

Grillos en la Ciudad

Una sintonía insectívora ha venido a levantarse en la ciudad. Es muy curiosa y alegre, puesto que procede de una comunidad de grillos que sentó sus reales por todos los ámbitos de San Feliu.

De momento, ante los optimistas e insistentes «ric, ric» uno se pregunta qué es lo que pasa. Más, luego, ya se va viendo clara esta invasión campestre. El mundo de los insectos siempre gustó de las playas y pueblos costeros. Otrora, fueron los mosquitos los amos de la situación. Pero para nosotros nos resultaban sus vacaciones muy costosas, muy sangrientas. Hasta que se levantó una cruzada de D. D. T. contra ellos.

Ahora han descubierto la Costa Brava los grillos. Se turnan con las cigarras, como unos entendidos en la materia. A las cigarras les place su veraneo cuando el calor pega fuerte en junio. A los grillos les encanta venir en las postrimerías del verano y recordarnos una palabra por muchos soñada.

Bienvenidos sean estos simpáticos bichitos. Y, ¿saben por qué? Porque ellos son el calmante soporífero que, en estas noches cálidas, nos sumergen en un sueño reparador, antes que nos llegue el insoportable berrear callejero de los incontrolados.

Áncora

SAN FELIU DE GUIXOLS 29 DE AGOSTO 1957 - NÚM. 496 - AÑO IX



Hoy nos viene el tema a mano, por sugerencia de unas palabras cogidas al vuelo en la calle. Cosa que ocurre frecuentemente al comentarista buscador de material para su labor, y que en el caso de hoy igual podría fecharse y rubricarse en cualquier día de cualquier año y de cualquier época, ya que su actualidad es permanente desde que el hombre estructuró en el laboratorio de su consciencia unos estatutos morales bajo los cuales creyó conveniente someterse en aras de su propio bienestar.

Es el tema de los principios regidores de nuestra conducta ante el mundo, y del deber de acatarlos una vez convencidos de su justicia y bondad, aunque en ciertas circunstancias nos contraríen por no concordar sus mandatos con nuestros intereses egoístas del momento.

Al parecer el objetivo es ambicioso en extremo, y lo es ciertamente si pretendemos ahondar hasta sus últimas consecuencias. Sin embargo, no aspiramos a tanto, ni el lugar, espacio y posibilidades nos permiten ir tan lejos.

Como siempre nos ocurre desde este modesto rincón donde discurrimos, el objetivo es muy alto y las alas de nuestro mecanismo espiritual no nos permite un vuelo a tanta distancia.

Conformémonos con mantener la vista atenta a la luz que de tan alta lumbrera nos llega, y sin dejar de pisar firme en el pedregoso camino del deambular cotidiano, procuremos no cerrar los ojos y andar a tientas por entre las sombras de las pasiones, que

éstas tienen a veces tanto poder fallacioso que nos presentan las rutas más tenebrosas como si fueran iluminadas con la pristina luz de la verdad.

Circunscribiéndonos, pues, a los reducidos límites de nuestro semanal quehacer, digamos ya que lo que nos mueve hoy la pluma es el deseo de constatar una vez más como a la mayoría de los mortales nos es difícil hacer corresponder el móvil de nuestras acciones con los principios morales bajo los cuales decimos — y creemos — orientar nuestra conducta.

Cuando decimos de tal o cual persona que es poseedora de principios, significamos que posee unas virtudes no comunes, o sea que al propio tiempo presuponemos que en la mayoría de los mortales no concurren tales dotes. Aquello que debería ser común y corriente a todos en general, a saber, proceder conforme las doctrinas o normas bajo cuya bandera estamos enrolados, pasa a ser, por culpa de nuestra humana condición, tan sujeto a desvíos y claudicaciones que es privilegio exclusivo de unos pocos; tan pocos que por su misma exigüedad se hacen acreedores de especial admiración y señalamiento.

Es lamentable que así sea, y deseable que, invirtiendo los términos, vayan siendo cada día más los consecuentes y menos los claudicantes. Aunque dados los múltiples factores de todo orden que contribuyen a que persistan tales contrasentidos es presumible que por mucho tiempo todavía el fiel de la balanza de este desequilibrio continuará inclinado del lado negativo.

¿Pesimismo? Nada de eso. Mientras los principios subsistan y haya quien los defienda es propio esperar su triunfo.

También en esto es cuestión de principios.

Los actos de homenaje a Juli Garreta

Bajo los auspicios del Patronato de los Festivales Musicales de S'Agaró, y según lo programado, se celebraron durante los días 24 y 25 de los corrientes, diversos actos en homenaje al compositor guixolense Julio Garreta.

Nuestra ciudad, aunque unida por lazos espirituales y de tradición con S'Agaró, no olvidó que el pequeño cauce de un río enjuto establece singulares fronteras entre su demarcación y los terrenos de la Ciudad Residencial. Y, no olvidándolo, quiso también rendir su obligado y propio tributo al inspirado compositor que, aunque costabraveño y ampurdanés por rigores geográficos, fué guixolense cien por cien, por cuna, amor y carácter.

S'Agaró, con su habitual elegancia y acierto, rindió tributo a la obra musical de Juli Garreta en un concierto completísimo de sus mejores obras. Selección de Sardanas, «Suite Empordanesa», «Pastoral» y «Nydia» y «Juny», (sardanas orquestadas, con instrumentación del Mtro. E. Casals). Concierto que tuvo lugar en la Plaza del Roserar con notable asistencia, pese a las amenazas del tiempo. La Coblá Barcelona ejecutó las sardanas, y la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección de Eduardo Toldrá interpretó las demás piezas del programa con una precisión y sensibilidad insuperables. Músicos y director fueron justa y largamente ovacionados.

Por la tarde del domingo, día 25, también en S'Agaró y en la Plza. del Roserar, el «Esbart Sarriá» en colaboración con la Coblá Barcelona, ofreció un recital de danzas valencianas, mallorquinas y catalanas, rubricando la fama conseguida en repetidas anteriores actuaciones.

Por la noche, y en nuestro Paseo del Mar, frente al monumento erigido en memoria del insigne compositor, — monumento que se realizó con una adecuada iluminación — tuvo lugar una audición y «ballada» de sardanas. Sardanas de Pep Ventura, J. Gravalosa, «Muntanya amunt» de J. M.^a Vilá, y «Rosada» y «Juny» de Garreta como final.

Si el concierto del sábado en S'Agaró representó el devoto tributo, inteligente tributo, a la personalidad artística de Juli Garreta, la audición de Sardanas en el Paseo del Mar fué la demostración palpable del amor de toda la ciudad al hombre y músico que fue nuestro Garreta, en su más completa amplitud.

Un castillo de fuegos artificiales, disparado desde la punta del muelle, fué un homenaje y un aplauso más a la ovación que merecieron las notas de «Juny». Cielo y mar se poblaron de estrellas multicolores, de estallidos de fiesta, mientras los reflejos de la orgía de luz abrían caminos de ensueños en el amplio corazón del mar y en las prietas cárceles de las almas.

L. d' A.

AMENIDADES

Solución al problema número 17. — *Las vendedoras cometieron el error de calcular el precio medio, promediando los precios individuales de 2/5 de huevo por peseta y 3/5 de huevo por peseta según el mismo número de huevos. Para obtener ingresos iguales a los del primer día debían haber determinado el precio dividiendo el número total de huevos por el número total de pesetas, es decir: $60/125=12/25$ huevos por pesetas. Lo que hicieron fué venderlos a razón de $5/10=1/2=12/24$ de huevo por peseta. Ahí es donde están las 5 ptas.*

Problema número 18. —

Tenemos en un vaso cierta cantidad de agua y en otro una cantidad igual de leche pura. Cogemos una cucharadita de leche del primer vaso, la echamos en el segundo y agitamos. Entonces cogemos del segundo vaso una cucharada de mezcla y la ponemos en el primero. Se pregunta: ¿habrá más agua en la leche que leche en el agua, o más leche en el agua que agua en la leche?

Un pensamiento. — *Hay nubes de verano muy hermosas cuando les da el sol; pero no nos gusta que nos envuelvan ¡Cuántas cosas hay que las queremos de verás, pero a distancia para que no nos molesten!...*

Una anécdota. — *En la «cacharrería» del Ateneo, uno de los socios se acerca a otro que se halla cómodamente sumergido en un sillón: — ¿Está V. dormido? — No; estoy durmiendo. — Bueno; es lo mismo. No es lo mismo estar bebido que estar bebiendo.*

Un repaso de conocimientos. — *Una de las siete maravillas del mundo antiguo fué el Coloso de Rodas Servía de faro al puerto y tenía cerca de 40 m. de altura. Representaba a Apolo con las piernas abiertas por entre las cuales pasaban las mayores naves éon las velas desplegadas.*

Era de bronce con manto; de oro; costó 300 talentos (más de millón y medio de pesetas). Fué derribado 76 años después de erigido (en 224 años a. d. J.) por un terremoto.

Una greguería. — *El cometa es una estrella a la que se le ha deshecho el moño.*

Esplay.

Cartas al Director

Sr. Director de «Ancora»
Sn. Felu de Guixols

Muy Sr. mío

Creo de algún interés poner en su conocimiento los párrafos más salientes de la carta dirigida al Sr. Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Gerona en protesta de una desagradable manobra ocurrida con motivo de la Exposición «Costa Brava» que se exhibe actualmente en San Felu de Guixols.

«Habiendo participado con entusiasta colaboración y la mejor disposición de espíritu a toda manifestación de carácter artístico, con mayor placer hubiese participado en ésta que bajo los excelentes auspicios de la Diputación de Gerona y con un tema que me ha sido siempre grato y de particular predilección como es la Costa Brava, he tenido la sorpresa de haber sido rechazada mi obra conscientemente, por determinado elemento organizador que de ninguna manera podía alegar desconocer que fui

premiado precisamente con el Primer Premio de Acuarela de «tema Costa Brava» del Concurso del «Condado San Jorge», ya que él también participó en dicho concurso.

Tiene mil excusas el que no se me cursara invitación. Ello pasaría sin trascender, sino se agravara con la extraña (?) coincidencia de que estan presentes en dicha exposición todos los que fueron galardonados en los Premios Condado San Jorge, incluso los accésits y precisamente representados con las mismas obras premiadas, que supongo fueron pedidas a su propietario Sr. Pujol Mas, claro está a excepción de mi obra.

Hago constar mi respetuosa pero si enérgica protesta, hábida cuenta que en el comité seleccionador y organiza había quién no podía ignorarlo y lamentando al mismo tiempo que no se haya sabido estar a una altura de digno compañerismo y se usaran procedimientos que no son estrictamente académicos en verdad.»

Dándole las gracias de antemano, queda de Vd. afmo. s. s.

FLUVIA

Girona, Arca de Somnis

DE TOMÁS ROIG Y LLOP

Muchos libros hemos leído sobre la ciudad de Gerona, porque Gerona despertó en sus hijos admiración y afecto por sus gestas heroicas, porque la inmortal ciudad, dormida en sus barrios viejos en un delicioso medioevo y proyectada hacia el futuro en su constante expansión, es Historia viva que se presta al vuelo de las plumas y al escarceo de la imaginación. Pero en ningún libro hemos sabido encontrar la ternura, la vibrante emoción de la pluma de Tomás Roig y Llop al ofrecernos sus recuerdos de infancia. En este libro se nos da el alma de la ciudad, honda, profunda, infinitamente pura, a través de la nostalgia del alma del propio autor. Nostalgia de ausencias obligadas, salpicada del esfuerzo de hacerse nuevamente niño en pos de la esperanza de no encontrar albas en el amplio portalón del cielo.

En «Girona, Arca de Somnis», el alma del autor se desnuda, para unirse más íntimamente con el alma de la ciudad de sus sueños. Y, a largo de toda la obra, las vemos juntas, unidas, hasta no llegar a saber, si, entre líneas, recogemos el pétreo suspiro de los muros gerundenses o el cálido aliento, saturado de añoranzas, del niño que fué y sigue siendo, en lo más recóndito de su corazón, Tomás Roig y Llop.

«Els records d'infantesa us segueixen a través de la vida com l'ombra segueix al cos. Una ombra, pero, tendra i profunda, més aviat plena d'estranyes soledats, les soledats del cor, al capdevall.»

Y, así, recuerdo tras recuerdo, nos va ofreciendo el autor, a la par que el perfil propio, contorno y esencia de su querida ciudad. La Plaza de San Agustín, la Catedral, Las Ramblas, el Onyar, la Dehesa, el Teatro Principal... Y todo ello engarzado en acontecimientos y vivencias de un niño rendido y asombrado ante la vida, niño que jamás fué un desterrado en el corazón del escritor. Por contra, el escritor le llama, conjura su recuerdo, para revivir y ofrecernos el nácar irisado de sus primeras ilusiones.

El libro, escrito en bellísima y cuidada prosa, tiene pinceladas de poema elegíaco. Es suave y triste; dulcemente hiriente. Nostálgico, por rendir excesivo culto al recuerdo, al recuerdo de lo que fué. Recuerdos que entrañan lejanía.

Recuerdos que el autor va sacando de un arca antigua,



Vancora en Gerona

por FIDEMAR

Próxima anexión de los pueblos vecinos a la Capital

Gerona se halla en un época de franco crecimiento. Ello no es una verdad descubierta ahora; se trata más bien de una realidad lógica. Pero, sin embargo, el crecimiento de nuestra ciudad debe realizarse, dada la poca extensión del terreno del

municipio, por tierras de los Ayuntamientos vecinos tales como Salt, Santa Eugenia, Sarriá de Ter, San Daniel, Palau Sacosta, etc. pueblos y villas que quedan incluidos dentro del perfil ciudadano, mientras que administrativamente continúan siendo poblaciones aparte.

Hace ya muchos años que se viene estudiando la posibilidad de una anexión que redundará en el común beneficio de todos, tanto a Gerona capital, — permitiendo así una mejor visión de conjunto en cuanto a urbanización, — como a los pue-

XIPRERS...

L'ERMITA

Els xiprers pugen a l'ermita—lentament com rengles de frares encaputxats i ajupits pel pes dels anys i dels llargs dejunis.

LIRICA

Al cel hi ha l'incendi de la tarda en agonia darrera la cresta morada dels xiprers.

EL XIPRER

...Es l'ombra de la Mort esdevinguda arbre...

I, també, la llança que us vetlla l'hospitalitat.

CEMENTIRI RURAL

Protegit pels xiprers-gegantins pentagrames de cants d'ocells-encatifat de marguerides, roselles i blauets, amb l'oració del viant que hi vola d'ací d'allà, musical oreneta de la Caritat, o, minúscul cementiri, com un cor bategant de dolces serenors, qui et pot oblidar?

TU I JO...

Tu i jo, fosos en un sol anhel d'ascensió, com el roserar que esclata i s'eleva per entre les branques del xiprer.

Tomás Roig i Llop.

donde dormían o reposaban cuidadosamente doblados. «Dossier» o registro de la memoria. Y es en este concepto del recuerdo donde reside mi única discrepancia con el autor. Los verdaderos recuerdos no los guardamos ni en registros ni en arcones; corren por nuestras venas y dan el pulso a nuestra sangre. Los verdaderos recuerdos no son pasado, son presente. Viven en nosotros, como en nosotros y por nosotros vive todo lo que ya perdió una material existencia, pero que al calor de nuestro amor y nuestro abrigo, persiste en la más absoluta de las realidades. Y creo que así también lo entendió Rilke al escribir la frase con la que Tomás Roig y Llop cierra su libro: «Al capdevall, sempre ens queda la infantesa». Hora en la que el último recuerdo se confunde con la última esperanza.

La edición, de la Editorial Barcino sobria, pulcra y elegante constituye un digno marco de esta delicada obra, lágrima y sonrisa, a la vez; deliciosa.— **L. d'Andraitx**

blos afectados, ya que así entrarían en el presupuesto municipal de nuestra ciudad

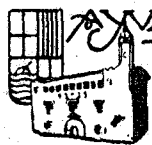
Sin embargo, hace poco, en una encuesta realizada por una publicación gerundense, todos o por lo menos una gran mayoría de los alcaldes de estas pequeñas poblaciones satélites, se declararon en contra rotundamente de tal anexión. Para ello alegaron causas y motivos que, en realidad, tenían bien poca consistencia en comparación con la envergadura del proyecto. Un proyecto que se hace necesario por momentos y que

incomprensiblemente se había dejado en el olvido.

Ahora, desde hace días, vuelven a circular de un modo insistente, rumores acerca de que dicho proyecto va a ser llevado pronto a la práctica, a pesar de todos los inconvenientes expuestos por los afectados.

Unas concisas palabras del Sr. Alcalde a través del del éter han confirmado tal suposición, diciendo que, transcurrida la época reniega, se resolverá definitivamente el problema.

Las esperanzas quedan pues justificadas. Enhorabuena.



AYUNTAMIENTO

Sesión 9- VIII -57

Extracto de los acuerdos adoptados

Aprobación del acta de la sesión anterior.

Aprobación relación de cuentas y jornales por un total de 66. 057'30 ptas.

El enterado del escrito del Artista-Pintor Sr. Palá que pide conocer el motivo de habersele cambiado las fechas en que podrá disponer del patio central del Palacio municipal para su Exposición anual.

El enterado del escrito del gobierno Civil de Gerona, sobre certificados exigibles para el toreo de reses en las Plazas de Toros, y de la Resolución del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación provincial de 26 de Julio, por la que dispone la celebración en esta ciudad y en estas Casas Consistoriales de la Exposición de pinturas referidas al tema único de la Costa Brava.

Dada cuenta de la queja de D. Jaime Escortell Ribes sobre molestias que le causa un alternador instalado en el inmueble colindante, sito en el núm. 32 de la Rambla Vidal, se acuerda gire visita de inspección por el Sr. Arquitecto municipal e informe sobre la misma.

Autorizar a D. Florencio Llenas Pons, para cambio de vehículo de taxis, pero a condición de que utilice sin excusa ni pretexto alguno, el puesto de parada que se le tiene asignado.

Conceder una Copa para Premio del X Concurso de pesca de 1.957.

Conceder permisos de obras a los Sres. siguientes: a D. José Ribot Virgili, para ampliar y reformar su casa núm. 68 de la calle Carretera de Gerona;

A Bádico S. A. para modificar portal entrada en el n.º 91 de la calle de Santa Magdalena;

A Hermanos Dispés Jofre, para transformar en almacén, su cuadra de la calle de Santa Magdalena; chaffán calle S. Antonio M.ª Claret.

A Doña Carmen Martínez Hita, para construir vivienda familiar en terrenos de la Urbanización parcelada del Sr. Rocosa.

Denegar el permiso solicitado por D. Isidro Juyá, para reformar las fachadas de su casa número 5 de la calle Clavé, por estar sujetas a nueva alineación.

Satisfacer a la Delegada Local de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S el importe de las dos becas de las niñas de esta ciudad concurrentes al Albergue de verano de Poblet.

Aceptar la Propuesta del Tribunal Calificador y nombrar por tanto para el cargo de Cobrador de Arbitrios, en propiedad, a Don José Ferrer Ribas.

Requerir a la Empresa «Gas Costa Brava S.A.» para que manifieste por escrito los motivos por los cuales se ha permitido proceder al cambio e instalación de nuevos motores en su fábrica de gas, sin haber solicitado la autorización municipal correspondiente.

Declarar ruinoso el edificio urbano n.º 22 de la calle de San Antonio M.ª Claret, de conformidad con el dictamen del Sr. Arquitecto municipal, pero condicionando dicha declaración de ruina a que el propietario se comprometa a poner la edificación a la línea oficial del Plano general tan pronto haya sido evacuada la parte ocupada del referido inmueble.

Hasta el 1.º de Septiembre podrá visitarse la exposición «La Costa Brava y sus pintores.— La Excm. Diputación Provincial, visto el enorme porcentaje de visitas que diariamente han concurrido a la magna manifestación artística que tiene por sede nuestro Palacio Municipal, y de acuerdo con el Ayuntamiento ha prorrogado hasta la fecha indicada el acto de clausura.

Contrariamente a lo que se había anunciado, y por causas involuntarias a la Diputación, así como al Municipio no se celebrará el concierto por la Orquesta de Cámara de Gerona. En su lugar, pudiera ser que se celebrara un festival de danzas catalanas, a cargo del «Esbart de Dançaires» de Figueras que tanto éxito obtuvo recientemente.

Una nueva nacra, esta vez con perla gris. — Estos infatigables submarinistas del CRIS. no van a dejar piedra sobre piedra en nuestro litoral. No lo decimos en son de crítica, sino muy al contrario.

Ahora, frente a la «Cala de les Joncas» ha sido capturada una «nacra» o mejillón gigante, en cuyo interior ha sido hallada una pequeña perla gris.

Fué hallada por el Sr. Alberto Quintana, del Cris de Barcelona y socio fundador de la Delegación local, a unos 18 metros de profundidad y a unos 100 metros de la citada cala, cerca del lugar denominado la «llosa».

Desde hace días se halla expuesta en un céntrico establecimiento.

Ascenso.— Por disposición recientemente aparecida en el Boletín Oficial del Estado, ha sido ascendido a Juez Comarcal de Primera Categoría, el que lo es de nuestra ciudad, Don Enrique Llinás Bas, a quien, por tal motivo, felicitamos sinceramente.

AJEDREZ.— Reparto de premios del Campeonato Social de Ajedrez 1957, en el Nuevo Casino La Constancia.— A las 12'30 de la mañana del pasado domingo día 25 tuvo lugar el acto de reparto de premios a los participantes en el Campeonato Social del presente año.

La clasificación es la siguiente: Salvador Callicó, seguido por A. Fornes, R. Bassart, J. Roig, A. Tixé, N. Masferrer, J. Fort, J. Gruart, N. Serra, F. Gandol, A. Miralles, F. Loubat, E. Casademont.

Al Campeón, Sr. Callicó, le fué concedida la Copa de la Sociedad, creada este año y que será concedida a perpetuidad, una vez ganados los campeonatos de sociedad durante tres años consecutivos o bien en cinco, si las victorias no fueran consecutivas.

Fueron concedidos importantes trofeos, varios de los cuales habían sido gentilmente donados por importantes casas comerciales de nuestra ciudad.

A todos los participantes les fué ofrecida una medalla conmemorativa.

Para el próximo domingo, D. m. está anunciado un match a 10 tableros entre los jugadores del Club de Olot y los del Club Guixolense.

La Fiesta de la Flor.— El pasado domingo tuvo lugar en nuestra ciudad la Cuestación anual pro Lucha Antituberculosa.

Gracias al celo desplegado por las componentes de la Sección Femenina de Falange, por las señoritas de la ciudad y residentes en ella así como las mesas petitorias presididas por respetables señoras de la ciudad, se logró recaudar una importante suma, que excede las trece mil pesetas.

Debemos destacar, que esta cantidad va destinada íntegramente al Patronato Antituberculoso Provincial, o sea, para las necesidades de la provincia única y exclusivamente.

Es un error y poco higiénico alquilar la Máquina de lavar ropa

Puede adquirir una, con facilidades de pago, en

JUAN PUIG

Verdaguer 13

así como cualquier APARATO ELECTRICO para su hogar

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

GARAJE CENTRAL

Programa del Concierto de Guitarra por los eminentes artistas Renata y Graciano Tarragó. — El próximo sábado día 31, tendrá lugar a las 10'30 de la noche, el anunciado concierto de guitarra.

El programa a interpretar será el siguiente:

Allegretto en Do mayor, de F. Sor; Variaciones sobre «La Flauta Mágica», F. Sor; El testament d'Amelia, de Llobet; Canción de Cuna; Obra galardonada con el 1er. premio en el Concurso de obras para guitarra celebrado en Bolonia (Italia), de G. Tarragó; Preludio en Mi mayor, de H. Villalobos; Ráfaga, de J. Turina y Recuerdos de la Alhambra, de F. Tárrega, por Renata Tarragó, en la primera parte. Andante, de Vivaldi; Courrente, de Haendel; La libelula, de G. Tarragó; Goyescas (Intermedio) de E. Granados; Malagueña, de I. Albéniz Sevilla, I. Albéniz y Danza del Molinero, de Manuel de Falla, a dos guitarras por Renata y Graciano Tarragó.

Ante tal acontecimiento musical, vibrante aún el éxito alcanzado cuando su primer recital en nuestra ciudad, con motivo de los actos inaugurales de la Exposición de pinturas de la Costa Brava, reina gran expectación, lo que hace suponer un éxito más para tan relevantes artistas.

El Concierto tendrá lugar en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial, y está patrocinado por la Junta Local del Turismo.

NOTICARIO DEL MAR

Prosiguieron las regatas de snipes.— El tiempo im-

pidió la Travesía a S'Agaró

El domingo por la mañana, se celebró la prueba al triángulo, que debía celebrarse por la tarde, en lugar de la travesía hasta S'Agaró, que fué aplazada por causa del tiempo reinante.

La clasificación, actual es: 1º. PE-MAR, tripulado por F. Carré y P. Carré, 2º. CHIRTA V, por J. Rodríguez y J. Tote; 3º. PICHÍ, por C. Carré y J. Prats; 4º. NAUSICA, por J. Brufau y J. Brufau; 5º. TRICU-TRICU, por Jorge Sibils y J. Cabré y 6º. SOPLA III por J. Ventosa y J. Rocamora.

Movimiento del puerto.

1ª. Decena de Agosto.— Español «Cala Llonga» entrado en lastre procedente de de Palamós, salido con corcho manufacturado para Barcelona. Mn. Alemana «Franz Dowerkalm» procedente de Málaga, en tránsito, salido con corcho manufacturado para Rotterdam (Holanda). Mv. «Cala Vergili» con madera de eucalipto, de Huelva, salido en lastre para Barcelona. Mv. Español «Cala Marsal» procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha; saliendo en lastre para Barcelona. Mn. Español «Maria Mercedes» descargó heces de vino, procedente de Cádiz, saliendo con carga general para Barcelona. Mv. Español «Cala Montdrago» con esparto, de Almería, salido en lastre para Barcelona. Mv. Español «Cala Murta» con madera de eucalipto, de Huelva, salido en lastre para Barcelona. Mn. Español «Maria Mercedes» entrado en lastre procedente de Barcelona, realizó cargamento de espato fluor, para Avilés. Mn. «Castor» Alemana, entrado en tránsito, procedente de Barcelona, salida con corcho manufacturado para Tarragona.

CAMARFI

Todo en Plásticos

Nueva Sección Verano: **Todo Paya - Campo**

Parasoles, Pesca Submarina, Meyvas, Albornoces etc.

Mayor, 43

SAN FELIU DE GUIXOLS

Nuestro Paseo y adyacentes son superiores . . .

Son superiores a cualquier barriada de cualquier ciudad sin importar el nombre. De esto tendría que darse cuenta cualquier individuo, grupo, excursión dominguera a lo que fuera, y por poco avisado que se sea.

Aunque se venga en masa a los toros y ello parezca que todo está permitido. Pues no. El Paseo del Mar, nuestro Paseo y sus Ramblas y calles adyacentes tienen su muy reconocida fama para no recibir la desconsideración de muchos forasteros.— Considérese la diferencia entre forastero o turista— Guárdense estos forasteros, los papeles pringosos, las moneduras y otras especies análogas para sus domicilios, o para cuando estén en despoblado a la vuelta al hogar. De esta forma siempre se demostrará una cultura que no existe, si toda la basura mencionada se echa por la ventanilla del autocar aparcado en pleno Paseo o en sus alrededores.

La playa con su baranda

También sigue recibiendo el menosprecio de muchos, pero digamos, a fuerza de sinceros, de los nuestros, de los de casa. Cada año que pasa, alguna innovación saca a relucir sus notas alegres y de mejora en esta parte tan sugestiva del Paseo. Es aquí, a mitad de la playa, en su parte urbanizada, donde este año se pueda disfrutar en toda su plenitud del espectáculo pintoresco y marinero que nos ofrecen los servicios marítimos allí instalados. La llegada y partida de las magníficas embarcaciones sirven para congregarse nutridos grupos de curiosos en un lugar que hasta ahora no recibía el cuidado que ahora se le otorga.

Pero este cuidado no solamente no se ve secundado, sino que se ve menospreciado, insolentado con las mismas bajezas humanas de antes. No infunde respeto, la mejora, a quienes seguramente no lo llevarán nunca en su interior.

Y siendo así; perteneciendo a una especie que después de veinte siglos de humanismo aún no se ha salido de las cavernas, lo mejor sería proporcionarles lugar adecuado para sus instintos primarios.

¿Sinsabor precursor?

Queremos resistir a creer que lo sea. Nos referimos al clima otoñal de la pasada semana Pareció como si el tiempo se hubiese arrepentido de habernos ofrecido muchos días esplendorosos. ¿Acaso no nos pertenecían?. ¿O tal vez anda en colaboración con los cines de la ciudad?

Lo cierto fué que San Feliu perdió unos cuantos días de verano. San Feliu y miles de personas que ponen sus esperanzas en manos del buen tiempo. Y éste falló. Falló sin contemplaciones; sin importarle para nada el tinglado levantado a merced suya.

Casi podríamos conceptuar esta inclemencia algo así como un incumplimiento de contrato. Faltan todavía bastantes días para llegar al final del verano, y si aquí en la tierra se cometen muy a menudo serios incumplimientos, ¿por qué al tiempo le da por imitarnos?

LORENS.

HOTEL COSTA BRAVA

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)

7 DIAS

Querida tía Silvana:
No te asustes (que no es nada)
pero no quiere ocultarte
que *de fa una temporada*
no me encuentro nada bien.
¿Que sera, que hasta el alien-

[to] parece que se me extingue?
No lo sé. El caso es que sien-
[to]

una angustia que me ahoga
«como dice la canción»
Si. Una angustia. Una zozobra
Un ...algo en el corazón,
un neguit, una inquietud
que toda mi vida agita...
y me paso todo el día
desfullan la margarita:
¿Lloverá? ¿No lloverá?

¿Tendrá el tiempo *tanta gal-*
[ta?]

¿Podra torear Chamaco?
¿Rejoneará Peralta?

¡Oh duda! Tremenda duda
que en tal desazón me tiene
que ya ni plagas veo,
cuando alguna plaga viene.

Porque aquí, que como sabes
mai no ens hem estat de res,
també tenim nuestras plagas
como en tiempos de Moisés.

No son plagas de langostas
ni son plagas de mosquitos
pues a tenor de los tiempos
cambian también los bichitos
y las horas que vivimos
son horas tan alocadas
que es comprén que hasta las

[plagas] resulten plagas grilladas.
Lo que ya no es *comprèn*
[tant]

es que, sin salir Crispín,
uns «Intereses Creados»
puedan llegar hasta el fin.
Y, pues se que hay quien sos-
[pecha]

recordando el día aquél,
que Dn. Alejandro Ulloa
ens va pendre un xic el pel
yo que soy de buena fe
i que aquell dia era allà
sin quitar ni añadir nada
te diré tal com va anar:

Sube el telón. Sale U^lloa.
Se aplaude. Baja el telón.
I un em diu: Eso es un chiste
que se llama «Indigestión».

¿Es posible? ¿Por qué no?
Si se comió sin chistar
tot un pròleg de tres planes
¿como no iba a indigestar?

Mas el público, a despecho
del que deia el Dr. Sala,
le dió por hacer guiñitos
y por cantar «La Parrala»
Y unos decían que sí,
y otros decían que no.

Pero el caso es que en la es-
[cena]

el tal Crispín no se vió.
Por eso hoy te vuelvo a decirte
que l'obra encar no l'ha vis-
[ta]

tu sobrino que te quiere
y no te olvida

El Cronista

cartelera

EDICTO

Aprobado por la Corporación Municipal, el Padrón para la exacción del Arbitrio Municipal por Inspección Sanitaria y Seguridad Industrial y Arbitrio Municipal por Inspección de Motores y Maquinaria, según Ordenanza n.º 16, correspondiente al ejercicio de 1.957, el mismo estará de manifiesto al público durante el plazo de quince días, a contar del siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, para los efectos de examen y reclamación.

San Feliu de Guíxols a 23 de Agosto de 1957.

El Alcalde.



La festividad de Santa Rosa.— El viernes de la crte. semana, a las 10'30, se celebrará una Misa cantada en su propio Altar. Las demás misas anteriormente anunciadas también se celebrarán en dicho altar.

Concurso-Exposición de Fotografías Turísticas de la Provincia de Lérida.

56.000 pts. en premios

Inscripción, presentación de trabajos y celebración de la Exposición en el mes de Octubre. Junta de Turismo de Lérida.

Las bases pueden consultarse en esta Redacción.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — José Márquez Sánchez, María Luisa Bosch Salgado, Justo González Amador, María Concepción González Ernesto.

Defunciones. — Josefa Garriga Agustí.

Matrimonios. — Tomás Garzón Navarro con Margarita Rigau De Iclós.

Laboratorios Fotográficos

Oliveras Hermanos

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel "LES NOIES"

Congreso de la U. M. O. F. C. en Roma

A últimos del próximo mes de Septiembre se celebrará en Roma un importante Congreso de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas, en el que asistirán representaciones de numerosos países.

La finalidad de estas reuniones será estructurar, bajo los sabios consejos de S. S. Pio XII, las directrices que puedan servir de guía a toda mujer católica para colaborar de una manera efectiva y eficaz en la causa de la paz y lograr una mejor comprensión entre todos los pueblos.

El Secretariado de la U. M. O. F. C. en España está trabajando intensamente para poder llevar a dicho Congreso interesantes comunicaciones.

Para que pueda asistir a Roma una nutrida representación de nuestro país, se están ultimando los detalles del viaje que se efectuará desde el 22 de Septiembre al 10 de Octubre, partiendo de Madrid con peregrinación, a la ida, a la Virgen del Pilar y, a la vuelta, a Nuestra Señora de Lourdes; en estas peregrinaciones se impetrará de la Virgen María su providencial ayuda para vencer los difíciles momentos actuales.

Las personas directamente interesadas en detalles sobre la asistencia al Congreso de la U. M. O. F. C. y el viaje proyectado, pueden dirigirse al Secretariado de la U. M. O. F. C. en Acción Católica femenina de Gerona.

30 años ha

Semana del 21 al 27

Agosto de 1927

Nuestra ciudad ha sido designada, final de la séptima etapa, Bañolas—San Feliu, de la IX vuelta ciclista a Cataluña. Cuidará de la organización el C. E. I. D. A.

Miércoles, a última hora de la tarde, falleció repentinamente en su domicilio, el gerente de la Compañía Local de Electricidad, D. Diego Roura Masmitjá.

En la sesión del Ayuntamiento, celebrada miércoles pasado, se inició, la discusión del articulado del presupuesto Municipal para el año próximo, cuya cuantía es de pesetas 409.846,81.

En la misma sesión queda denegada la petición de una subvención solicitada por el C. E. I. D. A., para la organización del final de etapa de la vuelta ciclista a Cataluña.

En el Balneario San Elmo se celebró el pasado domingo un Festival de natación en el que tomaron los equipos del C. N. Calella y el Local, faltando algunos elementos en el equipo local y contando los de Calella con el refuerzo del internacional Basté, no es de extrañar que en la mayoría de las pruebas disputadas triunfara el equipo forastero. El público acudió en masa a presenciar la interesante competición.

En partido, amistoso celebrado el pasado domingo en el campo del C. E. I. D. A. el equipo propietario del terreno consiguió, sobre su contrincante, El Pueblo Nuevo F. C. un merecido triunfo por 5 goles a 1. El equipo local fué muy superior a su oponente.

El vecino pueblo de Bell-Lloch ha celebrado su Fiesta Mayor con el concurso de la orquesta Unión Guixolense.

I. M.

El pasado domingo — puente entre las vacaciones y el primer partido de Campeonato, — en el Campo Municipal de Deportes de esta ciudad, tuvo lugar el amistoso Guixols-Falafrugell que terminó con el resultado de 7-2 favorable a los muchachos de Gimbernat.

Se esperaba este partido con bastante interés por parte de la afición local, ya que eran varios los domingos sin actividad futbolística, y por otra parte, observar el rendimiento de las nuevas adquisiciones. El tiempo no acompañó en modo alguno, ya que incluso llovió.

Como suele pasar a principios de temporada, se notó en gran manera la falta de preparación física, el exceso de kilos y grasa en la mayoría, en fin coger la onda, que toda la afición guixolense espera, para poder darnos victorias y buenas tardes de futbol.

Pudimos observar que nuestro Campo Municipal no estaba en condiciones y que una vez más será el peor de todos los terrenos de los equipos que militan en 3.^a División Nacional, Una verdadera lástima para una ciudad como la nuestra el no poder contar con un buen Campo de Deportes y en el que el «deporte rey», pudiese estar a la altura que se merece el historial deportivo y en bien de la ciudad que le daría mas prestigio y señorío. No por eso dejamos de esperar que llegue el mañana y podamos contar con lo que pueblos más pequeños que el nuestro ya tienen de desde hace mucho tiempo

Vimos los viejos azulgranas y de ellos faltan Ramió y Bosch y además a los Fábregas, Curbet, Ferragut y Pallarés. De ellos nos gustó el primer tiempo de Ferragut puesto que el muchacho demostró aptitudes suficientes para jugar en nuestro once. Se desenvolvió mejor de lo que cabía esperar y debemos darle un buen margen de confianza, esperando que cuajará. Los goles que dió a Castro y a Pallarés y el primer gol que consiguió él, son más que pruebas suficientes para creer que se tra-

El Guixols, ganando al Palafrugell por 7 a 2, inauguró la temporada

ta de un buen fichaje. En cuanto a Pallarés, la impresión que sacamos es que se trata de un muchacho con clase para cubrir con tiempo y confianza cualquier puesto de interior o volante. Al muchacho le falta rebajar kilos y grasa, y salvando este bache, creemos será un buen fichaje al igual que su compañero Ferragut. De Fábregas no debemos decir nada más que su clase le hará ponerse pronto en forma y con él, tendremos un verdadero puntal en nuestra zaga. El joven Curbet que ignoramos en estos momentos de redactar las presentes líneas, de si se ha fichado o no, vemos un valor en ciernes que en nada sería despreciable.

Este cronista cree que con el fichaje de un buen lateral y otro buen interior o centro delantero, se podría hacer un equipo, mucho mejor que el que tuvimos en la pasada temporada, ya que en el equipo pesentado el domingo se debe tener en cuenta la falta de Ramió en los volantes, por pasar Esparragó a central y Bosch en la delantera. En fin, esperamos

que el próximo domingo y ante un equipo como el Júpiter que acaba de ganar en amistoso a todo un Condal, sabrá nuestro Guixols, darnos una idea más exacta de lo que puede hacer con la plantilla actual de jugadores

A las órdenes del colegio local señor Casagrán que tuvo una buena actuación, los equipos se alinearon así:

PALAFRUGELL: Pérez; Costa, Malloll, Regincós; Espada, Rojas; Fortuny, Monrás, Vergés, Vilá y Faig.

GUIXOLS: Galcerán; Curbet, Fábregas, Buxó; Bardera, Esparragó; Calzada, Castro, Ferragut, Pallarés (Hilario) y Prats.

El primer tiempo terminó con el resultado de 4-2 favorable a los guixolenses, tantos marcados por Monrás los del Palafrugell a los 2 y 38 minutos y los Guixols a los 7, 15, 32 y 34 minutos por Ferragut, Prats, Castro y Pallarés.

En el segundo tiempo el Guixols obtuvo tres goles más, por mediación de Ferragut (2) y Hilario a los 34, 36 y 43 minutos.

Faut

Señas perra de 4 meses
color marrón oscuro
collar de pelo blanco
lunas en la paletilla
rabo cortado

Se gratificará al que la entregue
Calle San Pedro, 17
MOISES JOFRE
S FELIU DE GUIXOLS

Señorita Inglesa

da lecciones de Inglés

dirigirse a

SHIRLEY KING

Algavira, 15



GRAN LICOR

ESTOMACAL

BONET

EL TORNEO EN MARCHA

Grupo Séptimo

Próximo Domingo

Iberia—Sallent
Agut—Caella
Vilafranca—Samboyano
Seo Urgel—Mollet
GUIXOLS—Júpiter
Pueblo Nuevo—Reus
Moncada—Balaguer
Figueras—San Celoni
Gramanet—Igualada
Manlleu—Rapitense
Pueblo eco—Bañolas

Bar ELDORADO

PASTELERIA

La Vienesa

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

STILO

PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Aguas carbónicas

La Mascota

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel Murlá

Sastrería Casas

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Félix Remus Rodá

Algavira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Juan, su madre y los cántaros

—¡Juan va a la fuente! ¡No romperá los cántaros!
¡Juan va a la fuente!...

...Con un cántaro en cada mano y este sonsonete en los labios, Juan, camino de la fuente, era dichoso. Su madre le había otorgado toda su confianza y, a sus ocho años, iba a por agua a la fuente con un cántaro chico y otro grande, mucha alegría en el corazón, miradas despreciativas a los amigos que iba encontrando, y atornillando en el oído de todas las gentes la cantinela que primero le vino a los labios y que, ¡raro azar!, expresaba con plenitud su estado psicológico.

—Juan va a la fuente. No romperá los cántaros..
Iba voceando mientras, alegre como unas Pascuas, mirando a diestro y a siniestro, iba balanceando los brazos, adelante y atrás, atrás y adelante, adelante y atrás..

—Juan va a la fuente. No rom....

¡¡¡ Chof !!!

Los dos cántaros, al balancearse hacia atrás, habían chocado con sus panzas quedando destrozados.

Juan, sujetando tontamente las dos asas rodeado de fiestas, que dóhasta sin fuerzas para llorar.

¿Por qué se habían roto?

El sabía que un cántaro se rompe cuando cae al suelo. Pero no más. Le faltaban otras experiencias...

Como un ritornello burlón continuaba su cerebro repitiendo: Juan va a la fuente. No romperá los cántaros. Juan va a la....

Se echó a llorar y, al poco rato, le estaban rodeando todos los críos del pueblo. Algunos de ellos habían ido hacia él atraídos por su cantinela. La mayor parte se apiñaban ahora a su alrededor, llegados con su llanto. Uno de éstos remedó a Juan diciendo a grandes voces:

—¡Juan va a la fuente! ¡No romperá los cántaros!
¡Juan va a la fuente!...

Y luego, todos a una, sin ninguna compasión, siguieron detrás de Juan, alicaído, hipante, con un asa de cántaro en cada mano, profundamente desgraciado, lloroso, con más pena de haber sido indigno a la confianza de su madre que temor por la azotaina que seguramente iría a recibir.

Otro rapaz poco compasivo, deseoso de fastidiar del todo a Juan, inició el estribillo de vuelta:

—¡Ha roto los cántaros! ¡Ha roto los cántaros! ¡Ha roto los cántaros!

Y así Juan regresaba a su casa; entre un escándalo de gritos, de risas, de burlas...

Iban saliendo por balcones y ventanas las mujeres que estaban en casa y todas se burlaban de Juan y le auguraban una buena zurra.

—¡Ha roto los cántaros! ¡Ha roto los cántaros! ¡Ha roto....!

Juan, una asa en cada mano, andar cansino, corazón angustiado y la mente confusa, lloraba con gran desconuelo. Los gruesos lagrimones que caían de los ojos de Juan regaban el camino.

Su madre — acebuche de madre — era de armas tomar, una de estas mujeres macizas y mal-habladas, agrias, poco listas, que tienen la mano muy dispuesta a

la bofetada; y que, hasta cuando azotan a sus hijos, se embriagan en la zurra y acaban andando a puñetazos como si el hijo fuera un saco de serrín. Todos los chavales que seguían a Juan — mofándose de él, escarneciéndole, sin compadecerle en nada — esperaban con verdadera fruición la azotaina que su madre tenía que pegarle. ¡Sería una gran tanda de golpes! Seguramente en la calle, antes de llegar a casa, con bofetadas y puñetazos. ¡Dos cántaros valen mucho dinero, y Juan había roto los dos! Por ello, cuando más se acercaba Juan a su casa, tanto más clara era la acusación, el invite más acusado.

¡Ha roto los cántaros!...¡Ha roto los cántaros!...

La madre se asomó a una ventana para ver lo que ocurría. Vió a su hijo con las asas en la mano y la turba detrás... Salió como una fiera, con un garrote en la mano.

¡¡Ha roto los cántaros!...¡Ha roto los cántaros!!!

Los gritos arreciaban. La chusma estaba ebria de placer. Se había desatado el fondo salvaje de todos los chicos. Aquellos antepasados que se solazaban en las luchas circenses, con los gladiadores en la matanza de cristianos, ante la brutalidad de una hecatombe cualquiera, revivían en estos chiquillos que de cada vez esperaban más: El bastonazo, la paliza, ¡la auténtica paliza!

La madre se acercó a Juan. Juan, llorando, levantó los brazos y le enseñó los restos de los malogrados cántaros. Y no dijo más, sino llorar, con un gran desconuelo, con lagrimones enormes, hipando...

Y, ¡extraño suceso que quedará grabado en la mente de todos!, el bastón no se levantó. Aquella virago se esfumó ante los ojos atónitos de los chicos. Se humanizó, fué madre.

Desembarazó a Juan de las asas, le cogió de la mano y le llevó a casa. Juan se dejaba llevar.

¿Es que iría a pegarle dentro?... Los rapaces, poco dispuestos a renunciar al espectáculo, congregados ante la casa como si hubieran ido a bautizo, volvieron a reanudar sus gritos.

¡Ha roto los cántaros! ¡Ha roto los cántaros!...

Algunos, más impacientes, más atrevidos, se metieron en el vestíbulo, escuchando atentamente, tratando de oír la paliza que se desarrollaría en el interior. Aquella paliza, fracasada en la calle, que les dejara un vacío en su innoble atavismo.

Al cabo de unos minutos ^{* * *} salió Juan. Sonriente. Peinado. Lavado. Guapo. Les miró con expresión triunfante y se fué calle abajo.

Todos le siguieron, alicaídos, sorprendidos, cruzándose miradas y comentarios de extrañeza. ¡¿Qué había ocurrido?!

Juan entró en la tienda, llamó a la dueña, compró y salió al instante con un despampante caramelo de los grandes. En la calle le quitó el papel y empezó a chuparlo al estilo profesional ante los ojos atónitos de toda la turba.

* * *

Es muy posible que en breves días el número de cántaros rotos en la aldea aumente de modo sorprendente.

Antonio Miralles Manresa