

Sintonia

## "La cena DE LA amistad

*Un año más, y el domingo pasado, en conmemoración de nuestro día patronímico, nos reunimos simpáticamente los que bregamos en la vida de nuestro semanario Ancora.*

*Se encuentra esta jornada en la cima de la cuesta de Enero, más nada importa. Ancora cuenta con excelentes escaladores para que éstos la lleven triunfalmente a no importa que altura. San Francisco de Sales les señala el camino a seguir y con este norte y guía no pueden decaer los ánimos.*

*Este año la cena que un buen día la llamamos con el nombre de Cena de la amistad, se vió honrada y alegrada con caras amigas y muy apreciadas. Nuestro benemérito señor Alcalde Nuestro digno señor Juez Comarcal, entusiasta colaborador de este semanario, y su simpática hija. También estaba nuestro buen amigo Blanch representando a «Símbolo», la publicación católica de nuestra ciudad, y el entrañable compañero de letras Don J. Soler Cazeaux, «Vice Consul» de los guixolenses residentes en Barcelona.*

*Pero nosotros hemos de considerar a nuestro compañero Soler Cazeaux algo así como misionero, en la ciudad condal, de nuestra tarea literaria. ¿Cómo no, si siempre nos trae el cálido aliento de nuestros adictos de allá, al tiempo que él les va infundiendo todos nuestros sentires, nuestras alegrías, como también nuestras insoslayables amarguras?*

*Es por todo esto, es por este mundo tan nuestro, tan íntimo, que cada año, en esta Cena de la amistad del día de San Francisco de Sales se reafirma más y más el amor para Ancora de nuestros desvelos.*

# Ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS 31 DE ENERO 1957 - NÚM. 469 - AÑO IX



Si decimos que en el mundo hay ricos y pobres incurriremos indudablemente en una gran perogrullada.

Si añadimos, empero, que no es a los poseedores o faltos de bienes materiales a quienes nos referimos, sino a los propietarios de riquezas espirituales y a los carentes de ellas, ya se verá hacia donde dirigimos la atención y en este caso, cuantos motivos y razonamientos podemos aducir para sostener nuestro aserto. Motivos y razonamientos que, por otra parte, están al alcance del avisado lector aunque muchas veces, él y nosotros, acostumbrados a la acepción corriente dada a la palabra riqueza no hacemos distinguos al hablar de ella.

Pues bien, quede sentado que en esta ocasión no vamos a hablar de los grandes magnates de las finanzas, de los reyes del petróleo y del acero, ni la indigencia de los pordioseros y vagabundos que se cobijan bajo los puentes.

Nuestra atención va dirigida a las riquezas ocultas, escondidas muchas veces bajo bastas vestiduras, y a la miseria contenida en cuerpos cubiertos con ricas telas y valiosos ornamentos, otras veces. Riqueza y pobreza apreciables tan sólo a tenor de los hechos y actitudes adoptados por cada uno de nosotros frente a los problemas y sufrimientos ajenos, y al ser requeridos para paliarlos.

Riqueza como la poseída por un Francisco de Asís o un Einstein, un Verdaguer o un Cervantes. Esos tesoros humanos heredados en parte, pero también adquiridos gracias al esfuerzo y a la voluntad igual como pueden serlo las fortunas en dinero. Sin que esto quiera decir que todos tengamos que ser, ni podamos ser ejemplos cimeros como los citados, que ya traspasan la linde de lo ordinario, ni que creamos posible poderlos encontrar a la vuelta de cada esquina. Bien sabemos que no todos hemos nacido en condiciones de realizar grandes cosas en este mundo, ni es necesario que así sea. Mucho es lo que se puede hacer con pequeñas dotes, con escasa fortuna, si la

bien empleamos, si no la malgastamos en empresas inútiles y nocivas.

De lo que se trata es de bien administrar esa herencia original con que llegamos a este mundo, y acrecentarla en lo posible, haciendo partícipes de ella a los nacidos con menos suerte.

Porque lo cierto es que en este aspecto de la riqueza humana no nos mostramos tan generosos como debiéramos. Hay un fondo de avaricia en nosotros que nos priva de desprendernos de tan preciados bienes. No por codicia o egoísmo, pero sí por un retraimiento equivocado. Debido tal vez a creer que los demás no necesitan de nuestra ayuda, pues tienen medios de poseer lo que nosotros poseemos o creemos poseer.

Si nos detenemos a revisar por unos momentos el empleo de nuestras virtudes, de nuestros dones espirituales, escasos más que abundantes, a buen seguro hallaremos que de cada diez oportunidades de poder emplearlos dejamos perder la mitad, o más. ¡Cuánto mayor no sería nuestro caudal si lo hiciéramos! ¡Y cuánto no prosperaría el de los demás con nuestra pequeña ayuda!

Meditemos un poco sobre esto. Ahora en que se invierten tantos capitales monetarios en empresas fabulosas, cuando los millones bancarios se manejan a torrentes en la vorágine de las finanzas, pensemos también en dar mayor actividad a las fuentes del capital afectivo y espiritual. Procuremos invertir con más soltura los bienes del corazón y de la mente en los negocios humanos. A pesar de no ser grandes capitalistas de la riqueza íntima podemos coadyuvar a que sea más intenso el intercambio en los negocios del alma y que sus dividendos aumenten considerablemente. Al fin y al cabo todos somos partícipes de la misma empresa.

Hay, desde luego, instituciones oficiales expresas, estatales y religiosas, ocupadas en tan importante labor. Pero no debemos confiar sólo en ellas. Su misión es más bien la de dar la pauta, la de orientar, siendo nosotros, todos los ciudadanos en general, los ejecutores activos, de sus directrices sin los males las leyes y las encíclicas no serían más que letra muerta.

Aportando cada uno su pequeño capital interno en la obra colectiva de valorización ciudadana podemos contribuir a que cada día sean menos los indigentes de corazón, los pobres de espíritu.

# Magnus Rühr Vanrühr

*Un clásico por la raíz vegetal de su gama. Un verde en todas las estaciones, un malabarismo de color unilateral. Un canto monocorde a la naturaleza inanimada. Un verde, preludio de cera, que empaña una obra a la que parece envolver un halo de frialdad avasalladora, no es un halo de muerte, casi diríamos que es un halo indiferente a la misma muerte, un temperamento frío, cerebral, impasible ante la vida palpitante de nuestra hora.*

*Su gama decimos, es reducida; verdes sin fin, amarillos perdidos, algún negro opaco y colores transitivos, éstos últimos, no son más que colores de amalgama, colores sin lucha, colores azofados cual velas en tempestad de ráfagas bivalentes.*

*Vanrühr estudió en el «Staatl Bauhaus» de la que era director el genial arquitecto Walter Gropius. En esta asociación estuvo en contacto con artistas tan calificados como Wassily Kandinsky, Oskar Schlemmer, Paul Klee, Itten y otros, de los que adquirió un cerebralismo que heló empero sus nervios, y cerró sus ojos a un personalismo genial, como lo tuvieron algunos de estos maestros, en especial Kandinsky y Klee, bazas definitivas en el arte de este magullado y luchador siglo XX, que ya en su mitad no ha hallado aun su expresión definitiva.*

*Las telas de Magnus Rühr Vanrühr, unas treinta, expuestas en Galerías Layetanas, nos sugieren estas notas. Un viento helado sopla sobre nuestras cuartillas al hablar de este artista alemán. Su estética es expresionista, sus consecuencias son armónicas visiones que persiguen lo no figurativo. Su realismo fragmentario corta sus posibilidades de seguir sin esfuerzo a los valores totalistas de nuestra hora. Ser actual significa lucha, esfuerzo, abnegación; y no conformismo egoísta para alcanzar un estilo específico, desdibujando con él nuestras directrices más audaces, y dirigidas hacia un futuro donde el logro no sigue otro camino que el eterno amanecer de la conquista. La estética y la ética de nuestra hora son hechos siempre en vigilia y vigilantes, absorbiendo hasta lo indecible, las luces de ese eterno amanecer que mencionamos.*

*Vanrühr se ha parado en el tiempo, su reloj ha dejado de dar la hora. Su estética como pieza de museo podemos respetarla, pero como invectiva contra nuestros horizontes actuales es fuerza reconocer que no nos sirve. De su paso por las Galerías Layetanas, sólo nos quedará el recuerdo obsesionante de sus verdes, preludio de cera, indiferentes a la misma muerte.*

*Hora es ya de desterrar tantas indiferencias; nuestra realidad, no lo olvidemos se llama coraje, ansia de construir. No sancionaremos nunca a ultranza, pero tampoco es cuestión de aceptar formas que ya perdieron su vigencia de expresión y de transcendencia en el tiempo.*

Luis Bosch C.

Continuación de

"Como nace,  
en que forma se desarrolla  
y como desaparece  
el jugador de fútbol"

El jugador de fútbol de nuestros tiempos, creó yo que nace en la mayoría de nosotros desde nuestra más tierna infancia. Es decir, que en los primeros años llevamos todos en nuestro interior al deportista en potencia y por lo tanto al posible futbolista, por la sencilla razón de que por algo el deporte rey es, en España, el fútbol y si la mente infantil está dispuesta a amar a los seres de que está rodeado y a aprender las lecciones del ambiente en que vive, también en sus juegos nace esta predilección por el deporte más popular, el que practica primero entre sillas y mesas del hogar paterno, el que luego juega en plena calle o en los jardines escolares y el que más tarde le llevará a los campos de juego.

Pasados los años infantiles, cuando el hombre está luchando para desplazar al niño, va tomando forma nuestra personalidad en estudios, en vocación, en amor y también en deporte. Si en nosotros ha dominado el fútbol sobre todos los demás deportes, es porque nos sentimos atraídos por el goce de dominar el balón y si lo llegamos a conseguir es por qué nuestras facultades físicas están en completo acuerdo con nuestras aficiones y nuestra inteligencia. En este preciso momento es cuando nace el futuro futbolista y cuando más interesante resulta seguir su evolución.

El jugador de fútbol profesional, es, por regla general, de origen modesto y la misma modestia hace que la posibilidad de destacar en algo, arraigue en el de un modo profundo. A partir de que en su subconciencia nace la idea de que el fútbol puede ser algo más que aquel juego que le subyuga, acepta todo sacrificio, toda disciplina, toda privación en aras de su ideal. Las condiciones no pueden ser más favorables para que el futuro jugador sea perfecto en su formación moral dentro del fútbol. Más tarde veremos como se pierden estas buenas predisposiciones y este es sin duda el punto más importante que me propongo exponer.

(Continuará)



## El movimiento criminológico en 1956

Los libros registro de la Ilma. Audiencia Provincial anotaron en el decurso de la pasada anualidad la cifra de novecientos sesenta y dos rollos, superando así en ciento cincuenta y cuatro a la alcanzada en el año 1955.

El expresado número de rollos corresponde a otros tantos sumarios incoados respectivamente por los seis Juzgados de Instrucción que de ella dependen, y que se lo han repartido del modo siguiente: Gerona a la cabeza instruyó 354, siguiendo en cantidad La Bisbal con 167; Santa Coloma de Farnés con 139; Figueras con 108; Puigcerdá con 105 y Olot solamente con 89.

El considerable aumento de criminalidad en nuestra provincia débese en gran parte al crecimiento de la población, y otro tanto al enorme turismo que cada año se acentúa más, y que, por desgracia, ocasiona bastantes accidentes por carretera.

Por otra parte, las vistas públicas que causaron mayor expectación, fueron sin duda la del doble asesinato de Celrá y la del crimen del Cementerio de Salt, que atrajeron al Palacio de Justicia buena cantidad de espectadores.

## AMENIDADES

**UN PROBLEMA.** — (I) En el estanque de un jardín hay un nenúfar que tiene la propiedad de duplicar cada día su superficie. Al cabo de ocho días recubre enteramente la superficie del estanque. Si hubiera en el estanque dos nenúfares que gozaran de esta propiedad sin que se superpusieran sus hojas, ¿al cabo de cuántos días recubrirían el estanque por completo?

**UN PENSAMIENTO.** — Ser amado sin amar: egoísmo. Amar y ser amado: amistad. Amar aun sin ser amado: caridad.

Egoísmo, amistad, caridad; tres ritmos del carazón bien diferentes. El primero lo empequeñece; el segundo lo vivifica; el tercero lo endiosa.

El egoísmo: todo para sí. La amistad: algo para sí. La caridad: todo sobre sí.

**UNA ANECDOTA.** — Poco antes de morir Alejandro Magno en Babilonia, dijo: — ¡Cuán feliz sería en resucitar dentro de algunos años para saber lo que se dice de mí! Ahora no me sorprende que todos me alaben; unos me temen, otros esperan de mí.

**UN REPASO DE CONOCIMIENTOS.** — Los siete sabios de Grecia fueron: Bías de Priene; Solón de Atenas; Tales de Mileto; Pitarco de Mitilena; Cleóbulo de Lindo; Chilón de Esparta y Periandro de Corinto.

**UNA GREGUERIA.** — En las noches de tormenta Dios toma instantáneas del mundo en tinieblas.

Esplay

## La acción de Francia en Cataluña. (1640-1659)

POR JOSÉ SANABRE, PBRO.

Bajo el patrocinio de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y editado por el culto librero barcelonés José Sala Badal, ha aparecido este grueso volumen histórico, (750 páginas), tan precioso e importante como su extensión, debido a la pluma del Rdo. José Sanabre, y avalado con el «Nihil Obstat» del Exmo. Prelado de la Diócesis barcelonesa.

La obra, como indica su título, estudia veinte años de Historia del Principado Catalán, desde el levantamiento de los «segadors» hasta la firma del Tratado de Los Pirineos, en el que se consumó la pérdida del Rosellón, Conflent y Cerdaña. La lucha sostenida en Cataluña, durante los doce primeros años de este período, y que tuvo como motivo inicial el propósito de expulsar a los tercios del rey de las tierras del Principado, es conocida en muchos manuales de Historia con el nombre de «guerra separatista», nombre que lo cataloga como simple conflicto local. Otros, no obstante, la engloban en los manejos de Francia de debilitación de frentes; esporádico e insignificante episodio de la Guerra de los Treinta Años.

José Sanabre intenta coordinar los dos conceptos, y proyecta la guerra separatista en el ámbito nacional e internacional. Y aún va más lejos; empieza su estudio en 1639, desde el arribo de los tercios españoles a Cataluña, de regreso de unas operaciones en el Rosellón. Estancia prolongada en demasía, y sin causa que lo justificara. En el curso de la cual se cometieron tantos desmanes e irregularidades, que bien podemos considerarlos como el fulminante o la provocación a la revuelta que estalló después.

Tampoco el autor da terminado su relato en el año 1652, fecha de la capitulación de Barcelona frente a las tropas de Juan de Austria, y que puso fin a la guerra separatista, sino que sigue investigando hasta el año 1660, para poner en evidencia la astuta política de Francia encaminada a la total destrucción de España. Y, al mismo tiempo, para dar fe del sufrimiento y heroísmo del ya tan maltratado Principado Catalán, para expulsar de su suelo a los ejércitos franceses, una y otra vez, y para detener las nuevas invasiones que fueron sucediéndose sin interrupción hasta la firma del tratado de paz.

No es pues el libro un estudio más de la guerra de los «segadors». Tampoco vemos en él el tono duro y acusador de la bibliografía española de esta contienda, ni, por contra, tiene su voz los sonidos románticos y elegiacos que acompañan a la bibliografía catalana. Consciente Sanabre del error de unos y otros, busca y rebusca en toda clase de documentos la escondida verdad de aquellos días. Verdad que tuvo como eje la insidiosa política de Richelieu y de Mazarino, avivando el fuego del odio francés hacia la Casa de Austria.

Con numerosísimos documentos oficiales y particulares queda sentado en este libro el papel de la Francia de aquel tiempo como instigadora y rectora de la mayoría de los hechos acaecidos durante aquellos dos funestos decenios. Desenmascara también inconsciencias de la política nacional interior tanto de los organismos centrales, como del Consejo de Ciento y de la Generalidad.

«Hemos escrito muchas de estas páginas profundamente doloridos, tanto en nuestra condición de catalán y español, como de admirador de Francia, al comprobar tanta pasión, algunas veces inhumana, y tanta inconciencia en los rectores de los negocios públicos; pero como responsables de nuestra labor ante el tribunal permanente de la Historia, no podíamos traicionar a la verdad, a la que nos propusimos servir con lealtad desde el principio del estudio. Y a la crítica y lectores franceses les rogamos no olviden que la mayor parte de las inculpaciones que hacemos a Francia fueron obra de aquel extranjero, Julio Mazarino, que, después de apoderarse de la voluntad de la Reina, se constituyó en dictador omnipotente de su pa-

## Gavilla de la historia guixolense

*El importante Archivo Municipal de la ciudad de San Feliu de Guixols, visitado expresamente la semana última por el Excmo. Sr. Director General de Archivos Museos y Bibliotecas, D. José Antonio García Noblejas acompañado del Excmo. Sr. Gobernador Civil D. José Pagés Costart y del Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación D. Juan de Llobet y Llavari, contiene una extraordinaria multitud de detalles históricos; algunos no son de suficiente importancia para su inclusión en el libro de nuestra historia, pero si muy dignos de ser conocidos de los guixolenses. A esta sección que hoy iniciamos, y que procuraremos sea muy constante, la titulamos Gavilla de la historia guixolense, porque serán como espigas recogidas en el riquísimo campo de la historia guixolense. los hechos que reseñaremos en estas páginas. El Excmo. Sr. Director General y Excmo. Sr. Gobernador Civil elogiaron altamente el valor de nuestro Archivo Municipal y felicitaron el Magnífico Ayuntamiento por su instalación y organización.*

*Para contribuir a que todos los guixolenses al conocer el acervo de su glo-*

*rioso pasado que vamos buceando con paciencia benedictina en los legajos del Archivo lo aprecien en su verdadero valor, puede contribuir notablemente a la divulgación histórica que hoy empezamos.*

I

**Un movimiento sísmico en San Feliu en 1. 730.** - *Los Manuales de acuerdos del Archivo Municipal de San Feliu nos ofrecen desde finales del siglo XIV, una visión bastante completa de nuestros antepasados y de su manera de vivir. En dichos manuales los Secretarios Municipales reflejaban no solo esta vida del pueblo y de sus gobernantes, si no también detalles curiosos ocurridos en la antigua villa y más tarde ciudad. Uno de estos hechos es un movimiento sísmico ocurrido en San Feliu y que tuvo seguramente su importancia cuando mereció la siguiente nota que se encuentra en el «Manual de Acuerdos de 1. 722 a 1 746»*

*«Als 29 dezembre del any de la Nativitat de Nostre Señor Jesuchrist de 1. 730, als tres quarts de les quatre horas de la matinata Terra mota est terra tremuit,*

(Termina en la página 6)

tria, la cual se levantó en diferentes ocasiones contra su política y su persona, forzando a la reina a separarle del gobierno de la nación, viéndose obligado a abandonar la Corte y la misma Francia para salvar la vida».

Se cierra la obra con un balance político y económico de la ocupación de Cataluña por Francia, silenciado hasta hoy, y con la transcripción íntegra de los documentos más importantes, prueba evidente de la tesis sostenida por el autor.

Libro, en fin, de gran valor para el definitivo conocimiento de la historia del suelo patrio. Interesantísimo en todos conceptos. Fuente posible de futuras y copiosas monografías, especialmente de las gestas de varias localidades de las comarcas de Cerdaña, La Selva y Ampurdán, víctimas y escenario siempre de la guerra y sus horrores, durante los largos veinte años de la acción de Francia en Cataluña. Bellver, Puigcerdá, Sta. Coloma de Farnés, Figueras, Gerona, Rosas, Palamós, San Feliu de Guixols, Blanes etc., unas veces por arrojo, otras por castigadas, ora vencidas, más tarde victoriosas, siempre en la lista de las ambiciones de Francia, figuran repetidamente en la dolorosa historia relatada, con larga abundancia de detalles y con marcada precisión científica, en este gran libro recientemente publicado. Obra que merece todos nuestros plácemes, tanto por la intención, como por el inmenso trabajo que supone y por la forma sobria, veraz y honrada de sus relatos. El autor no adjetiva a ninguno de los personajes del drama; se limita a consignar sus hechos probados y a enjuiciar sus directas consecuencias. Respeto, no obstante, los calificativos que ostentaban las leyendas de los dos soberanos enemigos: El católico rey de España, y el cristianísimo rey de Francia. ¡Ironía de los nombres, en una lucha de crueles represalias como en los viejos tiempos de la ley mosaica!— **L. d'Andraitx**

# Reunión de la Comisión Permanente



Sesión 18 - I - 57

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de la relación de cuentas y facturas de la semana, por un importe to-

tal de 22.453'35 Ptas.

Seguidamente los señores asistentes quedan enterados de la inversión de las cantidades recaudadas por la Delegación provincial de Ex-Cautivos durante el último semestre, con destinos a sus obras asistenciales, toda vez que esta municipalidad contribuye con su aportación anual de que han pasado a informe de la Dirección del Mercado cubierto dos solicitudes firmadas por Doña Eduarda Moreno Amaro, y Don Flavián Serret Feliu que solicitan cassetas para venta pescado y carne respectivamente; de la visita que el pasado día 12 hicieron los Sres. Ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental para informar sobre el estado de la Riera del Monasterio, afectada por las obras de la Residencia Gesoria, levantándose la correspondiente acta que es leída en este acto; y de la subvención de 5.000 Ptas. que el Ministerio de Educación Nacional ha concedido con destino a la Casa de la Cultura, a propuesta de la Dirección general de Archivos y Bibliotecas, acordándose agradecer la concesión de la subvención.

Dada lectura el escrito que remite el Jefe del Grupo Económico-Sindical de Confitería, Pastelería, Churros, y Bollos, de esta C. N. S. Comarcal interesando que se dé cumplimiento a la Orden ministerial de 29 del mes pasado, que prohíbe la venta de los productos elaborados en la vía pública, se acuerda cursar las órdenes pertinentes para que sea cumplimentada dicha Orden, habiéndose leído en este acto el texto legal que se inserta en el B. O. E. de 3 de este mes.

En resolución del escrito de 5 corriente, que firma Doña María Palahí Condom, se aprueba el expediente incoado concediendo pensión de viudedad a dicha Sra.

A propuesta del Sr Teniente-Alcalde, ponente de Cultura, se da lectura a la carta recibida de la Organización Liceo Espectáculos sobre ofrecimiento para organizar actos conmemorativos con motivo del Aniversario de la Liberación de la ciudad, acordándose contestar que se estudiará la posibilidad de utilizar los servicios ofrecidos en momento oportuno, pues en la actualidad se carece de local a propósito para presentar los espectáculos ofrecidos.

Procedente de la Comisión M. I. de Fomento se aprueba la concesión de permisos para obras a favor de los siguientes solicitantes:

«Ramón Bonet S. A.» para ensanchar portal en C. San Antonio M.<sup>a</sup> Claret, 51; hija de Miguel Rubau, para reformar fachada en Calle Rutlla núm. 17; Angel Agustí Sunyer, para ampliar ventana en Calle San Ramón núm. 4; Avelina Feixás Moliné, para transformar ventana en portal, en Hospital 10; y Remedios Sagols Sala para instalar motor eléctrico de 5'5 H. P. en Cruz 71.

El Sr Alcalde informa de que el día de ayer visitó esta ciudad acompañado por el Excmo. Sr Gobernador civil, el Ilmo Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas, el cual revisó las obras de la Casa de la Cultura, inspeccionó el Archivó Municipal, visitando además la Biblioteca de la Caja de Pensiones le agradeció la subvención concedida y fué atendido en forma él y su séquito.

# DIETARIO

**XVIII Aniversario de la liberación.** — El próximo Domingo día tres de febrero tendrá lugar la conmemoración de la Liberación de la Ciudad, con los siguientes actos: A las 10'30 Oficio Solemne en la Iglesia Parroquial, con asistencia de las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, seguidamente visita colectiva al Cementerio, con el rezo de un responso por el alma de los Caídos por Dios y por España.

A las 12 recepción en el Ayuntamiento, y abrazo simbólico de excombatientes y excautivos en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal.

A la misma hora, tendrá lugar una selecta audición de sardanas, en el Paseo del Mar.

## Ponsjoan, en Sala Rovira.

— De rotundo éxito puede calificarse, la exposición que nuestro artista Fernando Ponsjoan ha estado verificando del 12 hasta finales del presente mes, en la Sala Rovira del Paseo de Gracia.

El público barcelonés ha acudido a admirar el arte magnífico de Ponsjoan, que sabe plasmar de forma maravillosa el colorido y luminosidad de nuestros bellos paisajes marinos.

Prueba de ello ha sido la venta de la casi totalidad de los trabajos expuestos y el compromiso de una nueva exposición.

De todo ello nos alegramos grandemente, y por dos cosas, por el triunfo conseguido bien merecidamente y por la embajada que son, en pro de la Costa Brava, esos lienzos, donde la paleta del artista ha dejado magistralmente plasmado nuestro bravío litoral.

**Donativos para el «Fondo de ayuda a los trabajadores húngaros».** — Cerrada ya la suscripción abierta en la Casa Sindical de nuestra ciudad, y pasado el fondo recolectado a una cuenta en el Banco Central, nos ha sido facilitada la suma total a

que ha ascendido lo recaudado y que es de 4.733 Ptas.

Los comprobantes y relaciones, así los del Banco, están a disposición de quien lo desee, en la Casa Sindical Comarcal.

**Biblioteca de la Caja de Pensiones.** — Desde el pasado mes de mayo, de 1956, en que por vez primera desde muchos años atrás, tuvo la ciudad Biblioteca Pública, al abrirse ésta de la Caja, han desfilado por la misma 10.806 lectores. (hasta 31 de Diciembre de 1956) de ellos: 3.633 hombres, 2.035 mujeres, 2.739 niños y 2.309 niñas.

Han sido leídos o consultados 14.532 volúmenes.

Las materias, que tienen preferencia son, por orden a su importancia en cuanto a número de lectores de las mismas: Libros infantiles, Literatura, Ciencias Aplicadas, Bellas Artes, Religión, Historia y Geografía. Siguiéndoles: Ciencias puras, Filología, Obras generales, Filosofía y finalmente Ciencias sociales.

El número de volúmenes a final de diciembre era de 1.803.

Cifras muy elocuentes, por cuanto indican bien claramente que nuestra ciudad estaba deseosa de un centro cultural.

**De Teatro** — En el Centro Parroquial Catequístico, va a ser presentada el domingo día 17 de febrero, la famosa obra de Calvo Sotelo «LA MURALLA».

Serán intérpretes de la misma, los artistas del Grupo A.D.E.M.A.R.

**Sucesos.** — Desaparición del comerciante Barcelonés Julián Albareda Tuneu. La triste noticia circuló en los primeros días de la pasada semana, concretamente el jueves.

Según parece, dicho señor, que tiene una finca en nuestra ciudad había venido a pasar unos días en ella, co-

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para BARCELONA

**Hostal de La Gavina**

**GARAJE CENTRAL**

**PASTELERIA**  
*La Vienesa*

**TAPICERÍA Y MUEBLES**  
CALIDAD - DISTINCIÓN - ECONOMÍA

Antes de comprar visite:

**Juan Casellas**

Talleres: Rda. Fernando Puig, 12 - Tel. 1411 ( ) Exposición: Rda. S. Antonio M.<sup>a</sup> Claret, 27 - Tel. 2623 GERONA - Domingos: C. Santa Lucia, 23 S. FELIU DE GUIXOLS

mo acostumbraba hacer varias veces al año. En la mañana del miércoles día 23, fué visto en la carretera que sube a la Ermita de San Elmo, y que se desvía hacia hacia las «planetas». Cerca de este lugar, habló según parece, con unos albañiles que allí construyen chalets, y se dirigió al montículo llamado «Punta de Garbí» que se adentra en el mar.

Se supone que una vez allí y por querer tomar quizás una vista del fuerte temporal reinante, descendió hasta cerca del mar, bien pudiera ser en el lugar denominado «el freu» y que allí fué arrebatado por una ola. El mismo día fué avisada su esposa Dña. Lina Dauswon, quien llegó rápidamente en coche desde Barcelona, y dió parte a las autoridades.

Cerca de medianoche se habían iniciado ya los trabajos de búsqueda, que prosiguieron todo el jueves, tanto por mar como por tierra, demostrando gran celo en ello tanto la Guardia Civil, como la Ayudantía de Marina.

Por el presente no se saben más noticias sobre el particular, suponiéndose un triste desenlace, por el que nos condelemos y hacemos patente nuestro sentimiento a la esposa Dña. Lina Dauswon.

**Incendio en una chimenea.**— En la tarde del pasado Domingo día 27 se incendió sin que tenga que lamentarse nada, una chimenea en el hogar de los Sres. Roca de la calle de Capmany.

Los vecinos se alarmaron y acudió presta la Guardia Urbana, y la chimenea se apagó.

**De Sociedad.**— Cambio de Junta en el Nuevo Casino La Constancia En la reunión celebrada en la tarde del pasado domingo día 27 fué nombrado Presidente Don José Coll; Tesorero: Ramón Cruañas Ximínis y Vocal 3º: Jaime Bas. Que han pasado a sustituir a D. Joaquín Gispert, Santiago Ca-

sagrán y Pedro Soms, en los respectivos cargos.

La Junta ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente: José Coll, Vice-Presidente: Narciso Masferrer; Secretario: Enrique Martí; Vice-Secretario: Ramón Ribas; Tesorero: Ramón Cruañas; Vocal 1º. José Masferrer. Vocal 2º. Luis Miralles y Vocal 3º. Jaime Bas; Bibliotecario: José Escortell.

**En el Casino el Guixolense.**— Después de la reunión del pasado domingo, ha quedado constituida la Junta en la forma siguiente: Presidente: Raimundo Vancells, Vice-Presi.: Juan Estrada; Secretario Ignacio Sala; Tesorero: Juan Arará Fábregas; Vice-Secretario: José Albertí Sorribes; Vocales: Alfredo Mont Carles, Carlos Nadal Gallart, José Sibils Palau, Antonio Ribot Pujol, Juan Recolons Montalat.

La Tesorería ha debido ser cubierta por vacante ocurrida por fallecimiento de Don José Comas Palau (q. e. p. d.).

**El Club Guixolense de Ajedrez.**— Después de la reunión celebrada a mediados de la pasada semana, ha quedado constituida la Junta, como sigue: Presidente: Juan Daussá; Secretario: Ramón Cruañas; Sub Secretario Juan Ribas; Tesorero: Antonio Campoy; Vocal 1º. José Más y Bibliotecario: Francisco Loubat.

**La Fiesta de San Juan Bosco. Patrón del Ramo del Espectáculo.**— Los del ramo de los espectáculos, honrarán a su celestial patrón el día 31 jueves, con un solemne Oficio en la Iglesia Parroquial, antes y después del mismo habrá pasacalle. Y a las 12,30: Audición de Sardanias en el Paseo del Mar por la Cobla «Victors».

Por la tarde en el Cine Novedades y en el Victoria extraordinarias funciones funciones de Cine Infantil, y por la noche, a partir de las 8, y en sesión continua, serán proyectados buenos programas de cine, a precios reducidos.

## S. Francisco de Sales brillantemente festejado

### Primer acto de la jornada

El domingo pasado y con dos días de antelación, fué brillantemente festejado San Francisco de Sales por todos sus patrocinados de San Feliu. Responde la anticipación de dos días, al hecho de que los que cultivamos la tarea del periodismo en nuestra ciudad hemos de recurrir al domingo más próximo a esta festividad para poder honrar a nuestro patrón tal cual se merece.

A las nueve menos cuarto celebró una misa en la Iglesia Parroquial, con la asistencia de todos los redactores de Ancora y demás periodistas. Durante la misa el Rdo. Párroco Arcipreste dirigió una distinguida plática a todos los asistentes exhortando a los periodistas a que siguiendo el ejemplo de su Santo Patrón, San Francisco de Sales, su pluma estuviera siempre al servicio de la verdad, aunque ésta, muchas veces, viniera del revés o pudiera ser amarga.

Terminada la misa los plumíferos nos trasladamos a un céntrico y acreditado salón de té teniendo lugar un desayuno en medio de un ambiente de sincera amistad.

### Segunda fase: Competición deportiva

Formaba parte de la jornada una competición de bolos. Y a las once de la mañana, con un sol radiante y una temperatura verdaderamente primaveral, un nutrido grupo de competidores daba comienzo a un alegre y reñido partido de bolos en el Paseo del Mar. Después de hora y media quedó clasificado vencedor nuestro compañero de redacción Lorens adjudicándose una bonita copa como trofeo.

### Tercer acto: recepción en el Ayuntamiento

A la una de la tarde tuvo lugar una recepción en el Ayuntamiento siendo recibida la comitiva por el señor Alcalde y el Primer Teniente de Alcalde.

Dió la bienvenida a los visitantes la primera autoridad municipal congratulándose de que todos los años pudiera darse la misma prueba de simpatía y lealtad entre periodistas y Corporación; patentizadas en aquel acto anual, Acto que él se sentía tan honrado en presidir. Añadiendo, al mismo tiempo, que tanto él como sus compañeros de consistorio estaban siempre dispuestos a prestar ayuda al periodismo local en toda circunstancia.

A continuación se efectuó una visita al Archivo Municipal, pudiendo admirar los asistentes un ejemplar, impresión y reproducción exacta, de la carta que Cristóbal Colón mandó a los Reyes Católicos en el momento de descubrir el Nuevo Mundo. Esta carta es una donación del señor Director General de Archivos y Bibliotecas destinada a la Casa de la Cultura. Terminóse la recepción con el obsequio de una copa de vino español.

### Ultimo acto: la cena de la amistad

A las diez de la noche, en un céntrico hotel de la ciudad, tuvo lugar una cena, llamada de la amistad, organizada por la Redacción y Administración de este semanario. En medio de un ambiente de simpatía transcurrió dicha cena manifestando, una vez más, la verdadera compenetración y el verdadero entusiasmo que reina entre los componentes de ANCORA.

Su tesón y esfuerzo conjunto, han logrado la regular publicación del semanario a lo largo de un lustro.

Como nota curiosa y con la cual se cierra siempre el último acto de la jornada, es indispensable que al terminar la cena cada redactor dé lectura a un trabajo, — el correspondiente a su sección en Ancora — que previamente habrá escrito exprofeso para aquel acto, dando fin, de forma tan simpática a los festejos que los periodistas de San Feliu dedican a su patrón, San Francisco de Sales.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

**STILO**

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACION

**Novedades GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Barbería **BASART**

C. N. S.

## Servicio Nacional de Colocación

Queda abierta en la Oficina de Colocación de esta Delegación Comarcal de Sindicatos, la inscripción de productores que deseen trabajar como mineros de fondo, en las minas de carbón de Bélgica. Los aspirantes deberán estar comprendidos entre los 18 y 35 años y percibirán en el período de iniciación, un salario de 216'55 francos belgas por día. En todas las Oficinas de Colocación de la provincia, se les facilitará cuantos detalles precisen.

San Feliu de Guixols, 19 de enero de 1957.

El Delegado Sindical Comarcal.

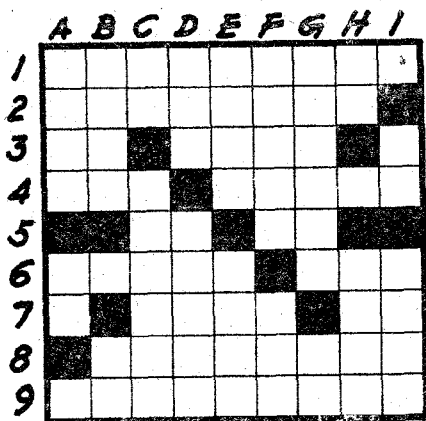
## SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

NÚM. 1

CALAMBRES  
RIDAURA  
MUJER  
MAY  
S

## CRUCIGRAMA

NÚM. 2



1.— Aconsejada. 2.— Fermento nitrogenado de los granos de mostaza. 3.— (Al rev. y repetido) Madre — (Al rev.) Vieja gloria del C. D. Europa. 4.— Masa de agua salada — Síncopa de Señora 5.— Vocal repetida — Consonantes de Hora. 6.— Ganancia — (Al rev.) Alabanza. 7.— Letra del alfabeto griego — Ciento uno. 8.— Conjunto de parientes (plu). 9.— Antigua zapatería guixolense ya desaparecida.

A.— (Al rev.) Madre—Nota musical. B.— Hoyo grande y profundo — (En catalán) Alimento C.— Terminación verbal — Perteneciente a la raza. D.— Socorro — Olor. E.— Plantigrados—(Al rev.) Fábulas. F.— (Al rev.) Ofender — Abreviatura popular de Alejandro. G.— Semanario guixolense— (Al rev.) Negación. H.— Entrega —(Al rev.) Vara de madera para el juego del billar. I.— Dona—Sin tropiezo ni aspereza (fem).

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### Nacimientos:

Jorge García Izquierdo, Alberto Gruart Ventura, Josefina Vellvehi Dausá, Margarita Martínez Moreno, José Beya Viader, María Teresa Beya Viader.

### Matrimonios:

Miguel Guerrero Segura con Margarita March Llaura, Francisco Sanchiz Tixador con Adela López Esquivá.

## Turno FARMACIUTICO

Domingo día 3 prestará servicio la farmacia Dalmau.



La festividad de San Juan Bosco.— Las Empresas de Espectáculos y personal subalterno festejarán a su Santo Patrono con un Oficio solemne en esta Parroquia hoy jueves.

La fiesta de La Candelaria.— El sábado próximo la Gerencia y personal de las Empresas «Compañía de Electricidad de San Feliu de G., S. A.» «Aguas Potables de San Feliu de G., S. A.» y «Gas Costa Brava, S. A.», honrarán a su celestial Patrona, la Virgende la Luz, con un Oficio solemne, a las 10, en esta Iglesia Parroquial.

## Gavilla de la historia guixolense

(Viene de la página 3)

(la tierra se movió, la tierra tembló) (1) gracias a Deus sens desolació ni dany al Proxim».

El Carácter de esta nota y el léxico que empleaba el Secretario que escribió la noticia, (se deduce de los demás hechos descritos en dicho Manual,) demuestran que este hecho no fué uno de tantos movimientos cismicos, solo registrados en los sismógrafos e inapreciables al público, sino que toda la población se dió cuenta seguramente del suceso y trascendió a la vida pública de la población guixolense, en el primer tercio del siglo XVIII.

Lamberto Font, pbro.

Archivero Municipal.

(1) El texto no inserta lo que ponemos entre paréntesis y que es la traducción de las palabras escritas en latín.

## 7 DIAS

Querida tía: Si bien como ya debes saber es fama que el escribir nunca dió para comer, hoy me complazco en decirte que también, de vez en cuando,

[do, a los que ANCORA redactan se les encuentra cenando en cena que se celebra tras los actos oficiales para festejar el día de San Francisco de Sales que es su patrón. El programa de fiesta tan señalada [ma ya empezó por la mañana con misa sermoneada. Luego, el partido de bolos en plan de competición en el que el cronista Lorens se proclamó campeón; a la una, en el Palacio Municipal, recepción, y por fin a càn Murlà hubo la cena en cuestión. Por lo demás, la semana, aparte del desgraciado accidente de Las Peñas que a todos ha consternado, puede decirse que ha sido, sin miedo a exageración, una semana que trajo aires de renovación. En ella se han renovado cargos de cierta importancia como el Vice y Presidente del «Guixolense» y «Constan-

[cia] lo ha renovado también el Club de Ajedrez, y allá como ya estaba previsto se eligió al Señor Dausá; se renuevan los ensayos en la Romea, que anhela poner «L'Endemà de bodes» bon punt s'aixequi la tela; se renueva y muy a fondo a càn Rubau; se renueva «La Gran Moda» donde dicen que harán un salón de prueba para lo de confección; hay renovación total en algunas dependencias de la Escuela Nacional persiguiendo, entre otras cosas, que la señorita Audet [sas, tenga así un local más amplio en lloc d'aquell tan estret; y se renueva en San Juan, en May, Gerona, Capmany... y en casi todas las calles (que és el que passa tot l'any). Esto, sólo por citarse la mitad de las que sé pues en cuestión de renuevos, ya debes suponer que aquí en San Feliu de Guixols tothom te la seva llista. Asi es que sólo te añade: bla bla bla bla

EL CRONISTA

## 30 años ha

Semana del 23 al 29 Enero de 1. 927

Por la Comisión Permanente de la Diputación, ha sido nombrada profesora auxiliar de la escuela de Artes y Oficios de esta ciudad Doña, Gertrudis Romaguera.

La Sociedad de cazadores «El Fomento» ha elegido para formar parte de su junta, bajo la presidencia de D. Nicolás Hospital a los siguientes señores: Ramón Cervera, Joaquín Mas, Pedro Peix e Isidoro Grau.

Jueves último, se celebró en el Salón Novedades, el segundo baile de la temporada pre—carnavalesca. El programa corrió a cargo de la banda del Regimiento de Asia de guarnición en Gerona. Un gran número de máscaras dieron extraordinaria animación a la fiesta, que estuvo concurrendísima. Los típicos ballets constituyeron la nota destacada del baile, pues los músicos se mostraron incansables en prodigarlos

En partido de campeonato provincial, el Ateneu Deportivo venció al Olot F. C. por el tanteo de 3 goles a cero. La formidable actuación del portero forastero, evitó al Olot una abultada derrota, pues los locales embotellaron materialmente a sus contrincantes y los tiros a puerta se prodigaron sin interrupción durante la segunda parte.

Para el próximo concierto de la Asociación de Música, ha sido contratado el joven pianista, de 14 años, Jaime Roca. Su actuación es esperada con el mayor interés, pues la crítica le señala como una verdadera esperanza musical para nuestro país.

A. M.



# Panorama Deportivo



## Grupo Séptimo

Que durante todo el viernes de la pasada semana, el excapitán anduvo intentando acercarse sin resultado positivo, a las altas esferas futbolísticas locales en demanda de clemencia.

Que después de tantas pruebas «de arriades de calces» fué recibido en audiencia, y premiado con una excursión a San Carlos de la Rápida «com si diguesim, a la cantonada.» con gastos pagados.

Que como se trataba de una excursión, el degradado capitán no jugó contra el Rapiense, «pero va menjar i beure».

Que el próximo domingo nos visita el Agut de Tarrasa, y unos dicen que el capitán araña saltará sobre el «cesped.» y otros afirman que ¡nunca jamás!

Que todo el mundo está de acuerdo; que de jugar sabe un rato, pero que piensa «com un peix fregit».

Que si bien el Guixols perdió contra el Rapiense, no fué por goleada, como en otros desplazamientos.

Que el tanque Sala marcó otro gol, y que si deja de moverse al «relenti» y afina la puntería, el Guixols pronto tendrá goles a favor, en vez de tenerlos en contra.

Que en el campo del Rapiense, al Guixols le «esquilaron» un gol marcado por Corts, cuando el arbitro había señalado por dos veces, el centro del terreno, pero es que a un linier. «li va tocar el rebrer». La gran tragedia fué, que el gol anulado era el del empate a dos.

Pepote

### Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

### Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

## COMO QUEDA EL BALON

El influente Pepote nos ha desplazado unas semanas, y hoy podemos otra vez salir a la palestra con nuestra sección habitual.

Continúa manteniendo el Olot, el ritmo de victorias que le tienen situado en el primer lugar de la clasificación. El Manlleu con un partido menos, está en segundo lugar, a la expectativa de lo que pueda ocurrir, pues para nadie es un secreto, que el Olot está disfrutando de dos puntos, que no conquistó en el terreno de juego.

El Reus ha perdido muchas de las probabilidades de ser el campeón del Grupo Séptimo, pues su irregularidad le ha conducido a una posición, de la que muy difícilmente podrá salir.

En la cola poca cosa ha pasado; el Gavá continúa con la linterna roja, manteniéndose a escasa distancia el Santa Eulalia y el Hospitalet. El Guixols con todo y

la expoliación de cuatro puntos, se mantiene en una línea regular de ir ganando en casa y perdiendo en los desplazamientos, que le hacen sumar en el momento presente, 18 puntos.

El domingo próximo esperamos la visita del Agut, y si el Guixols se encuentra en la línea de las últimas actuaciones, confiamos en un buen partido y en un resultado favorable, no olvidando que los de Tarrasa, son enemigos difíciles en los desplazamientos.

Un encuentro acaparará la atención de la provincia: Figueras—Olot, donde los empurdaneses habrán de poner toda su pasión y entusiasmo, pues el Figueras también tiene cuentas pendientes con los de la montaña. Si el Olot no es frenado el próximo domingo, el despeque será de verdadera consideración.

Grácer

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

## “Edesa”

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

### JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols



# GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

### Resultados

- 3 Gramanet—S. Celoni 0 día 26
- 4 Sallent—Hospitalet 2
- 2 Manlleu—Iberia 0
- 4 San Celoni—Vilafranca 2
- 3 Olot—Molins de Rey 0
- 1 Calella—Figueras 0
- 4 Reus—Cataluña L. C. 1
- 1 Seo de Urgel—Samboyano 1
- 0 Gramanet—Mercantil 1
- 1 T. Agut—Igualada 0
- 2 Rapiense—Guixols 1
- 2 Sta. Eulalia—Gavá 1

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Olot	23	13	4	6	53	27	32
Manlleu	22	12	6	4	54	42	30
Igualada	23	14	1	8	37	34	29
Reus	23	10	7	6	52	26	27
Vilafranca	23	11	5	7	50	32	27
Samboyano	23	12	3	8	52	44	27
Gramanet	22	12	2	8	48	31	26
Mercantil	22	12	0	9	39	38	26
San Celoni	23	11	3	9	44	54	25
Figueras	23	9	5	9	45	46	23
Sallent	23	9	5	9	50	44	23
T. Agut	23	8	7	8	38	36	23
Rapiense	23	9	3	11	46	44	21
Calella	23	8	5	10	32	44	21
Catal. L.C.	23	7	5	11	46	50	19
Iberia	23	7	5	11	34	47	19
Seo Urgel	23	6	7	10	27	50	10
Molins Rey	23	7	4	12	46	58	18
Guixols	23	9	4	10	44	52	18
Hospitalet	23	7	3	13	44	50	17
Sta. Eulalia	23	7	2	14	35	53	16
Gavá	22	6	2	14	39	53	14

NOTA: El Olot tiene la bonificación de 2 puntos. El Guixols la penalización de 4.

### Próximo Domingo

- Iberia—Hospitalet
- Vilafranca—Manlleu
- Molins Rey—San Celoni
- Figueras—Olot
- Cataluña L. C.—Calella
- Samboyano—Reus
- Mercantil—Seo Urgel
- Igualada—Gramanet
- Guixols—T. Agut
- Gavá—Rapiense
- Santa Eulalia—Sallent

### Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

- ELECTRICIDAD
- CALEFACCIÓN
- RADIO
- SANEAMIENTO

### Hotel “LES NOIES”

# Príncipe Azul

por Santiago Marsal Agelet

Erase una vez un príncipe azul. A caballo de plata, galopaba veloz por el sendero estrecho que lleva al castillo del bosque. En el y sobre las copas de los pinos, se veían las torres de cartón-piedra alzarse majestuosas. Con sus escotillas, sus gallardetes y sus ventanas góticas vestidos de enredaderas. A sus pies, el foso de agua oscura; donde, en las noches claras, las ranas acompañaban el canto de los trovadores.

Pues bien, como os decía, el Príncipe galopaba sobre su caballo de plata en medio del bosque, cuando de pronto oyó a su derecha ruido de lucha y cruzar de espadas.

Miró hacia el lugar y pudo ver como dos fascinerosos acosaban a un joven labriego que se defendía ferrozmente.

El Príncipe hizo caracolear su caballo, y enderezándolo sobre sus patas traseras, se lanzó espada en alto sobre los villanos.

Brillaron bajo el sol los aceros. Luego un grito de dolor; un hombre caído, y alguien que huía entre la espesura.

— Muchas gracias, Príncipe, — dijo el labriego.

Ambos se apretaron las manos, en señal de amistad. Mientras montaba en su cabalgadura, el Príncipe preguntó:

— ¿Vais de camino?

— Sí, señor.

— Pues, si no es lejano el lugar, os llevo.

— Sí, es lejano, muy lejano, donde ni siquiera las águilas puedan alcanzarme. Me voy de esta tierra.

— ¿Pero por qué? ¿Acaso no es fértil el suelo, no está el trigo alto y la vid cargada de racimos?

— ¿No me voy a causa de la tierra, ni por estos bosques que calientan nuestros hogares en invierno...

— ¿Entonces...? inquirió el Príncipe.

— Mirad allí, junto a la ermita en ruínas, ¿veis una casa grande?

— Sí.

— Pues bien, en aquella ventana de macetas rojas duerme Blanca. Muchas noches cuando los ratones corren por los pajares y el grillo delata el paso de mi caminar nocturno, bajo aquella ventana podían oírse murmullos, palabras bajas, a veces alguna que otra balada y algún beso. Pero ayer noche cesó el murmullo, como cesa el ruido del río en verano. ¡Ya no me quiere!

— Os daría alguna razón, — interrumpió el Príncipe.

— Me dijo, que su padre la quiere casar con noble de sangre azul; y lo peor, es que ella también lo desea.

Durante algún tiempo quedaron ambos silenciosos, mientras el viento, hablaba en las copas de los abetos con los pájaros y el agua del arroyo.

Por fin el Príncipe dijo:

— Tengo un plan, montad en mi caballo.

Galoparon hasta llegar junto a la casa grande. En una encina ataron la cabalgadura y esperaron que llegara la noche. La casa estaba en silencio, y ni siquiera un perro ladró.

El Príncipe se encaramó por una parra hasta la ventana de macetas rojas, dió un fuerte empujón a la misma y se introdujo de un salto en el interior de la habitación.

Blanca se sobresaltó asustada, pero no tuvo tiempo de gritar porque la mano del Príncipe selló su boca.

— ¡Silencio!, no vengo a haceros ningún daño, dijo el Príncipe.

— ¡Salid enseguida o pido auxilio!

— Me iré, pero antes teneis que escucharme.

Blanca encendió la luz y descubrió el rostro del intruso, advirtió su indumentaria: en el pecho su escudo de armas, la espada al cinto, empuñadura de plata. ¡Sin duda era noble! ¡Por fin un príncipe venía hacia ella!

— Pues bien señora, estoy aquí porque esta tarde tropecé con un joven a quien unos bandidos asaltaron cuando iba de camino, marchaba de su patria porque su amada no le quería. Creo que vos le conoceis. ¿No es cierto?

— ¡Juan!, exclamó Blanca angustiada:

— ¿Le hicieron mucho daño?

— Tiene la cara y el cuerpo lleno de heridas.

Blanca echándose a llorar, añadió:

— Por favor, señor Príncipe, llevadme hasta él.

— ¿Pero no dijisteis que no le amabais?

— Os lo suplico, llevadme hasta él.

— Bien, sea; contestó el Príncipe asomándose a la ventana y lanzando un silbido.

Al poco, el joven labriego apareció en el marco de la ventana, ambos amantes se abrazaron fuertemente.

— ¡No nos separaremos nunca!, dijo Blanca.

— ¡Nunca!, respondió el joven.

Durante rato permanecieron mirándose sin decirse nada, hasta que Juan exclamó:

— ¿Y el Príncipe?

Miraron hacia la ventana cuya cortina se mecía al viento, mientras escuchaban un galope cada vez más lejano. Se asomaron y tan solo pudieron ver las nubes que corrían bajas por las laderas de las montañas.

Sobre las macetas de la ventana, brotaron flores de papel de todos los colores.

El tiempo, camino encorvado y viejo, guardó pasos y huellas de esta pequeña historia de amor.

Volvió el idilio bajo la ventana de macetas rojas, en los caminos y en las calles del pueblo cercano.

Un día, el joven labriego dijo a Blanca:

— He comprado para nosotros aquella casita junto al río, allí formaremos nuestro hogar y crecerán fuertes nuestros hijos y nuestros nietos y nuestros biznietos. Y también vendrán las aves a nuestros graneros.

Al día siguiente, Juan fué a su casa, las flores de papel se habían secado.

Llamó a la puerta y en ella apareció una criada anciana que le entregó una carta: ¡Blanca se había marchado!... ¡Y para siempre!

El joven labriego, triste la mirada, echó a andar hacia la pequeña casa junto al río. Se quedó contemplando la tierra, e, inclinándose luego para besarla, empezó a cavar hondo en sus entrañas.

Mientras tanto, Blanca huía por el sendero del Castillo de cartón-piedra en busca del Príncipe.

Le encontró al fin. Se entabló el diálogo. Blanca pedía y ofrecía. Pero el guerrero de caballo de plata dijo:

— No soy tuyo, soy un símbolo. Mi tierra se extiende sobre las nubes. Me marché allí, para que, cuando las zagalas reposen, tras el cansancio, sobre la hierba fresca y miren al cielo, puedan verme cabalgar entre los blancos celajes, y luego dormidas puedan soñar que hacia ella viene su príncipe azul, el del caballo de plata. Lejano. Siempre lejano....