

Cara y cruz

Se trata solamente de exponer dos casos de una misma naturaleza. Pero con la diferencia entre ellos de ser una la cara y el otro la cruz.

Barcelona, la primera ciudad catalana, la que asoma entre sus diferentes signos fabriles, visibles a distancia, unas chimeneas altísimas, posee, entre sus múltiples aspectos espirituales, la nota sentimental de amar muchísimo a los animales domésticos. No es hacer ningún descubrimiento el constatar esta verdad, puesto que a cada instante lo está demostrando, pero para ejemplo de muchos, bueno es sacar a relucir esta digna cualidad.

Por esto, Barcelona, hace pocos días festejó con diversos actos el día de San Francisco de Asís, el Santo protector de los animales. Por esto no faltó entre aquellos actos el simbólico, de concepción de indulto y protección para toda la vida a un corderillo destinado antes al sacrificio. Con ello se simbolizaba un acto de la vida de San Francisco.

Hasta aquí, la cara. Porque la cruz la tenemos de vez en cuando en mitad de la calle. Ejemplo: un carrero dando golpes violentos a la cara de un sufrido caballo. Un sufrido caballo que va ganándose su sustento con resignada paciencia. Que gracias a él, su amo, digámoslo así, va ganando sus dineros. Y el jornalero, que también gana su jornal gracias al caballo, le paga con la moneda de la violencia y la blasfemia.

¿Esta es la consigna? ¡Qué cruz tan pesada para tan abnegados y serviciales amigos del hombre!

Y la vida y ejemplo de San Francisco de Asís, amigo de los animales, brilla a tanta altura, que para muchos se pierde de vista.

Ómnibus

SAN FELIU DE GUIXOLS 18 DE OCTUBRE 1956 - NÚM. 455 - AÑO IX

Otoño piensa en Abril

por **L. D'ANDRAITX**

No es sólo el otoño un barroco adiós al verano cuajado en frutos, tijerazos a las viñas mazorcas de maíz al sol ni seco gemido de hojas caídas. Otoño es también período de siembra, alborada optimista. Tan optimista, como para saltar, en esperanzas, el frío invierno, pensando en los brotes de primavera. Olvidar la noche invernal, los letargos, las heladas y los vientos, la muerte posible de lo que está aún por nacer.

Ayer planté en mi jardín flores que no veré hasta la primavera. Las semillas desaparecían en menudos hoyos excavados en la tierra, tumba y cuna. Luego mis manos alisaron esa tierra que no levantó cruz, sino blanca bandera para asustar a los pájaros glotones, para velar el desvelado sueño de los granos ocultos. Mis manos dejaron también sobre la tierra una caricia sorprendida y fervorosa.

Extraño, sembrar para mí, mortal de incierta y nueva primavera.

Extraño, sembrar alélfes, incluso con la fe de un nuevo abril.

Extraño, sembrar una flor a siete meses plazo de su perfume.

Larga espera. Esperanzada espera. Esperar paciente.

¡Esperar sin impaciencia...! El ser paciente es sana y positiva virtud; no es resignarse. El ser paciente supone siempre una esperanza, una fe. Mas la esperanza es alada ¿Quién pondrá un peso en sus alas? La fe no es ciega, es luz. ¿Cómo no ansiar el ir hacia ella?

Planté una flor; flores. Y pensé en el labriego, en el campesino, en el labrador, como posibles maestros de paciencia.

¿Es paciente quien aprendió a arañar el terruño, a otear el cielo en espera de lluvia o de sol, quien siembra el grano de lenta germinación, la planta de cansina crecida?

¿Vive la paciencia en su espera, es su esperar esperanzado?

En otoño tiene lugar la vendimia y se siembra el trigo. Y quizá mis presuntos maestros de paciencia siembran el trigo no pensando en él, sino en la vid, sino en el vino que burbujea en las finas, que llenará los odres, que será moneda.

¿Qué cosa piensa y siente el arado, al abrir el surco, qué piensa la mano que esparce el grano? ¿Es posible que se distraiga, pensando, a lo mejor en olorosos membrillos que gritan prisa a la misma mano, porque el árbol ya no puede con el peso de tanto azúcar? ¿Es posible que se olvide un gesto y, con él, un significado, sólo para acudir al reclamo de la urgencia que recabará un gesto distinto? ¿Es factible sembrar y pensar, al mismo tiempo, en el hambre de las gallinas que ca-

carean en el corral y picotean el viento?

La multiplicidad de quehaceres distrae, y un lugar para todo quizá se convierta absurdamente en un lugar para nada.

Acaso no sea paciente el labrador, ni para esperar a la muerte. Es muy probable que no lo sea. Recuerdo ahora un terrible e impresionante cuento de Narciso Oller. Un hombre de campo amortaja en vida a su esposa agonizante, y con el mudo asentimiento de ella, porque en aquella misma hora subían las aguas y la tierra, sedienta, reclamó su vaso. Y ello es pura impaciencia de los dones de la tierra, acato interesado, poca fe. Pecado de esa humanidad, en aras de un dios telúrica.

¿Dónde aprender la hermosa paciencia de fervores y esperanzas, de esperas, la paciente impaciencia que deseé poseer, al plantar alélfes en mi jardín?

¿Quizás, en el propio otoño, en sus simbólicas muertes, en su cierto gestar?

• Mis flores abrirán su alas en abril.

• ¿Y qué cosa es para mí, en presente, este futuro abril?

Nada más que una oración. Una oración y la esperanza de que un ángel la recoja, y de que sus labios, más dignos, la susurren al oído de Dios.

ficción
y
realidad

**Un tranvía
llamado
deseo**

En la pantalla del Cine Victoria nos fue presentada, el viernes pasado, la película «Un tranvía llamado deseo».

Si la calificamos de excepcional, no será bajo la influencia muy reciente, de su estreno en Barcelona. Ni llevados por el asombro de unos grandes titulares ni de unos grandes espacios propagandísticos en la prensa. Sino única y sencillamente, porque aquel invento ideado por los hermanos Lumière, aquella ingenua sucesión de imágenes que se le llamó Cinematógrafo llega a adquirir, con este «film», la categoría de excepcional.

Dos días antes de esta película la precedió «Rio sin retorno. En ella los personajes tenían un compañero de escena que nunca fracasa en la pantalla, y menos con el Cinemascope: el paisaje. Los espacios abiertos al infinito. Aparecía también un río al cual se le asignaba un triste sino: «sin retorno». A paisaje y río, no faltaba lo humano, apar-

te los artistas. El niño, que censurando a su padre con su acritud y semblante huraño una muerte a su cargo, no muy leal, él, el niño, se ve obligado más tarde a efectuar la misma resolución de matar a un individuo por la espalda si no quiere ver a su padre morir indefenso, en manos de aquel individuo.

Con estos ingredientes, con la naturaleza paisajista por delante realizada por una fotografía a color, la labor directora estaba casi asegurada. Lo demás vendría por añadidura. No obstante, la película no gustó a una gran mayoría.

Esta breve exposición de detalles no está destinada a otra cosa que contrastar la gran diferencia de escenario con «Un tranvía llamado deseo».

Un suburbio de Nueva Orleans. Más concretamente: una humilde buhardilla de aquel suburbio que es el mundo invariable en donde se van incubando las chacras humanas, los sacrificios heroicos, las desgracias irreparables de los seres que lo habitan.

Aquel reducido espacio en dimensiones, deprimente en visualidad, intenso en emociones encontradas, miserable en la condición humana, es el reducido espacio en que ha de desarrollarse la grandeza del «film».

Pero cuando se cuenta con una coalición formada por un director como Elia Kazán, y unos artistas de la talla de una Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden, junto a aquella composición musical el nombre de cuyo autor sentimos no recordar, entonces la buhardilla se ensancha para mostrarnos a todos la meta que el cine ha alcanzado desde los días lejanos de los hermanos Lumière.

¿Gustó o no gustó la película? Cada cual tómeselo suyo. «Rio sin retorno», adornada con la belleza natural de un paisaje, no gustó. «Un tranvía llamado deseo», excepcional por la elocuencia de una verdad miserable, puede que tampoco haya gustado. Será quizá, porque para muchos el cine debe ser expresión de una ficción. La realidad nos deprime verla transcurrir en la pantalla.

Pero no importa. «Un tranvía llamado deseo» es una película excepcional.

C. I. II.

Instantáneas

Pupilos ineducados

Precisamente hablábamos de gorriones y sus travesuras. Que si son chillones, que si destrozan los sembrados, que si le faltan a uno el respeto...

Y lo hacíamos justamente debajo de los plátanos de la Rambla en el preciso momento que a mi interlocutor le cayó algo en la cabeza.

Por lo cual añadió: Ni conocen la decencia.

Verdaderamente hay luces

Alguien había dicho que por la noche el Jardín Municipal quedaba completamente a oscuras. Que en él no había luces.

Dos amigos lo discutían, y el uno apostó a que sí, que había algunas lámparas.

Fueron a verlo y, sí, efectivamente, había luces. Tres o cuatro bombillas, pequeñas, pequeñísimas, allá en lo alto... Pero había luces.

Y ganó la apuesta.

30 años ha

Semana del 10 al 16
Octubre de 1926

Por la superioridad, ha sido concedida la cruz de la orden de beneficencia a D. Juan Ferrandiz Boado, exayudante de Marina de esta ciudad, por su acertada intervención en el salvamento de los tripulantes de la embarcación de pesca «Dos de Mayo» que naufragó en aguas de esta jurisdicción, el 13 de Febrero de 1924, época en que el Sr. Ferrandiz desempeñaba dicho cargo en este puerto. Han sido numerosos los guixolenses y entidades locales que, con tal motivo, han cursado sendas felicitaciones al galardonado.

Por el Ayuntamiento ha sido adquirida la notable obra «Enciclopedia Espasa».

El Ateneu Deportiu ha sido batido, en partido de campeonato y en su propio feudo, por el Palafrugell, por el tanteo de 3 goles a 2. Este resultado en campo propio merma considerablemente las posibilidades del equipo local para clasificarse en la actual competición.

La sociedad Nuevo Casino La Constancia, saca a concurso, para el plazo de cinco años, el cargo de conserje de la entidad, bajo el tipo mínimo de tres mil pesetas anuales.

La tramuntana ha hecho su aparición. La temperatura ha sufrido un sensible descenso, después de largos días de tiempo primaveral. Las setas tan abundantes durante estos días, han casi desaparecido del mercado. Los sabedores de lugares al abrigo del viento reinante han hecho su Agosto, por la subida de precios del citado artículo.

A. M.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Reflejos

Vinieron las lluvias

Esta frase que recuerda el título de una obra literaria muy difundida es aplicable cada año en cada país en determinada época. Cada comarca tiene sus vaivenes climáticos más o menos agudos y en alguno de ellos se produce el riego pluvial indispensable para su vida vegetal y animal Tierra sin agua, tierra sin vida. Desierto aridez, muerte.

Aquí, no obstante no están sujetos a largos períodos de carencia total de lluvia, tenemos el trimestre estival poco propenso a condensaciones atmosféricas. Junio, Julio y Agosto elevan los termómetros a su nivel acostumbrado obligándonos, con gran placer nuestro, a practicar una vida más aireada y a tener una relación más directa con el mar y las abluciones refrescantes. Sin las molestias de un excesivo rigor canicular, disfrutamos en cambio de todas las ventajas y comodidades del verano. Fiestas populares, excursiones al mar, vida campestre y deportiva, en suma tonificadora del cuerpo y del espíritu.

Con todo, este período por tantos motivos deseado, resultaría, de prolongarse demasiado, harto cargoso y abrumador. Además resultaría insano para nuestros cuerpos acostumbrados a un clima anual compuesto de frío y calor en partes iguales.

Con eso, y a pesar de molestarnos momentáneamente, las lluvias otoñales son un regalo que nos sirve el cielo. Una ofrenda utilísima a nuestra idiosincracia física y un sedante a nuestra espiritualidad.

Después de los atribulados días veraniegos, con los nervios en tensión por el enorme tráfico turístico y apabullados por tanto ajeteo callejero, bien nos ha de sentar la ducha ciudadana de un buen día de lluvia. Viene a ser el telón divisorio de los dos regúmenes de actividades en que distribuimos el año. Por un lado el San Feliu turístico, cosmopolita, con todo su encanto y frenesí; por el otro el del vivir recatado, íntimo y exclusivamente autóctono. Dos caras de un mismo cuerpo colectivo, que nada tiene que ver con las de Jano, ya que ambas son expresión sincera de su auténtico modo de ser. Modo de ser necesario para su vivencia total, pues sin el lapso veraniego perdería la mitad de su potencia económica, así como sin el activo industrial quedaría reducido su existir a un resplandor temporal insuficiente para mantener su importancia demográfica.

Vengan pues en buena hora las lluvias otoñales y sean como hasta ahora el signo de un descanso en una clase de actividades por una parte, y el recomienzo y continuidad de otros afanes por otra.

Lluvias de otoño, sedantes y fértiles, eclosión y clausura, bienvenidas.

Xavier.

Ancora en Gerona

por FIDEMAR

Dehesa y Rambla

A medida que finaliza el buen tiempo y se acentúa la llegada de otra estación, la Dehesa comienza a ser abandonada por todos quienes durante el rigor estival buscaron unos momentos de delicioso clima bajo la espesa capa de hojas. Estas, en los meses de otoño, van desprendiéndose lentamente de los mayúsculos platanos hasta semejar el sueño una amplia y magnífica alfombra.....de hojarasca.

Entonces es cuando los gerundenses retornan a la Rambla, a su fecha pero añorada y calida Rambla, siempre dispuesta a cobijar amorosamente a los paseantes.

Dehesa y Rambla son pues los dos puntos de reunión ciudadana en donde todos se dan cita al finalizar el cotidiano trabajo. Pequeños, jóvenes y mayores acuden por las noches a dar su paseo, que se ha ido convirtiendo en algo preciso e indispensable, sin el cual parecería se hallaba en falta algo de sumo interés.

Los árboles de la Dehesa no podrán verse jamás con los de la Rambla. Pese a ello, ambos conocen y acogen a los mismos paseantes. Y, sobre todo, saben muy bien que el abandono en que quedan sumidos en algunas épocas del año, no es perenne, puesto que todos habrán de volver, ya que los gerundenses, si bien estiman la Dehesa por majestuosa y única, no menos dejan de querer a la Rambla por coquetona y sencilla.

NIADA DEL OTRO JUEVES

Nuestro querido compañero Equis, en su Tercer Examen de Conciencia, titulado «CAPITAL DE LA COSTA BRAVA,» se queja de que «Ante todo debe existir una vocación capaz de hacer o, por lo menos, la humildad de permitir que otros hagan. Pero da la casualidad que aquí no ha existido ni lo uno ni lo otro.»

Por el hecho de estar nuestra modesta pluma familiarizada y al servicio del deporte, salimos hoy otra vez a la palestra, para romper una lanza más en pro del olvidado, por no decir menospreciado, problema deportivo.

Se ha visto crecer nuestra población, y se ha pensado en muchas. No obstante, se han olvidado muchísimas más, y entre ellas, para ceñirnos estrictamente a la razón de nuestro tema, el Campo de Deportes que por nuestra capitalidad y rango internacional necesitamos.

Entiéndase bien. Hemos dicho campo de deportes, y no campo de fútbol. Un Campo de Deportes, con terreno apropiado para fútbol desde luego, pero que en él hallaran cabida el Tenis, el Baloncesto, el Hockey sobre ruedas y el atletismo.

Hasta ahora los que nos visitan —y nos referimos concretamente a los extranjeros, ya que no ignoramos la infinita y desesperanzada resignación que gravita sobre la espalda de cada nativo— sólo pueden admirar en la COSTA BRAVA, además de las incomparables bellezas naturales, de las cuales, gracias a Dios, el hombre no ha tenido ni arte ni parte, esfuerzos individuales. La maravillosa urbanización de S'Agaró, la puesta en marcha de magníficos hoteles, y una coquetona y bien cuidada Plaza de Toros, Lo otro ya saben como está todo. Para no ir más lejos, la carretera inacabada que partiendo, del puerto, ha de unir nuestra ciudad con la playa de San Pol.

Y volviendo a lo nuestro, — pues el compañero Equis con su estupenda pluma ya cuidará que despierten otras conciencias— hemos de lamentar que a estas alturas, aun estemos sin un Campo de Deportes, para que nuestra juventud pueda apartarse de vicios y ociosidades perniciosas. Un Campo de Deportes que fuera admiración de propios y extraños, donde el aficionado al tenis pudiera encontrar lugar apropiado para practicar su deporte favorito. Un Campo de Deportes, donde nuestra juventud podría practicarse en las especialidades de baloncesto y hockey sobre patines, sin olvidarnos de ninguna manera del A B C de toda actividad deportiva que es el atletismo. Un Campo de Deportes, donde nuestro Guixols podría competir dignamente con los otros equipos, actualmente de III División Nacional. Un Campo de Deportes que dejara de obligarnos a bajar la cabeza como ahora ocurre; el peor terreno de juego de todos los equipos que militan en la mencionada división, y que haría sonrojar incluso a cualquier directivo de Segunda Regional.

Quien se precie de amante del deporte, ha de cooperar para que, y en un futuro inmediato, un anhelo se convierta en realidad desde «ANCORA» alzamos nuestra modesta pero valiente y tesonera voz, para que todos den su adhesión a la cruzada PRO CAMPO DE DEPORTES.

Gracer.

San Feliu y sus calles

Calle Estrecha

Se inicia esta calle en la Rambla Vidal y finaliza en la Avenida Calvo Sotelo, luego de haber atravesado las calles de San Pedro, San Juan, Especieros, Juan Goula y Bolta.

Tiene una longitud de 195 metros y una anchura de solamente 3, razón por la cual tiene asignado este nombre de «Estrecha», al que frecuentemente se añade el calificativo de «Antigua», por tratarse de una de las calles de San Feliu que más años a cuestas lleva.

Posee aceras en toda su extensión, y su piso es asfaltado. Para salvar el desnivel existente en relación con la Avenida de Calvo Sotelo, al fin de la calle compone una escalera de 10 peldaños.

La cifra más alta en la numeración de las casas, es la número 26. En mayor parte de los edificios son de buena altura, algunos con ciertos vestigios de su antigüedad, como ocurre en la puerta restaurada de la casa n.º 7.

La calle Estrecha es casi recta con una ligera desviación hacia la izquierda, existiendo 10 tiendas y establecimientos.

Dada la poca anchura de su calzada, la calle Estrecho apenas tiene tránsito rodado. En las mañanas de los días festivos es cuando se ve más concurrida de público a causa de ser el camino más recto para dirigirse a la Iglesia Parroquial, desde muchos puntos de la ciudad.

Lupaxa.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Novedades GRAU

Rutilla, 19 - Teléfono 226

Hostal de La Gavina

STILO

PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6

PASTELERIA

La Vienesa

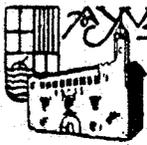
Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

EXTRACTO



de los acuerdos adoptados en Sesión de la C. M. Permanente el día 28 de Septiembre 1956

Aprobación de la minuta del acta anterior.

Aprobación de la relación de cuentas y facturas semanales por un total de 26.486'99 Ptas.

El enterado del cambio de Junta directiva de la Asociación de vecinos de la calle de la Rutlla.

Conceder el núm. 1 de prelación en la instalación para el año 1.957, condicionada a las exigencias de las obras del muro de contención, del Snack-Bar.

Quede sobre la mesa para estudio y resolución una instancia del Sr. Practicante titular sobre abono de determinados devengos por servicios profesionales a Empleados municipales.

Quede sobre la mesa la solicitud del Camping de Pinnell sobre cesión en arrendamiento de unos terrenos de propiedad municipal.

Que el Sr. Arquitecto municipal gira visita de inspección al Grupo Escolar para estudiar la necesidad de ejecutar obras propuestas por la Dirección de dicho grupo.

Cumplimentar oficio del Juzgado de la Caja de Recluta núm. 41, sobre expediente de prórroga de Poncio Puigdevall Ferrer, de este Reemplazo.

Conceder permisos de obras a los Sres. Francisco González y José M^a. Nadal Sellarés para empalmar aguas residuales de sus casas de S. Isidro 6 y San Antonio M^a. Claret, respectivamente; A Dña. Avelina Molins Torrent para construir una vivienda en Calle Dos de Mayo sin número; y a Doña Ana Sala Padres para ampliar vivienda y modificar aberturas en la suya de Calle San Lorenzo 14.

El enterado del discurso pronunciado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia en el acto de la Clausura del II Cursillo para Alcaldes y Jefes locales celebrado el pasado miércoles en Blanes.

Conceder una gratificación al Encargado de la Oficina de Turismo por las horas extraordinarias y en días festivos invertidas desde parte de la primavera pasada y todo el verano, atendiendo dicha dependencia.

EXTRACTO

de los acuerdos adoptados en Sesión de la C. M. Permanente el día 5 de Octubre de 1.956.

Aprobación de la minuta del acta anterior.

Aprobación de la relación de cuentas y facturas de la semana por un total de 19.808'89 ptas.

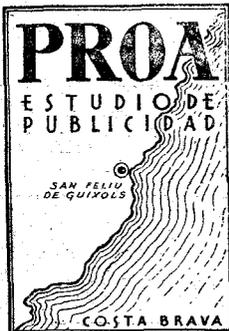
Desestimar el recurso de reposición interpuesto por un vecino de esta contra el acuerdo de 14 del pasado mes, que declaró desierto un Concurso para cubrir una plaza vacante de Policía municipal.

Requerir a dos propietarios que actualmente están ejecutando obras sin las formalidades legales, para que en plazo de ocho días formalicen su situación administrativa en relación con los expedientes iniciados.

Trasladar al día 11 la fecha de la próxima sesión de Permanente por coincidir la próxima a celebrar, con la Fiesta de la Raza y de la Hispanidad.

Ha pensado V. obsequiar a sus clientes por Navidad con un magnífico calendario

Acuda a



Tiene a su disposición un extenso muestrario

DIETARIO

Una conferencia distinguida.

El sábado pasado por la noche, en el Nuevo Casino La Constancia, renovóse una vez más el tributo de adhesión a la cultura que aquella entidad viene manteniendo con sus habituales conferencias literarias.

Esta vez correspondió al prestigioso abogado y publicista D. Tomás Roig y Llop, ocupar el lugar distinguido en el salón de la sociedad para dirigir su palabra culta al auditorio.

La disertación versó sobre tema tan escogido como es la vida del teatro, disertación que sirvió para demostrar como el Sr. Roig y Llop cultiva los conocimientos de este arte en su historia, tan antigua, dijo, que hasta podemos imaginar como una expresión de teatro en el hombre primitivo, aquellas figuras que vamos encontrando dibujadas en las cavernas ancestrales.

Fué enumerando a los más grandes autores teatrales, citando como a figura cumbre del teatro español a Lope de Vega y luego, citó a Angel Guimerá como al autor más grande del teatro catalán. Como a pueblos, consideró al griego el más teatral por excelencia.

Finalmente, el disertante atribuyó al teatro como una verdadera expresión de la religiosidad del pueblo, por lo que se le podía considerar como imperecedero.

Un intenso y unánime aplauso general cerró tan bella disertación, que tuvo la gentileza de ofrecernos el Sr. Roig y Llop en una velada notable.

La Redacción de «ANCO-RA» obsequió a Dn. Tomás Roig y Llop.

El pasado domingo a la una de la tarde, la Redacción en pleno de nuestro semanario obsequio en el Restaurante bahía a Dn. Tomás Roig y Llop con un aperitivo

El culto abogado, publicista y poeta, nos deleitó con su palabra fácil, habiéndonos de teatro y de cine.

Hizo alusión a los Coros

de Clavé y a su maestro, y como un torrente fueron precipitándose anécdotas.

Lamentamos que la esclavitud del tiempo nos obligara el separarnos. Pero nos prometió que muy pronto volvería a nuestro lado.

Las actuaciones de la Compañía del Teatro Cortés. Con buen éxito continúa la actuación de la Compañía Carrasco en nuestra ciudad, que tarde y noche, nos hace conocer lo mejor de su ex-

Un Jerez de Postín
FINO COQUIN
De Mayo a Mayo
DON PELAYO
Pruebe y compare...

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía

Cruz 27. 1.º - A. Morales

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos. — Enrique Callol Gros; M^a Mercedes Riera Casamitjana.

Defunciones. — Vicente Gironés Ponsjuan.

Matrimonios. — Juan Barsart Bigas con Cinta Noguerón Mayor.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 21 prestará servicio la farmacia Ruscallada.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: Por Antonio Chamorro unas gafas; por Sara Illas un monedero con varios objetos en su interior; por J. Valdívieso y D. López una mantilla negra; por Conchita Gil, un jersey niño; por J. Puigsegur un pendiente y un gemelo.

tenso repertorio.

Hasta el momento presente han representado con singular acierto las siguientes obras:

«Un Caradura» de Torrado.

«Que hacemos con los Viejos?» de José de Lucio.

«Anacleto se Divorcia» de Muñoz Seca.

«La Pápirusa» de Torrado.

«Morena Clara» de Quintero y Guillen.

«Dueña y Señora» de Torrado y Navarro.

«Me Matas con tu cariño»

de Antonio Paso.

«Manda a tu madre a Sevilla» de José de Lucio y «El Místico» de Santiago Rusiñol.

Aplec de Ntra. Señora del Remei.- El tradicional «Aplec del Remei» tuvo lugar en la Ermita a dicha advocación mariana dedicada y sita en el término municipal de Castillo de Aro, el pasado Domingo día 14, con mucha asistencia de devotos y visitantes, entre ellos turistas. El programa fué el siguiente: Por la mañana a las 11, Oficio Solemne en honor de la Santísima Virgen, con asistencia de las Autoridades locales y seguidamente canto de los gozos por el Coro Parroquial de Castillo de Aro. A las 12 dos Sardanas delante de la Ermita. Por la tarde a las 3'30 Rezo del Santo Rosario y Visita a la Virgen de los Remedios. Seguidamente completa audición de sardanas.

La parte musical corrió a cargo de la cobla. «La Principal de Palafrugell».

Se sorteó el tradicional cordero, así como un par de pollos y dos botellas de champán, lote que formaba el segundo premio y una botella de Estomacal Bonet, que formaba el tercero. Los números premiados fueron 1.º 1.520 (adjudicado) 1.543 y 2.970.

La fiesta transcurrió dentro de un marco lleno de alegría y devoción, siendo innumerable el número de cirios depositados al pie de la Virgen cumplimiento de promesas, y en solicitud de gracias.

Después los asistentes se trasladaron en parte a Castillo de Aro, donde tuvo lugar un concurrido baile y otros permanecieron en los parajes de la Ermita, dando buena cuenta de las provisiones que al efecto habían llevado.

Nota curiosa, fué que tampoco allí pudo faltar la típica castaña.

Adiós a la Costa Brava

Han caído las primeras lluvias otoñales. Las primeras, con algo de ser verosímiles por traérnoslas un viento de Levante, sin mixtificaciones también.

Las golondrinas se agrupan y silenciosas resisten el agua que se les está cayendo encima. No chillan como en pleno verano, cuando el sol cae recio. Han resistido hasta el último instante. El lugar, la costa, el ambiente es para llegar hasta el máximo. Pero también esta apurada prolongación puede ser el fin de la existencia de muchas de ellas.

Llega el momento. Tan silenciosas, y sin embargo recogen el preciso instante que emprenden el vuelo de regreso al país de donde procedieron. ¿Quién da la orden? Una tras otra se lanzan al espacio desde el hilo eléctrico de la calle.

Y se pierden en la lejanía. Seis meses de ausencia, para luego volver otra vez a cobijarse aquí, en los mismos aleros que las vieron nacer a muchas de ellas. Y volver a cruzar el espacio de nuestra ciudad, alegrándonos de nuevo con un revivir siempre esperado.

Hasta la vuelta golondrinas, siendo el mismo número de las que nos dejais.

Otro adiós

Dentro poco, otros personajes estivales efectuarán su viaje último para este año. Viaje de retorno a su patria, no confundamos. Serán los viajeros alemanes que integren la expedición de aquel autocar alemán ya muy conocido entre nosotros. A últimos de este mes terminará sus viajes de ida y vuelta que empiezan en abril. En el autocar de referencia se lee: Witten-Witten y San Feliu de Guixols. o viceversa, son los dos puntos de unión de dos latitudes bien distintas, pero hermanadas por un sol mediterráneo.

Igual ocurre a otro autocar. Este es inglés. Del mismo recordamos una palabra, pero que no indica el punto de origen: Fourways. No importa. La palabra para nosotros es curiosa. Cuatro caminos. Pero hemos visto que a pesar de mostrar esta indicación, seguramente un distintivo de la compañía, el autocar este año ha seguido solamente uno sólo de camino: el de nuestra ciudad. Igual que el alemán, este coche inglés ha servido para unir otras latitudes con la nuestra.

Y es que cuando el sol sale, sale para todos.

En la región de la oscuridad

No todo es sol lo que reluce. También la oscuridad brilla por su presencia. Cuando éramos pequeños, y hemos de suponer que ahora ocurrirá lo mismo, en la escuela nos hablaban de unas regiones de la oscuridad. Nos decían que se encontraban en la tierras polares, en los países de los hielos perpetuos. Las tinieblas duraban medio año y durante este tiempo aquellas regiones se veían iluminadas por una espléndida aurora boreal.

Seguramente que ahora, desde aquellos tiempos de la escuela, las cosas en la región de la oscuridad seguirán lo mismo. La aurora boreal debe seguir haciendo acto de presencia. Pero nosotros hemos visto desplazar aquellas tinieblas hacia nuestra ciudad. Empiezan al terminarse el verano y acaban en abril. Medio año como en las regiones polares. Medio año de no saber por donde andas en el anochecer. Seis meses que no sabes si saludar a todo el mundo por la calle, cuando está oscuro, para así quedar bien con todos, o si forzar la vista y tratar de desentrañar quien es que se acerca.

Y todo por no venir a favorecernos una espléndida aurora boreal.

Lorens.

Hospedajes Casablanca

PENSIONES
ECONOMICAS
HABITACIONES

Bajada Eras n.º 1
San Feliu de Guixols

NOTICARIO DEL MAR

Buques entrados y salidos del puerto.

Semana del 1 al 7 Octubre

Holandés «Wiebolt Bohmer» procedente de Sabona, en tránsito salido para Málaga con corcho manufacturado; español «Gloria N. de Ricoma» con corcho en plancha de Huelva, salido en tránsito para Tarragona; español «Cala Gat» con madera de eucalipto de Huelva, salido en lastre para Palma de Mallorca; alemán «Döllus» entrado en tránsito procedente de Palamós, cargó corcho manufacturado saliendo para Tarragona; inglés «Valdés en tránsito procedente de Barcelona cargó corcho manufacturado saliendo hacia Palamós, inglés «Palomares» en tránsito desde Barcelona cargó corcho manufacturado saliendo para Palamós; español «Rada de Ceuta» procedente de Palamós, descargó carga general saliendo en lastre para Barcelona; español Condesito procedente de Tarragona en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós.

Barbería **BASART**

Hotel «LES NOIES»

Aguas carbónicas
La Mascota

GARAJE CENTRAL

Eco del II Aplec de la "Verge del Bon Viatge"

COMO QUEDA EL BALON

Calella, 0 - Guixols, 0

Quisiera el cronista disponer hoy de mucho mayor espacio, para reseñar debidamente la bella fiesta marinera celebrada el día 12.

Cuando el sol naciente bañó con sus rayos nuestra ciudad, en la mañana del día 12, fiesta de la Hispanidad y de la Virgen del Pilar, haltó a un atareado grupo — numeroso por cierto — de mujeres y hombres, adornando embarcaciones. En la playa, y en el muelle, desde primeras horas de la mañana estaban trabajando febrilmente los marineros y amigos, para empavesar sus barcas y «vacas», a fin de participar en el I Concurso de Embarcaciones.

A las nueve se hallaban ya frente al Jurado Calificador, que formado por el Il. Sr. Comandante de Marina, Teniente de Alcalde Delegado de Cultura D. Jaime Lloveras, Concejal D. Benito Escriba, Presidente del Pósito de Pescadores D. A. Frigola, arquitecto D. Valentín Valls y dibujante D. Germán Viader, emitieron el siguiente fallo: 1er. premio BARCA CAPITANA (500 Ptas.) a la barca «MARGARITA» de D. José Frigola; 2.º premio BARCA DE HONOR (300 Ptas.) a «ANGELITA» de D. Alfredo Mont; 3er. premio BARCA DE HONOR (200 Ptas.) a «JAIME» de Dña. Dolores Salvatella Vda. Cros. Mención Honorífica a la vaca «MARIA ASUNCION» la cual

al igual que sus tres compañeras, que forman en total la flotilla de pesca de arrastre, no pudieron ser clasificadas de otra manera por la imposibilidad de atracar en la playa, por su superior calado. Merecen ser mencionadas por su rico empavesado y por el mérito que ello representa, en cuanto a la labor artística, aparte las premiadas, las siguientes: Barcas: Santa Isabel, María Nuria, y José. «Vacas»: Villa Mar, Aurora y San Antonio. El total de embarcaciones que participaron en la procesión marítima fué superior a la veintena, estando casi todas ellas engalanadas. Las embarcaciones que no se hicieron a la mar, fueron adornadas con la bandera nacional.

La fiesta transcurrió según el programa publicado en nuestro semanario, en el número de la anterior semana, menos en lo referente a la bendición de la nueva imagen de San Elmo, que estaba señalado tendría efecto en la Iglesia Parroquial y luego lo tuvo muy acertadamente en el Paseo del Mar, cara a la Ermita titular, prosiguiendo luego la procesión hasta la playa para ser embarcadas las veneradas imágenes en la «MARGARITA» por el Comandante de Marina y el Sr. Alcalde, momentos aquellos de honda emoción y fervor, en que los presentes prorrompieron

en aplausos y vitores, mientras la orquesta hacía sonar los acordes del himno Nacional y, cientos de pañuelos eran alzados al aire.

Después la procesión por mar, hasta la Cala de «San Elm» situada al pie de la Ermita, para regresar a la bahía y efectuar el Rdo. Párroco Arcipreste en representación del Sr. Obispo, la bendición del mar con la Imagen de la «Verge del Bon Viatge».

Los marineros, varios de ellos descalzos, fueron los portados de las imágenes hasta la Ermita, donde tuvo lugar la Santa Misa, en altar levantado frente al mar, con el sol, el cielo y el mismo mar por dosel. Formidable fondo por el momento solemne de la Elevación, con las vibrantes notas del Himno Nacional.

Luego sardanas, y por la tarde, después de la Función Religiosa, que se vió muy concurrida, y mientras tenía lugar el Besamanos a la Virgen, fueron desgranándose seis sardanas.

Tras las montañas, mirando a poniente, cara a Tossa, el sol que había visto un día lleno de fervor marinero hacia los celestiales patronos de la gente de mar, se iba ocultando dorando con sus rayos postreros el cielo.

Abajo, la ciudad empezaba a iluminarse, y mientras descendíamos de la Ermita, entre cantos y risas, decíamos: «Fins l'any vinent, si Deu vol».

F.

El Guixols ha emprendido el camino que conduce a los primeros lugares. Sin prisas, pero con paso firme.

El domingo pasado arrancó un empate del difícil campo del Calella, que valdrá mucho a la hora de la verdad.

Nuestro equipo convenció a la afición calellense, y estamos seguros que de continuar con el entusiasmo actual, convenceremos a muchos más, y como decimos al empezar, trespásemos a los lugares de honor.

El Guixols presentó en el campo del Calella el siguiente equipo: Galcerán, Mitjá - Esparragó - Buxó, Ramió - Bardera, Padrosa - Castro - Sala - Quintín - Bosch.

* *

Continúa el Manlleu sin conocer la derrota y manteniéndose al frente de la clasificación en solitario. Va produciéndose progresivamente la separación en relación de los primeros con los últimos. Gavá, Iberia y Cataluña de las Corts, están haciendo todos los méritos para quedarse con el trágico privilegio de disputarse la cola.

* *

El domingo recibe el Guixols la visita del Olot, que con sus tres negativos, no parece enemigo imposible, y valdría la pena aprovechar la ocasión, para empezar a regularizar la balanza de los goles a favor y en contra, que ahora se halla en franco desequilibrio, gracias a las primeras salidas con «alpargatas».

GRACER

PRECISA LOCAL

PARA DESPACHO Y EXPOSICION - VENTA DE APARATOS PARA LA UTILIZACION DEL GAS

Oleas a: **Fábrica de Gas Costa Brava S. A.**

CRTA. PALAMÓS, 15 — TELEFONO 162

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONE

CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA
Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. J. Verdaguers 13

San Feliu de Guixols

PANORAMA DEPORTIVO

Guixols, 2 - Reus, 1

En un encuentro memorable, el Reus deja la imbatibilidad

Los guixolenses demostrando que cuando quieren pueden, resolvieron el partido en el último minuto.

No fué mal el palizón que les propinó a los jugadores locales nuestro compañero Gracer. El viernes demostraron que — cuando quieren pueden —. Y gracias a que quisieron y que en la defensa se han apañado las cosas, el Reus pudo marchar de nuestra ciudad batido. Con dificultad, eso sí, pero hemos de hallarla en todo caso, en el poco acierto en el tiro a puerta, y que el Reus en su portero Acne, tiene un valladar difícilísimo de franquear.

Los primeros minutos de juego fueron los más penosos que tuvo que soportar nuestro Guixols. El Reus se volcó sobre el marco de Galcerán, y a duras penas se pudo capear el temporal. Al minuto seis el Guixols cedió el primer córner, y a los diez, Esparragó salvaba un gol hecho, a una salida desesperada de nuestro meta, produciéndose el segundo saque de esquina.

Lentamente pero con seguridad, nuestros muchachos se van imponiendo y a los 17 m. Ramió ejecuta un frekik, acreditando Acne su buen estilo y clase. Nogués en esta jugada se lesiona por pocos momentos.

A los 22 m. se produce el primer córner favorable al Guixols en un período de gran insistencia local. A los 24, Bosch pierde una buena oportunidad solo frente al portero. Cuatro minutos después los forasteros ceden otro córner, y a la media hora de juego Castro tira una falta muy cerca del área. El dominio del Guixols es insistente pero infructuoso, prueba de ello, son los dos córners ejecutados en los minutos 37 y 43, para rematar el tiempo reglamentario de la primera parte con un frekik lanzado esta vez por Ramió.

El segundo tiempo se caracterizó también por un mayor dominio guixolense, pero más emocionante aún, por la persistencia del empate a cero tantos. Al cuarto de hora, el Reus es sancionado otra vez con otro frekik, que ejecutado por Sala, tampoco da resultado posi-

tivo. A los 18 m. el Guixols cede córner, y el forcejeo se hace cada vez más dramático, para culminar a los 24, con la lesión de Nogués, que otra vez es tocado de la cabeza, para a los 28, recibir fuertemente y abandonar el terreno de juego, para reaparecer poco tiempo después, sin posible efectividad, por lo que el Guixols queda desde el minuto veinticuatro con solo diez hombres.

El Reus aprovecha algo la inferioridad guixolense, y a los 32 m. los locales han de ceder un nuevo córner, para un minuto después ejecutarse otro frekik contra el Reus a cargo de Castro.

El arbitraje del señor Piñana es perfecto, los dos contendientes se portan noblemente y la cosa marcha como una seda, pero a los 34 m. tiene un error garrafal al conceder un tanto al Reus obtenido con las manos, y desde entonces pierde el timón. Para los guixolenses el tanto es como un mazazo; es ver frustradas todas las esperanzas, y que forzosamente ha de influir en su moral. A los pocos momentos el Reus vuelve a marcar, pero el tanto es anulado. Hay quien dice que es una compensación. Cinco minutos antes de finalizar tan apasionante partido, un defensor reusense toca el esférico con la mano dentro del área, en una jugada que realmente no ofrece peligro aparentemente, y sin titubear, esa es la verdad, señala el lugar desde donde se ejecutan las faltas máximas. La emoción corre a raudales. Tira el castigo Ramió flojo y por el centro, y Acne no puede hacerse con el esférico, valiendo al Guixols el empate. Todo parece resuelto, ni vencidos ni vencedores, pero el Guixols con moral continua en la brega, y a los 43 m. aún tira un córner contra los forasteros, para a escasos segundos del final, obtener Bosch en un avance de la delantera, el gol de la victoria, que colma las aspiraciones de nuestros muchachos y de la afición toda. Un gol a escasísimos metros del marco, que



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

SEPTIMO GRUPO

Resultados día 12

- 3 Vilafranca—Sallent 0
- 4 Molins Rey—Iberia 2
- 3 Cataluña L. C.—Manlleu 3
- 5 Samboyano—San Celoni 2
- 2 Mercantil—Olot 1
- 3 Igualada—Calella 2
- 2 **Guixols**—Reus 1
- 1 Gavá—Seo Urgel 1
- 3 Santa Eulalia—Gramanet 3
- 1 Rapitense—T. Agut 1
- 4 Figueras—Hospitalet 2

Resultados día 14

- 3 Vilafranca—Molins de Rey 0
- 2 Iberia—Figueras 2
- 6 Hospitalet—Cataluña L. C. 1
- 2 Manlleu—Samboyano 0
- 2 San Celoni—Mercantil 1
- 1 Olot—Igualada 2
- 0 Calella—**Guixols** 0
- 2 Reus—Gavá 0
- 2 Seo de Urgel—Sta. Eulalia 3
- 4 Gramanet—Rapitense 1
- 3 Sallent—T. Agut 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Manlleu	7	5	2	0	28	15	12
Reus	7	5	1	1	25	6	11
Gramanet	7	5	1	1	26	10	11
Hospitalet	7	4	1	2	25	13	9
Vilafranca	7	4	1	2	19	11	9
Igualada	7	4	1	2	10	9	9
Sallent	7	4	1	2	15	16	9
Sta. Eulalia	7	3	2	2	18	15	8
Calella	7	3	2	2	12	13	8
San Celoni	7	4	0	3	16	24	8
T. Agut	7	3	1	3	16	13	7
Guixols	7	3	1	3	10	17	7
Samboyano	7	3	0	4	21	20	6
Rapitense	7	2	2	3	12	14	6
Figueras	7	2	2	3	19	21	6
Mercantil	7	3	0	4	10	16	6
Olot	7	2	1	4	12	16	5
Molins Rey	7	2	1	4	18	23	5
Seo Urgel	7	2	1	4	8	19	5
Catal. L.C.	7	1	1	5	16	23	3
Iberia	7	0	3	4	13	22	3
Gavá	7	0	1	6	8	21	1

Próximo Domingo

- Molins de Rey—Sallent
- Figueras—Vilafranca
- Cataluña L. C.—Iberia
- Samboyano—Hospitalet
- Mercantil—Manlleu
- Igualada—San Celoni
- Guixols**—Olot
- Gavá—Calella
- Sta. Eulalia—Reus
- Rapitense—Seo de Urgel
- T. Agut—Gramanet

es como se puede marcar en la puerta defendida por un gran portero que se llama Acné. El gol de Bosch proporciona unos momentos de auténtico delirio, al abrazarse todos los jugadores y recorrer por todo el respetable una inmensa alegría.

Ponemos punto final consignando que si un equipo tenía que salir vencedor, era el Guixols, y que si quieren, pueden dar mucho que hablar.

La presentación de las tres nuevas adquisiciones convencieron. Las de Esparragó y Mitjá por su gran efectividad, y la de Galcerán, si bien no tuvo un gran trabajo, siempre ha dado sensación de seguridad y confianza.

El señor Piñana alineó los siguientes equipos:

Reus: Acné, Serrano - Soriano - Aribal, Esbrí - Peralta, Ribera - Jardí - Coll - Arimany - Pallarés.

Guixols: Galcerán, Mitjá - Esparragó - Buxó, Ramió - Bardera, Bosch - Castro - Sala - Nogués - Vancells.

GOL

CIUDAD - SALON DEL AUTOMOVIL

El espectáculo que en el aspecto automovilístico ofreció la ciudad el día de la inauguración de su coso taurino, es difícil, por su importancia, de ser descrito por nuestra pluma. Otros acontecimientos le han seguido luego, y todos ellos han servido para que la ciudad reconociera que tiene ante sí planteado el mayor problema de su historia. El que le crea su falta de espacio.

A falta de pan, hasta las tortas son buenas. Reconocemos de todos modos que hoy no había otra manera de aminorar o paliar el problema. Por eso, vaya por delante, decidido y entusiasta nuestro aplauso a la Comisión Municipal que en cura de urgencia metió en orden la cosa, estableciendo unas zonas de aparcamiento y con una sabia profusión de indicaciones y señales. Eso indica la existencia de una verdadera política de previsión, que bien vale y se merece el elogio que gustosamente le brindamos con las líneas del presente subrayado.

Conviene distinguir, empero, sobre lo que precipitadamente se nos dió como solución de puro trámite o circunstancia, de aquella que cara al futuro precisa la ciudad con las dignidades que revisten las cosas permanentes.

Ni el Paseo del Mar debe convertirse en Salón del Automóvil estableciendo una barrera con la playa, ni hay que valerse de la anchura de la calle Mayor por ser precisamente la única que la tiene. La Rambla Vidal es otro puro galimatías y nada digamos de cuanto sucede en la Avenida de Mola, así como en torno de la mayoría de los talleres de reparaciones.

A Dios gracias, vale más tener que preocuparse de estas cosas, que no poner re-

miendos a la escasez y parches a cualquiera de sus análogos. Por eso, tanto éste como los demás problemas, debemos solventarlos con cara de pascuas y sin fruncir el ceño ni mordernos el labio. Nuestra discusión ha de ser alegre como la del padre de familia al ver que el hijo, por crecer sano y robusto, le quedan cortos los pantalones. De momento puede que a la madre se le ocurra poner a los calzones un añadido, que es, ni más ni menos, lo que nosotros hasta hoy hemos hecho con respecto a nuestros aparcamientos.

Pero la ciudad, como el hijo sigue creciendo, y precisa de un traje nuevo a su echura y medida. Por tanto no tenemos más remedio que recurrir a la habilitación de unos espacios dignos y suficientes, única manera de lograr justificación al impuesto que hoy, por anticipado, ya se les cobra.

¿Y cómo, dirán ustedes? No es a nosotros quien nos toca dar las soluciones que procedan, por cuanto a veces las soluciones ofenden cuando se dan sin que nadie las pida. Pero existen todavía en la ciudad solares y espacios, y alguna que otra finca ruinosas que desde hace largos años nos están afeando el panorama. En los contornos del casco urbano son varios los terrenos aptos para estos menesteres. Bajo indemnización — ni la estrictamente expropiataria, ni la fabulosa a que hoy se vende un puñado de tierra para rellenar una maceta — son varios los espacios — menos, a cada año que pasa — de los que todavía podríamos echar mano y al objeto de dejar los paseos y calles para los fines por los que un día se crearon.

¿Qué la labor es ingrata? Ya lo sabemos. Ingrata, y más que ingrata, impopular. Cuando en la Rambla hace ya varios años se cortaron los cuatro plátanos para dar al tránsito más paso y maniobra con la calle Mayor, pareció que aquello iba a terminar en un verdadero tumulto. Hoy, en cambio, la cosa nos parece ridícula y no obstante en aquel entonces los ánimos se caldearon más de lo debido. Y es que no hay como dar en el clavo, aunque a veces la gente proteste. Los días lo remedian todo y la razón acaba siempre por imponerse.

¿O es que creen ustedes que, de no ser así, seguiríamos todavía publicando este semanario?

Sabemos, y nos consta, que estos exámenes de conciencia que venimos publicando, disgustarán, sin ánimo de querer, a más de uno. Pero eso, ni nosotros, ni nadie, puede remediarlo. Además sería muy difícil averiguar quien es el que se mete con quien.

Lo único cierto es que las cosas bien hechas siempre quedan. Los sacrificios para obtenerlas a la larga se olvidan. Solo queda lo digno y permanece lo verdadero, porque no todo en este mundo han de ser injusticias.

Otro problema muy emparentado con el ante-

rior, en el que también a la ciudad está creando el exceso del tránsito pesado. Los camiones que van al puerto. Y los forasteros que simplemente cruzan la ciudad por el gusto de cruzarla, o que para descargar un bocoy o una docena de escobas, acaparan una calle al cronómetro de su antojo. Todo eso debe terminar y tan pronto y felizmente como se pueda. Recordamos que hace ya bastante tiempo salimos en estas páginas a combatir esa pesada marabunta del transporte, indicando la conveniencia de establecer una ruta especial que bifurcando en los «Quatre Arbres» dirigiera el tránsito comercial en línea recta hacia el puerto. Algo más tarde, se fraguó en este sentido, sin que, por lo visto, cuajara en realidad y continuando todavía sin la menor noticia.

Y como colofón al examen de hoy, bueno será también tratar de los ruidos. En una época ruidosa como esta del motor, el silencio es ya una virtud tan deseada y preciosa como cuando los prosaicos intentan poner fin a su desdicha con unas gotas de poesía. Nuestra ciudad se ha espabilado o la han espabilado, aunque no sea lo mismo, pero en alguno de los casos lo ha sido a muy alto precio. Oneroso ha sido en extremo su pago, sobretodo si tenemos en cuenta que ha sido espabilada a base de ruidos. Si el lector no toma nuestra palabra en el más frío sentido literal, diremos que todo se puede hacer en este mundo con tal que sea a base del silencio. Y, hay que ver los ruidos que por aquí se organizan en verano, sin el menor recato ni templanza. Los tonos y los presumidos levantan siempre la voz, ya que de otro modo no habría quien los escuchara. Y notamos que la ciudad la está levantando demasiado, lo que resulta impropio de su formación y de su cultura. Hay ruidos que se pueden evitar y otros que no. Pero sí que todos pueden ser aminorados. Sardanas, boleras, atracciones de feria, claxons, motores, gritos, cantos, amén de una porción espontánea de ruidos callejeros, nos están dando un tono de muy poca urbanidad y, cuando todos suenan a la vez, eso parece más bien un manicomio.

No pretendemos convertirnos en una ciudad de reposo solo apta para tullidos y neurasténicos. Pero de ser un cementerio animado, a vivir como en una fábrica de clavos, va una enorme e infinita diferencia. Aquí el turismo se entiende a base de jolgorio y, sobretodo de ruidos. Y así como un día quiso el Ayuntamiento cerrar el grifo del humo de las estufas que daban a la calle, del mismo modo debe poner coto a tantos escapes libres como en nombre del turismo se nos enchufan al oído.

ancora