Cómo se le acudió de establecerse en nuestra ciudad?

—Hace tres veranos lo estaba en un lugar de la montaña. El tiempo no me ayudó. Alguien me insinuó de probar la Costa Brava, que yo ya conocía. La recorrí, en plan de exploración. También para conocer las facilidades a obtener y San Feliu, con las ofrecidas por sus dignas autoridades y con su magnífico Paseo del Mar, se convirtió en el lugar indiscutible de mi localización estival.

—Con su profesión, su destreza de cocinero malabarístico y su exquisito don de gentes, Vd. debe haber recorrido mucho.

—Anoté. Como preferencia de añorado recuerdo, primero La Gavina, cuando estaba el llorado Sr. Manuel; luego, Hotel Oriente, El Cortijo, Terramar, de Sitges; Hotel Golf, de Puigcerdá, Nuria, La Molina, La Masía y varios de los mejores de la H. U. S. A. También estuve en Formentor.

—¿De cocinero?

—Nunca. Siempre de camarero. De «maitre», en el Real Club de tiro del Pi-

chón y en el Golf, de Llanvaneras.

—Entonces, ¿de dónde su arte de cocinar, que bien podemos llamarle, eléctricamente?

—De la de una verdadera vocación para mi profesión. Estudio, ensayo, observo, mucha experiencia,..... Mi satisfacción no es sólo la de dar de comer a cambio de unas pesetas, sino la de dar de comer, también, con la visión de lo admirable.

—Los extranjeros que vienen a su bar, ¿qué dicen de toda esta gama gastronómica?

—Los ingleses exclaman: «magic». Que sale magia de mis combinaciones culinarias tan instantáneas. Los italianos dicen que primero comen con los ojos de la admiración lo que luego comen con «amor».

—El año pasado se mencionaron los «Hot dogs» en el «Snack» ¿cuál ha sido la novedad, esta temporada?

—El «Huevo loco». He aquí la anécdota. Frecuentaba el establecimiento una señorita madrileña. Como los pequeños que cuando empieza a abrirseles el entendimiento siempre preguntan el por qué de todo, así ella preguntaba el por qué de cuanto veía. Vino en un día de mucho ajeteo. Empezó a preguntar sin hacer cabal de lo apretujado que me encontraba con las continuas preparaciones.

—¿Qué es esto que sirve ahora? ¡¿Y esto otro, y lo de más allá? — Llega un cliente solicitando un «ou boig» que él ya conocía. Una verdadera delicia de ingredientes para el paladar. Se lo preparo, y ante aquella visión de gastronomía, surge de la madrileña el fatídico:—¿qué es esto? — Un «ou boig», le respondi sulfuroso ante la risa de los asistentes.—¿Es algo inglés esta palabra? — machacó ella. — No, es catalán, que equivale a decir: «huevo loco» ¿estamos?

—¿Y por último?

—Que en mi empresa tengo a mi querida madre y también me ayuda mi soltería.

—¡Ay! Snack Bar, si le pillan.....

C. Y II.

Problema n.º 22.— Tres parejas de novios van juntos de merienda. Ellos se llaman Juan, Antonio y Pedro y ellas Carmen, Mercedes y Luisa. Cada uno y cada una tiene un número exacto de años y entre todos suman 107 años.

Juan es el más comilón de todos y tiene 18 años. Pedro tiene la misma edad que su novia, la cual es muy aficionada a las naranjas. Las edades de estos novios suman igual número de años que los de Juan y su novia juntos.

Carmen que es la más comilona de todas, tiene por novio el menos comilón, el cual le lleva un año de ventaja; la suma de las edades de estos novios es múltiplo de 13.

Mercedes que es la más joven de todas, detesta las naranjas.

Decir los nombres de cada pareja de novios y las edades de cada uno.

Un pensamiento.— Tres muchos y tres pocos arruinan a los hombres: hablar mucho y saber poco; gastar mucho y tener poco; presumir mucho y valer poco.

Una anécdota.— Charlie Chaplin conversaba en una ocasión con Albert Einstein.

—Lo que más admiro de su arte— dice el sabio— es su universalidad. Todo el mundo le comprende.

—Es verdad— dice Charlot —Pero la gloria de V. es todavía más extraordinaria: todo el mundo le admira y, sin embargo, muy pocos le comprenden.

Un repaso de conocimientos.—En el siglo XIV hubo simultáneamente en la Península tres reyes que llevaron el nombre de Pedro y el apelativo de «el Cruel» y sus respectivos padres, el nombre de Alfonso. Fueron: Pedro IV de Aragón, Pedro I de Castilla y Pedro I de Portugal. Los tres se dedicaron a abatir el poder de la nobleza. Los tres llevaron además otro sobrenombre: «el Ceremonioso» o «del Puñalet» el primero y «el Justiciero» los otros dos.

Una greguería.—El mapamundi es la tierra vista con prismáticos.

Adivine el número de la calle donde uno vive y los años que tiene.— Diga a su amigo que escriba el número de la calle donde vive, multiplíquelo por 2, añada 5, multiplique el resultado por 50, sume los años que cuenta el amigo y reste del total 250. El resultado dará el número de la calle y los años que tiene el amigo.

Ej: J. C. vive en el n.º 40 y tiene 37 años.

$40 \times 2=80$; $80 + 5=85$
 $85 \times 50=4250$; $4250 + 37=4287$; $4287 - 250=4037$.

ESPLAY

Se necesita

Señorita para servir en Suiza.
Informes:
SRTA. EVA MERZ
Hostal de la Gavina. Teléf. 23

HOSPEDAJES CASABLANCA

Pensiones Económicas
Habitaciones
Bajada Eras, 1
SAN FELIU DE GUIXOLS

Es un error y poco higiénico alquilar la **Máquina de lavar ropa**. Puede adquirir una, con facilidades de pago, en

JUAN PUIG

Verdaguer 13
así como cualquier
APARATO ELECTRICO
para su hogar

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126
Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL
Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

Rapitense, 2 - Guixols, 1

El Rapitense necesitó que el Colegiado de turno señor Ramos alargara el tiempo Reglamentario para vencer a un Guixols con mucha moral

Todos recordamos los incidentes ocurridos en el campo de fútbol del Rapitense en ocasión de la visita que les hizo nuestro equipo el 27 de Enero próximo pasado en partido de vuelta del último campeonato. Ya por aquel entonces hubimos de dejar constancia escrita de cuan lamentable era que terrenos que gustan de engalanarse con la calificación de deportivos puedan verse tan a menudo convertidos en escenario y marco de los a todas luces reprochables accesos a que suelen entregarse ciertos públicos cuando el balón no rueda según sus particulares deseos.

En la temporada actual, las cosas no andaron tampoco muy bien. Sobretudo al constatar que de no poner remedio — quien fuera — el Guixols se les llevaba un punto netamente. Fué preciso echar mano de todas

las presiones para que el partido fuera continuando, hasta conseguir bastante fuera ya del tiempo reglamentario, el tanto que había de dar, por lo menos oficialmente, la victoria a los locales.

Una verdadera lástima Una verdadera lástima por lo que en el principio hemos apuntado, y porque por ello tuvo que ceder el Guixols un punto de muchísima importancia. Mucho más cuando, gracias a él habría conseguido nuestro Club situarse en el justo fiel de la balanza que oscila entre los puntos positivos y negativos.

Los primeros en marcar fueron los guixolenses por mediación de Prat quien a los 37 minutos, en una de aquellassus clásicas jugadas de ira por todos los balones, aprovechando una mala inteligencia entre el portero local y uno de sus volantes, logró hacerse con la pelota y mandarla a las mallas consiguiendo así una inicial ventaja azulgrana con la que se llegó a la primera parte.

En la segunda parte, y pese a la notable y meritoria defensa de nuestros equipiers, logró el Rapitense empatar cuando a los veintiseis minutos de juego pu-

do su interior derecha Beltri batir a nuestro Galcerán de un colocado tiro por raso. Después, pasado ya el tiempo reglamentario el extremo izquierda del Rapitense hizo subir el segundo gol al marcador, devolviendo así la tranquilidad a los desatados nervios de sus apasionados seguidores.

Destacaron por parte del Guixols, Galcerán que fué indudablemente el mejor hombre sobre el terreno de juego, y Castro que a juzgar por las actuaciones que que hemos tenido ocasión de verle en esta temporada lleva trazas de continuar siendo uno de los mejores puntales de nuestra delantera.

Las alineaciones fueron las siguientes:

GUIXOLS: Galcerán; Tre-moleda, Esparragó, Santamaria; Bardera, Buxó; Pallarés, Castro, Garcés, Ferragut, Prat.

RAPITENSE: Beni; Reverter, Castella, Aloy; Vidal, Cáceres; Soler, Beltri, Talen, Rosales, Samper II.

Como puede verse pues, el Guixols presentó una alineación nueva que no creemos sin embargo que sea la definitiva aunque quizás tenga que ser todavía la que habrá de enfrentarse el próximo domingo al Bañolas.

PEPE

Se precisa aprendizaje adelantada o media oficial sastreza.
Para informes: **GESTORIA COROMINOLA** C. Médicos 10 bis 1-2



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Grupo Séptimo

Resultados

- 1 Samboyano—Pueblo Seco 1
- 2 Mollet—Caella 6
- 1 Júpiter—Sallent 2
- 3 Reus—Iberia 1
- 4 Balaguer—Agut 1
- 3 San Celoni—Vilafranca 3
- 1 Igualada—Seo de Urgel 0
- 2 Rapitense—**Guixols** 1
- 3 Bañolas—Pueblo Nuevo 2
- 5 Manlleu—Moncada 4
- 2 Gramanet—Figueras 2

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Figueras	6	4	1	1	14	6	9
Caella	6	4	1	1	18	11	9
Manlleu	6	4	1	1	14	10	9
Iberia	6	4	0	2	16	7	8
Vilafranca	6	3	2	1	13	7	8
Reus	6	3	1	2	10	6	7
Pueblo Seco	6	2	3	1	19	15	7
Samboyano	6	3	1	2	10	11	7
Rapitense	6	3	1	2	6	9	7
Seo Urgel	6	3	0	3	17	8	6
Moncada	6	3	0	3	19	13	6
Sallent	6	3	0	3	14	13	6
Pblo. Nuevo	6	2	2	2	10	6	6
Balaguer	6	3	0	3	12	13	6
Bañolas	6	3	0	3	10	14	6
Júpiter	6	2	1	3	9	9	5
Guixols	6	2	1	3	9	10	5
San Celoni	6	2	1	3	9	20	4
Agut	6	2	0	4	7	15	4
Gramanet	6	1	1	4	11	14	3
Igualada	6	1	1	4	6	15	3
Mollet	6	0	0	6	5	22	0

Próximo Domingo

- Samboyano—Mollet
- Caella—Júpiter
- Sallent—Reus
- Iberia—Balaguer
- Agut—San Celoni
- Vilafranca—Igualada
- Seo Urgel—Rapitense
- GUIXOLS**—Bañolas
- Pueblo Nuevo—Manlleu
- Moncada—Gramanet
- Pueblo Seco—Figueras

GOLEADORES DEL C. F. GUIXOLS

Ferragut	5
Prats	2
Bosch	1
Castro	1
TOTAL	9

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Cavina

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Aguas carbónicas

La Mascota

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel "LES NOIES"

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA



Al mediodía del próximo-pasado sábado, en la sala de actos del Liceo Abad Sunyer, tuvo lugar la sesión oficial de apertura del curso 1957-58.

En la presidencia, el Mgco. Sr. Alcalde y Presidente del Patronato de Cultura; Rdo. Párroco-Arcipreste de la ciudad; Director-Técnico del Centro; Representantes de la Cámara Oficial de Comercio y el Profesorado del Liceo.

Abrió el acto, don Juan Puig Ametller, en funciones de Alcalde, pronunciando un importante discurso, cuyo texto reproducimos textualmente:

«Señores:

Me corresponde a mí, en funciones de Alcalde Accidental, proceder a declarar abierto el acto de apertura de Curso del Liceo Abad Sunyer, lo cual además de proporcionarme la lógica satisfacción que actos de tal naturaleza dan a los que apreciamos y valoramos todo esfuerzo cultural de la ciudad, particularmente me es sumamente agradable por los recuerdos que me renueva y que me hacen aquilatar el camino que hemos logrado recorrer.

Fué una de mis primeras tareas al comenzar mi ejercicio como Concejal del Ayuntamiento, presentar y defender el proyecto de crear, y ayudar en todo lo posible este Liceo y la constitución del Patronato Local de Cultura, lo cual gracias a la comprensión del Sr. Alcalde y de la mayoría de los demás Concejales, se llevó felizmente a cabo, habiendo tenido la satisfacción de que se me designara para presidir, en nombre del Ayuntamiento, el primer acto de apertura del primer curso.

Desde entonces se han sucedido cinco cursos, insoslayable realidad que ha confirmado nuestras esperanzas de aquel día, desmintiendo a quienes nos concedían una vida corta y precaria.

Durante estos cinco años hemos ido venciendo entre todos, como no, todas las dificultades que, como en toda obra, se han presentado, y hemos aquí, frente al sexto año, para demostrar con esta continuidad del Liceo Abad Sunyer, que ha logrado un promedio de un centenar de alumnos entre todas sus Secciones, la necesidad, absoluta necesidad demostrada a lo largo de este lustro, de su presencia en la Ciudad.

Porqué su presencia no sólo cumple el fin de educar a nuestras juventudes, lo que ya sería suficiente para muchos, sino que viene a continuar una tradición cultural de San Feliu, de la que nos hemos sentido siempre orgullosos.

Debemos recordar que nuestra ciudad ya nació a la sombra y amparo de un Monasterio, foco siempre de cultura, y que como demostración de ello, poseemos, gracias a la paciencia benedictina de los cronistas de la época, una magnífica documentación de la vida de los sucesivos Municipios durante la Edad Media. Esta documentación, una de las más completas de Cataluña y que guardamos en nuestro Archivo Municipal, demuestra que ni ya en sus primeros pasos le faltó a San Feliu la inquietud del estudio.

En época más reciente, cuando ya se sistematizaron las enseñanzas, cuando la preparación para los ingresos a las Universidades exigió otra clase de Centros, los cuales de momento solo se abrían en las capitales de provincia, nuestra Ciudad fué de las primeras en intentar el disfrute de una Institución docente de esta clase.

En 1894 abrió sus puertas el Colegio Vidal de Segunda Enseñanza con las disciplinas entonces en boga; también se dedicó a las Enseñanzas comerciales e Idiomas. Después de cinco cursos de existencia, se reclamó la oficialidad de su Bachillerato. Concesión que, de parte del Estado, le fué otorgada a principios de siglo, sustentada durante varios años consecutivos. La primera de

las guerras mundiales acarrió una general depreciación de toda clase de moneda, y en consecuencia, el legado Vidal no bastó para el sostenimiento del mencionado Colegio, y su importancia inició un descenso, hasta que acabó por desaparecer.

Es en 1933, cuando de nuevo la Ciudad de San Feliu de Guixols consigue poseer un nuevo Colegio — de Segunda Enseñanza, centro que al cabo de tres años convirtiéndose en un Instituto Nacional, y que desapareció por los avatares de la guerra de Liberación.

Ahora este Liceo, con cinco cursos en el haber de su recorrido, sostiene el pabellón del tradicional apego y afición de la Ciudad para con los Estudios Medios.

Centro que no nació gracias a un legado, Centro que tampoco nos fué concedido por una disposición general, sino que nació gracias al esfuerzo, meritorio esfuerzo, de un grupo de guixolenses, — sí, guixolenses; que, aunque no todos nacieron aquí, bien podemos considerarlos como hijos nuestros por la constancia de su amor a San Feliu —, que aunaron sus voluntades en la constitución de un Patronato Local de Cultura, cuyo fin primordial se centró en atender y mejorar este LICEO en su más trascendente sentido. Patronato que, como es sabido, está integrado por los principales Organismos oficiales y Entidades relevantes de la Ciudad: Ayuntamiento, Cámara de Comercio, Instituto de Estudios Guixolenses e Industria local. Este Patronato es el motor moral y económico que asegurará la marcha ascendente de este Colegio. Patronato que no se ciñe hoy únicamente a la ciudad, sino que tiene ya amplitudes provinciales, gracias a la inclusión de la Excm. Diputación Provincial entre sus filas. Es nuestro deseo ampliarlo aún más, que se extienda hasta el Excmo. Gobierno Civil, hasta el Estado. ¡Esta es nuestra meta! Hacer de este Colegio un Centro de Patronato con cooperación estatal. Única circunstancia que, dada la envergadura de nuestros proyectos, permitirá la plena realización de dotar a nuestra ciudad de un edificio digno, amplio y moderno para nuestro primer centro docente.

Edificio con todas aquellas condiciones que el momento actual exige: dependencias adecuadas, laboratorios, biblioteca, campo de deportes... etc., sin olvidar la posible instalación en él de una residencia veraniega para estudiantes extranjeros, y la organización de unos cursillos de verano.

Entre el solar que ha procurado el Ayuntamiento, el esfuerzo del Patronato, el empuje y apoyo de nuestros primeros Organismos Provinciales y la cooperación del Estado queremos lograr no simplemente que sea la ciudad de San Feliu de Guixols la más bella, la mejor cuidada de la Costa Brava, sí que también que se establezca en ella el Centro Cultural más importante. Ya que entendemos que, por rango, por tradición y por su actual desvelo, se lo merece ¡Qué sea así, proyección y espejo, cara al turismo que nos visita, de la santa inquietud que viene demostrando nuestro Gobierno, a través de su Ministerio de Educación Nacional, en todo cuanto a la Cultura hace referencia!

¡Que nuestra ciudad sea hermosa es algo que nos place, que sea importante nos llena de orgullo, que sea culta nos dignifica!»

A continuación, Dña. Margarita Wirsing, Secretario Administrador del Centro, leyó la Memoria correspondiente al ejercicio del curso anterior.

Seguidamente el Rdo. Dr. don José M^a Cervera se dirigió a los estudiantes, glosando el sentido del cumplimiento del deber y los males que acarrea el no acatarlo.

Y, finalmente, el Director del Centro, don Eduardo Rodeja, tras haber expuesto las ideas principales del nuevo plan de Enseñanza Media, dió por abierto el curso actual.

L. d'A.