

Lamentamos hoy las ineludibles exigencias que han obligado a nuestro Director, don Enrique Descayre Salgas, a la comisoria renuncia de las tareas rectoras de esta publicación.

No ya solamente ANCORA, sino la Ciudad entera no puede olvidar el largo y continuado esfuerzo de Enrique Descayre al frente y en pro de un auténtico prestigio de nuestra prensa local. Esfuerzo, constancia y logro que bien valen nuestro aplauso y nuestro agradecimiento.

Más que herederos, nos sentimos depositarios de su obra. Prosiguiéndola, poniendo de nuestra parte el mejor intento para que ANCORA sea portavoz y pulso de la Ciudad, y registro de su historia en la hora histórica mundial, rendiremos el mejor homenaje a quien fué su fundador y su alma durante más de nueve años.

Qué Dios nos dé aciertos; también, humildad para rectificar, si caemos en errores en la continuación de esta obra que, en santo orgullo y con la ayuda de todos, quisiéramos ver maduro y redondo fruto de la más noble de nuestras ambiciones.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
13 DICIEM. 1956

ANCORA

Entre el patio de butacas y el escenario,
se suele sentar la orquesta

por L. D'ANDRAITX

Existe tristemente la costumbre de considerar y ver los actos que realiza el prójimo, —el prójimo que no vegeta—, como un espectáculo, como una representación, en cierta manera, circense, por parte de la otra fracción o prójimo vegetante. Claro que las cosas van por turnos, ya que existe quien vegeta en un ámbito determinado, y que, al mismo tiempo, corvetea en el otro. Y gracias sean dadas a Dios de que las cosas ocurran así, puesto que ello supone que nadie corre el riesgo de amanecer cualquier día con hojas verdes, brotando por las diminutas bocas de sus poros, en competencias absurdas con la primavera.

Todos somos buenos para algo, todos somos eficientes en determinado aspecto y negaciones rotundas en otro. Por ello, es natural que cada uno elija su campo de actividades, sobre el terreno más propicio. Pero no es natural que miremos a los que se mueven en otros campos, en el plan del naturalista, al viviseccionar insecto, o en el más corriente del espectador burlón que, confundiendo el ágora, agro o casa con un teatro, se coló dentro y desahogó su incomprensión o su ignorancia con pitas, silbidos y protestas. En la plaza se debate el bien de todos, en cada huerto se cultiva lo que la tierra permite, y en cada sede se labora en pro de una idea particular, pero genéricamente de utilidad general. Por todo lo cual considero condenable esa actitud de espectador furtivo y amigo de discordias. En cambio, es excusable el naturalista, y más si sustituye el bisturí por el microscopio, ya que, después de sus manipulaciones, es muy probable que haya ganado en comprensión, y, en consecuencia, desista de su primitiva postura. Pero... ¿cuántos se toman el trabajo de estudiar al prójimo, para comprenderle?

Es más cómoda la repulsa, la ironía o el vacío. Triste atentado o inhibición a lo que podría ser un indudable bien colectivo.

La clase de espectador descrita tiene su proceso.

Primero, es una simple sonrisa y una pregunta baldía: ¿Cómo se les metió en la cabeza a aquellos la idea de hacer tal o cual cosa?

Después, y tras pocas vacilaciones, se dan ellos mismos la respuesta. ¡Claro...! A Fulanito siempre le gustó ser original, distinguirse. Y Zutano andará tras una plataforma o tras del dinero. ¡Seguro!

Y al final, sea para corroborar su opinión, sea por una pura incertidumbre de su supuesta seguridad, sea por simple afán de curiosear, se agencian una butaca, y se disponen a contemplar la función. Espectáculo gratis, y en el que se cruzan toda clase de apuestas. Abundan las de un inmediato fracaso. Y, ante un público así, la pobre y desinteresada compañía se queda sin alientos.

Uno podría citar numerosos ejemplos, sin salir de nuestra ciudad.

¿Cuántas Entidades o Agrupaciones culturales, semi-culturales, deportivas, etc., nacidas gracias al entusiasmo siempre digno de elogio, de unos pocos, y en bien de todos, viven hoy una vida precaria o están muertas ya, faltas del aliento, de la colaboración que nunca debió faltarles?

Entidades que no nacieron para ser espectáculo, —ni en el caso de que citara como ejemplo a la Agrupación Romea,— ¡y acéptenme la paradoja!— sino que nacieron en santos anhelos de mantener vivo el vibrar de nuestra ciudad, en y más allá de sus contornos; que se formaron siempre con afanes de abrir nuevas posibilidades al arte, al estudio, a la alegría común, al esparcimiento colectivo. Factores que derivan a la intensificación o a la ampliación del acervo cultural de todos; a que simples compañeros se truequen en amigos, a que los hermanos sean más hermanos, y a que sea más ciudad, la ciudad, en su propósito de aunar tan diversos y altos amores.

¡No se acuse de cada fracaso a nuestros dirigentes, a nuestras autoridades! Por lo menos, no se les acuse a rajatabla y de una manera absoluta.

Muy revuelta anda la madeja entre los dedos de los propios ciudadanos, para que en el Consistorio acertaran con una solución que satisficiera a todos.

¡Cuántas cosas se podrían llevar a cabo, si se encontrara una línea de convergencia para todos los fines buenos...!

Falta una buena orquesta, precisión, ritmo y armonía, que sustituya el valladar entre el patio de butacas y el escenario. Y falta también concierto en el patio y en el tablado; y esto es aún más triste y de más difícil solución. Pero ambos problemas son indiscutiblemente solubles y de precioso y positivo resultado. Tentador.



ROSARIO

la genial bailarina española

Bien poco puede añadirse a los elogiosos comentarios que a través de su larga carrera han dedicado los críticos artísticos de todo el mundo a esta auténtica soberana del baile español que es Rosario. Vean hoy cuanto nos ha manifestado a través de esta jugosa charla.

- ¿Muchos años dedicada a la danza?
- Veintiseis, tras dos de estudio.
- Y empezó a los...
- Dieciseis.
- ¿Cuanto tiempo figuró su nombre junto al de Antonio.
- Desde que empecé a bailar.
- ¿Causas de su separación?
- De ello se ha hablado ya mucho y todos lo saben.
- Es cierto. No obstante el hecho excepcional de esta entrevista, bien merece revivirlas.
- A mí no me interesa.
- Dígame al menos ¿quién cree ha salido ganando y quién perdiendo con tal separación?
- Nadie ha perdido ni ganado nada, pues los dos somos mayorcitos de edad.
- ¿Películas por Vd. interpretadas?
- ¿En España o en el extranjero?
- Empecemos por España...
- «José María el Tempranillo» y «Niebla y Sol».
- ¿Y fuera?
- «Canta otro coro», «Las follies de Ziegfeld», «Cantina de Hollywood» y «Pan American»
- ¿Cual es la mejor bailarina del momento actual?
- La mejor murió. Era Encarnación López «La Argentinita»
- ¿Que me dice de Marianela de Montijo?
- Una chica que empieza.
- Y ¿Pilar López?
- Buena bailarina.
- ¿Solamente buena?
- Si. ¿Acaso hay alguna de excepcional?
- ¿Tenía razón?....

Fidemar

Colaboran en nuestro número extraordinario, además de las firmas habituales, Enrique Badosa, R. Medir Jafra, Esteban Padrós de Palacios, Joaquín Pla Cargol, Tomás Roig y Llop y Octavio Saltor.

Como todos los años, el próximo pasado día 27 de noviembre, los señores maestros de esta ciudad conmemoraron la festividad de San José de Calasanz, honrando a su santo Patrono con una misa rezada a la que asistieron acompañados de un escogido grupo de alumnos de las clases superiores.

El Magnco. Ayuntamiento deseando por su parte adherirse a la celebración del «Día del Maestro», como manifestación del afecto y agradecimiento que por el magisterio local siente, les citó el domingo día 2 en el Salón de Actos del Palacio Municipal donde tuvo lugar una simpática recepción en la que el Sr. Alcalde con elocuentes frases expuso la gratitud del pueblo para quienes con tanto celo y desvelo cuidan de la educación de sus hijos, confiando, en que tan encomiástica labor habrá de poder ser continuada por todos ellos con la misma probada vocación que hasta ahora, para bien de la prosperidad de nuestra Patria.

Al magnífico parlamento de nuestra primera autoridad, contestó el Sr. Director del Grupo Escolar de Niños con sentidas palabras en las que, en nombre de sus compañeros y en el suyo propio, hizo votos para seguir hallando siempre en la Corporación Municipal, como hasta ahora, un tan eficaz colaborador a la solución de los problemas culturales que tiene planteada la ciudad.

Acto seguido, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Por causa de su delicado estado de salud, le ha sido concedida por la superioridad, la excedencia por un mes; al maestro nacional D. Benito Brugué, el cual ha sido oficialmente reemplazado por el titular Dn. Angel Sánchez al que deseamos una agradable estancia entre nosotros, así como un feliz acierto en el desempeño de su cargo.

San Feliu y sus calles

Calle San Antonio

Se inicia esta calle en el Paseo del Mar, atraviesa las tituladas: Mayor y Verdaguer, y acaba en la de la Rutlla.

Posee una longitud de aproximadamente 150 metros y una anchura de 5. Su piso es asfaltado en toda su extensión, y está debidamente provista de aceras.

La cifra más alta en la numeración de las casas es la número 30, estando situadas en la calle nada menos que 11 tiendas, 3 bares, 1 casino y 1 salón de espectáculos.

En el edificio de la calle Rutlla que da frente a la de San Antonio, existe una hornacina empotrada en el muro, con la imagen de San Antonio, y un farol para alumbrarla el día del Santo, y en otras festividades del año.

En esta calle está situada una torre repartidora de agua de la Mina del Norte y en la esquina con la calle Mayor, el establecimiento allí radicado tiene colocado, desde hace muchísimos años, una especie de monstruo alado de yeso, con pico y cola, y garfios en casi todo su cuerpo. Como sea que su tamaño es de cierta consideración, en los tiempos de nuestra infancia se le mencionaba para asustar a los niños.

La calle San Antonio, que es completamente recta, tiene un aspecto de cierta modernidad, con edificios altos. En los domingos por las tardes, a causa de la existencia de la principal puerta del salón de espectáculos, se forman en esta calle unas nutridas colas de aspirantes a espectador, reinando durante un tiempo gran bullicio.

Lupaxa

Campana Navideña

Hombres sabios, hombres científicos trabajan en sus experimentos en aras del bien común. Casi siempre, las ecuaciones suelen ser la base de sus cálculos.

Tú, lector, con una modesta suscripción a tus cálculos navideños, puedes también trabajar en aras del bien común en la Navidad que ya está llamando a nuestras puertas.

El progreso II

El ritmo cada día más dinámico que viene observando la capital gerundense, en especial durante algunas horas del mediodía y de la noche, hacía necesaria la instalación de señales luminosas con que guiar el tráfico.

Con tal objeto, el Ayuntamiento así lo acordó en una sesión celebrada hace varios meses hasta que hoy, hemos podido percatarnos de que tal acuerdo había tomado cartas de realidad, puesto que las obras para que ello tuviera lugar habían comenzado ya.

En breve pues, las principales calles y plazas, entre las que se cuentan Marqués de Camps, Avenida de Jaime I, calle Nueva, Subida del Puente de Isabel II, calle de Ciudadanos y Plaza del Aceite, se alegrarán notoriamente con el brillante encender y apagar de las luces roja, verde y amarilla de los semáforos automáticos.

Gerona progresa y debe por ello estar a la altura de su condición. Así lo cree el Ayuntamiento y de ello nosotros, los ciudadanos todos, nos congratulamos enormemente.

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía
Cruz 27. 1.º - A. Morales

Félix Remus Rodá

Algibira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Hotel "LES NOIES"

El domingo y en partido de Campeonato Provincial, empataron a 1 gol, los equipos de Palafrugell y el Ateneu Deportivo de ésta, en encuentro jugado en el campo local.

Se ha fundado en esta ciudad la entidad Velocitas Club, dedicada a las actividades del ciclismo. Su propósito es el de agrupar los valores ciclistas existentes en la localidad y formar con ellos, previa selección, un equipo que pueda representar dignamente a San Feliu, en las pruebas comarcales, e incluso inter-provinciales que puedan celebrarse.

El viernes tuvo lugar en el Salón Novedades, el anunciado concierto mensual de la Asociación de Música, a cargo de la notable cantatriz Pilar Rufí, acompañada al piano por el profesor Ricardo Vives. El programa, compuesto por obras de diversos compositores, fué muy del agrado del público que asistió al concierto

Se anuncia para muy en breve, la apertura de una escuela de Artes oficios, constituida con el legado Remus Rufí. Para dirigir dicha escuela, ha sido nombrado el notable delineante D. Benito Albertí.

I. M.

El próximo día 22 será puesto a la venta el número extraordinario de este semanario. Se dedicará una fracción de su importe para Beneficencia.



GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO

Orquesta Victors

BAILE EN DOS MAGNIFICAS PISTAS

SELECTO Y VARIADÍSIMO BUFETE

Reserva de mesas y ventas de tickets los días festivos en Restaurante Bahía y los demás días en Hotel Bahía de 12 a 2 y de 6 a 8.

Se recuerda al distinguido público que la entrada al local será por riguroso ticket.

En el Salón Victoria nos fué dado ver la película americana «Entrega especial». No es la primera vez que la pantalla hollywoodense se presta a poner en evidencia el régimen totalitario de cierta potencia. En una de estas veces el asunto giró alrededor de una mujer. Ahora se trata de discutir la posesión de un recién nacido. De un «bebé» que va a parar bajo el cobijo de la embajada de los E.E. U.U. sita en una potencia extranjera.

Ni decir tiene, que tratándose de tal asunto, de un crío rodeado de cuatro o cinco diplomáticos alejados de cualquier contacto femenino en un principio, resulte del mismo una comedia divertida. Admitamos que para el director, John Brahm, le debió resultar fácil dirigir a su pequeñísimo actor de pañales, puesto que seguramente quien daría la voz de «action» no sería John, sino el «bebé», ya fuera con sus lloriqueos ya fuera con sus monadas. El «cameraman» no debió aguardar otras voces ni otros ademanes, que éstos.

Como también no debió resultarle difícil dirigir a la bella Eva Bartok, puesto que con su sola presencia, tan llena de personalidad, ya bastaba para dar vida a cualquier escena. Su rostro agraciado, pero de mirada profunda, absorbente, puede llevarla lejos en el camino del séptimo arte. Porque ello pesa más en la pantalla, que no puede pesar un cuerpo más o menos voluptuoso.

Joseph Cotten teniendo a ella como oponente y al niño a la vez, vió doblemente asegurado su papel de embajador cauteloso, perspicaz, elegante y galante al mismo tiempo. Se desarrolló como el actor sobrio de siempre.

Muy bien cuidado el ambiente tortuoso que se respira una vez traspasada la valla limitrofe.

En resumen: una ironía que divierte.

C. Isern II.

I Concurso de Escaparates "Navidad 1956"

organizado por las juventudes de Acción Católica de San Feliu de Guixols

B A S E S :

- 1.^a Podrán tomar parte en el concurso todos los establecimientos de la ciudad.
- 2.^a Los temas sobre los que deberá versar el adorno de los escaparates son: Nacimiento de Jesús, Anunciación a los Pastores y Huida a Egipto.
- 3.^a Las medidas son libres, así como el procedimiento.
- 4.^a Las obras presentadas, serán clasificadas por méritos artísticos y dentro las de medidas similares; debiéndose entender por tales la superficie ocupada en los escaparates o vitrinas.
- 5.^a Un Jurado Calificador, que será el mismo del II Concurso de «Pesebres» concederá todos los premios. Su fallo será inapelable y no podrá conceder más de un premio a cada concursante.
- 6.^a Se concederán tres premios y varios accésits.
- 7.^a Se concederá además de los otros premios anunciados, el 1er. «Premio Navidad» al escaparate en que, con mayores dimensiones y méritos artísticos represente la escena del Nacimiento de Jesús.

Todos los premios serán expuestos en el escaparate de un céntrico establecimiento.

- 8.^a Las inscripciones podrán efectuarse en «PROA» Estudio de Publicidad Calle Maragall, 11 (Agencia P.E.R.A.) y en la Casa Rectoral.

- 9.^a El veredicto será publicado conjuntamente con el del II Concurso de «Pesebres», en el semanario «Ancora», la emisión de «La Voz de la Costa Brava» del día 3 de enero de 1957 y por la revista mensual «Símbolo».

El reparto de premios será anunciado oportunamente.

Diciembre de 1956.

ANCORA, en virtud de acuerdo tomado el día 10 de los corrientes, ha elevado a la superioridad competente la propuesta para el nombramiento de Director de este semanario, a favor de don Joaquín Janó Comas, el cual contará con la colaboración de:

Luis Palahí, Secretario de Dirección; Alejandro Grau, Administrador; Margarita Wirsing, Jefe de Redacción; y el Cuerpo Consultivo de Redactores, integrado por: Francisco J. Callicó, Enrique Figueras, Joaquín Gruart, Ramón Gruartmoner, Claudio Isern y Narciso Masferrer.

DIETARIO

Boda. — El día 24 de noviembre, tuvo lugar el enlace matrimonial de nuestro amigo Agustín Bussot Solá con la simpática señorita Joaquina Sánchez Lloveras.

San Feliu de Guixols - París. — El nombre de nuestra ciudad ha surgido en medio de una subasta de libros en París. Por la noticia debida al corresponsal del periódico que la publicó, fué una subasta animada y lo que motivó el que el nombre de San Feliu tomara parte en aquella contienda de precios, fué una edición del «Quijote», en corcho, de hace cincuenta años.

Si fuéramos a comentar el valor ofrecido, los miles de francos pagados por tal obra pecaríamos de singulares. Que por algo valió esta obra de artesanía a Don Octavio Viader, editor que la creó, ser distinguido con apreciada condecoración. (C. J. la C.)

Y es gracias a su edición en corcho del «Quijote» de hace cincuenta años, que el nombre de nuestra ciudad surge como si tal cosa en la capital parisiense. En medio de una pugna barajándose millones de francos, detrás de unas adquisiciones literarias ambicionadas mundialmente.

No sabemos si el hecho de mencionar el nombre de San Feliu de una manera tan lisa y llanamente responde a la razón de ser ya lo suficientemente conocidos internacionalmente. Pero nosotros no podemos dejar de hacernos eco de este acontecimiento y llevarlo a nuestras páginas, en honor de Don Octavio Viader, que a la vez lo es de la ciudad.

Liceo Abad Sunyer. — La biblioteca del Liceo Abad

Sunyer ha incrementado con un nuevo lote sus libros de consulta y lectura, gracias a una subvención extraordinaria del Patronato Local de Cultura. Gesto meritorio y feliz ya que la Biblioteca tanto ayuda a la formación de los alumnos que cursan estudios en este Centro.

De ajedrez. — El pasado domingo tuvo lugar en uno de los salones del Nuevo Casino La Constancia el reparto de premios del finido torneo ajedrecístico patrocinado por su Junta Directiva y con la colaboración técnica del Club Guixolense de Ajedrez. Resultó Campeón del mismo el Sr. Callicó.

El próximo domingo día 16 del corriente, el Club Guixolense de Ajedrez celebrará la clausura de sus Bodas de Plata con una selecta audición de sardanas a cargo de la orquesta Victors frente a su local Social — Bar Eldorado — precedida de un solemne acto coincidiendo con el reparto de premios del Campeonato Bodas de Plata que ha tenido lugar con una brillante inscripción de jugadores.

¿La Choral ganadora del 1er. Premio Internacional de Arezzo en San Feliu? —

Esa es la noticia bomba de la semana, no confirmada aún, pero sí en vías de serlo.

Se trata nada menos que de dar un concierto en el Centro Parroquial el Domingo día 23, del corriente por la tarde, a precios módicos y con las normas precisas para poder gozar de las delicias de una agrupación coral de elevada calidad.

Lean, en nuestro próximo número, «Pinturas Antiguas Catalanas sobre la Natividad» de J. Pla Cargol.

La fuente inagotable

■ El día 23 de agosto ppdo. obtenía la Choral del G. E. y E. G. de Gerona, bajo la batuta de D. José Viader Moliner, en primer puesto de todos los conjuntos corales participantes que lo eran en número de cuarenta y llegados a la ciudad italiana de Arezzo, de todas las artes del mundo.

La disciplina y el amor a España, puestos en aquellos momentos como seña de una conducta, condujeron a las educadas voces de la Choral del G. E. y E. G. a obtener el máximo galardón que honraría a Gerona y que debe honrar a todo catalán, puesto que polifonía catalana hacen ellos.

De poderse llevar a la realidad, parece que el programa constaría de tres partes; en la primera, canciones catalanas, y por final el Ave María de Victoria; en la segunda, un escogido recital de «Nadales» y en la tercera, las obras interpretadas en Arezzo; Ave Verum, de Viadana, Santus, de Des Prés y «La non non dels papellons» de Pujol.

La noticia no puede ser confirmada, pero el deseo de todos los amantes al canto, no cabe decir que es que lo sea, y llenar el acogedor marco del Centro, que nuevamente brindará a la ciudad, una jornada de alto valor espiritual y artístico.

Ecós de la «Plaza España Brava».— Cuando parece que ya nadie se acuerda de aquel rincón de San Feliu, en que permanece inactiva una plaza de Toros, en espera de sus días llenos de color, que llenan a nuestra ciudad de una vida, de un movimiento enorme, que nos hace sentir grandes, sale Al-

guacillo, y en «Caireles y Pitones» del diario «Los Sitios» hace un resumen de la brillante temporada taurina de la provincia.

Constituyen los tres acontecimientos más importantes la inauguración de la plaza «España Brava», las actuaciones de Chamaco y la revelación de Sanluqueño. Las tres corresponden a San Feliu.

En cuanto a corridas de toros, por una dada en Figueras, San Feliu dió tres; y de Novilladas con Picadores: cuatro en Gerona, una en Figueras y seis en San Feliu. No figura nuestra ciudad en las Novilladas sin Picadores, de las cuales anota Alguacillo: cuatro en Olot, cinco en Figueras y un festival en Olot, otro en Figueras y dos en Gerona y se olvida si nuestra memoria no falla de uno en San Feliu.

A estas alturas de la Navidad, hace gracia recordar aquellos días calurosos y comparar la tranquilidad de ahora al movimiento de entonces.

Sobre el Documento Nacional de Identidad.— Por estimar de interés a nuestros lectores, anotamos que el día 19 del corriente diciembre termina definitivamente el plazo último concedido para la obtención del Documento Nacional de Identidad. A partir del próximo año 1957 se procederá a la renovación de los caducados y las personas que no lo hayan solicitado oportunamente habrán de abonar el doble de derechos.

Una fuente siempre fué una cosa muy apreciada. Aquellos pueblos o ciudades que en algunas de sus calles podían o pueden presumir de algunas fuentes públicas, sabrán, seguramente el don inapreciable del cual disfrutaban. Quizá de aquí que muchas de estas fuentes ostenten algún tema decorativo, en señal de la distinción que se merecen por el beneficio que otorgan a las gentes.

En nuestro quehacer cotidiano, en nuestros pasos de cada día, no prestamos la atención debida a estas fuentes. Como en nuestros hogares encontramos el agua necesaria todos los días, nos parece la cosa más natural el que nos sea concedido este valor tan bendito.

Incluso llegamos a despreciar o a borrar de la vida ciudadana cualquier fuente romántica y tradicional casi, si ésta estorba el paso absorbente del turismo.

Por esto duele en el alma ver ciertos tratos que se dan muchas veces a las fuentes públicas. Lo mismo da, casi siempre, que se encuentran en una parte elevada como puede ser «el Puig», o que se encuentren en las mismas narices del Ayuntamiento. Ellas dan el agua a la buena de Dios porque los hay de insensatos que no llegan a comprender lo que es riqueza, lo que es orden, lo que es sociabilidad. Es árido el campo en el cual se desenvuelven y quizá sea por esta razón que para ellos las fuentes públicas no sean dignas de la consideración y aprecio que les han otorgado la mayoría de los demás ciudadanos.

«Alto al fuego»

Cuando semanas atrás se anunció el levantamiento de la veda para la caza, se dió la noticia en un periódico con la palabra de: «Fuego». Y se hacía un comentario pintoresco sobre tal levantamiento. Veníase a suponer que los pobres conejos se salían de una epidemia que había hecho estragos en sus filas, para caer en otra epidemia cual es el plomo de los tiros de los cazadores.

Pero por lo que se viene coligiendo por ahí, se demuestra una vez más que nuestros designios están supeditados a una voluntad superior. Algo así a aquello de que el hombre propone y Dios dispone. Según parece, es como si hubiese un «Alto al fuego», en el bosque. Los buscadores de setas observan que apenas se oye ningún disparo mientras ellos efectúan sus andanzas por los matorrales. ¿Cuál es la causa? La licencia para armas de caza, según parece, ha venido registrando un aumento considerable.

Un tiro en el bosque, hoy día, no es lo mismo que un tiro en el «pim, pam, pum», de a peseta la media docena. Un tiro en el bosque, según parece, cuesta lo que en catalán decimos: «un ull de la cara».

¿Y quién asegura que con un solo ya es bastante para dar en el blanco? ¿No será mejor pasarse por el mercado y asegurarse el blanco encargando un conejo ya preparado para ir derecho a las parrillas o a la cazuela?

Y mientras tanto, allá en las frondosidades del bosque quizá tenga lugar una reunión de conejos para loar un canto de agradecimiento a quien dispone un impuesto elevado para la licencia de armas de caza, y otro canto de alegría para el encarecimiento del material bélico.— Lorens.

Lean en nuestro número de Navidad
el estudio de la obra poética de Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.

STILO
PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos. — Rafaela Aranda Trujillo, José Olmo Montoya, Bartolomé González Siero, M.^a de los Dolores Respecta Costart, José Camuñez Pérez, Rosa Fernández García

Defunciones. — Emilio Capella Geronés, Lucía Pigem Bagudá, Juan Callol Pascual

Matrimonios. — Luis Anglada Vergeli con Carmen Auger Gibert, Miguel Moreno Martínez con María Teresa Guardia Cruz, Agustín Bussot Solá con Joaquina Sánchez Lloveras, Fernando Giménez Torres con Benedicta Robles Deugrá.

cartelera

Ayuntamiento

Interesa la presentación en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento de Joaquín Mestres Masas, Juan Company Expósito, José Baix Fonolleda, Miguel Boix Sala, Antonio Navarro Toledo y Andrés Murcia Serrano, para hacerles entrega de un documento militar.

San Feliu de Guixols, 7 Diciembre de 1956.

Turno FARMACIUTICO

Domingo día 16 prestará servicio la farmacia Rodas.

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

PASTELERIA

La Vienesa

GARAJE CENTRAL

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

"Edesa"

construida según modelos «General Electric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. J. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: por Antonio Rubio Giménez una bolsa plástico; José Serrats Tarrés un guante lana; María Pilar Esteva un bolígrafo; los niños José y Victoria Serrats un par guantes; Hermenegildo Bosch un monedero con dinero y diferentes objetos; Isabel Garrida, Concha Ibeller y Olga Dalmau, un brazalete; José M.^a Sánchez unas gafas graduadas; M.^a del Carmen Soler y Ana M.^a Sicart un guante y una llave; Santiago Simón una llave; Emilio Respecta una cartera con un recibo a nombre de Martinele; María Queral Ruscalleda y Concepción Bartumeu, un pez plástico; José Tarinas y José Costa una brida caballería; Juan José Gener Deulofeu y Francisco Muñoz, un abrigo niño; Tomás Ferrer una placa bicicleta; Francisco Puig Torrent, una llave con cadena; José Solá y Esteban Serra, un guante negro; María Carrera, una cajita medicamentos; Miguel Guerrero una llave; Santiago Tubert, un guante; la Guardia Urbana, varias llaves,

INSTANTANEAS

«Los ladrones somos gente honrada»

(CUENTO NO CHINO)

1.ª parte. — Un modesto trabajador tuvo la suerte de tocarle un pequeño premio de la lotería.

Hizo sus planes a fin de distribuir lo mejor posible la cantidad que debía percibir, y en su día se dirige a la oficina pertinente para efectuar el cobro.

Pero un caco que se ha enterado le espera detrás de una esquina y le desposee de todo lo que ha cobrado.

2.ª parte. — En otra ocasión el mismo trabajador vése nuevamente favorecido por la fortuna y saca otro premio en un sorteo.

Como la otra vez, hace

sus cálculos, y el día convenido va a cobrar lo que le pertenece, no sin antes avisar a la policía por si le ocurre como en la primera ocasión.

Efectivamente, el mismo malhechor intenta repetir la fechoría. Pero en el mismo momento en que iba a llevarla a cabo los agentes de la autoridad lo detienen y se lo llevan al calabozo.

Comentario del delincuente:

—No hay derecho. Esto es un atropello. Me impiden de ganarme la vida con el único oficio que tengo.

X.

Telefunken - Bru - Pingüino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA
Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Agencia P. E. R. A.

Al Servicio de la Industria y del Comercio.

Maragall, 11

Teléfono 306

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

Portero - Acomodador

Precisa Centro Parroquial Catequístico

Presentarse a Paseo del Mar, 26

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Barbería BASART

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Imp. Barnés - Palamós

COMO RUEDA EL BALON

Con su estrepitosa derrota, el Gavá nos ha librado de figurar esta semana en la cola, pues con la pérdida de un punto frente al C. de las Corts, el Guixols ha quedado en una situación muy poco airosa. Ya sabemos, todo el mundo lo sabe, que tenemos cuatro puntos pendientes de la decisión de la Federación Nacional, pero nosotros creíamos, y con nosotros toda la afición, que el equipo rendiría más y que sin perder ni una sola posibilidad en casa, se conseguiría algo positivo en los desplazamientos, para no abandonar el contacto con los equipos punteros, en espera del fallo federativo que antes hemos aludido.

El Club no regatea esfuerzos para apuntalar el equipo, pero no se dá con los hombres capaces de poner balanza de los goles favorable a nuestros colores, confiemos no obstante, que se hallará la piedra filosofal.

La última jornada fue pródiga en sorpresas, así tenemos además del empate del Guixols y la derrota del Gavá, los tropiezos del Rapitense, Reus, y Calella, que vieron escapar sus dos puntos hacia Vilafranca, San Celoni y Olot respectivamente, amen. del punto que también perdió el Seo de Urgel enfrentado con el Manlleu.

El Gramanet ha reanudado el Campeonato después de su accidente automovilístico venciendo al Hospitalet en un encuentro pletórico de incorrecciones.

Tres encuentros acaparan la atención en el Grupo VII: Manlleu-Reus, San Celoni-Calella y Sallent-Olot. El Guixols se desplaza a San Baudilio, y lo que suene sonará.

Gracer.

Aguas carbónicas

La Mascota

Panorama Deportivo

Guixols, 1 - C. de Las Corts, 1

En un mal encuentro, el Guixols deja perder otro punto en su campo.

El Guixols desde luego pudo haber ganado, si hubiese sabido aprovechar algunas ocasiones que se le presentaron, pero si consideramos el partido en un todo, veremos que el empate es bastante lógico, ya que si los de la barriada barcelonesa de Las Corts, no hicieron ningún mérito para calzarse el triunfo, fueron los méritos suficientes para no salir derrotados, ya que supieron desbaratar una y otra vez los embarullados y deslabazados ataques de una delantera en la que solo brillaron Ramió y Bosch. La media navegó lo suyo a la deriva, y la defensa se deseó para frenar los esporádicos avances forasteros bien dirigidos por el veterano Iriarte. Galcerán valiente y seguro.

Escasamente habían transcurrido seis minutos de iniciado el encuentro, cuando Nogués materializó con un bonito gol, un gran avance llevado por el ala derecha. Presionó el Guixols con insistencia, pero no supo llevar su dominio hasta la realidad del marcador, y se llegó al descanso con un mísero uno a cero, que después nos resultó notoriamente insuficiente.

Reanudado el partido, y en el minuto tres, el dispositivo defensivo falla y Casanovas aprovecha la ocasión para marcar el gol del empate, que había de resultar el definitivo.

El Guixols quiso remontar el resultado, pero esta vez no fué suficiente el querer, faltó coordinación, y a la legua se vió que la delantera guixolense no podía resolver la contienda a su favor. A la desesperada se confió que el milagro saldría de las botas de Ramió, pero como ya hemos dicho más arriba, Ramió y la colaboración de Bosch, no eran suficientes para romper la ordenada defensa forastera, apoyada eficazmente por el extremo izquierda Manolín.

Arbitró el colegiado señor Inglés a nuestro juicio bastante acertadamente, pues no se le podía exigir que figurara en nuestro ataque, y marcara el gol que deseabamos.

Guixols: Galcerán; Buff, Esparragó. Buxó; Mitjá, Bardera; Bosch, Castro, Sala, Ramió, Nogués.

C. de Las Corts: Galindo; Cano, Aznar, Estévez; Baulo, Llacer; Cervera, Fuentes, Iriarte, Casanovas, Manolín.

Gol



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

EL TORNEO EN MARCHA

Grupo Séptimo

Resultados

- 2 Mercantil—Sallent 1
- 3 Igualada—Samboyano 1
- 1 Guixols—Cataluña L. C. 1
- 0 Gavá—Figueras 3
- 3 Sta. Eulalia—Molins de Rey 0
- 0 Rapitense—Vilafranca 1
- 2 T. Agut—Iberia 0
- 3 Gramanet—Hospitalet 2
- 4 Seo de Urgel—Manlleu 4
- 1 Reus—San Celoni 2
- 0 Calella—Olot 3

Próximo Domingo

- Mercantil—Igualada
- Samboyano—Guixols
- Cataluña L. C.—Gavá
- Figueras—Santa Eulalia
- Molins Rey—Rapitense
- Vilafranca—T. Agut
- Iberia—Gramanet
- Hospitalet—Seo Urgel
- Manlleu—Reus
- San Celoni—Calella
- Sallent—Olot

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Reus	16	9	4	3	44	14	22
Olot	15	9	1	5	37	21	21
Manlleu	15	8	5	2	44	31	21
Vilafranca	16	9	2	5	39	23	20
Samboyano	16	9	1	6	39	31	19
Igualada	16	9	1	6	26	27	19
Gramanet	13	8	2	3	34	18	18
Sallent	16	7	3	6	35	31	17
San Celoni	15	7	2	6	28	40	16
Mercantil	16	8	0	8	26	31	16
Calella	16	6	4	6	25	34	16
Figueras	16	5	4	7	34	38	14
T. Agut	16	5	4	7	27	30	14
Sta. Eulalia	16	6	2	8	30	35	14
Catal. L.C.	16	4	5	7	36	35	13
Iberia	16	5	3	8	28	27	13
Rapitense	16	5	3	8	29	32	13
Hospitalet	16	5	2	9	33	34	12
Molins Rey	16	4	4	8	31	45	12
Seo Urgel	16	3	6	7	19	40	12
Guixols	16	6	4	6	29	36	12
Gavá	16	4	2	10	28	38	10

NOTA: El Olot tiene la bonificación de 2 puntos. El Guixols la penalización de 4.

Hospedajes Casablanca

PENSIONES
ECONOMICAS
HABITACIONES

Bajada Eras n.º 1

San Feliu de Guixols

OCTAVO EXAMEN DE CONCIENCIA

S'Agaró y San Feliu en unidad de destino

Mucho en tertulia se ha hablado del tema que hoy va a ocupar este espacio. Pero, que sepamos, nada de lo dicho alcanzó hasta hoy el honor de que la escritura le consagrara una sola línea. Así que, con este tema, nos encontramos frente a la misma novedad. Por eso, y porque todas las partes y personas que en ella intervienen merecen por entero nuestra estima y afecto, a todos brindamos en estas rayas de preludio la seguridad de que solo el mejor servicio del bien público, puede en este examen, más que en ningún otro, mover nuestra pluma, y sin ninguna de las dobleces que caracterizan una segunda intención.

La verdad en todo momento ha de ser dicha, aunque a veces resulte difícil su expresión. En este caso puede que lo sea. Pero entre la dificultad y el silencio forzosamente debimos optar por la primera. Además, aquí el silencio tampoco de nada sirve, porque la vida, movida por los hechos, sigue su curso sin pedirnos parecer y aun a veces en contra de nuestras voluntades. Algo está siempre previsto y escrito en el correr de los días sobre cualquiera de las cosas que nos mueven y afanan. Por algo el destino lo fija Dios y no los hombres. Y por lo mismo sería pueril que por un simple quedar bien con todos que es una de tantas formas de no quedarlo con nadie dejáramos un tema tan sabroso como el que hoy ocupa nuestro examen. Tanto la ciudad como el lector se lo merecen. A él vamos, pues, con la mayor buena fe, cargando en la cuenta de quien no sepa o le disguste leer la formación de un erróneo concepto o de un falso juicio temerario.

Divisa y ejemplo.— Forzoso, como siempre, es empezar

por lo primero. Y, por tanto en este caso ratificarnos una vez más en la verdad de que S'Agaró es y sigue siendo la obra más completa y definitiva que hasta el momento se ha logrado en la Costa Brava. Aquel matorral que a la nueva ciudad brindó su planta es el mejor exponente de lo que puede lograr el tesón y la voluntad humana cuando los lleva una amplitud de visión en sueños de aristocrática belleza. S'Agaró es toda una creación que dignifica y ennoblece. Pol, con su bautismo, descubrió la Costa Brava. S'Agaró, con su empaque, ha logrado acreditarla. Lo que S'Agaró ha hecho por nuestra Costa es de un valor incalculable digno de la más sincera y eterna gratitud. La Ciudad Residencial ha sentado sus pilares sobre todo lo que es auténtico y, humanamente, definitivo. Y eso lo ha logrado en un país donde el dinero no es altruista ni generoso, donde en urbanismo no se concibe otra política que no sea la vulgarísima del cataplasma y del remiendo. Solo S'Agaró ha descubierto en nuestra Costa un mundo nuevo, dándole visión y contenido. Y es por eso que hoy cuantos turistas aquí vienen rinden a S'Agaró su visita, porque todos los caminos de esta Costa llevan a S'Agaró, lo mismo que por todo el ancho mundo los caminos llevan a Roma.

Juego de correspondencias.— Un viejo aforismo dice que, quien da, recibe. Lo que en el orden general, y a nuestro caso tocando, equivale a decir que S'Agaró no existiría de no haber existido antes las calidades del paisaje que, a lo largo del litoral, la circundan y coronan. Una explosión del espíritu como fué la creación de esta Ciudad Residencial, no hubiera sido posible en tierra de páramos ni en lugares donde el alma no pudiera recrearse. Lo mismo que S'Agaró no podía establecerse lejos de un núcleo urbano importante del cual forzosamente debía depender para el logro de su misma subsistencia. En el orden turístico y en el aspecto ideal, S'Agaró ha dado a nuestra ciudad buena parte de su mismo tono y prestigio, del mismo modo que nuestra ciudad ha sabido corresponderle poniendo a su disposición toda la gama de unos servicios, así como el calor humano y los alicientes propios de una comunidad organizada.

Nuestra deuda.— Los guixolenses, empero, tenemos todavía pendiente con S'Agaró una deuda a todas luces imperdonable: nuestra total inhibición del llano de San Pol, sin idea fija de lo que puede y debe ser nuestro entronque y contacto con la Ciudad Residencial.

Allí debemos ir y cuanto antes, teniendo en cuenta que no solo porque S'Agaró se lo merece, si que también porque allí existe en potencia un acontecimiento histórico que, a la larga, no podrá impedirse.

S'Agaró, y solo en su parte puramente administrativa, no se halla todavía adscrita a la zona de nuestra jurisdicción. Y decimos todavía, porque a cada día que transcurre los hechos van deshaciendo ese prurito de frontera que entre la ciudad y S'Agaró existe gracias

a la antigua fijación de unos límites terminales que hoy resultan totalmente improcedentes. Dentro de muy poco tiempo — solo es cuestión de algunos años — S'Agaró conectará directamente con la ciudad en todos sus aspectos. Por de pronto, y en el urbano, debemos al redactor el proyecto de urbanización de San Pol, trazar el paseo o avenida que ha de abrirnos de par en par las puertas de S'Agaró, motivo por el cual este proyecto ha de hallarse a la altura de lo mismo que pretende y ambiciona.

Tributo de justicia.— Resulta imposible tratar de S'Agaró sin renovar públicamente a su genio creador el testimonio de nuestra mayor gratitud. Es posible que sin la existencia de S'Agaró el acontecer turístico en esta comarca hubiera experimentado una mayor demora. S'Agaró no descubrió la Costa Brava, pero sí fué la piedra filosofal del favor con que hoy se la distingue. No todos los pueblos pueden permitirse el lujo de crear nuevas ciudades. Y S'Agaró es fruto de una recia voluntad bajo el pulso firme de una mano generosa.

Lo que parece mentira es que todavía a estas alturas, como ante la magnitud de la obra conseguida, no se haya rendido al creador y mantenedor de S'Agaró la recompensa que lleva bien merecida. Cuando desde toda la vida se vienen organizando por doquier un sin fin de homenajes, y a veces por motivos muy simples y terriblemente triviales, resulta que todavía a los treinta años de su madurez no se ha tenido ocasión de otorgar un digno premio a quien ha logrado para el país una obra de tan colosal envergadura. Por mucho menos a veces se ha dado infinitamente mucho más. ¿Dónde está, pues, la gratitud que en este caso deja así tan mal parada a la justicia?

Ya sabemos que en este caso existe, espontánea, una cierta disculpa. Y la disculpa consiste en no saber o mejor no venir determinada la institución o colectividad que deba proponerla. Realmente es una lástima que con un gesto generoso no se haya voluntariamente anticipado un hecho que más tarde o más temprano el tiempo acabará por imponer fatalmente. Si S'Agaró fuera yapreciado don que nuestra ciudad hubiera recibido, no cabe la menor duda que los guixolenses hace tiempo habrían solicitado lo que nadie particularmente puede pedir por ser mucho lo que en justicia debe ser a su creador otorgado. Aquí no se trata de un nuevo homenaje, sino de algo mucho más serio, definitivo e importante. S'Agaró tiene ya bastante señorío para recibir los honores de un título nobiliario. A tal señor, tal honor. Y S'Agaró es la dádiva con que el siglo veinte dejará en esta comarca constancia de su paso como en otros dejáronla, en castillos y monumentos, todos los condados y feudalias.

Ojalá nuestro examen de hoy sirviera para acelerar el acontecimiento, anticipándonos a un futuro que entonces, y para el fin propuesto, podría resultarnos tardío. Nuestra ciudad quiere cumplir con este deber de justicia. Esperemos, pues, a que, por ambas partes, la buena voluntad lo haga posible. Por lo menos nosotros, desde nuestro puesto, entendemos haber hecho lo que debíamos.

EQUIS

ancora