

Septiembre, mes nostálgico

Nuestra vida ha estado siempre aquí, en esta ciudad, en este San Feliu, y por esto no podemos llegar a alcanzar el verdadero grado de melancolía que deben sentir muchos de los que, después de pasar su veraneo entre nosotros, tienen que volver a la ciudad, con sus prisas, sus preocupaciones, sus avatares. Llegado el mes de septiembre, es llegado el tiempo de separarse del mar, del paseo, de las diversiones a pleno aire... «—¡Bah! Esto ya toca a su fin, El día se vuelve corto. El Paseo del Mar está desierto. Las sardanas están ya aburridas.»

Bien es verdad que se va la algarabía forastera. La ingente muchedumbre no ocupará el paseo de un extremo al otro. El tránsito desaparecerá gradualmente. Todo volverá al cauce apacible de un San Feliu invernal.

Pero confesamos que el razonar expuesto antes no busca más que un fingimiento a una nostalgia no sólo veraniega «—¡Bah! Esto ya toca a su fin.» No. Estas palabras no pueden ahogar la sensación del bienestar augusto recogido en medio de las cosas que nos rodean. Pero quizá ayuden a sobrellevar con valentía la separación de estas cosas hasta el año próximo.

Y que esto es así, lo prueba la periodista Blanca Espinar, la enviada especial de «El Español» que cuando su visita a nuestra ciudad este verano, su exquisita sensibilidad le hizo escribir:

«Y todo es tan maravilloso que una quisiera apresar estos instantes y sentirnos envidia de este balcón abierto y de estas sencillas gentes acodadas en él. Son de San Feliu, viven aquí siempre, no van de paso como yo, ni sólo estarán unos meses como los veraneantes. Ellos en todo tiempo verán ese faro de luz verde y este espectáculo de la luna.»

Ómnibus

SAN FELIU DE GUIXOLS 20 DE SEPTIEMBRE 1956 NÚM. 451 AÑO IX

LA FAMA TAMBIÉN TIENE NOMBRE DE MUJER

“El día que yo nació... reinaba el Cometa Halley”

La infancia de Imperio Argentina recordada por la genial tonadillera

Un poeta me lleva hasta ella: Rafael de Penagos (hijo de aquel otro inolvidable Penagos), que hoy es su representante.

—Vengo con la pretensión de que recuerde su infancia para nuestros lectores — expongo a la genial tonadillera.

—¿Usted cree que me acordaré?

E Imperio Argentina subraya su pregunta con un gesto muy simpático, gesto que ha de repetir a lo largo de la entrevista.

—Este «primer acto» de mi vida — continúa la popular artista —, queda ya un poco lejano, para poder recordar, ¿no?

Mi interlocutora se queda silenciosa y yo espero unos momentos para formular mi primera pregunta:

—¿Dónde nació? — inquiero.

—En Argentina.

—¿De ahí viene su nombre?

—No. Mi nombre artístico de hoy me lo dió Benavente.

—¿...?

—Era yo una mocosilla y ya actuaba con notorio éxito. El gran dramaturgo me vió cantar y bailar y dice que le recordé al mismo tiempo a Pastora Imperio y Antonia Mercé, «La Argentina». Y entonces me puso Imperio Argentina. Nombre que yo adopté encantada; dejando en el olvido el de Petite Imperio, que había llevado hasta entonces.

—¿Empezó su carrera artística muy joven?

—De los cinco a los siete años hice una jira triunfal por la América latina.

—¿Eran sus padres actores?

—Mi madre fué una guapa malagueña, con una preciosísima voz, que solo empleó para deleitar a la familia. Mi padre era un inglés, nacido en Gibraltar, de profesión guitarrista.

—¿No se opusieron a su vocación artística?

—Nunca. Yo antes de andar ya bailaba y esto tenía muchísima gracia.

—¿Era hija única?

—No. Pero si la mayor. Detrás de mi vino otra niñita, Asunción. A quien yo tomé por una muñeca de carne y hueso.

—¿Hubo algo extraordinario en su nacimiento?

—Pues sí. «El día que yo nació... reinaba el cometa Halley».

Atención, lectores. Ya no es un mito la edad de Imperio Argentina.

—¿La gustaba ir al colegio? — preguntamos ahora.

—No me desagradaba y nunca protesté,

cuando se suspendían mis jiras artísticas, por mandarme al colegio. Pues claro está, que para mi cantar y bailar era el mejor juego.

—¿Alguna trastada en aquella época?

—Ninguna. En serio. Fuí una niña muy estudiosa (la avidez por aprender todavía la conservo hoy), muy recogida, tal vez un poco tímida. Sólo precoz en el Arte.

—¿Sus juegos preferidos?

—Apenas tuve amigas. Todo mi afán estaba en atender y cuidar de mi hermano; haciendo el papel de madrecita.

—¿El recuerdo más marcado de esta época?

—Un terrible terremoto que soportamos en Valparaíso. Mis cinco añitos quedaron vivamente impresionados durante largo tiempo.

—¿Tuvo famosos profesores o se hizo a sí misma?

—Nada menos que la Pavlova y Sarobe han sido mis maestros.

—¿Algún otro pormenor interesante de su infancia?

—No. Todo fué muy sencillo: Pequeñas jiras, salvo la primera que duró dos años, colegio... y al fin mi debut en Madrid. Presentación en una noche inolvidable, apadrinada por la gran Encarnación López. Fecha que marcaría, siendo yo ya una mujercita, mi dedicación completa al Arte.

Fin del «primer acto». ¡Telón!

Florencia M.^o Ortiz

Una actuación folklórica enaltecedora

El «Esbart de dansaires» del Centro Excursionista «Montclar» dió una velada folklórica en el local del Centro Parroquial Catequístico, de nuestra ciudad, el viernes pasado, por la noche.

De la espectación despertada ante esta demostración de danzas regionales dió prueba evidente el llenazo que registró dicho salón, llenazo que en su mayoría estaba compuesto por turistas extranjeros.

Y del éxito de la velada cuidó, ya por descontado, el mencionado grupo de «dansaires» quienes obtuvieron, una vez más, el ítervido aplauso de todo un público an-

(Termina en la página siguiente)

Vacaciones en Gerona

RESUMEN DE DOS MESES

POR FIDEMAR

Durante estas ocho semanas anteriores, durante las cuales no le ha sido dable al que suscribe efectuar sus acostumbradas crónicas desde la ciudad Tres Veces Inmortal, por haber gozado de unas vacaciones, han tenido lugar acontecimientos auténticamente trascendentales, y que no podemos por menos que recoger hoy como resumen y para dejar constancia.

EL NADADOR don Felipe Snáchez Babot *atravesó a nado los Dardanelos, consiguiendo con ello un triunfo verdaderamente notable, que fué comentado por los principales periódicos y emisoras mundiales.*

«En el incomparable marco» de la Dehesa, y concretamente en la denominada «Plaza de les Botxes» vinieron efectuándose varias veladas artísticas organizadas por el Excmo. Ayuntamiento bajo el nombre de «Festivales de Verano» en las cuales actuaron la Cía. de Teatro Griego «Ciudad Condal», la agrupación de Zarzuela «Arte Lírico» y los aficionados de Radio España de Gerona.

LA CHORAL DEL G. E. y E. G. *participó en el Concurso Internacional — que anualmente viene celebrándose en la población italiana de Arezzo, obteniendo el primer premio, lo cual fué festejado ampliamente por la ciudad entera.*

EL CIRCULO ARTISTICO *creó una nueva sección dedicada a la defensa y propagación de la sardana, la cual comenzará a cobrar vida activa, por las próximas Fiestas y Fiestas de San Narciso.*

EL GERONA C. de F. *ascendido a Segunda División, cambio de Presidente, dimitiendo don Pablo García del Amo y ocupando su lugar don Javier Baldrich.*

LAS FIESTAS DE BARRIO *han tenido hasta ahora bien contadas representaciones. Únicamente la Plaza de San Pedro el Barrio del Mercadal, y esta última semana la Plaza del Marqués de Camps (L'Habana petita) han celebrado sus días de festejos.*

EN EL TEATRO MUNICIPAL *se ha realizado el segundo ciclo de obras y reformas con la restauración completa del techo y decoración, que podrá ser admirado en su pronta reapertura.*

LA BRIGADA DE OBRAS *no ha descansado. Muchas son las calles y plazas que se han reparado durante este verano, cabiendo destacar la Plaza de Calvet y Rubalcalba, en donde además se han instalado unos magníficos lavabos públicos subterráneos.*

CON EL CALOR *la ciudad se ha visto constantemente repleta de forasteros, que han acudido para admirar las históricas bellezas, a su paso para los más diversos puntos de nuestra típica tierra.*

Una actuación folklórica enaltecedora

(Viene de la página anterior)

sioso de admirar, siquiera fuera para una sola vez, algo de lo que es consubstancial con nuestra vida secular, que equivale a decir, consubstancial con las tradiciones de la patria.

Pero, también, cabe sentar unas consideraciones acerca de aquella actuación. ¿Estaba ella en su centro, en su marco, allá entre candilejas y bambalinas, en un teatro de los llamados de bolsillo? ¿El mensaje de colorido, gracia y lozanía que estos jóvenes danzantes nos venían ofreciendo hasta ahora, a pleno aire a la luz natural de un paseo, ha de verse constreñido el espacio entre cuatro paredes, porque no sale un alma comprensiva que sepa entender que este grupo va sacrificando muchas horas nocturnas de sueño reparador, al ensayo de la danza de sus amores, y todo por tal de hacer prevalecer, para la ciudad, una de sus facetas más enaltecedoras, en el sentido artístico hablando?

Esta pérdida de espacio para este «esbart» es alarmante, agravándolo todavía más el rumor de la desaparición de la cobla de nuestra ciudad. En estos tiempos modernos, no basta el sentir inclinación hacia un arte, si esta inclinación se ofrece para solaz de propios y extraños. Ha de rendir, además, dinerò suficiente para cubrir el cúmulo de gastos que se cifren sobre todas las cosas.

Verdaderamente, esta agrupación folklórica que podemos llamarla nuestra porque nos adorna; que todo cuanto pueda poseer está al servicio del grupo como queda demostrado con la rica y muy variada vestidura de que hacen gala en sus actuaciones, es digna de mejores atenciones de las que no les han sido demostradas en este verano.

Si les llegara a estos jóvenes algún desfallecimiento como a otras actividades artísticas puede haberles llegado otrora, téngase la seguridad que no será por su voluntad. Que muy bien queda reflejado en sus rostros y en sus ademanes el amor que sienten por nuestras danzas tradicionales cuando trenzan sus tiempos y compases ante el público.

El tonto del lugar

Reflejos

Me lo encontré al llegar a la plazoleta del pueblo. Llenaba un cubo de agua en la fuente pública y tenía otro por llenar. Eran de una vecina de un barrio extremo. Le prestaba aquél servicio diariamente a cambio de un mendrugo de pan o de un plato sobrante de cualquier vianda. Lo mismo haría con otras vecinas, y así, entre unas y otras acopiaba lo suficiente para sus precarias necesidades. De vez en cuando era una prenda vieja, ya inservible para su dueño, el pago de su trabajo.

El mismo me lo fué revelando después de haber empezado el coloquio de esta manera:

—Llenando el cubo, ¿eh, buen hombre?

—Sí, es mi trabajo. ¿Quién eres tú? ¿eres forastero?.

—Si soy forastero y he venido por unos asuntos.

—También fumo yo; también fumo—me espetó con una sonrisa idiota que quería ser simpática.

Prendió, más que cogió, el cigarrillo que le ofrecí, y después de encenderlo...

—Ya te conocía ya... pero has cambiado mucho... has crecido... ¿que haces ahora?—como si me hubiera conocido de otro tiempo.

Seguí, condescendiente, los derroteros de su alitada imaginación, y púdele con preguntas intercaladas en nuestro pintoresco diálogo sonsacar su modo de vivir, que era, como he dicho antes, el mismo aproximadamente como es el del bobo de cada pueblo. Faeñas de baja condición, servicios repugnantes que nadie quiere realizar y un vegetar mísero entre la suciedad y la demencia.

Eso sí. «También fumo yo...» No le faltaba el egoísmo instintivo propio de todos los infelices de su rango.

Me enteré luego que había dado con el personaje más desventuradamente popular del pueblo. Aquel ser que no falta en ninguna agrupación urbana más o menos importante. El polo opuesto de la lumbrera local. Que también la había en aquel rincón de mundo. Dos productos extremadamente dispares de la estirpe humana, que parecen darse simultáneamente con la misma escasa proporción demográfica, pero sin cuya existencia el cuerpo colectivo resultaría de una desoladora mediocridad. Como si la eclosión de las mentes privilegiadas se produjera a costa de dejar sin luces el entendimiento de otras.

Claro que esto no deja de ser una clucubración profana sugerida por el fortuito encuentro del tonto de aquel lugar.

Que si fuera verdad científicamente probada, ¡cuánto sería deseable que cada pueblo tuviera su loco o alelado a cambio de una eminencia o genio!

Porqué de la mediocridad, libranos Señor.

Xavier.

Instantáneas

Biciclos 4 plazas

Según unas disposiciones oficiales, los bicis a motor — concretamente las motos — deberán reunir ciertas garantías de seguridad y resistencia para poder transportar dos personas, conductor y pasajero.

A decir verdad, esta medida preventiva es muy acertada, por cuanto estos vehículos son demasiado peligrosos para aventurar en ellos más carga de la prevista en su construcción.

Pero por lo visto hay quien se burla hasta de las propias leyes físicas, y no dos, sino tres y hasta cuatro personas hemos visto montadas sobre frágiles máquinas de reducida potencia.

Ante proceder tan insensato quizá fuera deseable se acelerara la promulgación de leyes prohibitivas pertinentes. Porque no es sólo la vida de los imprudentes la que está en peligro en las carreteras, sino la de todos los conductores y pasajeros que se cruzan con ellos.

¿Quién tira a quién?

Van de paseo el perro y su ama. Unidos por tensa cadena y tirando cada uno en dirección opuesta. El can ávido de correrías, se esfuerza para llegar hasta otro individuo de su misma especie que vagabundea libremente sin lastre alguno. Su dueña aférrase al extremo de la cadena sujetora para evitar de verse abligada a intervenir en una pelea perruna entre gruñidos y mordiscos.

Tiran el uno y la otra, cada uno por su lado, pero con notable ventaja del animal.

Súbitamente una tregua se establece entre los dos. Un hecho providencial que la señora agradece: el perro tiene algo que hacer en el zócalo de un farol que le ha salido al paso...

De esta manera su dueña puede descansar un poco del obligado esfuerzo a que ha estado sometida al salir

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los efectos siguientes Emilia Miralles una pluma estilográfica; José Serrats un cesto de juguete; Juan Ricart un zapato niño; José Rigau un estuche gafas Araceli Curto un zapato niño; por Prácticos del Puerto, un pañuelo y unos prismáticos teatro; Jaime Massaguer un slip señora; Josefina Ferrer un cinturón; José Luis Cabré un llavero con llaves y un cuchillo; los niños Joaquín Valdeperas y Juan Peláez un monedero-cartera con un talonario cheques extranjero dos pesetas, una foto y dos llaves pequeñas; Manuel Vizcaíno un kilométrico a nombre de Julián García; los niños José Madí, J. Bartumeu y J. Canadell una aguja imperdible con una medalla metal blanco; José del Valle unas gafas graduadas con estuche; Alberto Provenzal un zapatito.

de casa.

No lo es por una a

Mientras el industrial Pla visitaba la exposición de cuadros del pintor Palá un amigo le dice:

— Cuando en la vida un hombre llega a ser un Palá ya puede estar satisfecho, ¿no te parece?

— Pues a mi me faltó muy poco para serlo.

— ¿Cómo...?

— Si. Sólo faltó que me añadieran una a en el apellido.

Mensajes de Otoño

Todavía no está aquí, pero empiezan a llegar sus primeros mensajes desde los plátanos de Ramblas y paseos. Son hojas ocreas y amarillentas caídas a nuestros pies, con lenguaje cifrado pero muy entendedor.

«Voy llegando, sin prisas pero sin paradas. Preparen mantas y abrigos. Saludos de Frío y Tramontana que vendrán más tarde. Stop.»

FOCO

MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

NACIMIENTOS.— José Oliver Claramunt, María del Carmen Pedregosa Ceballo, Amadeo Punzano Martínez, Modesto Blazco Fernández, Concepción Palahí Vives, Josefa Rodríguez Gay.

DEFUNCIONES.— Antonia Virosella Bosch, Josefa Bordas Gispert, José Ferrer Anglada, Enrique Picó Cubarsí, Remedio Quintana Cruañas.

MATRIMONIOS.— Francisco García Rodríguez con Francisca Sánchez Guzman, Diego Gallego Martínez con Rosario Barroso Mercado.

cartelera

EDICTO

Confecionado el Padrón para la exacción del arbitrio municipal por Inspección Sanitaria y Seguridad Industrial y Arbitrio municipal por Inspección de Motores y Maquinarias, a tenor de lo preceptuado en la Ordenanza fiscal núm. 16, el mismo estará de manifiesto al público, en esta Secretaría municipal, durante el plazo reglamentario, para los efectos de examen y reclamación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

San Feliu de Guixols 12 de Septiembre de 1956.

EL ALCALDE



NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.— Empezará, D. m., el próximo sábado, día 22 de los cttes., a las 7 de la tarde con los cultos de costumbre, canto de Avemarias y

¿Gamberrismo o delincuencia vulgar?

Hace pocos días fueron colocados por la brigada municipal de obras, dos postes en la carretera de Gerona cerca el cruce con la calle de Santa Magdalena, de momento sin ningún «disco», pero suponiendo eran para alguna señalización de tráfico.

Al día siguiente, uno de ellos ya estaba roto y tirado al suelo, y un día después, había sido arrancado el segundo, que además desapareció.

Seguramente que el autor, o autores, de la «azaña» quedaron muy satisfechos, pero no es precisamente satisfacción lo que deben sentir los ciudadanos de San Feliu al comprobar que entre nosotros conviven gentes de esta clase y nos avergüenza mas este proceder cuando nos hemos enterado que los indicadores a colocar en estos postes eran los que ordenan a los automovilistas que deben marchar con prudencia y precaución por ser un sitio o cruce de paso de los niños y niñas que van o vienen de la escuela.

Realmente contrasta la previsión tomada a los pocos días antes de abrir las escuelas, con la incultura e incivildad de ciertas gentes.

J. P.

Letrillas marianas por el Coro de Hijas de Maria.

CATECISMO PARROQUIAL.— El próximo domingo, se reanudarán las clases de Catecismo para todos los niños y niñas de la Parroquia que no han verificado aún su Primera Comunión.

Turno FARMACIUTICO

Domingo día 23 prestará servicio la Farmacia DALMAU.

THE LONDON & LANCASHIRE

Cia inglesa de seguros generales

“MADRID S. A.”

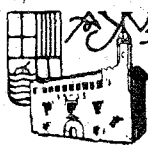
Seguros incendios, marítimos, responsabilidad civil etc.

Dirigirse a: FELIX CANET BASART

Penitencia, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

EXTRACTO



de los acuerdos adoptados en
Sesión de la C. M. Permanente
el día 31 de Agosto 1956

Aprobación de la minuta del acta anterior.

Aprobación de la relación de cuentas y facturas semanales, por un total de 20.148'85 Ptas.

El enterado con promesa de asistencia, a la Solemne Misa que se celebrará en la Iglesia Parroquial en día 1.º de Septiembre, a las 11 horas, como tributo de adhesión al Grandioso Homenaje que la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos españoles, rinden en el presente año a S. S. el Papa XII, y asimismo a la Velada de orientación taurina, que tendrá lugar en el Salón Victoria, en la que disertará el crítico taurómaco de Radio Nacional de España en Barcelona D. Julio Gallego Alonso.

Concesión de permiso para instalar un motor eléctrico de 1'5 H. P. en la calle de Milans n.º 7, carpintería de D. Jaime Gascons.

Satisfacer al Recaudador de Contribuciones, la cantidad a que asciende la certificación de débito n.º 456, correspondiente a la contribución territorial de la finca adquirida por la Municipalidad, denominada Casa Vermella, en cuyo solar deberá construirse el Grupo de Viviendas en proyecto.

Concesión de gratificación a D. Juan Martí Anglada, por el mismo concepto, cuantía y forma de pago que en el anterior mes de Julio, pero con referencia al mes de Agosto.

EXTRACTO

de los acuerdos adoptados en Sesión de la C. M. Permanente
el día 7 de Septiembre de 1956

Aprobación de la minuta del acta anterior.

Aprobación de la relación de cuentas y facturas de la semana por un total de 47.481'57 Ptas.

Concesión de permiso para obras a D. Eduardo Cros Rojas, en su calidad de Presidente-Gerente de Urbanización y Baños de San Elmo S. A.» para construir un chalet en la Montaña de San Elmo y en el paraje de la Ermita.

Ampliar el acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente el día 17 de Agosto próximo pasado, sobre aprobación del Presupuesto de repintado de los ventanales del Grupo Escolar, presentado por la casa STILO, en ocho ventanales grandes más, que no figuraban en dicho Presupuesto, afectando la consiguiente modificación en el importe total de dicho presupuesto.

Conceder dos gratificaciones a otros tantos funcionarios administrativos de la Corporación municipal, por trabajos extraordinarios devengados.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA ÚNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

"Edesa"

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. J. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

DIETARIO

Mortal accidente en la bajada «d'En Pi».— En la madrugada del miércoles de la pasada semana, y al final de la bajada conocida por el nombre «d'en Pi», en la carretera de S. Feliu a Gerona, y en el término municipal de Santa Cristina de Aro fué hallado en grave estado el joven Antonio Faiguera Ruscalada, por los ocupantes de un coche que se dirigía a Vidreras.

Puesto el suceso en conocimiento de la Guardia Civil, se personó en el lugar, y en compañía de quienes habían visto al accidentado, el Teniente Jefe de la Línea y escolta dándose cuenta de que el joven estaba aún con vida.

El Dr. Aulet, propietario del coche, en el cual viajaba junto con su esposa y el Rdo. Vicario de Sallent, declaró que el accidentado sufría fractura del cráneo con pérdida de materia gris, siendo su estado gravísimo. El Sr. Vicario administró al joven la absolución y decidieron trasladarlo a San Feliu, ingresando aproximadamente a las 3'15 en el Hospital.

Fué avisado el Dr. Rubió y fué al personarse él cuando se supo la identidad del accidentado. Inmediatamente fueron avisados sus tíos y hermanos, los cuales estaban pasando horas angustiosas por cuanto faltaba desde últimas horas de la tarde del martes, de su casa, el accidentado.

Se sabe que unos amigos del joven Faiguera habían ido en bicicleta a pasar la tarde en Font Picant y se sabe que alquiló una bicicleta a eso de las 8 de la noche, lo que hace suponer se dirigía a esperarles.

A las 4'15, era conducido a la Clínica del Dr. Muñoz, en Gerona, por la Ambulancia de la Cruz Roja Local.

Horas después fallecía, sin haber podido aclarar el motivo del accidente.

Un triste suceso que ha causado consternación en

la ciudad, por ser familia muy conocida y amiga.

Reciban sus deudos, junto al pésame de todos, el nuestro sincero y profundo.

La Charla de D. Julio Gallego fué suspendida.— La charla anunciada para la noche del pasado viernes día 14, fué suspendida por el orador que no se presentó en el local; a causa del poco público asistente que no pasaba de un centenar.

Pasan las estrellas.— En otros lugares dicen que pasan personalidades, en nuestra ciudad entendemos que cuando pasan artistas de cine, pasan estrellas según nos han enseñado los señores de Holywood, y por tanto, el paso por nuestras calles y ramblas, — el paso que mejor diríamos paseo puesto que Xavier Cugat paseó y se paseó, — fué unas horas de atracción callejera, tanto las veces que ha venido y viene solo, como acompañado de su bella esposa Abbe Lane.

Ava Gardner, también ha estado en nuestra ciudad, por lo visto debe de acordarse de «El holandés errante o Pandora», nosotros también nos acordamos.

Brillante éxito del recital de Danza Catalana.— Más de cien turistas quedaron sin entrada el pasado viernes, para el Festival de Danzas Regionales que el «Esbart Dansarie» del centro Excursionista «Montclar» daba en el local del Centro Parroquial Catequístico, cuyo escenario había sido

Hostal de La Gavina

Un Jerez de Postín
FINO COQUIN

De Mayo a Mayo
DON PELAYO

Pruebe y compare...

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

ampliado convenientemente. La parte musical corría a cargo de la Cobla local «Victors».

Magnífica estuvo la presentación, en los diez «ballets» que formaban el programa, completado con dos sardanas de concierto. Fuera de programa y en perfecta consonancia con la representación, la jovencita María Teresa Payrot, recitó la bella Poesía «La Sardana» de nuestro llorado Maragall.

Los aplausos fueron calorosos y prolongados al final de cada actuación, que era previamente anunciada por altavoz en catalán, castellano, francés e inglés, dándose un breve resumen de datos folklóricos sobre el origen de cada danza.

La mayoría, por no decir la totalidad, de los asistentes, eran turistas ingleses, franceses y alemanes. Saliendo todos muy satisfechos del recital, único por el presente en toda la actual temporada veraniega, cosa inexplicable teniendo «cobla» y «Colla» en nuestra ciudad.

Una vez más los «Dansaires del Montclar» han triunfado en esa práctica de las danzas regionales catalanas, contribución meritoria al mantenimiento del rico folklore nacional, que tiene en cada región, en cada provincia y en cada pueblo, bellas páginas de la historia de la patria.

La Agrupación de Espolla da una buena representación.— Bueno es el vino de la población amdurdanesa, bueno y famoso.

Y su Agrupación Artística que no era conocida por el público de San Feliu, ha resultado buena también.

La representación que ofrecieron el domingo por la tarde en el Centro Parroquial, con buena entrada — podía haber sido mejor — y lo hubiera sido de conocerlos de la divertida comedia musical «ELS BANDOLERS DE CANTALLOPS» fué muy celebrada por el público que premió con largos aplausos la actuación de todos los intérpretes, y en especial la de Lola Salvatella que demostró un dominio absoluto de la escena, y supo hacer una «massovera» llena de cautivadora simpatía; Narciso Geli, en Jepet, estuvo bien, y divirtió de «lo lindo», cumpliendo los restantes muy bien en sus cometidos.

Los números musicales, de buena partitura, fueron asimismo bien interpretados por artistas y orquesta acompañantes.

Decoración y efectos de luz fueron de la calidad a que nos tiene acostumbrado en Centro Parroquial, que cuida bien estos detalles y que es, actualmente, un baluarte para el arte de la Talia, en nuestra ciudad.

Aplazamiento de la excursión a Poblet y Santas Creus.— La Agrupación Artística de A. C. en hermoso acto de solidaridad, ha renunciado a efectuar en la fecha indicada de los días 23 y 24 del corriente, la excursión anual de fin de curso.

El motivo ha sido el grave estado del padre de su director D. José Mas Dalmau, al que el pasado lunes le fué llevado el Santo Viatico.

Se acordó, teniendo en cuenta el invierno, que la excursión se realizará D. m. a finales de Marzo.

¡ Y se hizo la luz !

No nos proponemos sentar plaza de eruditos, y dar lecciones de las grandes verdades del Génesis.

¡Pobres mortales a muchos de los cuales la luz no nos llega todavía!

¡Se hizo la luz! Y gracias a aquel supremo instante, desaparecieron las tinieblas y al hombre le fué dado el contemplar la grandeza de su altísimo Creador.

Pero al mismo tiempo se hizo la luz del entendimiento y al hombre le fué dado comprobar su pequeñez ante aquella potestad.

Muchos han seguido, desde los miles y miles de años transcurridos, que la luz del entendimiento no les ha alumbrado aún, y a falta de ella, ha tenido que echarse mano a la otra, a la eléctrica, aunque sea anémica como la de nuestra ciudad.

Tal es el foco luminoso que el Ayuntamiento ha tenido que instalar en la parte exterior de uno de los lados del Palacio Municipal. Foco que va dirigido para aquellos que viven todavía en las tinieblas y al amparo de las mismas profanan, en este caso, la obra del hombre culto. ¿Será suficiente esta iluminación material para poder con fundir a aquellos eres que todavía andan en el mundo de la suma ignorancia?

Retorno a la ciudad

Terminada su misión procreadora, al llegar a la terminación del verano vuelven los gorriones al hogar invernal como es para ellos la ciudad. Los frondosos plátanos de una de las Ramblas y los del Paseo, vuelven a cobijar a estos pajaritos al caer la tarde de estos días. Las parejas dejaron de serlo, para constituir esta gran familia pajaril que cada día, con su lastimero piar, se prepara a pasar la noche entre el ramaje de nuestros árboles ciudadanos.

Quién sabe si esta presencia de los gorriones en grandes bandadas es registrada por los golondrinas que persisten en nuestro cielo y con ello presienten ya el retorno hacia otro país.

Turismo de altura

Para quienes gusten de observar algo a los turistas que nos visitan, habían observado que la última tanda de visitantes extranjeros ha sido de altura. No queremos referirnos a altura económica, puesto que esta faceta no somos nosotros los llamados a registrarla. Queremos señalar a altura dimensional. Y esto, nada mejor que en una agrupación de muchedumbre como en la última audición de sardanas, para comprobarlo. Y no se trataba de un solo individuo, quien podía contemplar a placer, sin ningún obstáculo por delante las airoas sardanas que se formaban. Eran muchos bastantes, quienes las contemplaban a vista de pájaro. Como si todos los altos se hubiesen dado cita para venir a nuestra ciudad en corporación en este mes de septiembre.

PASTELERIA

La Vienesa

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA

Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Calendario del Séptimo Grupo de la Tercera División de Liga

COMO RUEDA EL BALON 

Ha quedado establecido el calendario del séptimo grupo de la Tercera División de Liga, en la que intervienen un total de 22 clubs catalanes, el cual comenzará hoy, bajo el siguiente orden de juego

PRIMERA VUELTA

9 Septiembre a las 4'45

Manlleu—Hospitalet
San Celoni—Iberia
Olot—Vilafranca
Calella—Molins Rey
Reus—Figueras
Seo Urgel—Cataluña L. C.
Gramanet—Samboyano
Agut—Mercantil
Rapitense—Igualada
Santa Eulalia—Guixols
Sallent—Gavá

16 Septiembre a las 4'40

Hospitalet—Sallent
Iberia—Manlleu
Vilafranca—San Celoni
Molins Rey—Olot
Figueras—Calella
Cataluña L. C.—Reus
Samboyano—Seo Urgel
Mercantil—Gramanet
Igualada—Agut
Guixols—Rapitense
Gavá—Santa Eulalia

23 Septiembre a las 4'35

Hospitalet—Iberia
Manlleu—Vilafranca
San Celoni—Molins Rey
Olot—Figueras
Calella—Cataluña L. C.
Reus—Samboyano
Seo de Urgel—Mercantil
Gramanet—Igualada
Agut—Guixols

Rapitense—Gavá
Sallent—Santa Eulalia
30 Septiembre a las 4'25

Iberia—Sallent
Vilafranca—Hospitalet
Molins Rey—San Celoni
Cataluña L. C.—Olot
Samboyano—Calella
Mercantil—Reus
Igualada—Seo Urgel
Guixols—Gramanet
Gavá—Agut
Santa Eulalia—Rapitense

7 Octubre a las 4'15

Iberia—Vilafranca
Hospitalet—Molins Rey
Manlleu—Figueras
San Celoni—Cataluña L. C.
Olot—Samboyano
Calella—Mercantil
Reus—Igualada
Seo de Urgel—Guixols
Gramanet—Gavá

Agut—Santa Eulalia
Sallent—Rapitense

12 Octubre a las 4, 10

Vilafranca—Sallent
Molins Rey—Iberia
Cataluña—Manlleu
Samboyano—San Celoni
Mercantil—Olot
Igualada—Calella
Guixols—Reus
Gavá—Seo Urgel

Santa Eulalia—Gramanet
Rapitense—Agut

14 Octubre a las 4

Vilafranca—Molins Rey
Iberia—Figueras
Hospitalet—Cataluña
Manlleu—Samboyano
San Celoni—Mercantil
Olot—Igualada
Calella—Guixols
Reus—Gavá

Seo Urgel—Santa Eulalia
Gramanet—Rapitense
Sallent—Agut

21 Octubre a las 3'50

Molins Rey—Sallent
Figueras—Vilafranca
Cataluña—Iberia
Samboyano—Hospitalet
Mercantil—Manlleu
Igualada—San Celoni
Guixols—Olot
Gavá—Calella
Santa Eulalia—Reus
Rapitense—Seo Urgel
Agut—Gramanet

Después de la segunda jornada ya sabemos algunas cosas más; Que el Guixols alineando ONCE hombres puede ser un serio rival de cualquiera, pues posee una línea media cañón. Que los dos nuevos fichajes, Adroher y Companys, dentro de su modestia, prometen ser dos fichajes felices. Que de momento el que acapara todos los cargos técnicos es el veterano aficionado local D. Manuel Ribot, en espera de un «míster» oficial. Que este año Ramió «farà bondat» y que se notará su puesta a punto. Que el que ha perdido mucho gas con el verano es Sala. Que con dos a tres toques más en el equipo, todo resuelto para hacer un buen papel. Que es muy prematuro enjuiciar a los equipos que forman el GRUPO SEPTIMO de TERCERA DIVISION, pero ya tenemos a tres equipos en el primer lugar: Santa Eulalia, Reus y Gramanet y cinco que aún no han «mojado»: Gavá, T. Agut, Iberia, Figueras y Cataluña L. C. y por lo tanto detentan el último puesto en comandita. Nuestro Guixols se mantiene dentro de la medianía, en espera de una oportunidad, que bien podría ser el próximo domingo frente al Agut.

El Reus y el Gramanet tienen una buena ocasión para mantenerse en el liderato, así como vemos mal los desplazamientos de los colistas.

Tenemos el presentimiento que dentro de nuestro grupo, se producirá una diferencia considerable en la clasificación, como buena prueba de la dispar calidad de los conjuntos que lo integran. Mucha atención a la tabla—cuando la podamos publicar— de los puntos positivos y negativos

GRACER

CAMARFI

TODO EN PLÁSTICOS

Mayor, 43 - SAN FELIU DE GUIXOLS

BISUTERIA - PERFUMERIA - JUGUETES
DEPORTES - ULTIMAS NOVEDADES

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

PRECISA LOCAL

PARA DESPACHO Y EXPOSICION - VENTA
DE APARATOS PARA LA UTILIZACION DEL GAS

Oferidas a: **Fábrica de Gas Costa Brava S. A.**

CRTA. PALAMÓS, 15 — TELEFONO 162

CORA

el aperitivo

CORA

de moda

Transportes Reunidos S. L.

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

PANORAMA DEPORTIVO

Guixols, 3 - Rapitense, 1

El Guixols superó netamente a los de San Carlos de La Rapita

La línea media lo mejor del conjunto guixolense

Estamos seguros que para todos fué una sorpresa, el constatar la forma de nuestro once representativo, en el encuentro de inicio de temporada. Creíamos que después de la poca afortunada salida al campo del Santa Eulalia, los muchachos se hallarían sin juego y moral, pero no fué así, y se hicieron con una victoria meritísima, pues el Rapitense, sin ser nada del otro mundo, luchó con mucho entusiasmo.

El cuadro guixolense no ha sufrido variaciones sensibles con relación a la temporada pasada, Debutó un nuevo portero, Adroher; y un central, Company, los dos de Palamós, si nuestra fuente de información es verídica. Los dos muchachos evidenciaron buenas maneras, y estamos seguros que van a dar buen rendimiento al defender a nuestro equipo. Con más partidos a cuestas, tanto Adroher como Companys, se harán acreedores de nuestra confianza.

No vimos en el banquillo a Curta. Definitivamente el Guixols a dejado de recibir las enseñanzas del exinternacional del Barcelona. Veremos quien cuidará esta nueva temporada de la preparación de los guixolenses. Es en el momento presente una incógnita, pero que pronto ha de dejar de serlo, debido a la obligatoriedad de contar con un entrenador oficial. Sea quien sea, lo que deseamos para él, es que tenga plenos poderes para confeccionar el equipo, si a un entrenador profesional, se le limitan sus facultades, hasta llegar al punto de no poder determinar quienes han de saltar al terreno de juego, es mejor que solo sirva para estampar la firma, pero que conozcamos el nombre del artífice para

destacar su nombre a la hora de los éxitos, pero si también si suena el clarinazo de los errores.

El Guixols dominó más y mejor que su oponente, y sus ataques fueron enormemente más peligrosos. A los 22 m., Castro a pase de Bosch consigue el primer gol de la tarde, y el primero de la actual temporada. A los 26; una falta a tres metros de la puerta, origina que los once jugadores del Rapitense se pongan en línea en la misma demarcación de puerta. El tiro es indirecto como es de suponer, y al sacar la falta Castro, deja el balón a los pies de Ramió, que prodigiosamente lo aloja a las mallas forasteras. Con este tanteo termina el primer tiempo.

Los inicios del segundo período son de empuje rapitense, gracias a la eficaz labor de Vidal que se muestra incansable, pero a los 18 m. llega el tercer gol guixolense y con él la entrega de los azules. Este nuevo gol es conseguido por Castro que ha cuajado un buenísimo partido. Cuando se está llegando al final, faltan escasamente cinco minutos para terminar el encuentro, Gómez obtiene el del honor para su equipo.

Hemos de destacar por encima de todos, la gran labor de Ramió, Bardera y Castro. El arbitraje del señor Ramos fué presidido por la mejor de las buenas voluntades, y pitó una cantidad enorme de fueras de juego, que siempre es una garantía. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

Guixols: Adroher, Rigau-Companys - Buxó, Ramió-Bardera, Bosch-Castro-Sala-Nogués-Prats.

Rapitense: Gimeno, Reverter-Aloy-Vidal, Castellá-Zaragoza, Samper-Chimeno-Gómez-Riela-Chole.

Gol



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Aguas carbónicas

La Mascota

Fábrica de GASEOSAS y SIFONE

CERVERA Cerveza DAMM

Hotel "LES NOIES"

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Barbería **BASART**

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

GARAJE CENTRAL

Félix Remus Rodá

Algibira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía

Cruz 27. 1.º - A. Morales

Grupo Séptimo

Resultados

- 5 Hospitalet—Sallent 0
- 2 Iberia—Manlleu 6
- 4 Vilafranca—San Celoni 1
- 4 Molins de Rey—Olot 3
- 1 Figueras—Calella 2
- 1 Cataluña L. C.—Reus 4
- 10 Samboyano—Seo de Urgel 1
- 1 Mercantil—Gramanet 4
- 2 Igualada—T. Agut 0
- 3 Guixols—Rapitense 1
- 1 Gavá—Sta. Eulalia 2

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Sta. Eulalia	2	2	0	0	7	1	4
Reus	2	2	0	0	10	2	4
Gramanet	2	2	0	0	8	2	4
Hospitalet	2	1	1	0	7	2	3
Manlleu	2	1	1	0	8	4	3
Calella	2	1	1	0	4	3	3
Molins Rey	2	1	1	0	6	5	3
Samboyano	2	1	0	1	11	5	2
Rapitense	2	1	0	1	5	3	2
Vilafranca	2	1	0	1	5	3	2
Olot	2	1	0	1	5	5	2
Mercantil	2	1	0	1	4	6	2
Guixols	2	1	0	1	3	6	2
San Celoni	2	1	0	1	2	4	2
Igualada	2	1	0	1	2	4	2
Sallent	2	1	0	1	3	7	2
Seo Urgel	2	1	0	1	2	10	2
Gavá	2	0	0	2	3	5	0
T. Agut	2	0	0	2	2	5	0
Iberia	2	0	0	2	2	7	0
Figueras	2	0	0	2	2	8	0
Catal. L.C.	2	0	0	2	1	5	0

Próximo Domingo

- Hospitalet—Iberia
- Manlleu—Vilafranca
- San Celoni—Molins de Rey
- Olot—Figueras
- Calella—Cataluña L.C.
- Reus—Samboyano
- Seo de Urgel—Mercantil
- Gramanet—Igualada
- T. Agut—**Guixols**
- Rapitense—Gavá
- Sallent—Sta. Eulalia

COSO GUIXOLENSE

Un homenaje, dos hombradas y tres valientes

Mientras se aplaudía y se agitaban banderitas al aire en cordial homenaje al empresario y propietario del coso guixolense Sr Zulueta, la terna novilleril de azul celeste y oro, azul y plata y blanco y oro se aprestaba a pisar la arena para despachar seis novillos de D. Pio Tabernerero de Paz del campo de Salamanca. El encierro precioso de lámina dió un juego bastante irregular, los mejores los corridos en segundo y quinto lugar, el sexto un toro difícil, poco picado, llegó muy suelto de cabeza al último tercio, resultando su lidia en extremo peligrosa.

En la plaza una buenísima entrada, siendo de notar el colorido que daban los turistas a nuestra fiesta brava, en una tarde cálida y perdigüeña.

Los diestros que se las vieron con el encierro eran por orden de cartel, «Rafaelillo», «Giménez» y «Sanluqueño».

Aunque sea el último en la terna, invertiremos el orden y empezaremos hablando de «Sanluqueño». Queríamos escribir de él que llevaba a la fiesta seguridad en la punta de la espada, pero el muchacho en su segundo enemigo no tuvo la suerte a derechas, este llegó, como he dicho ya, al último tercio con exceso de agallas y era difícil el matarlo ya que con su entereza dificultaba esta suerte postrera, donde el torero sabe que se gesta su gloria y se fragua el fracaso. Lo que nos quedamos casi sin escribir lo deja-

mos en puntos suspensivos para la próxima temporada, y Dios quiera que estos puntos suspensivos sean cambiados por admiraciones justa medida del que creemos puede apuntar alto en el concierto de la fiesta. Al empañarse la tarde con un manto de grises agrietados, pareció como si los capotes hubieran subido a ayudar, y encalmaran al astro rey en su calbata hacia el ocaso, de esta guisa no vimos nada o casi nada en quites y «Sanluqueño» nos obsequió con unas verónicas y unas medias en las que la brevedad —tenían prisa ya que el sol lloraba de coraje en su ocaso— nos dejó entrever unas maneras muy toreras y que pueden ir a más. «Sanluqueño» en su primer enemigo salió tropicado, pero no arredró esto al de San Lucas que rubricó un trasteo inteligente con una estocada hasta la cruz que le valió las dos orejas de su enemigo, flores y dos vueltas al ruedo. En su segundo por las dificultades apuntadas le resultó difícil, unos pases por la cara, igualó, pinchó una vez, y de media estocada envió al morlaco a las mulillas.

Giménez, en su primero casi nada con la capa, con la muleta un molinete de rodillas le alumbró toda la faena que fué en su totalidad un poco alocada, pinchó varias veces y se dividieron las opiniones. Saludó desde el tercio. En su segundo discreto con la capa, al empezar su faena de muleta... resultó prendido por la espalda pasándole el cuerno por debajo de la chaquetilla, así achuchando paseole el novillo unos cuantos metros, produciendo este percance gran impresión en el graderío. Ya en el suelo un quite a tiempo y Giménez sacándose la destrozada prenda, en mangas de camisa, ensangrentada por las heridas del toro, con un valor y coraje ejemplares, como si todo ello fuera una estampa cretense, donde siete doncellas y siete jóvenes tuvieran que ser librados de la ferocidad del Minotauro, que reclama su tributo después de nueve años, por un nuevo Teseo, empuñando firme la muleta anotamos molinetes de rodillas, redondos, una arrucina impresionante todo ello entre aclamaciones incesantes del público rendido ante el pundonor y el coraje ejemplares de este humilde trabajador de la fiesta, que con su grandeza de espíritu sobrevoló a muchos ases en dignidad y ver-

güenza torera. Dicha faena fué rubricada con una soberbia estocada de la que rodó el toro sin puntilla. Orejas, dos vueltas al ruedo, flores y casi el delirio

El primero de la terna ha resultado el último, pero la verdad sea dicha las circunstancias son las que le han situado en el último término. «Rafaelillo nos gustó con las banderillas, sobrio, poco espectacular pero muy efectivo dejando siempre los palitroques donde mandan los canones. Con la capa anotamos poco en los dos toros, en su primero un farol muy ceñido y torero. Con la muleta, discreto en su primero en el que estuvo un poco pesado con el estoque. Saludó desde el tercio. A su segundo le muleteó con soltura, resultando al iniciar un redondo entablado, un encuentro que pudo ser trágico, se levantó inconciente negándose de forma decidida y explícita a ser llevado a la enfermería, varios pinchazos y por fin un descabello que deja al toro patas arriba. Se le concedió una oreja como premio a su bravura. Un bao de dolor envolvía al graderío viendo al diestro remontar con titánicos esfuerzos sus males físicos en aras de ceñir en su frente una corona de aplausos y de admiración.

Hombrada tras hombrada, una novillada para hombres; de los chiqueros pués salieron más que toros, salió valentía que revoloteaba inhiesta por el ruedo, prendiendo claveles empapados de azul en el alma osada de los que empiezan ya a sentir el rezumar de la gloria en los labios.

Y esta fué la última novillada que «España Brava» daba esta temporada. De su categoría hablan elocuentemente las ternas de toreros y novilleros que en las mismas pisaron la arena, por ello encontramos muy atono y merecido el homenaje de simpatía y afecto que antes y después de la corrida se rindió al Sr. Zulueta por sus desvelos en pro de la Fiesta y de San Felu.

Ya la tarde respiraba cenizas de agonía, cuando las mulillas salieron arrastrando en silencio el último toro, y unos versos flotaban en el ambiente:

Toro negro de sangre y azul de fuego
ya no eres nadie,
calla!

LUIS BOSCH C.

avancora