

Sintoniz

## Jueves, día de moda

¿Se han dado, ustedes, cuenta, de que todas las fiestas del presente verano caen en jueves?

Un número rojo marca en el calendario, el rojo corazón de la semana. 18 de julio, San Jaime, la Asunción...

La semana, así, más que semana, se ve como dos semanitas siamesas, separadas o unidas por un respiro, por un día de holganza, de fiesta.

A todos nos placen estas semanas cortas, los siete días partidos por dos domingos. Parece que el trabajo no pesa tanto e incluso se rinde con más alegría. Los únicos desesperados, o mejor las únicas, son las amas de casa, porque con el jaleo de la duda de si estarán abiertas las tahonas o no, de si se venderá pescado en la Plaza Mercado o no, pasan la tarde del postizo sábado entre pregunta y pregunta, sin dar pie con bola, hasta que al fin, y sin haber esclarecido la cuestión, cargan con sus capazos, al filo de las nueve de la noche, y corren a proveerse de lo más necesario, por si acaso al día siguiente se encontrasen sin Mercado y con todas las tiendas cerradas. Y cuando amanece, tropiezan con todo el trabajo que no hicieron el sábado, y se quedan sin fiesta.

Desde luego, estamos por afirmar que a las amas de casa no les hace mucha gracia este nuevo domingo que ha aparecido de una forma tan singular y constante durante este verano. Y se comprende; porque ni ellas ni nadie acabarán nunca de comprender cuando a una fiesta le corresponde pan y pescado o pan solo o... nada. ¿Y cómo elaborar así, previamente, un menú, para gozar del día festivo?

# AVANCE

SAN FELIU DE GUIXOLS 25 DE JULIO 1957 - NÚM. 493 - AÑO IX



Cuando se anunció en la prensa que iba a celebrarse el "Año Geofísico Internacional", pocos nos dimos cuenta de la magnífica aventura que ello suponía para los científicos de todo el mundo, de una manera directa, e indirectamente para todos los hombres. Pero, a partir del primero de julio, fecha en la que dió comienzo esta gran aventura, al aparecer publicadas varias reseñas, su importancia no ha escapado a nadie.

Se denomina Año Geofísico Internacional el período de 18 meses que se cerrará el 31 de diciembre de 1958, durante el cual sabios de sesenta y cuatro naciones se dedicarán al estudio de Tierra, Mar y Cielo para descifrar el secreto de las fuerzas que integran nuestro Planeta y las que le afectan. El utillaje empleado por los científicos es completísimo y ultra-moderno. Los gastos han sido presupuestados en 180 millones de libras esterlinas. Se ha elegido precisamente el período comprendido entre el 1 de julio del año en curso y el 31 de diciembre del año próximo, porque corresponde a un intervalo de tiempo de una naturaleza especial, que, en carácter intermitente, se da cada once años, provocado por un máximo en las perturbaciones solares.

Los científicos que realizarán todos estos estudios no lo harán en un cónclave ni sobre una mesa de despacho, aunque luego puedan discutirse los datos y resultados aportados por cada grupo. Realizarán investigaciones sistemáticas desde el interior de la Tierra hasta la ionosfera. Y al decir Tierra, queremos indicar también mares y océanos. Estas investigaciones comprenderán: observaciones meteorológicas, oceanográficas, geomagnéticas, geodésicas, sismológicas, etc. Estudios de los glaciares, de las auroras boreales, de los rayos cósmicos, de la gravedad y de la ionosfera, entre otros. Para que algunos de estos estudios puedan hacerse con la debida eficiencia, será preciso lan-

zar a los espacios dos lunas o satélites artificiales. Uno de ellos será lanzado por Norteamérica y el otro por la Unión Soviética.

Diez mil científicos de todo el mundo trabajarán durante estos 18 meses en el vastísimo plan elaborado. Este plan incluye África, América, Australia, el Artico y el Antártico íntegros, más Bélgica, Canadá, Gran Bretaña, Italia, Suiza, Checoslovaquia, Rusia, Japón y Unión India.

Las dos regiones polares constituyen dos objetivos de especial categoría. Sobre todo la Antártida, que, en el curso de estos 19 meses será explorada por doce expediciones distintas.

A los científicos españoles les ha sido encomendado el regentar doce estaciones meteorológicas o geológicas. También estará a su cargo una estación especial para estudiar y seguir la marcha del primer satélite artificial que se lance al espacio. Como hemos indicado antes, oficialmente se ha anunciado el lanzamiento de dos de ellos, pero es probable que se lancen muchos más. Rivalidades científicas pueden mover a las naciones, impulsándolas a que cada una lance su propio satélite.

De momento, España está encargada de vigilar la trayectoria del primero de ellos. La estación se montará en Cádiz. La nueva "luna" será colocada en su zona de trayectoria, impulsada por un triple proyectil cohete. Se calcula por esta zona una altura de 480 kilómetros. El satélite — el americano —, pesará sólo unos 10 kilogramos. Forma esférica y de unos 800 milímetros de diámetro. Se le equipará con transmisores especiales, cuyos mensajes serán captados por los receptores de las estaciones. Se supone que permanecerá en el espacio aproximadamente unos quince días.

Con este pequeño resumen de noticias bastará para darnos cuenta de la gran importancia que supone esta aventura a la que se han lanzado los científicos de nuestro tiempo. Aventura que va despertando ecos de interés y resonancia en todas las publicaciones mundiales, aunque no estén directamente vinculadas con la Ciencia.

El año se llama Geo-físico. Corresponde, por lo tanto, a la Física todos y cada uno de estos estudios que se han programado. Vemos como esta Ciencia invade todos los ámbitos y todos los rincones. Con razón dijo Sir Arthur Eddington: "¡La Física acabará exigiendo una nueva Filosofía!"

En uno de nuestros periódicos viajes de la Ciudad Condal a Gerona, tuvimos ocasión de entablar amena conversación con una preciosa y rubia muchachita alemana llamada Ursula Kilp, la cual tras varios días de estancia en nuestro país retornaba con añoranza a Alemania. El interés de cuanto nos dijo, hizo que tomáramos en cuenta sus declaraciones para llevarlas a esta sección.

- ¿El mejor recuerdo que se lleva de España?
- Las palmeras. Es un árbol precioso y completamente desconocido en Alemania.
- ¿Y...?
- El sol y las magníficas playas.
- ¿Cuáles ha visitado?
- Lloret, San Feliu, Tossa y ahora Sitges.
- ¿Ha visto alguna corrida de toros?
- ¡Oh, no!
- ¿Por qué?
- Los alemanes no prestamos ningún interés a este espectáculo.
- ¿Qué es, pues, lo que les atrae de España?
- El clima, el paisaje y el excelente resultado económico de la excursión.
- ¿Qué me dice del vino español?
- Excelente, excelente. Me encanta más que la cerveza alemana.
- ¿Cuánto gana en su país, por término medio, un trabajador?
- Reducido a pesetas, unas cuatro mil. Eso al primer año. Al segundo unas cuatro mil quinientas o cinco mil.
- ¿Cuánto cuesta allí un vestido de caballero?
- Cuatro mil pesetas, si es de calidad, y dos mil ordinario.
- ¿Conocen en Alemania el cine español?
- Hasta hace poco, no. Ahora comienzan a llegar algunas películas que gozan ya de gran aceptación.
- Aquí, la estrella alemana más conocida y popular es Rommy Schneider, intérprete de "Sissi". ¿Goza de tanta fama y prestigio?
- De ninguna manera. En mi país Rommy Schneider es una artista cinematográfica sin gran renombre. Como muchas...
- ¿Cuáles son, pues, los más famosos?
- Masculino, O. W. Fischer — de "El rey loco" — y femenina Ruth Leiwerrick.
- ¿Qué dirá en Alemania de los españoles?
- Simpáticos, galantes, caballerosos...
- ¿Qué dirá en Alemania de los españoles?
- Casi lo mismo, pero son más cerebrales.
- ¿Un detalle que no le guste de España?
- El poco cuidado de los ciudadanos para con la limpieza y decoro de las calles, trenes, autobuses... En Alemania está completamente prohibido echar un solo papel en el suelo. Infringir tal disposición supone una fuerte multa. Aquí, nadie se preocupa. Los departamentos de viajeros, no se cuidan por los mismos viajeros, puesto que son ellos mismos los que contribuyen con su mal proceder a dejarlos en pésimo estado de conservación. Por lo demás, España es maravillosa.
- Nosotros, que acabábamos el cigarrillo e íbamos a echarlo al suelo, ante estas sinceras manifestaciones de la gentil damita germana, nos levantamos, abrimos la ventana y lo lanzamos al exterior.

Si la auténtica vida del hombre, la vida de su destinación, su verdadero y complejo ser, su mundo, están en ámbitos y zonas extra-corporales, no es extraño que, teniendo o no teniendo conciencia de ello, viva el hombre en perpetuo desasosiego y busque un afanoso y estrecho abrazo con lo material existente o que se evada por los caminos de elevados o irresolutos misticismos.

El hombre considerado únicamente como ser viviente, no es, en sí mismo, destino. Una parte esencialísima del hombre está más allá de él. Esta escisión se hace evidente, precisamente en los actos más íntimos de compartición. Como ser vivo, miembro de una manada, de una familia, parte de una doble unidad, quizá pueda el hombre compartir y compartirse, y orgánicamente sentirse parte de un todo, colmado en este todo. Pero, ¿quién en un momento de intimidad no se ha sentido extraño en la familia, extraño como hijo, como padre, como esposo, como amigo?

La escisión manifiesta. Ya no una escisión de tipo maniqueo, — mal y bien por distintos caminos, — sino en singular cortadura que dividiría también en dos a cada uno de estos principios, si en verdad existieran, si en nuestro cuerpo tuviesen cabida.

Cuando tal cosa ocurre, nos acusamos de huir de nosotros mismos. Y, en verdad, no es tal huida, sino un ir, un afán de reencontrar un algo que en aquel momento se nos antoja perdido. ¿Va en estos momentos el hombre en pos de su alma? ¿Es el alma la que está fuera de nosotros mismos? De una forma absoluta, no. Nuestra alma no huye de un abrazo, de una caricia, de una amiga; está allí presente, que alma y cuerpo forman el hombre, y juntos viven.

No sé, es como un darse cuenta de que las huellas que vamos imprimiendo sobre un camino, no son huellas ni camino, como la estela que dibuja el barco, desvanecida. No es que nuestra destinación se escriba en rutas etéreas, ni que la siga un nuestro YO espiritual e indefinible. También el cuerpo protesta del cuerpo y el espíritu del espíritu. Sólo en limpia y clara soledad, nos sentimos nosotros mismos. En soledad o con Dios. Sí, con Dios. Y de ahí la más magnífica dádiva del Cristianismo: el rellenar este vacío humano, el dar un norte y un significado o nuestras evasiones, a nuestro buscarnos, a nuestro hallarnos. Hallarnos, que no es más que encontrar a Dios, principio y fin de toda vida.

**L. d'Andraitx**

¿Tapón de corcho o de plástico? L. d'Andraitx les dará su opinión en el próximo n.º de ANCORA.

En la edición de ANCORA correspondiente a nuestra Fiesta Mayor, además de las Secciones habituales, se publicarán diversos artículos de nuestros más prestigiosos colaboradores: Lamberto Font, Pbro., Soler Cazeaux, E. Bardas Planellas, J. Bordás, etc.

# Recordando a Papini

El siete de este mes se cumplió un año de la muerte de Giovanni Papini. Con tal motivo puede que sea provechoso dedicar un breve comentario a este hombre, cuya obra ha ensanchado considerablemente el espíritu de Europa, al machacar, en el yunque de la doctrina de Cristo, unas verdades que los hombres de nuestro siglo habían hecho incoherentes, al convertirlas en puros conceptos intelectuales, al margen de la vida autónoma que las mismas tienen, como fuentes de evolución histórica.

Consideremos la vuelta de Papini a Cristo como un alerta; intento de salvación de este espíritu de Europa, que en los valores de la doctrina del Galileo puede hallar el camino que integre el egoísmo de lo individual y lo nacional, que se propala la mayoría de las veces en forma inconsciente.

En la obra de Papini "El libro negro", éste nos habla de un poema original de Roberto Browning titulado "La conversión del papa". Aureliano, hijo de un heresiarca bohemio de la Edad Media, a quien el autor llama Jam Krepuzio, y que fué apresado, torturado y al final quemado vivo en Praga, condenado por la Inquisición por divulgar unas ideas blasfemas sobre el motivo de la Redención, promete vengar la muerte de su padre en la hoguera, de una forma increíble, incubada en un odio que desde aquel momento no le abandonará un instante. Marchóse a Milán y allí, con nombre supuesto, ingresa en un convento como lego. Su propósito desde aquel momento es llegar a Papa, para desde aquel privilegiado lugar vejar más estrepitosamente la doctrina de Cristo, y hundir desde el solio pontificio las divinas enseñanzas del Galileo. En un verdadero esfuerzo intelectual y místico, el monje va distinguiéndose, blasfemando siempre por dentro, mas comportándose con mesura y clarividencia delante de sus hermanos de religión. Obispo primero, Cardenal más tarde, ve cada vez más cerca su objetivo, hasta que al fin ya viejo, es proclamado Papa. Escoge para su entronización la vigilia de Navidad. Antes de la misa de media noche el Papa electo está retirado en una de las salas de su palacio, inmerso en su inminente venganza, cuya materialización será proclamar que Cristo no era Dios, sino que había sido un pobre bastardo, un simple poeta iluso, y que Dios jamás había muerto porque jamás había existido. Fuera, el pueblo acude a la misa de la Natividad guiado por una fe sencilla, entonando himnos y salmos. De pronto, un arrepentimiento hondo, desconocido, hace desaparecer en él todo odio, llorando desconsoladamente, diluyendo sus lágrimas el hosco fósil de la venganza.

Estas lágrimas las derramó Papini con su "Historia de Cristo". La expectación era enorme cuando se supo que "el hombre salvaje" iba a publicar una vida del Salvador. Todo indicaba que el escritor florentino daría fin a su carrera

desenfrenada de vehemente ateísmo, con una tremenda y definitiva impostura. Pero no fué así. Diríase que en la narración de que hablamos Papini quiso identificar y justificar su caso pero a la inversa. Las lágrimas de este Papa imaginario son, en el pensador florentino, su "Historia". De quien se esperaban palabras de vida, queriendo dar odio, redimió su alma con lágrimas de arrepentimiento. De Papini se esparaba una impostura y dió a la Iglesia uno de los mejores libros de nuestros días. La "Historia" es un haz de poesía combativa, demoledora de tibios, y enervadora de descreídos.

Papini, si de algo puede ser tachado por sus enemigos, es de intransigente. Lo fué "antes" y "después" de su conversión. Lo fué hasta el último momento de su vida, y sus obras quedan ahí como muestra de este su descontento del mundo, y del extravío cultural y de espíritu de nuestros días.

En sus obras da la impresión de hallarse poseído de una vehemencia irrefrenable, para salir en contra de la obsesión científica y mecánica de nuestro tiempo, señalando la vitalidad insobornable del espíritu que lo mueve todo. Este camino sembró su vida de sinsabores, pero ahí queda su obra, ahí queda el ejemplo de un hombre, que por serlo, se convenció de que debía ser defendida la verdad de nuestra época, el amor por la misma, ya que con ello se podía salvar a Europa de un caos. Por esto Papini tomó el camino irrisado de valores espirituales, y con los mismos atravesó de punta a punta los de nuestro tiempo, sin hacer distingos entre lo positivo y lo negativo, y sí, luchando siempre con las mismas armas de quien tenía enfrente, logrando con lo mismo, en un prisma de grandeza y comprensión, definir con claridad, verdad y rumbo de un presente que será Historia, crisol y forja de nuevas páginas.

En la brevedad de estas notas no cabe, indudablemente, la fiugra del escritor de Florencia por antonomasia — como Miguel Angel fué el escultor y Dante el poeta —, pero el hombre que durante su vida ha sido capaz de escribir, entre otras, "Hombre acabado", "Historia de Cristo", "El Diabolo" y de inminente publicación su obra póstuma, en la que trabajó más de cincuenta años, "El juicio final", merece un recuerdo, porque ha sido un luchador y un titán. Quizá mejor, un hombre. Estamos seguros que esta palabra encierra por sí sola un significado perfecto de inquietud y de hondura, y es por tanto el elogio más austero y acertado que podemos hacer de él. Papini fué un hombre en el concepto vital, y un guía que revaloriza y engrandece los valores humanos de nuestro siglo.

LUIS BOSCH C.

FRUTA SELECTA

**J. AVELLANA**

**Hotel Murlá**

PASTELERIA

*La Vienesa*

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

**STILO**

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

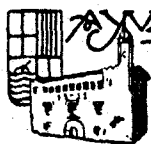
**Bar ELDORADO**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

La próxima semana saldrá **ANCORA** en edición especial, con motivo de nuestra **Fiesta Mayor**.

Lea en el próximo N.º Extraordinario: «El llibre Verbell de San Feliu de Guixols y su importancia histórica» por Lamberto Font, Pbro.



Aprobación del acta de la sesión anterior.

Aprobación relación semanal de cuentas por un total de 40.051'46 Pesetas.

El enterado de la Circular publicada por el Gobierno Civil, sobre rotulación de los accesos a la ciudad y de las calles en sus extremos especialmente, así como de la señalización de salida desde el centro del casco a la periferie, acordándose dar cumplimiento a lo ordenado.

El enterado del oficio de la Alcaldía de Palamós agradeciendo la ayuda prestada a los intoxicados que fueron internados en el Hospital municipal de esta localidad.

Se da lectura de la orden del Gobierno Civil referida a todos cuantos necesiten presentar instancias, reclamar certificados, etc. precisarán exhibir el Documento Nacional de Identidad, sin cuyo requisito no podrán ser atendidos.

Se acuerda acceder a lo solicitado por Doña Anita Carbonell Compte para abrir una tienda de comestibles en la calle M. J. Verdaguer, 10, bajos.

Asimismo se autoriza a Don Emiliano Jiménez Mendo para instalar su churrería durante la temporada de verano en el sector destinado a esta clase de instalaciones.

Se accede a lo solicitado por el presidente de la Sociedad de Cazadores EL FOMENTO, para organizar en el presente año las Tiradas al Plato, así como ceder dos copas para premios y la colaboración de la Brigada municipal para los trabajos de acondicionamiento del lugar de tiro.

Denegar la solicitud de Aguas Potables de San Felíu de Guixols, S. A. para abrir cata en pavimento asfaltado de calle Marqués de Robert para dar agua a uno de los seis pisos de la casa núm. 13 de la Cra. de Gerona, por cuanto ello puede solucionarse mediante un puente que una dicho piso a cualquiera de los cinco que disponen de red de conducción de agua.

Autorizar a Don Juan Pujol Suñé para que pueda abrir el Hotel Rex núm. 2 de la Rambla José Antonio el día que lo tenga terminado, condicionándolo a varias formalidades legales.

Conceder permiso para instalar un motor de 2 H. P. a Don Juan Soler Albertí en su fábrica de la calle Gerona 60 sector declarado de carácter industrial y fabril.

Conceder autorización a Don Luis Sibils Ribas para arreglar la acera de la fachada principal del Hotel ELISENDA, con ciertas condiciones y reservas por parte del Ayuntamiento. Asimismo, se le autoriza para la instalación y funcionamiento del ascensor y montacargas.

Sobre cuestión planteada por estabulación del ganado de Don José Guerrero Fuentes en un local de la Carretera de Gerona, se acuerda aceptar dictámen del Sr. Jefe Local de Sanidad.

# DIETARIO

LA FIESTA DE LA BENDICION DE BICICLETAS. — A las 12 h. del día 18 de julio y conforme estaba anunciado, tuvo lugar en el Paseo del Mar la bendición de velocípedos.

Más de un centenar de vehículos adornados con flores y "confetti" participaron en el desfile, al que asistió numeroso público.

REPARTO DE PREMIOS "LIBERACION DE LA CIUDAD". — A las 12,40 h. del mismo día 18, y en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal tuvo lugar el reparto a los alumnos de los Centros docentes de la ciudad que han merecido los primeros puestos.

Fueron premiados los alumnos siguientes: 1, Javier Cateura, y 2, José Torres, de las Esc. Nacionales; Hermanos EE. CC.: 1, José Sola; 2, Juan Román. Liceo A. Sunyer: 1, Francisco Esteve; 2, José Rotllán. Escuelas Nacionales Grad. de Niñas: 1, Josefa Pla; 2, M. Coll Bassets. HH. Inm. Corazón de María: 1, M. Rosa Pujol; 2, Concepción Albó. HH. Carmelitas: 1, M. Dolares Ventura; 2, Asunción Morató.

Los premios consisten en una imposición de 100 ptas. en una libreta de la Caja de Pensiones para la Vejez, para el primero, y de 50 ptas. el segundo.

Antes del reparto de premios, el Concejal Delegado de Cultura, don Jaime Lloveras, pronunció unas palabras recordando a los premiados sus deberes y destacando que al recibir estos premios deben corresponder con su mejor comportamiento. Destacó el gran mal que es el gamberrismo actual, y deseó una ejemplar conducta de los premiados.

Seguidamente el señor Alcalde pronunció un discurso sobre la institución de estos premios, cuyo deseo fué el de perpetuar en la memoria de las futuras generaciones la feliz jornada de la Libe-

ración de la ciudad por las tropas nacionales.

Manifestó que para el próximo año, se tiene el proyecto de doblar el número de premios. Calurosos aplausos sonaron al final de los parlamentos, así como del reparto de premios, finalizado el cual se dió por terminado el acto.

## FESTIVALES DE VERANO

El próximo domingo, por la tarde, se celebrará un Festival Infantil en el Paseo del Mar, y por la noche tendrá lugar un Festival de Danzas Regionales a cargo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Durante los días que durará la I Exposición de Pinturas de la Costa Brava, tendrá lugar un concierto por el guitarrista Tarragó.

También tendrá lugar un Concierto por la Orquesta de Cámara de Gerona. Ser á probable marco de este acontecimiento musical la "Porta ferrada".

ARTURO POMAR, JUGARA EN SAN FELIU. — El Nuevo Casino la Constancia en estrecha colaboración con el Club local de Ajedrez ha conseguido que Arturo Pomar accediera a jugar unas partidas simultáneas con los ajedrecistas guixolenses. Para estas partidas invitamos cordialmente a todos los aficionados.»

## SE HA CONSTITUIDO UNA DELEGACION DEL CRIS. —

Acaba de constituirse en nuestra ciudad una Delegación del Centro de Recuperación e Investigación Submarina, de Barcelona.

Una veintena de miembros son los primeros afiliados, al frente de los cuales estará como Delegado - Presidente, Luis Albertí, quien junto con un socio del CRIS, el barcelonés Alberto Quintana, secundados por el entusiasta grupo de buceadores locales, han logrado este feliz logro.

Recientemente han estado dándoles lecciones a los bu-

¿Se acuerdan Vds. de la Fiesta Mayor de 1.927? En el N.º Extraordinario encontrará la reseña de aquel lejano Agosto.



ceadores guixolenses, los profesores del CRIS, señores Ametlla, Díaz y Wegli-son, con los que realizaron varias inmersiones.

El pasado viernes se proyectaron dos películas de bellos paisajes submarinos, siendo altamente elogiadas por cuantos asistieron a la sesión.

## LOS DUQUES DE WINDSOR EN LA RAMBLA

Procedentes de Palamós, y en un taxi, llegaron el pasado viernes por la tarde, los Duques de Windsor, quienes recibieron en la Rambla Vidal, cariñosas muestras de afecto de los turistas ingleses que allí se hallaban.

Los Duques realizaron varias compras, entre ellas una chiconera, con la que hicieron mucha broma.

Después regresaron a Palamós, donde embarcaron de nuevo en el yate "Le Creole", con el que partieron hacia Palma de Mallorca.

Están invitados a los Festivales Musicales de S'Agaró.

## LAS FAROLAS FUERON PUESTAS EN SERVICIO.

Las tres esbeltas farolas, cuya puesta en servicio estaba prevista para la fiesta del 18 de Julio, lo fueron en la noche del 17 al 18, dando un resultado altamente satisfactorio y mereciendo la aprobación de la mayoría de los ciudadanos, cosa bien difícil.

## FESTIVALES MUSICALES DE S'AGARÓ

En los jardines de "Senya Blanca" van a tener lugar durante los días 24, 25 y 27, tres conciertos, en los que intervendrán la Orquesta Sinfónica de Barcelona, el director Bruno Vondenhoff, el pianista Vlado Perlemuter el violinista Henryk Szeryng, el violoncelista Gaspar Cassadó, y la eximia cantante Victoria de los Angeles.

En programa, obras de

Schumann, Chopin y Liszt, para el primer concierto. Mendelssohn, X. Montsalvatge, Dvorak y Brahms, para el segundo, y Mozart, Beethoven, Purcell, Debussy, Ravel, Scarlatti, Strauss, Haendel y Turina, para el tercero, en el cual actuará Victoria de los Angeles.

## FESTIVAL RADIOFONICO PARA EL DIA DE SAN JAIME

En la festividad de Santiago Apóstol, y en la plaza de toros "España Brava" de nuestra ciudad, va a tener lugar un Festival Radiofónico, a cargo de los campeones de la Beneficencia, señores Dalmau y Viñas, secundados por un verdadero ejército de artistas, y con la colaboración de los locutores María Dolores Gispert y Miguel Angel Valdivieso. La dirección musical correrá a cargo del maestro Joaquín Serra.

Los precios para este festival son regalados, y más si se tiene en cuenta que el beneficio de estas "Galas Radiofónicas" va destinado una mitad para la Parroquia de nuestra ciudad y la otra mitad para la de Playa de Aro, que bien necesitada está de ayuda. Y todo gracias a la generosidad de los señores Dalmau, Viñas y Zulueta.

## VUELVE EL FENOMENO DE LOS FENOMENOS

El fenomenal fenómeno de los fenómenos fenomenales, según se dice por ahí, vuelve, esto seguro, a lidiar en la Plaza "España Brava". Este acontecimiento taurino tendrá lugar el próximo domingo día 28. Figuran en el cartel Bernadó y Vera.

**Hotel "LES NOIES"**

**GARAJE CENTRAL**

## Destreza en el oficio

Terminó felizmente la puesta en servicio de las tres farolas de "altra" que adornan y alumbran con profusión clara y transparente nuestro Paseo del Mar. Después de ver la armazón de cada una de ellas, tirado al suelo durante unos días, aguardando el momento de cumplir con su deber luminoso; después de ver acercarse el glorioso día 18 de Julio, que según parecía era el señalado para la inauguración de las tres farolas, empezábamos a dudar de ver realizado en su preciso momento tal proyecto de mejora urbana.

Pero nuestras dudas se vieron desvanecidas cuando supimos que se iba a proceder, como una especie de campeonato de destreza en el oficio, a la colocación de las tres farolas. Tres empresarios distintos iban a hacerse cargo de la colocación simultánea de cada una de ellas. La idea era acertadísima. ¿Quién podía quedar retrasado ante el amigo de oficio contendiente? Y si a ello añadimos que si hubo alguna concesión fué la de prestarse mutuamente los operarios, según parece, convengamos en que las medidas de tiempo estaban muy bien previstas, como también las medidas de estética y ornamentación.

Y otra cosa, se dice antes, que son farolas de altura. Otra ventaja, porque quien sabe si los gamberros ya las han incluido en sus planos de salvajismo.

## Gamberismo

Y ya que hemos señalado esta especie de cáncer social, recordemos que entre sus últimas "proezas" se contó, hace unos días, la de atar un cacharro de hojalata a la cola de un sufrido perro para que en alocada carrera cayera exhausto hasta recibir la ayuda de un generoso ciudadano.

Claro que a este mal que nos aqueja lo hemos señalado como a una especie de cáncer social y, por lo tanto, parece de imposible extirpación. Pero si en el campo científico se elabora incansablemente para llegar (y Dios lo quiera) a combatir felizmente a este azote maligno, también al gamberismo podría atajársele poco a poco. ¿Cómo? Quizá levantando un campo de concentración en los alrededores de las ciudades y pueblos para que en ellos se fastidiaran los gamberros. O mandándoles a conservar nuestras carreteras. En fin: que hay muchas actividades para los gamberros.

¡Ah! Pero si a nuestro Ayuntamiento se le ocurriera levantar un campo de concentración para estos individuos, que no se pueda confundir con un "camping" más, que entonces, la plantilla se vería aumentada considerablemente.

## Un Baedeker gastronómico

¿Quién sabe si hace falta un Baedeker gastronómico en esta Costa Brava? Para aquellos turistas que repiten sus vacaciones entre nosotros, la experiencia puede que supla el servicio de tal guía. Pero para aquellos que no tendrán en su vida más que una sola ocasión para saber personalmente de nosotros, es necesario lo que se señala antes.

Un inglés, por ejemplo, que a lo mejor procederá de uno de sus condados en donde no habrá visto más que carbon, y comido más que "ham and eggs", si en la mesa se le pone una magnífica "paella", no será raro que muestre una actitud de asombro ante los crustáceos que la adornan y la sazonan. Para él, aquel mundo submarino no es un mundo gastronómico, sino un mundo del silencio propio para los hombres peces.

Pues, no. Hay que educarles antes. A su salida de su condado. Hacerles saber que nuestra cocina es un regalo para el gusto. Que es éste quien manda y no ciertas absurdas aprehensiones. Como un inglés que no hace mucho rehusó, por ignorancia, probar ni tan siquiera unos selectos y magníficos "popets", para quedarse con una insípida tortilla.

¡Vamos, hombre! ¡Hace falta un Baedeker gastronómico!

*Lo que no se pierde*

Querida tía Silvana:  
Tas la esquina de la fecha del treinta y uno de julio la Fiesta Mayor acecha. Viene armada hasta los dientes con dagas y pistolones y viene, la muy taimada, con aviesas intenciones. Dentro apenas de seis días, surgirá, torvo el semblante, y encañonando el trabuco de la alegría ambulante cerrará el paso gritando: "Pronto ¡La bolsa o la vida!"

Y alborozados nosotros ante tal acometida ya que vida o bolsa pide, bolsa y vida le daremos porque así somos de los que damos cuanto tenemos. Y sin embargo, hoy no puedo darte, como yo quisiera, ningún programa oficial de la fiesta que se espera porque aquí en nuestra ciudad desde hace unos trece años esta clase de programas son productos tan extraños que si es que alguno se edita o se hace en hojas volantes, o se publica en secreto o es sólo para anunciantes. Claro que esto, bien mirado, tiene también su aliciente y, puesto que lo imprevisto le gusta tanto a la gente nada extraño es que progrese

este tipo afortunado de fiesta mayor-sorpresa que nos hemos inventado. Así, entra también la duda en el juego apasionado de saber qué es lo que habrá ¿Habrá circo? ¿Habrá entoldado? ¿Habrá quizás...? Todo el mundo en llegando a estas alturas *ja es pot anar distreient* haciendo sus conjeturas: ¿Habrá fuegos de artificio? ¿Habrá traca? ¿Qué sé yo! Nadie puede asegurarlo. Quizá sí. O quizá no. ¿Habrá teatro? ¿Zarzuela? *Vindrà potser l'Orfeó?* Yo no lo aseguraría. Quizá sí. O quizá no. ¿Habrá partido de futbol como se me aseguró? Pues... tampoco es muy se-

**SOLUCION DEL PROBLEMA NUM. 14.** — *El relato del sueño del señor Pérez es absurdo. Si murió sin proferir una palabra, no podía saberse qué soñó.*

**PROBLEMA NUM. 15.** — *En una estantería de una biblioteca hay 12 tomos ordenados de un Diccionario Enciclopédico. Las tapas de los volúmenes miden 4 milímetros de grosor, y las hojas impresas 6 centímetros, en total cada tomo. Resulta, pues, que el grosor de cada volumen, incluyendo las tapas, es de 69 mm. Una larva de carcoma se ha situado en la primera contratapa del tomo I, es decir: delante de la primera hoja de papel del libro. Esta larva empieza a perforar el lunes a mediodía, royendo y avanzando en el cartón a razón de 8 mm. por día. ¿Cuándo llegará esta larva al final del tomo II, o sea: detrás de la última hoja de papel de este tomo?*

**UN PENSAMIENTO.** — *Los más grandes sufrimientos provienen, casi siempre, del propio corazón y de la lengua ajena.*

**UNA ANECDOTA.** — *El día de su ingreso en la Real Academia Española, Pío Baroja leyó su discurso protocolario, sin que en su voz se manifestara la más leve emoción; pero al acabar, algunos amigos observaron que tenía los ojos húmedos.*

— *¿Se ha emocionado Vd., don Pío? — le preguntaron.*

— *Sí, sí. Y me emociono todavía. Esta conjuntivitis me llega al alma.*

**UN REPASO DE CONOCIMIENTOS.** — *En la más oriental de las tres penínsulas secundarias de la Calcidia (Grecia), se halla la República Monástica autónoma de Monte Athos.*

*Es un estado soberano constituido por monjes cismáticos griegos, repartidos en veinte conventos.*

*Tiene 339 kilómetros cuadrados de superficie y una población de 5.000 habitantes. La capital es Karyaf.*

**UNA GUEGUERIA.** — *El agua de Seltz es agua con agujeros.*

ESPLAY

**Sastrería Casas**

**Hostal de La Gavina**

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

Interesa traspasar  
**NEGOCIO**  
de Pollería y huevos  
con material propio del  
mismo

Para informes  
calle de Gerona, 48  
Son Feliu de Guixols

Es un error y poco  
higiénico alquilar la  
**Máquina de lavar ropa**  
Puede adquirir una, con  
facilidades de pago, en

**JUAN PUIG**

Verdaguer 13

así como cualquier  
APARATO ELECTRICO  
para su hogar

**CAMARFI**

**Todo en Plásticos**

**Nueva Sección Verano: Todo Playa-Campo**

Parasoles, Pesca Submarina,  
Meyvas, Albornoces etc.

Mayor, 43

SAN FELIU DE GUIXOLS

lguro.  
Quizá sí... O quizá no.  
¿Habrá tiradas al plato?  
*Hi haurà alguna exposició?*  
*Hi haurà cine? Hi haurà*  
toros?  
Quizá sí, o... Pero no.  
Porque esta sí que es tal vez  
la única cosa prevista  
¿Si habrá toros? ¿No ha de  
haber!

Te lo asegura

EL CRONISTA

Bajo el título de C. E. I. D. A. se ha constituido una Sociedad de carácter netamente popular, dedicada a la práctica y difusión de toda clase de deportes. Dicha entidad nace bajo los mejores auspicios, pues en ella se han fusionado, el Ateneu Deportiu, de tan glorioso historial futbolístico, el Guixols Sport, que comprendía elementos disconformes con las directrices del Ateneu, y el Velocitas Club, sociedad ciclista, muy joven todavía, pero con una actuación que hasta el presente ha merecido los más calurosos aplausos de la afición del pedal.

Dedicada, la flamante Entidad, a toda clase de esparcimientos, según reza su folleto de presentación, dió comienzo a sus actividades, con un concurridísimo baile de verbena en la noche del 23 del pasado mes de junio.

Se han celebrado diversos encuentros de fútbol, en los que el equipo local ha demostrado su valía, y el público ha acudido en gran número al antiguo campo del Ateneu, sede actual de la sociedad recientemente constituida, para presenciar dichos partidos. Los reservas de la U. S. de Sans y del R. C. D. Español, junto con Granollers F. C. han sido los visitantes, venciendo en todos ellos el equipo del C. E. I. D. A.

Para la próxima Fiesta Mayor la Sociedad Amics de la Sardana ha contratado la famosa copla La Principal de La Bisbal, para sus audiciones a celebrar durante dichos días.

Asimismo el C. E. I. D. A. celebrará durante los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto,

Por si no lo hubiese leído Vd. antes, sepa que: Tommy Steele, el «astro» británico del Rock and Roll ha recibido un ofrecimiento de un millón de dólares para desplazarse a Hollywood y participar en una serie de films musicales, etc. etc.

«Posible año de huelgas en Inglaterra — Londres 30 — Sir Thomas Williamson, secretario general del Sindicato nacional de obreros municipales, ha manifestado que prevé huelgas para este año, que puede convertirse en el más afectado.

«Un corazón artificial de plástico. — Será experimentado en animales antes que en personas —. El científico neozelandés, el doctor Selwyn Mocabon, de la Universidad de Otago en Dunedin (Nueva Zelanda) ha creado un corazón artificial de plástico, que ha sido exhibido... el corazón artificial tiene un tamaño ligeramente superior al normal... dispone de cavidades y arterias y se halla ajustado a una bomba hidráulica en miniatura. En fin, que realiza las mismas operaciones que las del corazón humano. Que su creador «está seguro del éxito.»

A todo lo cual nosotros comentamos:

A lo primero: Como anda desorientada la juventud. En estos mismos momentos sufre, angustiada, nerviosa, la

un torneo futbolístico, en el que tomarán parte, además del equipo propietario del campo, los conjuntos de la U. D. Gerona y C. E. Manresa, se disputará en dicha competición, una magnífica copa, cedida por el Ayuntamiento de la ciudad.

I. M.



severidad de unos exámenes de fin de curso. Filosofía y letras, Magisterio, Comercio y tantas otras profesiones y oficios la traen de cabeza.

¡Qué va! Nada, hijos nuestros. A contorsionarse, a mostrar piernas y alguna cosa más, a chillar o escandalizar al compás de un «Rock and Roll» y el mundo será vuestro, la admiración vuestra y el premio unos cuantos miles de dólares.

Así lo dictan ciertas corrientes actuales.

A lo segundo: Estamos de decadencia. Anunciar huelgas a un año vista como quien anuncia películas para la próxima temporada es exponerse al tedio, al fracaso. Esto debieran saberlo las clases rectoras. «Para el mes de abril del año que viene haremos la huelga del transporte» — «Pero si ya la hicimos el año pasado, y la verdad, a mi no me gustó» — ¿Por qué no hacemos la del gas, la del agua o la del vino? — «No, no, a mi me gustaría hacer aquella de la Marilyn Monroe....»

Pero, ¿verdad que ha habido confusión?

A lo tercero: «Hi havia una

vella» que no quería morir nunca. Quizá porque sabía que llegaría este momento cumbre de los corazones de plástico en la historia de la humanidad. Vida eterna. Vida plastificada. Pero, ¿y el amor? ¿Este sentimiento único tan ligado al sistole y diástole de los hasta ahora humanos corazones? ¿Cómo quedará? ¿Cómo se manifestará? Se les dirá a las futuras doncellas: — Amor mio, te quiero con toda la intensidad plástica de mi corazón que late incansablemente a la fuerza hidráulica de medio caballo de fuerza. **Abecé.**

## Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Aguas carbónicas

La Mascota

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

**GRAN LICOR**  
**ESTOMACAL**  
**BONET**

MUEBLES MÁXIMA CALIDAD  
TAPICERÍA GRAN CONFORT

JUAN CASELLAS

Talleres: Rda. Fernando Puig, 12 - Tel. 1411 ( ) Exposición: Rda. S. Antonio M.ª Claret, 27 - Tel. 2623 GERONA - Domingos: C. Santa Lucia, 23 S. FELIU DE GUIXOLS

## Aves peregrinas

Dicen que cuando Picolargo y Alatiesa hicieron su nido sobre la rama de un árbol, cierto día notaron que en el mismo había un huevo más.

—¿No teníamos cuatro huevos? — preguntó Picolargo.

—Cierto — contestó Alatiesa.

—Pues este quinto huevo, ¿quién lo habrá puesto en el nido?

Sonó un pequeño ruido entre las ramas y Picolargo observó como un pájaro se lanzaba sobre una oruga peluda.

—¡ Ah, pillín!, ya sé quién puso el quinto huevo en nuestro nido para que se lo incubásemos; fué el pájaro cuco.

Y cogiendo el huevo lo lanzó fuera del nido.

—¡ Eh, pájaro cuco!, ahí tienes el huevo que pusiste en nuestro nido, créeme, cómprate una incubadora.

Después de aquel suceso, los huevos del nido se abrieron. Nacieron las crías, y después vinieron más huevos y más crías, formando con las demás aves de su raza una gran bandada, hasta que un día fué septiembre.

La noche llegó corriendo bajo los árboles, avisando a los pájaros para que emprendieran su vuelo.

Poco a poco todas las aves fueron tomando altura, hasta llegar a más de dos mil metros. Entonces pusieron rumbo al sur. Había llegado el otoño, y aquél era el primer día en su viaje de regreso.

El alimento escaseaba ya en las tierras norteñas, y como todos los años, reemprendían su viaje, después del verano.

Picolargo, el más veloz de la bandada, cortaba el cielo delante de todos; a su lado volaba su esposa Alatiesa, y, así, veloces, sin decir ni pío, se iban alejando de aquellas tierras fértiles en las que caían ya las primeras gotas de lluvia.

Después de varias horas de vuelo, de pronto algo raro se respiró en la atmósfera.

—¡ Tormenta! — gritó Picolargo.

Ahora toda la bandada piaba sin cesar para no dispersarse. Eran más de mil pájaros y, vistos desde la tierra, parecían un enjambre de avispas.

Empezó a llover intensamente, luego arreció el viento en forma de ráfagas de agua, lanzando a las aves de un lado para otro. Un rayo partió el cielo. Más de la mitad de la bandada huyó despavorida, perdiéndose en la atmósfera. Ya no se les vió más.

El resto de las aves continuaron volando juntas, piando, para no dispersarse.

De pronto, Picolargo exclamó con horror:

—¡ El faro de la costa!

Sabía lo que esto significaba. En sus múltiples viajes había visto muchas desgracias en los faros nocturnos de la costa y trató de persuadir a la bandada del peligro.

—¡ Alejaros del faro!

Pero las aves apenas le oían y gritaban eufóricas:

—¡ El sol! ¡ El sol!

—¡ Falso!, no es la luz del día, es una falsa luz de

la noche, alejaros de ella!

Ellas no hicieron caso. La potente luz las atraía mágicamente, cual potente imán.

Durante la noche los pájaros nublaron los haces luminosos del faro, estrellándose contra el mismo y cayendo rendidas a los pies del gigante luminoso.

Al amanecer, sobre las aguas del mar, en las rocas del acantilado, se veían por doquier los cuerpos de las desgraciadas aves que no hicieron caso del aviso del viejo Picolargo.

Este y Alatiesa, llenos los ojos de lágrimas, juntaron sus alas:

—¡ Qué desastre! — exclamó Alatiesa.

Sonó la sirena de un barco.

—¡ Oyes, es el canto fúnebre del mar por los pájaros muertos.

—Sí, lo oigo, pero seca tus lágrimas, Alatiesa. Remontaremos el vuelo muy alto, lejos, más allá del África, a la India. Allí construiremos, como el pájaro Baya, un nido luminoso con luciérnagas vivas que cazaré en el bosque. En ese nido luminoso incubarás cientos de huevos formando una enorme banda que nublará el sol.

—¡ La India! ¡ El pájaro baya!, qué ilusión — contestó Alatiesa —; pero, ¿no oyes todavía el canto fúnebre del mar?

—No; oigo un ruido raro como si se acercase un avión.

— ¿No será la tormenta que vuelve?

Pronto se dieron cuenta de lo que ocurría. En el cielo aparecieron más de quinientas aves, la mitad de la bandada que había quedado dispersa por los rayos antes de divisar el faro, regresaban ahora en perfecta formación.

—¡ Pío! ¡ Pío!, gritaron entusiasmados Picolargo y Alatiesa.

La bandada se posó sobre las rocas formando algazara y comentando los sucesos, hasta que decidieron continuar su viaje.

En aquel instante, del fondo de la tierra apareció un pájaro desconocido.

— Buenas tardes, señores pájaros. Permítanme que me presente; soy el pájaro Frailecillo, construyo mi nido a más de un metro de profundidad, donde no llegan las aves de rapiña, ni me alucina la falsa luz del faro en la noche. Sólo he salido de mi celda para que meditéis sobre la suerte de vuestras hermanas muertas ayer noche en el faro. Vigilad, porque a lo largo de vuestra ruta, por toda la costa, hay faros luminosos, alejaos de ellos y seguid por el camino recto que os lleva a las tierras cálidas, donde encontraréis el alimento.

El frailecillo levantó su ala derecha y bendijo la bandada:

—¡ Buena suerte, pájaros peregrinos!

—¡ Adiós, frailecillo!

La noche llamó de nuevo a los pájaros, que siguieron su ruta salpicando la luna de pequeñas manchas negras. Y así muchas noches hasta llegar por fin sanas y salvas a las tierras cálidas del sur.