

Sintonía 

Manifestaciones invernales

Aunque la ciudad parezca una sombra de su fisonomía estival, va siguiendo, silenciosa y recogida, todos aquellos senderos espirituales que le son señalados de todos los años.

Así, llegada la festividad de Todos los Santos celebramos el jueves pasado esta fiesta con el espíritu hogareño que siempre nos ha distinguido y honramos también la memoria a los fieles difuntos con una visita al cementerio.

Por lo que a este semanario respecta, también este año da su nota máxima de recogimiento, porque precisamente en la festividad antes mencionada le correspondió publicar su quinto examen de conciencia. Si se recorre el número anterior, que es al que nos referimos, se comprende, tanto examen, ya que en la correspondiente Sintonía se habla de nueve años de existencia. ¡Y vayan a saber, si resultará a un examen por año o si continuará todavía en futuro la descarga!

Ancora, empero, siempre resultó fuerte de espíritu para resistir a todos los temporales, y ahora se apuesta a capear el que se anuncia, como un parte meteorológico tormentoso, en otro lugar de este ejemplar respecto a su nuevo coste.

Para ello, cuenta como siempre, con el espontáneo e invariable espíritu de sacrificio de quienes la gobiernan. Y con la simpatía y acogimiento de quienes siempre nos han ayudado.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
8 NOVIEM. 1956

Núm. 458

Año IX

ANCORA

Correo de las
 LETRAS

"Gerona en el primer tercio del siglo XX"

de J. PLA CARGOL

Trabajador incansable, investigador paciente, don Joaquín Pla Cargol persigue, obra tras obra, el anhelo de dejar escrita una completísima Historia de Gerona. No simplemente una Historia de Gerona-Ciudad, de Gerona-Capital de Provincia. Su proyecto es más amplio, más ambicioso. Su deseo va dirigido a conseguir que su pluma recoja el respirar del crisol dondó se formó y va fraguándose la vida de las tierras gerundenses, sin olvidar los vientos propios y extraños que pudieron influir en el proceso de cristalización, en el ritmo y en el desarrollo de unos hechos.

«Gerona en el primer tercio del siglo XX» — clara continuación de «Gerona Histórica», obra también del mismo autor —, como su título indica, es el relato de los acontecimientos, vida y costumbres de las tierras gerundenses desde 1900 hasta 1931. Aconteceres relacionados, bajo el fiel propósito del escritor, con los grandes hechos nacionales e internacionales coetáneos. Y más estrechamente, que no lo hiciera en «Gerona Histórica», ya que en nuestro siglo «ninguno de los hechos importantes que se registran en el Mundo, resulta del todo ajeno para cualquier lugar de la Tierra», como dice el propio J. Pla Cargol en el prólogo de su obra. Obra valiosísima como documento; meritoria, por la paciente búsqueda y recopilación de fechas y datos; feliz, por la precisión y objetividad con que ha sido escrita. El autor no pretende en esta obra ir más allá de las funciones de un cronista; y en verdad, le vemos como un honrado narrador del ambiente, de la esencia del agua y fluir del río de la vida en nuestras tierras gerundenses a principios de siglo. Ordenados los hechos cronológicamente, no se detiene el autor en el análisis de causas y efectos, no se detiene para emitir un juicio, pero deja el camino abierto y limpio de escollos para el que, más tarde, quiera acometer esta labor, cuando una perspectiva haya ganado en claridades al paso de los años, cuando el juez no sea a su vez testigo.

Bajo esa pauta informativa se desarrolla la obra que nos ocupa. Completísima en su papel informador, y al mismo tiempo amena y de fácil lectura. Nada se ha olvidado en ella. Vida religiosa, política, militar, municipal, artística, festejos y tradiciones son seguidos paso a paso, y, con ellos, el cambio de

fisonomía de la ciudad y de sus tierras. Atención que permite reconocer siempre a Gerona y a su provincia en la línea de sus cualidades eternas, y apreciar su evolución como un simple fenómeno de crecimiento o como un necesario reajuste de su madurez a cada modificación del medio-ambiente provocada por el incesante girar de la rueda del tiempo.

Nosotros, los gerundenses, los de esta Provincia, hemos de agradecer a Joaquín Pla Cargol el milagro de que nos sea amigo el rostro de nuestra tierra en cualquier época, amigo y conocido, eterno, a pesar de sus cambios, como puede serlo el rostro de la propia madre. Siempre igual, siempre amado, sin canas ni arrugas, aunque plata y surcos le haya dejado el tiempo; siempre bello, en la belleza no recordada, pero sabida, de su vigilar atento nuestro primer sueño. Milagro que ha sido premio de un esfuerzo. Por ello profesamos a Joaquín Pla Cargol una profunda admiración y un fervoroso respeto. Investigadores y eruditos, historiadores, han justipreciado también en todo su mérito la larga y paciente labor de nuestro docto escritor gerundense. Trabajo en el que prosigue su infatigable pluma, y para el que le deseamos nuevos éxitos.

L. d'Andraitx

Habiéndose recibido una comunicación de los Talleres Gráficos encargados de la impresión de ANCORA, en la que se nos avisa de un aumento en el coste del papel y emolumentos, a efectos legales, desde el día primero del actual, nos vemos obligados a advertir a nuestros suscriptores y lectores que, a partir de la próxima semana, este semanario se venderá al precio de tres pesetas. No siendo este aumento debido a ningún afán de lucro, y siendo del todo ajeno a nuestra voluntad, esperamos que nuestros abonados y lectores nos sigan dispensando la misma acogida y protección como han venido haciéndolo hasta la fecha, en gentilezas hacia el desinteresado y diario esfuerzo de nuestro equipo de redactores, en pro de la continuidad de la prensa local.

La Administración

El día de Todos los Santos nos fué presentada esta magnífica película española, en una de las pantallas locales. Venía precedida de la halagadora cualidad de haber obtenido el segundo premio en la votación efectuada entre el público asistente al último Festival Internacional de Berlín. Pero lo que más prevalecía en la expectación para admirar esta película era el inolvidable recuerdo de un título: «Marcelino, pan y vino», a cuya influencia no pudo sustraerse una gran parte de nuestro público, al querer valorar artísticamente a *Mi tío Jacinto*. Y ésto suponía considerarse, probablemente, insatisfecho.

¿No será que a lo mejor existen factores bastante importantes, en hacer resaltar con más o menos éxito la inocencia, la candidez infantil de un pequeño gran artista, aquí, *Pablito Calvo*, factores que el público pretende hacerse suyos? El pequeño *Marcelino*, en su primer «film» — quizá su película cumbre— es inmensamente infantil ante el infantilismo de los monjes que le rodean y cuidan. Y no digamos de como le convierten en algo grandiosamente infantil los coloquios que va sosteniendo, a escondidas, con el Cristo crucificado.

Charles Chaplin que en sus películas con pequeños artistas también los rodeaba del mismo infortunio que rodea al brillante actor *Antonio Vico*, en *Mi tío Jacinto*, y a su pequeño, procuraba siempre agrandar el infantilismo de su oponente haciéndose él infantil a su vez. Lo mismo ocurría en los «films» del malogrado *Wallace Beery*.

Quizá ésto fuera lo que esperara una parte del público. Circunstancias que, precisamente, no se dan en *Mi tío Jacinto*, en donde el pequeño *Pepote* se mueve en un mundo de aridez. En donde *tío Jacinto* con su semblante impasible, sufrido; con su inquebrantable estado de ánimo y con la mente fija solamente en querer brillar como un gran torero, sea a lo menos por una sola vez, no llega a descifrar a los espectadores si comparte moralmente de los desvelos infantiles de su compañero, para con él.

Pero de esta pretendida suposición cargada al público, a valorar la cinta, hay distintos caminos, muchos de los cuales nos llevan a declarar que es una película digna de figurar entre las primeras. La cámara sabe recoger todo un mundo de delicias. La escena da la lluvia en el ruedo, desalojando la gente las gradas, y acudiendo solícito el empleado de la mercería con el paraguas extendido a proteger, no a *Tío Jacinto* que se está empapando, sino al traje de luces prestado, para que no se eche a perder, todo ello impuesto por una fidelidad al empleo, es de una fuerza emotiva muy difícil de olvidar.

Antonio Vico está a la altura de los grandes actores. El director *Ladislao Vajda*, es un director de los que cabe atender. Y *Pablito Calvo*, con ponerse delante la cámara ya es más que suficiente.

C. Isern Llorens

Los jardines de la calle del Carmen

Cuando hace varios años la Alcaldía decidió poner unos jardincillos en el tramo de la calle del Carmen que hoy linda de por frente con la nueva parroquia de San José, ribeteando la orilla del río Oñar, los gerundenses tuvieron motivo más que suficiente para sentirse orgullosos y satisfechos. Y, desde luego, el resultado de aquel acuerdo fué magnífico, puesto que los nuevos jardines con que contaba Gerona eran dignos del mejor gusto y estética.

Pero al paso de los años, y debido a la escasa por no decir nula vigilancta municipal en aquel sector, fué perdiéndose el grato atractivo inicial y las delicadas flores y plantas acabaron por desaparecer. Los pequeños jugueteaban a trecho y derecho sin límite alguno, propasándose a los terrenos cultivados y arrancando a capricho cuanto les venía engana.

Por si fuera poco, los acívicos, que en todas partes desgraciadamente abundan y hoy se ha convenido en denominarles «gamberros», haciendo alarde de su escasa cultura, rompieron la totalidad de farolas allí existentes llegando al límite máximo con la demolición de bancos.

Como de lo expuesto puede deducirse, el estado que mantienen hoy los expresados jardines es auténticamente lamentable. Cuando de otro modo muy bien podrían representar un signo de aprecio a la ciudad, no son más que un triste ejemplo del más absoluto de los abandonos.

Gerona clama por la restauración de lo que en otra fué atractivo parque. De llegar a realizarse, sería necesaria una asidua y eficaz vigilancia que evitara los abusos expresados, puesto que ello redundaría en el buen nombre de la ciudad entera.

UNA ENTREVISTA CON **D I D Ó,** EL MAGO DE LOS TÍTERES

De todas cuantas atracciones se compone un recinto ferial, hay una que tradicionalmente no deja de presentarse y obtiene el mayor éxito de todas. Se trata del diminuto teatro de títeres de «Didó»

Con setenta y seis años a cuestas, Ezequiel Vigués — nombre de pila del popular feriante — continúa representando sus obritas con maestría insuperable, ante numeroso público que anualmente ya espera su llegada. Por tratarse pues de la más típica nota de ferias, no vacilamos en transcribir en estas páginas la entrevista con el sostenida.

—¿Como empezó su vida?

—Nací en Tarrasa y estudié en los Hermanos de la Doctrina Cristiana de Manlleu, de cuya estancia guardo grato recuerdo, prueba de ello es el libro que escribí posteriormente con el título de «Confesiones de un antiguo alumno». Más tarde entré a formar parte de la dependencia de los almacenes barceloneses «El Siglo» y al cabo de unos años me marché a París.

—¿A que se debió que escogiera su actual profesión?

Siempre había sentido por ella gran afición. Quizá de niño la misma que todos los pequeños puedan experimentar, pero a medida que fui creciendo, aquella afición, en vez de desaparecer se fué acrecentando en mí hasta que, terminada la Guerra de Liberación me dediqué de lleno en plan profesional.

—¿De cuántos muñecos se compone su «compañía»?

—De unos ochenta. Hay una representación titulada «Circo Blum» en la que aparecen veinte muñecos.

—¿Cuántas obras lleva en cartel?

—Veinte aproximadamente.

—¿Las de más aceptación?

—A mi entender «El palo de regaliz» y «El pozo de doña Quitéria».

—¿Que factor influye más en el éxito de sus representaciones?

—Sin duda el de la intervención del público infantil en la comedia.

—Su público se compone eminentemente de niños?

—En su mayoría, claro está. No obstante acuden muchas personas mayores con el exclusivo interés de presenciar el espectáculo de una proporción de unas tres cuartas partes del total.

—¿Que intención hay en sus comedias?

—¿La de infiltrar en el ánimo infantil la seguridad de que el bien triunfara siempre sobre el mal.

—La prensa ¿le ha ayudado en su carrera?

—Mucho. En casa tengo más de ciento cuarenta artículos hablando de mis títeres habiendo ello contribuido enormemente a popularizarme.

—¿Como pasa todo el año?

—Medio, dando vueltas por España y el otro medio tranquilamente, en mi pisito de Barcelona.

—Muchas gracias don Ezequiel y que muchos años le queden para seguir constituyendo la más distinguida, simpática y tradicional atracción de ferias.— **Fidemar**

El instinto de imitación

A este instituto podría llamársele también pérdida de la personalidad. Quizá, puede que cuadrará mejor, todavía, decir: ahogando la personalidad. Porque si observamos esta especie de dudas con respecto a sí mismo, veremos que suelen tener lugar en el muchacho que empieza a ser admitido en la colectividad de la adolescencia.

Para mayor claridad, citemos un ejemplo que suele producirse, seguramente, en bastantes hogares en este tiempo de la llegada de los primeros días fríos. «Una madre dirá al hijo de la casa: «- Toma el abrigo para cuando salgas del cine. Hará frío.» «-No, mamá. No hará frío.»— Una imposición, no demasiado severa de la madre, obligará al hijo a obedecer contra su voluntad. Saldrá a la calle con el abrigo colgado del brazo. Marchará indeciso, porque todavía no le ha llegado aquella individualidad que le haga proclamar que verdaderamente a la salida del cine hará frío. Y no mucho después vuelve a la casa para dejar el abrigo, resueltamente. No es propia su decisión, sino que es la ajena, la colectiva. Ha encontrado a sus amigos y ninguno llevaba abrigo. Ha sucumbido y también sucumbió la madre que le dejó partir sin chistar palabra, una vez conocida la causa del retorno de la prenda. Para aquella vez, y también para otras veces, no querrá que su hijo sea diferente a los demás.

Ahora bien. Lo difícil en estos casos es llegar a descifrar quién es en estas colectividades juveniles, que da la voz de mando para decir, por ejemplo: «Ahora es llegado el momento de ponerse el abrigo. Ahora ha llegado el tiempo de arrinconarlo».

Si alguna vez volvemos a pasar por esta alegre promoción que es la juventud, estudiaremos el caso a fondo.

Abecé.

Escena callejera

Va una mujer de prisa, calle abajo, tirando de la mano a su hijito que se resiste a seguir.

El nene grita y patalea porque no quiere andar. «¡Llévame en brazos mamá! ¡Llévame en brazos!»

La madre le sacude y riñe por su actitud. Le azota.

El niño llora más aun, y entre los dos arman un escándalo que provoca la salida de todas las madres del barrio.

Finalmente, la madre, cansada de tanto jaleo, y viendo que se le hace tarde, opta por la consabida solución. Coge el niño en brazos y reemprende el camino más aprisa que antes.

El niño ha callado inmediatamente, y sonríe.

Sonríe de su triunfo.

¡Fuego!

Fuego en una fábrica. Fuego alarmante y amenazador. Gritos, carreras, pitos, timbre de teléfono. Movilización espontánea de todo el personal y el vecindario. Cubos de agua, traslado de mercancías. Tránsito desesperado.

Llegan por fin unas mangas. Se empalman y enchufan a las bocas de riego. ¡Por fin! Por fin... un chorrito campechano y burlesco sale de la manga; sin presión, completamente inócua. Como si estuviera confabulado con el espíritu destructor del fuego.

En pocos momentos todo arde, se hunde el techo, caen las paredes, y lo que hace una hora era un centro productor de gran rendimiento no es más que un montón de escombros.

La manga sigue, no obstante, durante algún tiempo, rociando los restos humeantes del siniestro.

Da miedo

— Anoche en el teatro había un llenazo *de miedo*.

— Fué *de miedo* lo que nos reímos.

— En el Paseo hay una cantidad de coches *de miedo*.

— Es *de miedo* lo que gasta Pepín en fumar.

— Marlon Brando es un artistazo. Es *de miedo*.

Y son de miedo los pases de Chamaco, el tipo de Sofía Loren, y sin fin de cosas más. ¡Todo es *de miedo*!

¿No te da miedo, lector, la propagación de tanto miedo?



Semana del 7 al 13 noviembre 1926

Con éxito inusitado, debutó el pasado domingo, en el Salón Novedades, La Troupe — Alegria Enhart. — Dicha agrupación cuenta con elementos de extraordinaria valía como son, el cantor Roberto Font, la bailarina Olga, Alicia Márquez y Rocío Santos, cupletistas y los payasos Alegria y Enhart. La actuación de estos artistas y muy especialmente Roberto Font, fueron calurosamente aplaudidos por el público que llenó completamente el local, en las tres sesiones de su presentación en esta ciudad.

Ha sido legalmente autorizada la Sociedad Recreativa «Nova Joventut» cuya junta directiva ha quedado constituida como sigue: Jaime Masjuan, presidente; Luis Canet, vice-presidente; José Pallí, secretario; Roberto Marañá, subsecretario; Jaime Claramunt, tesorero; y vocales, los Sres. Enrique Colóm, Clemente Sánchez y José Solé.

En el Presupuesto de Obras Públicas que inserta la gaceta, figura el de la construcción del segundo trozo de la

I Centenario de la Estadística Española. — Para conmemorar el I Centenario de la Estadística Española, el día 3 de este mes se puso en circulación, una serie de tres sellos - 0,15, 0,80 y 1 Ptas. - glosando tal efeméride.

En nuestra ciudad se agotaron rápidamente como ya es tradicional, las escasas disponibilidades con que cuenta Correos, cuando de sellos conmemorativos se trata.

En los tres valores figura la misma descripción alusiva a la estadística.

Se han emitido de la mencionada conmemoración, 5.000.000 de series.

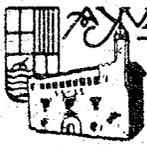
Sello conmemorativo para la Guinea Española. — Por orden de la Presidencia del Gobierno se ha dispuesto la emisión de un sello de correo para la Guinea española que conmemorará el vuelo de la escuadrilla «Atlántida» compuesta por los hidroaviones «Cataluña», «Valencia» y «Andalucía», que desde la base del Atalayón, llegó a Santa Isabel de Fernando Poo el 25 de Diciembre de 1929. Constará de un solo sello de 25 ptas., representativo de aquel hecho histórico. El sello representará el pico de Santa Isabel con tres aviones en vuelo y además un brazo lanzando, una jabalina, como símbolo, expresivo del estilo español, arrojado e intrépido, que culminó cumplidamente en la hazaña que se conmemora.

carretera de Tossa a esta ciudad. La noticia ha sido acogida con mucho agrado, pues con ello quedará terminada esta vía que unirá las dos poblaciones costeras.

Durante casi toda la semana, ha llovido con mucha intensidad, habiendo, refrescado sensiblemente la temperatura. Han hecho su aparición los primeros abrigos.

I. M.

Reunión del Plenario Municipal



SESION 5-X-56

Aprobación minuta de la plenaria anterior.

Aprobación minuta de la extraordinaria celebrada el

pasado día 2 de este propio mes.

Seguidamente y en vista de las solicitudes cursadas por los vecinos D. Francisco Turón Vivet y D. Isidro Juyá Pijoan, se acuerda autorizarles para que puedan prestar servicio de taxis con sus vehículos de motor mecánico, matrículas, Peugeot, GE-11.595, y M-32.079 respectivamente, el primero en sustitución del de marca SEAT GE-9.799, vendido recientemente, a los que se señala como punto de parada el del Paseo del Generalísimo.

Asimismo se acuerda con referencia a la instancia de D. Jaime Vidal Avellí, que pase a ser numerada en las de su clase, a los efectos de ser tenida en cuenta su instalación por el orden de prelación establecido, para el próximo año.

A continuación los señores asistentes quedan enterados de la comunicación recibida del Sr. Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas, por la que da cuenta de los trabajos efectuados en la restauración de la galería cubierta de la Cova d'En Dayna, de Romañá de la Selva, así como de la colocación del dolmen, y efectos encontrados en el removimiento de tierras.

Dada lectura al escrito elevado por D. Lamberto Font, Pbro. Canónigo, en su calidad de Capellán de la Ermita de San Elmo, con referencia a la organización de los actos a celebrar el próximo día 12, con motivo de la renovación de voto, de 1.726, en honor de la Virgen del Buen Viaje, Procesión marítima, Aplec ulterior a la Bendición de la nueva imagen del San Elmo de talla, etc. etc. se acuerda aceptar las sugerencias que se hacen en dicho escrito designando los Sres. que constituirán el Jurado que ha de fallar el concurso de barcas engalanadas y que son los siguientes: Teniente de Alcalde, Ponente de Cultura, Sr. Lloveras, Sr. Ayudante militar de Marina, Arquitecto Sr. Valls, Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores, D. Germán Viader, y Concejal Sr. Escriba; subvencionar con 500 Ptas. dichos festejos para premiar las barcas y 1.100 Ptas. para la audición de Sardanas.

Acto seguido y en vista del esfuerzo que ha hecho D. Javier Pascual de Zulueta en relación con nuestra ciudad, dotándola de una Plaza de Toros que prestigia y enaltece su importancia, incrementando con dicho espectáculo la afluencia de visitantes, con lo que San Feliu alcanza el rango de primerísima ciudad de la Costa Brava, por aclamación se acuerda hacer constar en acta el agradecimiento de la ciudad hacia dicho Sr.

Acto continuo se pasa a examinar el Presupuesto ordinario para 1957 que en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 680 de la Ley Refundida de Régimen Local de 24 de junio de 1955 ha formulado el Sr. Alcalde, y al que acompañan la Memoria explicativa y los documentos prevenidos en dicho precepto. Examinadas detenidamente las partidas de Gastos y los Conceptos de Ingresos que se encuentran conformes y ajustadas a las necesidades y condiciones del Municipio, por unanimidad se acuerda aprobar el expresado Presupuesto cuyo importe total nivelado es de 3.168.000'00 Ptas. Asimismo se acuerda la exposición al público por el plazo de quince días hábiles y que una vez terminada se eleve el expediente con todos sus antecedentes al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, para su superior autorización.

Seguidamente los Sres. concurrentes quedan enterados de que por el Ministerio de Hacienda ha sido aproba-

DIETARIO

Felicitación — Ha terminado brillantemente la carrera de médico el joven de nuestra ciudad Jorge Rubió Gifre.

Reciba el nuevo galeno y sus padres nuestra más cordial enhorabuena, deseando a nuestro amigo toda clase de aciertos en su carrera.

Día de Todos los Santos. — Con un tiempo lluvioso, cosa ya tradicional en estas fechas otoñales, vivió la ciudad la evocadora fiesta de Todos los Santos.

La jornada está destinada ya, desde años, a las visitas a los cementerios, al tradicional homenaje a los difuntos. Rezos silenciosos por el alma de los seres queridos, ofrenda de coronas y flores tuvieron lugar en esta fecha desapacible y lluviosa, que no impidió empero que un buen número de personas acudiesen a tributar el recuerdo a los que se fueron, viéndose nuestro cementerio muy concurrido.

La conmemoración de los fieles difuntos. — Al día siguiente de Todos los Santos, y con tiempo algo mas apacible, fueron celebradas en las iglesias de la Parroquia las misas acostumbradas, destinadas a los fieles difuntos. La asistencia de fieles fué muy numerosa.

Artistas guixolenses premiados en Zaragoza. — Los aficionados al bello arte de la Fotografía Sres. José M.^a

Nadal, Fernando Bosch, Dña. Francisca Pijuan y el Sr. Rogelio Conchillo, han sido galardonados en el VII Concurso Nacional de Fotografía organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos Maristas de Zaragoza.

A este interesante concurso, en el que fueron concedidos dos Premios de Honor, correspondió uno de ellos, el del Excmo Sr. Subsecretario del Aire, a D. Rafael Henares Yepas, de Olot. Numerosos premios han sido concedidos, por un total de catorce, más quince accésits, aparte los premios especiales para Antiguos Alumnos del colegio.

Ello demuestra que la competición a la que concurren nuestros artistas, era de alto valor, debiendo pasar las obras presentadas a concurso por un Jurado de Admisión, antes del correspondiente para el Concurso.

Los títulos de las obras galardonadas, todas con accésit, han sido «Tiempo pasado» de F. Bosch; «Exótica» de R. Conchillo; «Juventud» de Dña. F. Pijuan; y «La masía» de D. José M.^a Nadal.

A todos ellos, nuestra más cordial enhorabuena,

Inauguración de Curso por la Agrupación Artística de Acción Católica. — El Domingo día 25 del presente mes, tendrá lugar en el Cen-

do el Presupuesto extraordinario en curso de tramitación, así como de las gestiones hechas en Gerona por el Sr. Alcalde con referencia a la continuación del muro de contención del Paseo, y construcción de viviendas.

Por unanimidad se acuerda cerrar el paso a Cala Jonca, a las 19 horas, y a petición del Sr. Lloveras, que se estudie un plan de defensa del Grupo Escolar, por el estado de su más inmediata Riera, así como de cierre del recinto.

tro Parroquial la inauguración de la temporada teatral coincidiendo ésta con la inauguración del curso 1956-57 de la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad, y también de la Sección Juvenil de la misma.

Se pondrá en escena la comedia dramática «Foc Nou» de I. Iglesias.

La Sección Juvenil, presentará la comedia en un acto «Llancem les armes» interviniendo en la misma una treintena de niños.

Recaudación del «DOMUND».— Las distintas colectas llevadas a cabo en la Parroquia y en diferentes centros docentes, junto con las postulaciones que con tanto celo llevaron a cabo las alumnas de los Colegio de las RR. Carmelitas y del Ido. Corazón de María, han dado como fruto, la recaudación de la bonita cantidad de 10.004,10 Ptas.

En la Hoja Parroquial, dice nuestro celoso Párroco-Arcipreste: «Más que agradecer lo verificado; estimamos que se ha cumplido con un deber ineludible, cual es el de dar algo por el inapreciable don de la Fe, que recibimos gratuitamente».

Las actuaciones de la Cia. de Comedias y Dramas de Tomás Carrasco.— Sigue afluyendo el público a las representaciones dadas en el Teatro Portátil «Cortés», en cuyas tablas han sido puestas en escena, logrando siempre merecidos aplausos, las obras siguientes: «Sor Angelica» en la tarde del lunes, 29: «Quien me compra un lio» el martes (tarde); «El Cura de Aldea» miércoles, día 31 (tarde); «Cuatro Caminos» el día 1.º de No-

viembre, en dos funciones de tarde; «El Orgullo de Albacos» el viernes también solamente en función de tarde, por causa, al igual que los días anteriores, del mal tiempo reinante, frío y lluvioso. «La Enemiga» fué presentada el sábado, tarde y noche; «Soltero y solo en la vida» fué puesta el Domingo día 4 Nbre. en 3 funciones. Por la mañana de dicho día y en sesión infantil, representaron el Cuento Escenificado «Pulgarcito y sus hermanos» con buena asistencia de gente menuda, acompañada de sus mayores.

La afluencia a las Ferias y Fiestas de Gerona.— El acostumbrado desplazamiento a la Inmortal ciudad va desde hace pocos años disminuyendo, debido a diversas causas.

El presente, y debido quizás al mal tiempo, no han llegado al 70 por ciento con respecto al año anterior, los guixolenses que han ido a participar los festejos en la capital. De los festejos cabe destacar el Concurso de Sardanistas, al que concurrieron 43 collas, siendo magnífico su desfile; un partido de gran relieve entre el titular y el C. de F. Barcelona, con sus ases; una novillada y una exposición de obras de Santiago Rusiñol, que está siendo muy visitado.

El lunes día 5, dieron fin las Ferias y Fiestas de San Narciso, con los acostumbrados Fuegos artificiales.

GARAJE CENTRAL

Hotel "LES NOIES"

Una de cal

Si alguien creía que con la desaparición de los coches de turismo, que bienvenidos sean, por la llegada del invierno las calles quedarían libres, andaba muy equivocado.

Porque no es cuestión de confiarse. Hay que andar precavido. Nunca un coche de turismo, cuando se encuentra parado delante de donde sea, podrá a uno hacerle el menor daño. Y menos ahora que casi todos acostumbran a tener las luces encendidas sirviendo así de guía, cuando de la noche se refiere.

Pero si se trata de un montón de cal que en cualquier obra en construcción puedan haberla dejado en plena calle un sábado al terminar la jornada, para que permanezca allí la noche siguiente, el domingo, la noche que le sigue, para encanto de los ojos y peligro de los transeuntes, entonces, señores, cualquiera pueda dar de bruces en la cal y quedar calificado. Porque el montón aquél no tiene luces como los coches.

Sin embargo, existen unas ordenanzas municipales que prohíben estas arbitrariedades. Unas ordenanzas que velan precisamente, por el transeunte, señor de la calle.

Pero se pueden saltar a la torera, por lo visto y a lo mejor esperan que saltemos el montón de cal, quienes lo dejan en medio de la calle. Pero entiéndase bien, eh, saltarlo a como saltan la cuerda los pequeños, no a la torera, como las ordenanzas.

Y una de canto

Hace mucho tiempo, — no empezamos un cuento — hay en esta población una intensa escasez de estos pringajos llamados pesetas. Es de creer que si escasean no será porque alguien haga un montón de ellas y le pegue fuego, porque nadie debe estar dispuesto a regalar pesetas así como así. La prueba la tenemos en ver el cuidado con que tratamos uno de estos asquerosos papelitos si cae a nuestras manos. Papel de goma, desdoblarlo si tiene dobleces, en fin, dejarlo no diremos como nuevo, pero en condiciones de resistir hasta que a quien le compete diga: basta. Estos agentes microbicidas hay que retirarlos de la circulación. Que vengan otros nuevos, o que vengan las rubias.

Esto, que vengan las rubias, que siempre han sido atendidas y también algún durillo de metal. No unos poquitos, que si han llegado, deben haber ido a parar a la colección de monedas de algún aficionado a las mismas.

¿Verdad que no es un cuento, todo esto?

Y una, como de cine

La ciudad ha registrado, en un espacio relativamente corto, muchas bodas. Parecía una consigna dada. A casar tocan. Y allí iban nuestras bellas — ¡y que las había ciertamente! — y nuestros simpáticos jóvenes a unir sus vidas en el lazo indisoluble, como suena esto, del matrimonio.

Las comadres no se daban punto de reposo. La cocina quedaba relagada, — atención, no pongamos regalada — a segundo término, si no se echaba a perder. Era cuestión de saber en que forma se casan ahora, comparada con la en que ellas se casaron.

También entre las asistentes a estas bodas las había de muy bellas, que iban a aprender las fórmulas nupciales de la iglesia para cuando les llegue su turno, que a algunas de ellas lo presumimos inmediato.

Celebramos infinitamente esta manifestación alegre de la vida en nuestra ciudad. Manifestación que nadie, que no sea el Supremo Hacedor, no puede detener.

Pero también celebraríamos infinitamente que estas felices parejas pudieran encontrar su nido, esto que se llama Casas baratas, como lo encuentran otras parejas en otras latitudes.

Será cuestión de enviar muchas Hojas Parroquiales por correo certificado, para ver si cunde la noticia. **LORENS**

Campana Navideña

Pronto llegarán para todos las fiestas más alegres y familiares del año; las navideñas.

El niño Jesús, en su nacimiento humilde en aquel establo de Belén, significaba que nos acogía a todos en su grandeza y bondad.

Por esto, querido lector, piensa que cuando reunida toda la familia celebres la Natividad del Señor, antes, quizá, te habrán llamado a tu corazón para que aquella alegría tuya puedas hacerla participe a otras familias que pudieran verse olvidadas de tal gozo.

Hostal de La Cavina

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Telefunken - Bru - Pinguino RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA

Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

"Edesa"

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguera, 13

San Feliu de Guixols



Novenario de almas— Empezará, D. m., el próximo sábado, a las 7 y cuarto de la tarde, con el canto de Vísperas de Difuntos, Rosario, Visita a Jesús Sacramentado, ejercicio propio del día y Responso en sufragio de los Difuntos de la Parroquia.

cartelera

LICEO ABAD SUNYER AVISO

Queda abierta la inscripción para las clases de *Idiomas Modernos*, a partir del próximo miércoles, día siete del actual. Los cursos, atendidos por Profesores especializados, empezarán el día doce de los corrientes, conforme al horario habitual del Centro

MOVILIAJE Y DEMOGRAFICO

Defunciones— Piedad Martinoy Pijoan; Carmen Heras Lloret.

Matrimonios.— Juan Martínez Garrido con Ana Martínez Martos; Jaime Mestres Tió con Mercedes Regencós Altrachs.; Santiago Gimbernat Vives con Remedios Rodríguez Ruiz; Emilio Sánchez Salmerón con Loreto López López.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana por Mariano Ferrer unas gafas sol; la Guardia Urbana una Mobilet y un pañuelo; Joaquín Casals un cinturón; A. V. R. un pañuelo; una cartera colegial por Joaquín, Enrique y Miguel Cobas; por el Sr. Alcalde, el Jefe de la Guardia Urbana y Nati Fuertes diferentes llaves; Ramón Serra y Alfredo Pons un guante; por Montserrat Juanicó y M.^a Teresa Vicens un guante señora.

NOTICARIO DEL MAR

Semana del 29 Octubre al 4 Noviembre

Español «Cala Murtal» con corcho, de Algeciras, salido en lastre, destino Barcelona; español, «Montjoy» entrado en lastre, desde Barcelona, cargó corcho, manufacturado saliendo destino Palamós; español «Rada de Ceuta» con corcho en plancha, de Sevilla, salido en lastre, para Barcelona; español «Mari Carmen» descargó sal, de San Pedro del Pinatar, saliendo hacia Rosas, en lastre; español «Isla de Columbretes» entrado en lastre, procedente de Barcelona, salido para Bilbao con mineral; inglés «Pozarica» procedente de Barcelona, con carga general, corcho manufacturado, saliendo hacia Valencia; inglés «Valdes» con carga general desde Barcelona, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós; inglés «Drundrennan» entrado en lastre procedente de Genova, salido para Filadelfia, vía Ceuta, con un cargamento de mineral.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 11 prestará servicio la farmacia Ruscalleda.

Seguro de Enfermedad

Durante el mes de Noviembre prestará servicio de turno para los servicios de urgencia y de noche en el Seguro de Enfermedad el Dr. D. José M.^a Rubió.

EL TORNEO EN MARCHA

Grupo Septimo

Resultados dia 1

- 2 Figueras—Sallent 2
- 1 Cataluña L. C.—Molins Rey 1
- 2 Samboyano—Vilafranca 1
- 5 Mercantil—Iberia 1
- 1 Igualada—Hospitalet 0
- 3 Guixols—Manlleu 3
- 4 Gavá—San Celoni 0
- 0 Santa Eulalia—Olot 5
- 1 Rapitense—Calella 1
- 1 T. Agut—Reus 1
- 1 Gramanet—Seo Urgel 1

Resultados dia 4

- 1 Figueras—Cataluña L. C. 1
- 2 Molins de Rey—Samboyano 2
- 2 Vilafranca—Mercantil 0
- 3 Iberia—Igualada 1
- 3 Hospitalet—Guixols 3
- 3 Manlleu—Gavá 1
- 4 San Celoni—Sta. Eulalia 1
- 3 Olot—Rapitense 0
- 4 Calella—T. Agut 1
- 2 Reus—Gramanet 0
- 6 Sallent—Seo de Urgel 1

Clasificación

| | J | G | E | P | F | C | P |
|--------------|----|---|---|---|----|----|----|
| Reus | 11 | 8 | 2 | 1 | 39 | 9 | 18 |
| Manlleu | 11 | 7 | 3 | 1 | 37 | 22 | 17 |
| Gramanet | 11 | 7 | 2 | 2 | 31 | 14 | 16 |
| Vilafranca | 11 | 6 | 2 | 3 | 29 | 16 | 14 |
| Sallent | 11 | 6 | 2 | 3 | 26 | 21 | 14 |
| Igualada | 11 | 6 | 1 | 4 | 16 | 14 | 13 |
| Calella | 11 | 5 | 3 | 3 | 20 | 21 | 13 |
| Hospitalet | 11 | 5 | 2 | 4 | 31 | 18 | 12 |
| San Celoni | 11 | 6 | 0 | 5 | 23 | 34 | 12 |
| Olot | 11 | 5 | 1 | 5 | 25 | 19 | 11 |
| Samboyano | 11 | 5 | 1 | 5 | 27 | 25 | 11 |
| Guixols | 11 | 4 | 3 | 4 | 19 | 26 | 11 |
| Mercantil | 11 | 5 | 0 | 6 | 17 | 23 | 10 |
| Molins Rey | 11 | 3 | 3 | 5 | 24 | 31 | 9 |
| Rapitense | 11 | 3 | 3 | 5 | 19 | 26 | 9 |
| T. Agut | 11 | 3 | 2 | 6 | 19 | 21 | 8 |
| Sta. Eulalia | 11 | 3 | 2 | 6 | 22 | 30 | 8 |
| Catal. L.C. | 11 | 2 | 4 | 5 | 23 | 27 | 8 |
| Figueras | 11 | 2 | 4 | 5 | 25 | 32 | 8 |
| Seo Urgel | 11 | 3 | 2 | 6 | 11 | 31 | 8 |
| Iberia | 11 | 2 | 3 | 6 | 19 | 32 | 7 |
| Gavá | 11 | 2 | 1 | 8 | 19 | 29 | 5 |

Próximo Domingo

- Cataluña L. C.—Sallent
- Samboyano—Figueras
- Mercantil—Molins de Rey
- Igualada—Vilafranca
- Guixols—Iberia
- Gavá—Hospitalet
- Sta. Eulalia—Manlleu
- Rapitense—San Celoni
- T. Agut—Olot
- Gramanet—Calella
- Seo de Urgel—Reus

Panorama Deportivo

Guixols, 3 - Manlleu, 3

**Un gran partido,
una buena reacción guixolense
y un justo empate.**

El pasado jueves y en nuestro Campo Municipal de Deportes tuvo lugar el encuentro Guixols-Manlleu, correspondiente al Grupo VII de la Tercera División, el cual terminó con el justo resultado de empate a tres tantos.

Se encargó de dirigir el partido el colegiado señor Martorell, nuevo en dicha categoría, cuya labor fué bastante acertada, alineando a los equipos de la siguiente manera:

MANLLEU: Alamá; Julio, Telechea, Molera; Calvo, Marti; Bou, Musté, Anglada, Romeu y Gomicia.

GUIXOLS: Galcerán; Mitjá, Esparragó, Buxó; Ramió, Bardera; Bosch, Castro, Salla, Vancells y Prats.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 3 a 1 favorable a los visitantes, marcando los goles Telechea a los 7 minutos de frekik, Castro a los 33 de penal; y Muste a los 37 y 40 m.

Reanudado el encuentro no volvió a funcionar el marcador hasta los minutos 35 y 40, y ambas veces por mediación de Ramió que jugó de interior, estableciéndose de esta forma el definitivo empate a tres goles.

Sin duda a equivocarnos, ha sido el Manlleu el equipo de más rapidez que ha pasado esta temporada por nuestro campo. Sus hombres y principalmente su delantera juega con una rapidez endiablada, no sin clase, ya que de poco les serviría lo primero sin lo otro.

Como detalle les diremos que Musté interior derecha consiguió sus dos goles en posición de interior zurdo, lo que demuestra la gran movilidad de las muchachos que componían la artillería

visitante. De buenas a primeras jugó el Manlleu el 3-3-4 y debido a la mucha rapidez que impusieron salieron airosos con su táctica, claro está que el factor suerte estuvo siempre de su lado, ya que los tres tantos, fueron a fallos de nuestras líneas traseras, que no tuvieron el pasado jueves su día, de esta forma podemos decir que el primer gol fué un exceso de vista de Galcerán; el segundo un fallo de Esparragó, y el tercero otro fallo de nuestro central. Es verdad también que Gomicia y Musté fallaron sendas jugadas que debían haber terminado en goles. Por otra parte el Guixols se cansó de tirar al palo y en última instancia, la providencia estuvo aliada con el Manlleu. Llegó el segundo tiempo y el Guixols bien dirigido desde la banda, efectuó unos cambios que repercutieron en gran manera en el desarrollo y resultado final de la contienda, ya que Ramió dió mucha más consistencia a nuestra delantera, y su vacante estuvo magníficamente cubierta por Mitjá, pasando Vancells al puesto que había dejado vacante aquél. De esta forma el Guixols jugó más, creando múltiples peligros ante el marco visitante y llegó lo que debía ocurrir, unas oportunidades aprovechadas por Ramió que se trajeron en goles.

DESTACADOS

Por el Manlleu estuvo Alamá en la puerta excelente. Telechas demostró que quien tuvo, retuvo. Ordenó siempre y fué un duro valladar para Sala. Los volantes con mucho juego en sus borceguies, y en cuanto a la delantera, mucha rapidez, unida a la clase, principal-



**GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET**

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Aguas carbónicas

La Mascota

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

PASTELERIA

La Vienesa

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía
Cruz 27. 1.º - A. Morales

Un Jerez de Postín FINO COQUIN

De Mayo a Mayo
DON PELAYO

Pruebe y compare...

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Barbería BASART

Faut

TRES GRANDES MENUDENCIAS

Aunque todos en su fondo se vean luego unidos por una idea general y de conjunto, verá el lector que estos exámenes de conciencia van siendo escritos al azar, como fruto que son de un sentir espontáneo. No llevamos ninguna idea preconcebida, ni sus temas han sido puestos en línea para luego ensartarlos con el hilo de un esquema. Aquí se están diciendo las cosas como salen y como son, o sea como no podría hacerlo quien llevara en su dictado una doble y hasta una triple intención. No somos ni hacemos política en el sentido bajo que a veces tiene y se da a esta palabra. Que Dios, y por muchos años, siga librándonos de caer en esa debilidad. Que otros, por desgracia, ya se cuidarán de meternos en ella, aunque no sea más que para dar paso a la fantasía con la que mucha gente, con la más absoluta inconciencia, intenta amargar la vida de los demás en un supremo deseo de alegrar la suya de algún modo y como puede.

Conste, pues, como ello ya no escapa al lector avisado, que con esta serie de reportajes no pretendemos nada más, absolutamente nada más que decir exactamente lo que decimos, y sin que nadie tenga que regalarnos nada en ampliación de un concepto emitido, del mismo modo que tampoco estimaríamos en lo más mínimo que alguien, en plan de favor, se dedicara a la pacífica tarea de paliar nuestras palabras, quitando puntos o añadiendo comas. Que para esta tarea, la de quitar y de poner, nos sobran y nos bastan las prisas del cajista cuando o veces compone, y en otras descompone, nuestros textos.

Y decimos esto para que nadie pueda llamarse a engaño, no solo por lo mucho que ya llevamos dicho, sino porque en el tintero quedan

todavía algunos temas un poco gordiflones y de los que igualmente tendremos que tratar si de verdad queremos hacer un examen completo de una cosa tan delicada como para nosotros ha sido siempre la conciencia.

Repuestas así en su punto las cosas, vamos en el examen de hoy a ocuparnos de unas cuantas frioleras, de esas pequeñeces que no merecen quizás un examen completo, pero que unidas forman todo un caso de conciencia.

Ahí va la primera. — En más de una ocasión ustedes se habrán preguntado qué es lo que pasa con la carretera, que por la costa, debía conducirnos a S'Agaró y que pese a la multitud de años transcurridos sigue no solo sin terminar, si que también sin conducir.

¿Qué pasa? Si nosotros lo supiéramos, por de pronto ahora podríamos echarnos un farol y contárselo a ustedes. Es más. Lo hemos preguntado infinidad de veces y la respuesta, muy trágica, ha sido siempre la misma: que no hay respuesta. Por tanto una sola es la verdad: que nadie sabe nada de nada.

Unos dicen que no hay presupuesto. Esto es una cosa que siempre se dice y que siempre nos hace mucha gracia. Los tributos aumentan, mientras que los presupuestos se nos van encogiendo. Eso del presupuesto no es más que una excusa que dan siempre a uno para que siga tonto y se vaya contento.

Otros, en cambio, dicen que la carretera anda todavía paralizada porque no hay quien desde aquí la mueva yendo en pos del organismo que la empezó y a quien solo compete ahora terminarla.

Nosotros a fuer de sinceros, y sin que nada sepamos, creemos que no se trata específicamente ni de lo uno ni de lo otro. Que hay un poco de todo, eso sí. Por eso hay males que no tienen remedio, porque el doctor y el farmacéutico — y el caso es figurado — no se ponen de acuerdo. ¿Y el paciente, dirán ustedes? Por eso precisamente se le llama paciente. Porque se le supone un señor con mucha cuerda, que de no gustarle el tira y afloja de la cuerda de los demás, ya le dan por lo menos el derecho de morirse. Derecho que en ciertos asuntos el paciente interpreta como deber, sepultándolos en esa gran tumba del olvido que es donde irá a parar, al paso que vamos, esa carretera de anexión a S'Agaró, con permiso de la verdad y puesto que el tiempo no lo impide.

Ahí tienen la segunda. — Otra desidia realmente imperdonable es la de que, y a la altura que en turismo ya estamos, nadie se haya ocupado formalmente de convertir la carretera de nuestra unión con Tossa en una vía conforme a las exigencias de la época.

En todo el litoral no existe otra carretera cornisa de una semejante espectacularidad, puesto que por algo la idea de Costa Brava nació de la contemplación de tan soberbio paisaje y colosales panoramas.

Y precisamente entre las tantas ironías que cuentan en nuestra vida, es éste el único trozo de litoral que nosotros ni el turismo podemos recorrer valiéndonos de los servicios de un transporte ordinario. En este aspecto y también por el del exceso innecesario de sus curvas, amén del de la estrechez que reviste en muchos de los tramos de su recorrido, la Costa Brava aparece dividida en dos porcio-

nes distintas. La Costa Brava, por culpa de la solución de tipo vecinal que se dió a esos veinte y tantos kilómetros de ruta, empieza en Blanes y acaba en Tossa y vuelve a empezar en nuestra ciudad hasta perderse en los mismos confines de Francia. Nuestra felicidad, pues, no puede ser más completa, ya que en lugar de una Costa resulta que tenemos dos. Eso lo escribimos para los que faltos de motivos para resignarse, no tengan que interrumpir su digestión y puedan continuar riéndose de lo que a nosotros nos está haciéndolo muy poca gracia.

¿Quién debe preocuparse del asunto? Por el momento sabemos que nosotros no. ¿Esa gestión ha de venir hecha desde arriba, o bien conviene realizarla desde abajo? Vamos, lo de siempre. La cuestión es preguntar en ganas de tentarnos a nosotros mismos. Además, mientras se pregunta no se hace otra cosa. Y así nos pasamos la vida. Todos sabemos que en una forma u en otra conviene poner cascabel al gato. Pero como somos terriblemente educados, nadie intenta ser el primero, sino que por contra todo el mundo espera ver el guapo que se lo ponga.

Y cerramos con la tercera. — Vamos a ser breves porque el espacio se nos termina. Y esta tercera es una cosa que se llama Campode Deportes. ¡Ya está — dirán algunos — ya volvieron con aquello! Y, efectivamente, lo terrible es tener que volver tantas veces por una misma cosa. Un solo hecho hay de cierto: que antes demostramos poder conseguirlo y que ahora no lo tenemos. Y al decir campo, no nos referimos únicamente al rectángulo que al fútbol requiere, sino a todo aquello que nuestras gentes precisan para la formación de su cuerpo, el desarrollo de su músculo y para un digno solaz en nuestras horas de asueto. Nosotros lo pedimos y el turismo hoy nos rubrica con firmes caracteres esta misma demanda. No tenemos ni un simple campo de tenis, o sea que todavía no hemos logrado escribir ni la primera letra del abecedario turístico. Nuestra desgana es tanta, que ni tan solo hemos sabido copiar lo que al respecto se hizo en lugares de menos monta.

Y aquí termina nuestro examen de hoy, con idéntica tristeza a la que ya fué su característica en nuestros cinco anteriores. La verdad es que en turismo nos hallamos tan ocupados en facturar y vender, que ni tiempo ni dinero nos queda para descargar un poco nuestra conciencia del gran peso que la agobia.

Triste resulta para nosotros escribir todas estas cosas que venimos consignando, pero es que tampoco es dudosa nuestra opción entre la incomodidad que supone sacar punta a las verdades, de la complicidad que es presumible en cierta clase de silencios.

Conste que todo ello responde única y exclusivamente a una sola idea: La que, al comprobar que en turismo estamos jugando todavía con fuego, ver si podemos evitar la responsabilidad que ante la historia sería el tolerar que a la ciudad se le quemaran las alas.