

190.000 pesetas

Cobrar el sueldo cada mes o cada semana, es el pan nuestro de cada día. Efectuamos este gesto a ojos cerrados, con una inercia metódica, porque es parte de nuestra existencia. A veces puede producirse un hecho inesperado, que nos podría sacar de esta inercia. Por ejemplo: encontrarse con una bolsa conteniendo una fuerte cantidad de dinero. Unas 190.000 ptas. Si así terminara la cosa, el asunto sería como una bendición del cielo. Pero ocurre que se lleva dentro de sí, aquel Pepito Grillo que todos admiramos un día en el «film» Pinocho. Y este Pepito nos habla. Los hay que cierran sus oídos a las reflexiones de tan concienzudo personaje. Pero los hay que las escuchan.

A estos últimos pertenece este camarero anónimo, guixolense, que se encontró con una cartera conteniendo 190.000 pts. y la devolvió tan gallardamente a su dueño, súbdito inglés. Nosotros somos así, Mr. John, o Brown o White...

Y perdone, señor inglés, que llevemos esta noticia, este laudable gesto del camarero digno, en sitio de honor, a primera página. Decimos perdone, porque con ello no queremos hacerle alarde de orgullo altivo. Ya ve que el camarero ni ha querido dar su nombre y esto equivale por sí solo a una verdadera garantía de hombre recio pero humilde.

Lo hacemos constar, simplemente, para que si en futuras ocasiones se perdieran otras carteras de otros súbditos extranjeros o nacionales, el gesto noble del camarero anónimo de nuestra ciudad cunda entre todos los habitantes de San Feliu.

Órbita

SAN FELIU DE GUIXOLS 23 DE AGOSTO 1956 NÚM. 447 AÑO IX

LA FAMA TAMBIÉN TIENE NOMBRE DE MUJER

MARIFÉ DE TRIANA

La conocí en casa del maestro don Manuel Gordillo, su profesor. El cual me la presentó, y con verdadero entusiasmo, como la nueva «estrella» del folklore español.

De momento lo que mis ojos contemplan es una muchachita (casi una niña) bellísima. Enseguida de tratarla se hace evidente su simpatía y a las pocas horas puedo dar constancia de su arte. Pero vayamos por partes. Y antes he de aclarar al lector que mi entrevista con Marifé de Triana se celebró ya hace unos días, cuando la gentil estrellita estaba actuando en Madrid con su «Torre de Arena».

Ambas tratamos de enhebrar el diálogo en el acto, pero Marifé tiene que dar su lección y el maestro Gordillo se muestra inflexible. Entonces ella me dice con una gracia muy sevillana:

—Venga usted mañana a las cinco de la tarde al teatro La Latina. Ya verá como allí podemos hablar largo y tendido.

Y fui. Llamo a la puerta de su camerino sin obtener respuesta. Empujo la hoja y entro. La habitación está desierta. Me siento junto a una mesita materialmente cubierta de estampas. Allí Jesús del Gran Poder, la Virgen de Araceli. Nuestra Señora de la Esperanza... Una talla muy fina del Niño Jesús en su cunita...

Oigo un repiqueteo de tacones y a poco mi anfitriona cruza el umbral de la estancia.

—Cuánto la he debido hacer esperar— dice.

—No se preocupe, Marifé. He estado muy entrenada viendo sus estampas.

—Soy muy devota, sí. Sobre todo de Jesús del Gran Poder. Mire, también le llevo aquí.

Y me muestra la única sortija que adornan sus manos. Un sencillo aro de oro, del que pende una medallita con la imagen preferida.

—¿Es usted del mismo Sevilla? —inquiero.

—No. Soy de Burguillos, pero toda la provincia es una bendición de Dios.

—¿Cómo llegó al arte?

—Yo diría que de una manera espontánea pero tenaz; pues tuve que luchar desesperadamente para conseguir el consentimiento familiar.

—¿Dónde debutó?

—Aquí en Madrid. ¡Inolvidable! Traía un contrato de siete días y me lo prolongaron cuarenta y cinco.

—¿Es éste el mejor recuerdo de su carrera?

—¡Oh, no! Mi mayor emoción fué el día 10 de enero de este año, cuando me presenté con mi espectáculo en el Teatro Calderón;

pues antes siempre había ido contratada.

—¿Y en el cine ha intervenido?

—Hasta ahora no me lo han permitido mis compromisos teatrales. Pero sí me gustaría; sobre todo, si se tratase de dar vida a alguno de los personajes femeninos de mis ilustres paisanos los Hermanos Alvarez Quintero.

—¿Ensayas mucho?

—Vaya; no me descuido. Soy bastante juiciosa.

—¿Exige grandes sacrificios el arte?

—Si señora. La constante preocupación en primer lugar. El no poder comer lo que a uno gusta y apetece.. Y para mí es una verdadera espina, la certeza de saber, el mal concepto que, por regla general, tiene la gente de los que vivimos del teatro. Bueno y ahora, si usted me lo permite —continúa Marifé—, voy a irme preparando para actuar.

Empieza cambiando su juvenil vestido de calle, que es blanco y con amplia falda, por un espléndido traje de época, también blanco, salpicado de estrellas plateadas. Suelta su simpática «cola de coballo» y deja su precioso pelo extendido por los hombros y la espalda. Con gran soltura y sin ayuda de nadie va colocándose los mil detalles que hacen un todo perfecto. Una vez acabado su atuendo, después de haberme contado que la encantan las biografías, la alta comedia, el cine, el campo, para descansar, aunque no descansa nunca etc, etc., me invita a ver la representación y ella misma en persona me busca cómodo con gran simpatía. Mientras llega el momento de salir a escena, permanece gentilmente acompañándome.

—Dígame, Marifé —pregunto—, ¿ha actuado en su tierra?

—No y es una de las grandes ilusiones de mi vida. Aunque con solo pensarlo me acomete un miedo atroz.

—Para terminar, voy a hacerle una pregunta de lo más vulgar.

Mi interlocutora rie abiertamente, y me invita a seguir adelante con un gracioso «diga».

—¿Tiene novio?

Pero Marifé se pone seria.

—No—asegura—. Al amor aun no le conozco, pero tengo de él un maravilloso concepto. A mi me parece que, como obra de Dios, debe ser algo extraordinario.

Una definición muy parecida a la que nosotros daríamos de ella.

Florencia M^a. Ortiz

Tarzán ha muerto

Con estas palabras empezó la radio a darnos tal noticia: Tarzán ha muerto. Y a continuación contó quien era Tarzán, que había hecho antes de llegar a los últimos momentos de su vida

Por resoluciones del hombre, Tarzán pertenecía a la clase de animales irracionales. Era un perro. Pero él, sin importarle tal resolución, dedicó toda su vida al salvamento de aquellos que durante los veranos, en las playas, llegaban en trance de perecer ahogados cuando se bañaban.

Tarzán ponía su heroica vida al servicio del hombre, sin distinción de clases sociales ni de sexos. Su misión era íntegra, ciega, casi podríamos decirle.

Y obraba sin estridencias, sin hojarazca, humildemente, ignoradamente casi, porque sus proezas no se preparaban ante ingentes multitudes. Eran hijas de la adversidad y tenía que obrar rápidamente. Así transcurrió su ejemplar vida de ser irracional.

No sabemos cuales han sido las causas de la muerte del sublime perro. Si de vejez, enfermedad, o lo que fuera.

Y nuestra admiración, nuestra simpatía y agradecimiento para contigo lo condensamos en estas líneas que son como una postrera unión, a la vez que las acompañamos con un último deseo: que la tierra te sea leve, Tarzán.

C. Y. LL.

¿Por qué este desorden?

El otro día se quejaba una ama de casa por lo desordenados que se afectan las comidas en su hogar.

—Esto es un disparate— decía. Una no sabe nunca a que hora debe tener compuesta la comida. Mi marido viene a la una y refunfuña si no la encuentra preparada; el hijo viene entre una y media y dos, y la hija, que va a bañarse a S'agaró no llega antes de las tres porque, según dice, en aquella hora es cuando la playa está más concurrida y no puede dejar antes a las amigas (y amigos) sin exponerse a hacer el ridículo.

—Pues mira, mujer, a mí me pasa otro tanto— le contestó su interlocutora. Nunca estamos juntos en la mesa. ¡Ay, que lejos están aquellos tiempos de nuestra juventud en que nuestros padres tenían impuesto un horario fijo y al que se retrasaba un cuarto de hora nada más le ponían el plato del revés!

La juventud de hoy tiene sus diversiones, sus planes, como dicen ellos, y ¡hay que adaptarse! mira yo hace tiempo que he resuelto este problema. Les preparo la comida, y que cada cual se la tome cuando quiera. Es lo mejor. Así no hay discusiones y la paz reina en casa.

Estos o parecidos diálogos se oyen a menudo entre las amas de casa.

Pero el caso es que la cuestión de los horarios desordenados no es exclusiva de los regímenes caseros. En otros órdenes ocurre lo mismo. Más si se trata de diversiones y expansiones festivas. Se prescinde por lo general de los horarios tradicionales, y cada cual establece el suyo particular, sin tener en cuenta el de los demás. ¿Por qué, por ejemplo, las sesiones de cine de noche empiezan a las diez, las de teatro a las once y las de baile a medianoche? ¿Es que los concurrentes a cada uno de estos lugares no se rigen por un mismo horario en los demás quehaceres y obligaciones de durante el día?

Indudablemente. Y si así es; ¿por qué se les obliga a seguir horarios tan dispares e intemperativos en sus diversiones?

Aparentemente no hay razón alguna que justifique tal desorden, y a buen seguro que en muchos hogares esta falta de uniformidad produce varias y desagradables molestias.

¿No podría imponerse en este sentido más unanimidad y concordancia, en beneficio de los ciudadanos en general?

Xaxier



Semana del 22 al 28 de Agosto de 1926.

✿ El domingo último, tuvo lugar, en aguas del Balneario San Elmo, un Festival de Natación en el que intervinieron un grupo de nadadores del —Clud de Mar— de Barcelona y el C. N. Guixols. La competición resultó interesante en extremo. Los resultados fueron muy nivelados y en el partido final de water-polo se empató a 4 tantos.

✿ En el concurso de Sardinistas celebrado en La Bisbal, con motivo de su Fiesta Mayor, la colla « Amics de la Sardana » de la localidad, integrada por las señoritas Maria Contijoch, Josefa Boada y Benita Comas, y los jóvenes, Luis Juliá, José Colomer y Jaime Basart, obtuvieron un señalado triunfo popular. El jurado no obstante no estuvo de acuerdo con el fallo dado, de antemano, por el público, que aplaudió calurosamente la acertada actuación de nuestros representantes y les fué escamoteado el premio a que se hicieron acreedores. Los comentarios fueron para todos los gustos y la protesta unánime.

✿ La compañía Farnés-Cervera-Vinyas estrenó en el Teatro Novedades y ante escasísimo público la obra de Rusiñol «El Casament de Conveniencia»

✿ El domingo se celebró en el campo del Ateneu Sportiu un encuentro de fútbol entre la U. D. Gerona y el equipo local. El resultado de 5 goles a 3, dice bien claro cual fué la tónica del partido, Muy acertada la actuación del equipo forastero y escaso rendimiento en los ateneistas. Arbitro Casagrán.

A. M.



Con la casa a cuestas.

Con ella decimos que anda el caracol toda su vida. Su destino lo exige y no podrá desprenderse de su cascarón en su lento peregrinar por los matorros y cañaverales.

Pero le ha salido ahora un émulo al apacible animal con el turista acampador que, a semejanza suya, coloca a remolque de su coche la casa ambulante y va por las asfaltadas rutas del continente buscando los parajes más pintorescos para aposentarla y disfrutar de las delicias del «camping».

Es curioso contemplar entre la caravana de autos y motos de las carreteras estos habitáculos rodantes, dotados de todo confort. Son como la edición ultramoderna de los fósiles amonites, producto de la era del motor y la velocidad.

Cada día se ven circular más, y en los lugares favorecidos de la Costa se puntan y aglutinan esta clase de hotelitos, formando como a manera de poblados nómadas, y enriquecen aún más su colorido y elegancia las gracias naturales de marco pintoresco que los acoge.

Bienvenidos sean a nuestra Costa Brava estos veraniegos colonos, y que con el recuerdo de la visión de las bellezas que contemplan se lleven también el de nuestra sincera simpatía.



Resultados de las Regatas de Snipes.

II Trofeo Embassy Club 1956.

Clasificación después de la 8.ª Regata

1.º	Chirta V	12.182	Puntos
2.º	Pepi II	12.174	»
3.º	Pichi	11.564	»
4.º	Quique Tricu	10.816	»
5.º	Alguer	10.401	»
6.º	Sopla III	9.611	»
7.º	Triçu Tricu	9.530	»
8.º	Dard II	9.490	»
9.º	Xano-Xano	1.024	»
10.º	S'agaró	1.024	»

El próximo domingo tendrá lugar el crucero San Feliu Calella (Palafrugell) y regresc. Los días 1 y 2 se disputarán las dos pruebas finales, teniendo lugar el reparto de premios, en el transcurso de una fiesta que tendrá lugar en el Embassy Club, el Domingo día 2 por la noche.

Liceo Abad Sunyer

Matrícula para el Examen de Ingreso en el Bachillerato

Todos los alumnos que deseen examinarse en la convocatoria de Septiembre, deberán formalizar su matrícula durante el presente mes.

Solicitud de Beca para los estudios de Bachillerato, Comercio e Idiomas

Se abre el período de solicitud o renovación de Beca, debiéndose de presentar la portada Instancia por todos aquellos que quieran acogerse a los beneficios de la misma.

CAMARFI

Mayor, 43 - SAN FELIU DE GUIXOLS

TUDO EN PLÁSTICOS

Bisutería - Perfumería - Juguetes - Deportes

Últimas Novedades.

THE LONDON & LANCASHIRE

Cia inglesa de seguros generales

“MADRID S. A.”

Seguros incendios, marítimos, responsabilidad civil etc.

Dirigirse a: **FELIX CANET BASART**

Penitencia, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

¡ Atención al tránsito !

Decir que la circulación en los Paseos y calles céntricas de la ciudad durante los meses de verano es extraordinaria es repetir una evidencia a todos asequible.

El de que esta extraordinariedad circulatoria crea un problema urbano de primer orden también está al alcance de cualquiera.

Ahora, el de que la providencia tomada para evitar el peligro de accidentes que este enorme tránsito entraña, — situar un urbano en cada punto crucial de la red callejera—es insuficiente en ciertas horas del día, tal vez no sea considerado igualmente por todos.

Nosotros, que en ello vemos implícito un grave peligro para la integridad, de los peatones y de los propios vehículos, creemos un deber apuntar una idea que de hacerla realidad nos parece sería de gran eficacia para la regulación del tránsito en los cruces más difíciles: la instalación de semáforos luminosos.

En otras ciudades de menor densidad turística los tienen instalados. ¿Por qué no en la nuestra?

X.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONE

CERVERA Cerveza DAMM

STILO

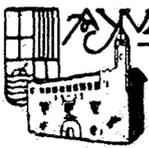
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

GARAJE CENTRAL

EXTRACTO



de los acuerdos adoptados en sesión de la C. M. Permanente el día 27 Julio de 1956.

Aprobar la minuta del acta anterior y su extracto.

Aprobar la relación de cuentas por 12.217'20 ptas.

Instruir expediente contradictorio para averiguar la ruinosidad de la casa núm. 27 de la calle Especieros.

Dar curso a las dos solicitudes del Hotel Rex, sobre puesta en funcionamiento de un Ascensor y formalización de Concierto fiscal para el pago de impuestos municipales.

Conceder permisos de obras a los Sres:

D. Luis Sibils para levantar valla de seguridad en las obras de la casa número del 6 al 9 del Paseo del Generalísimo, con condiciones.

D.ª Adela Morell para empalmar aguas residuales, de Iris 4.

D. Luis Vila para reformar casa y añadir un piso, en Aden 21.

D. Eduardo Cros, para construir vivienda en la Ermita de S. Elmo.

D. Francisco Vidal para lo mismo en Calle Dos de Mayo 19.

D. Narciso Dausset para lo mismo en la misma Calle, solar sin número.

Acordar el pago de dos gratificaciones a las Srtas. Instructoras de FET. y de las JONS, según acuerdo de 9 diciembre pasado, y otra a un empleado municipal, por trabajos extraordinarios del mes de julio pasado.

Hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación por el donativo de un señor veraneante que entregó 1.000 Ptas. para que el Sr. Alcalde según su criterio las distribuyese entre familias muy necesitadas, y pudieran pasar con alegría la Fiesta Mayor.

EXTRACTO

de los acuerdos adoptados en sesión de la Comisión Permanente del día 10 de Agosto

Aprobar la minuta de la anterior.

Aprobar relación de cuentas por 35.827'25 Ptas.

Desestimar recurso de reposición de los hermanos Sres. Vilaret Raspecta.

Desestimar recurso de reposición de D. Jaime Rotllan y D. F. Xifró Munt.

Señalar cantidades para formalizar Conciertos fiscales para el pago de Consumos de Lujo y Arbitro sobre consumiciones, con diferentes establecimientos públicos.

Recordar que está terminantemente prohibido a los garages, que la calle sea convertida en un taller de reparaciones.

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

DIETARIO

Natalicios. — En Barcelona, el hogar de nuestros amigos Carlos Soler y María de las Mercedes Albertí, se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño, primer fruto de su matrimonio, al cual le ha sido impuesto el nombre de José. Reciban sus padres nuestra felicitación.

Igualmente en nuestra ciudad el hogar del matrimonio Pages-Albertí se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa niña a la cual le ha sido impuesto el nombre de María Dolores; y el hogar del matrimonio Sauri-Bach con el nacimiento de una hermosa niña que ha sido bautizada con el nombre de María del Carmen.

Necrológicas. — Ha muerto el Sr. Juanito.

El día 19 próximo pasado falleció en nuestra ciudad a la avanzada edad de 80 años el decano de los maestros guixolenses Don Juan Esteva Villalonga, padre de nuestros queridos amigos Francisco y Luis — distinguido colaborador de ANCORA este último — y que era conocido popularmente con el nombre de Señor Juanito.

Su muerte ha causado profundo sentimiento en todos los estamentos de la población, ya que el fallecido gozaba de general simpatía por sus excelentes dotes profesionales, demostradas a través de su prolongada labor docente, además de poseer unas cualidades personales no comunes que le hacían estimar por todos los que le habían tratado.

Durante su juventud figuró de manera destacada entre el profesorado del famoso Colegio Vidal, donde durante veinticinco años de incesante labor se granjeó el aprecio de cuantos alumnos pasaron por sus aulas.

Con la desaparición del Señor Juanito pierde S. Feliu una de sus más relevantes figuras en el difícil arte de la enseñanza además de un ciudadano ejemplar por sus acrisoladas virtudes.

Reciban sus afligidos hijos y demás familia el testimonio de nuestra condolencia por tan irreparable pérdida.

Descanse en paz.

El próximo sábado día 25, representación teatral en la Plaza de España o en el Paseo del Mar, frente al Ayuntamiento.

Será puesta en escena, con magnífica representación según nos informan «El Sombrero de tres picos» de Juan Ignacio Luca de Tena, según novela famosa de Alarcón, y con ilustraciones musicales de fondo.

Correrá la representación, que será por la noche, a cargo de la entidad Agrupación Juvenil «PALESTRA» de Arte Dramático, que dirige D. Ramiro Bascompte.

Esta demostración de Arte Dramático, es organizado por la Junta Local de Turismo.

La actuación de la Banda de Carcassonne — Compuesta por unos cuarenta y cinco músicos, llegó en la mañana del Domingo día 19, este conjunto musical de trompetas y tambores, y al punto de su llegada, recorrieron las principales vías comerciales en alegre y marcial pasacalle.

Por la tarde, a eso de las cuatro y media salió nuevamente, realizando diferente recorrido, que subió por la Carretera de Gerona, torció por Sta. Magdalena, Campany, Plaza Monasterio y, por la Avda. de los Mártires a la Plaza de Toros, donde dieron unas vueltas al ruedo, saludando al público y a la presidencia asistiendo además a la corrida.

Al final de la misma, interpretaron una marcha, y seguidamente se trasladaron al tablado instalado en la fachada del Paseo del Mar de nuestro Ayuntamiento, donde dieron un selecto concierto de marchas.

En el transcurso del concierto, tuvo lugar en el Salón de Sesiones el acto de imposición al estandarte de la Banda, la acostumbrada medalla

Ratas, ratas,

con el escudo de la ciudad, y en el dorso grabada la fecha de tan simpática visita, que hizo vivir a la ciudad unas horas de popular diversión.

Los franceses estuvieron muy contentos de su visita, elogiaron nuestra ciudad y fueron obsequiados por el Magfco. Ayuntamiento, en atención a su ofrecimiento hecho realidad, por cuanto vinieron en plan de excursión.

Fiesta de la Banderita.— La simpática fiesta de la banderita postulación anual de la Cruz Roja, tuvo lugar el pasado Domingo día 19, registrándose desde primeras horas de la mañana mucha animación.

Los grupos de postulantes, colocadas en estratégicos lugares, impusieron con su simpatía y juventud innumerables banderitas.

Nota simpática de esta Fiesta, fué que, cuando el viernes antes se hallaba la Asamblea Local preparándola, en su local social, acertó a pasar un «mister» quien viendo el emblema y los preparativos, y sabiendo por lo visto de que se trataba cosa muy natural en la Cruz Roja, hizo su donativo, el primero de la postulación de 1956.

Actuación del Circo Frediani.— Desde el martes día 14, hasta el pasado domingo día 19, ha estado actuando en nuestra ciudad una corta caravana circuense, con el nombre de Circo Frediani.

Celebraron dos funciones casi todos los días, saliendo el público, como siempre con diversidad de opiniones.

Existen unos «W. C.» públicos, —y se esperan otros

Desde hace tiempo venimos siendo portavoz del sentir ciudadano, reconocido por las altas esferas ciudadanas, de que hacen falta unos «sumideros públicos, en lugar céntrico, y con todas las comodidades y garantías que merece y a las que viene obligada la ciudad, por ser centro capital de la Costa Brava. Porque es lamentable y bochornoso, que cuantos forasteros nos vi-

siten y tengan sus naturales necesidades tengan que recurrir a tomar «algo» en un bar para poder salir del paso, eso en pleno día —porque cuando llega la noche ya es otro cantar, y luego es el muro de la playa quien hace las veces de sumideros públicos, con el natural mal olor que llega hasta los que están arriba en la barandilla sentados, disfrutando de las brisas del mar que les llegan mistificadas.

Por ello y para general conocimiento, y sin querer decir que no hagan falta en lugar céntrico, bien el parque, bien donde crea el Ayuntamiento, debemos decir que en el Palacio Municipal, existen unos «W. C.» públicos, abiertos siempre y que cuentan con magníficas y numerosas instalaciones. Sépalo esto el ciudadano y divúlguelo, en espera de mejores realizaciones, que no se pueden hacer esperar ya más.

Personalidades en nuestra ciudad — El pasado Domingo, estuvo nuevamente en nuestra ciudad y presenció la corrida de toros, el Excmo Sr. Capitán General de Cataluña D. Juan Bautista Sánchez.

El mismo Domingo, por la mañana entró en nuestro puerto el yate «DEIANEIRA», de 136 toneladas, y bandera inglesa, en el cual viajan: su propietario, que lo es también del gran rotativo «The Times» Lord Astor de Hever con su señora; Mariscal y Lord Alexander y señora; Coronel Mr. Mydellton y señora e hijo, y Mr. John Hill.

Asistieron por la noche al segundo concierto de los Festivales Mozart en S'Agaró acompañados de D. José Sibils y señora.

Este yate, de líneas magníficas fué botado en Portsmouth y pertenece a la «Royal Squadron». Lleva un total de 11 tripulantes con su capitán Mr. W. H. Behenna. Entraron procedentes de Cádiz y permanecerán surtos en nuestro puerto hasta el miércoles día 22,

Contrariamente a lo que se suponía en un número atrasado de este semanario, de si los gatos de nuestra ciudad podrían llevar nuestro pabellón muy alto en contien- das contra invasiones de ratas que se experimentan en otras latitudes, tenemos que expresar que aquellos augurios se verían defraudados.

Nuestros gatos son una familia tan vacua, tan tonta a nuestros problemas, que solamente saben pulular por las calles donde han nacido, ir a ensuciar las escaleras del vecino pero nunca la propia, maullar toda la noche, congregarse en manadas de quince o veinte disputándose la bella, mostrar a los ojos del ciudadano algún acto incorrecto y desentenderse de que en las piedras que protegen la baranda del Paseo nacen, crecen, se multiplican. . . . y vuelven a crecer, docenas y docenas de ratas que son una atracción para el forastero o turista.

Porque son tan mansas, que echándoles un trocito de pan, salen de su escondrijo y van a recogerlo. Es cuestión de gustos. Otra ciudad cambiaría esta atracción por un elefante, con la diferencia que a éste tendría que dársele un «llonguet», y por lo tanto resultaría caro. Por ahora, ya está bien. Es un número que sale barato.

Pero por si algún día pensáramos en deshacernos de tan repugnantes vecinos, cabe considerar que tendremos que llamar al flautista de Hamelin. Porque los gatos nos darán la espalda.

¡Que bello es nuestro Paseo!

Si, así es, Nadie lo duda y nosotros los primeros. Y nosotros continuaremos pregonándolo tantas veces como sea necesario. ¡Ah! Pero no como unos ilusos, como unos seducidos. Como unos enamorados que van bebiendo los vientos sin saber de donde les llegará el paquete.

¡Es bello nuestro Paseo! Tanto, que si tuviéramos que fotografiarlo iríamos a la cúpula del Nuevo Casino La Constancia, o a la galería del Palacio Municipal. Tendríamos la seguridad de que resultaría ello magnífico y podría servir de propaganda.

Pero nunca se nos ocurriría sacar fotografías, tomando como emplazamiento el terreno de detrás las churrerias y sus contornos, como es la desembocadura de aquella riera contigua. Las placas, lo- clisés nos saldrían todos velados. Perderíamos el dinero y el tiempo, y apareceríamos como unos ineptos que no sabemos escoger entre lo bello y lo indecente.

Y ahora. el chiste

Que lo anterior no son chistes. El hecho gracioso viene ahora. El Paseo del Mar está materialmente abarrotado de multitudes y coches que apenas pueden transitar. El guardia encargado del tránsito se multiplica para llevar el orden a aquella locura festiva. Extiende los brazos en la dirección propicia, hace sonar el pito, señala el paso libre a los sufridos peatones, en una actitud de protección.

De pronto, a unos veinte metros de él se para un turismo y con ello entorpece el nutrido tránsito que le sigue. Baja el conductor y entre humilde y correctamente se dirige al guardia abriéndose paso entre la gente. Antes de que pueda hablar, le ataja airado el urbano:

—¿Por qué se ha parado Vd.?

—Verá, señor guardia. El estar Vd. rodeado de tantos admiradores suyos que me privaban la visualidad de su persona, venia a suplicarle humildemente si tenia paso libre. . . .

Reparto de Premios en el Casino La Constanca. —

El miércoles día 15, estando ya cerrada nuestra redacción para el número de «Ancora» de la pasada semana, tuvo lugar en el Salón de Fiestas de la Sociedad citada, un alegre y sencillo acto, en el transcurso del cual hablaron el presidente de la Sociedad Sr. Gispert, que agradeció a los concursantes su colaboración y asistencia, y el Sr. Lloveras; como presidente del Jurado, en calidad de Delegado del Magco. Ayuntamiento, quien felicitó a los concursantes, por su valentía y mérito y destacó la labor meritoria que está llevando a cabo la Sociedad, que puede calificarse de única y ejemplar, incitando a todos los presentes entre los que se contaban los padres de varios de los concursantes y público en general, ha que colaboren y sientan el latir de esta entidad recreativa, que es de la ciudad, y para bien de la misma debe perdurar.

Acto seguido se procedió al reparto de premios, por el siguiente orden: Clasificación de 11 a 14 años, Primer premio (100 Ptas.) Alejandro Matas; 2º. (75 Ptas.) Paquita Lobar; 3er. Premio (50 Ptas.) Rosa Roca. Accésit (25 Ptas.) a Narciso Albiol.

En el grupo de 7 a 10 años fueron premiados los trabajos por el siguiente orden: Primer Premio: M^a. Dolores Masferrer (100 Ptas.) 2º premio (75 Ptas.) José Massaguer; 3er. Premio (50 ptas.) Juan Basart. Accésits a Enrique Planas, Joaquín Pughau, Juan Xargay, Salvador Miquel, Juan Basart y José Serrats.

A todos los concursantes les fué entregada una bolsa de caramelos.

Y con unas palabras finales del Sr. Presidente de la Sociedad se dió el acto por finalizado.

Turno FARMACEUTICO

Domingo 26 prestará servicio la farmacia Dalmau.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

NACIMIENTOS.— Jorge Vicens Basart; M^a Dolores Pagés Albrti M.^o del Carmen Saurí Bach.

DEFUNCIONES.— José Donat Molina; Rita Esteve Busquets; Antonio Marçal Gracia y José March Vidal.

MATRIMONIOS.— Francisco Cullell Roca con Angeles Holgueras Herrera.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana:

Por Cosme Gelabert y José Bardía una tapa radiador coche; Isabelita Label un pañuelo señora; E. Novi un pendiente; M^a del Carmen Lloveras un carrete fotográfico Kodach; Consuelo Calsals unas gafas sol; Pedro Rusalleda una llave; Manuel Alvarez Cros una pala

azul; José Espinola Segovia una llave; Ramón Palrot un tapón depósito motor; Carmen Garrido y Marta Masaguer una llave; Enrique Meléndez Oller un carnet del sindicato provincial de ganadería a nombre de Antonio Puerta Sambola y 12 ptas. y una señora extranjera una llave.

cartelera

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

Se recuerda a todos los poseedores de perros, bicicletas, carros, carretones y remolques, la obligación del pago del arbitrio correspondiente y colocación de placa en sitio visible del vehículo o en el collar del perro.

Se concede un nuevo plazo hasta el 15 de septiembre Pasada dicha fecha se cobrará por la vía de apremio y serán multados los que circulen sin la placa correspondiente al ejercicio actual.

La cobranza de la contribución Rústica, Urbana e Industrial tendrá lugar durante los días 28 - 29 - 30 y 31 del corriente en lugar y horas de costumbre.

Transportes Reunidos S. L.

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construída según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

Hockey en la pista del Parque

El pasado Domingo por la noche, tuvo lugar en la Pista de Patinaje un encuentro entre E. H. Palamós y Guixols H. C.

El resultado final de 8 a 13 a favor de los visitantes, no expresa bastante el juego llevado por cuanto fué un partido de pleno dominio de los visitantes.

Demostró el Palamós tener una bien conjuntada defensa, y alto conjunto en la delantera.

Por el equipo local, que realizó un partido mediocre, por falta de conjunto, y también — digámoslo — demasiadas individualidades

Se defendieron Cabeza y Casellas así como Xargay, lo que le dejaron jugar. En cuanto al portero diremos que con Avellá, que parece no se da cuenta pero las para, hubiésemos por lo menos igualado el tanteo.

El arbitraje del Sr. Montaña, estuvo regular.

A esperar señores, que eso de la pelota está que rueda.

Barbería **BASART**

PASTELERIA

La Vienesa

Aguas carbónicas

La Mascota

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Imp. Barnés - Palamós

Lea **“ANCORA”**

PANORAMA DEPORTIVO

Con gran éxito se disputó el II Torneo Internacional de Hockey sobre patines "Augusto Samaranch" (in memoriam)

En la magnífica Pista de S'Agaró

Durante los días 13-14 y 15 de los corrientes ha tenido lugar en la Ciudad Jardín de S'Agaró el II Torneo internacional de Hockey sobre patines que lleva por nombre el de «Augusto Samaranch» (in memoriam). Todos los encuentros fueron presenciados por mucho público, nuevos adeptos que cada día salen para este deporte que a ser sinceros tiene una espectacularidad inmensa y que está cosechando aficionados y los apasiona casi diríamos como el fútbol.

Ya el pasado año constituyó un gran éxito el I Torneo y este segundo lo ha superado en todos los sentidos, tanto en organización, como en calidad y es de esperar que dentro breve tiempo tenga un renombre internacional fantástico, en bien siempre del deporte español.

Este año los equipos participantes han sido: C. Sportivo Pirelli (campeón italiano) Infante de Sagres (campeón portugués) C. de F. Barcelona y R.C.D. Español de Barcelona (Campeón de España, Cataluña y ganador del I Torneo. Como podrá observar el lector se trata de los equipos campeones de las tres naciones mas fuertes en hockey, tales como Portugal, Italia y España. Una vez más, la copa se queda en España y si el pasado año fueron los blanquiazules del Español y este año han sido con toda justicia los azulgranas del Barcelona.

Resultados

Día 13 tarde:
C. Sportivo Pirelli 3 - RCD Español 8.

Día 14 tarde:
C. de F. Barcelona 5 - C. Sportivo Pirelli 2

Infante de Sagres 6 — RCD Español 3.

Día 14 noche:
Infante de Sagres 0 — Barcelona C. de F. 3

Día 15 tarde:
C. Sportivo Pirelli 3 — Infante de Sagres 7.
R.C.D. Español 2 — C. de F. Barcelona 6.

Clasificación

Primero—C. de F. Barcelona con 6 puntos.

Segundo.— Infante de Sagres con 4 puntos.

Tercero.— R.C.D. Español con 2 puntos.

Cuarto.— C. Sportivo Pirelli con 0.

Un elogio al flamante Barcelona campeón del Torneo.— Esta vez la lógica falló y como siempre en deporte las sorpresas se presentan cuando menos se piensan. Sobre el papel el torneo debía ser o bien españolista o portugués, pero surgió un Barcelona joven con ganas de victoria y bajo la dirección del veterano e inteligente Orpinell se llevó con toda justicia y merecimientos el título de campeón. Enhorabuena al C. de F. Barcelona que presentó la siguiente alineación: Largo en la puerta; Gabarró en la defensa; Orpinell en la media; y Lorente y Vilar en la delantera.

El Español no demostró ser el gran Campeón que se esperaba. — Un equipo cargado de internacionales era de esperar mucho mas de lo que hizo. Parecían sus jugadores cansados a excepción de unos momentos del partido que disputaron con sus rivales barceloneses. Claro que tuvieron con Soteras un handicap muy grande puesto que el internacional guardameta españolista estuvo muy mal y encajó



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA
Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

muchos goles que no dudamos en afirmar que el suplente García hubiese neutralizado, pero en fin esto ya pasó y tan solo nos resta decir que esperamos que el próximo año vendrán los de Sarriá dispuestos a conquistar lo que ya en 1.955 ganaron limpiamente. En esta ocasión el R.C.D. Español se alineó así: Soteras y (García) en la puerta; Rovira en la defensa; Boronat en la media, y Puigbó, Trias y Magriñá en la delantera.
Stick.

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía
Cruz 27, 1.º - A. Morales

Hotel "LES NOIES"

Hostal de La Gavina

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Un Jerez de Postín
FINO COQUIN

De Mayo a Mayo
DON PELAYO

Pruebe y compare...

FESTIVALES MOZART EN S'AGARO

En el bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeo Mozart, S'Agaró ha querido unirse a las conmemoraciones que todo el mundo musical viene celebrando con este motivo, en el curso del año, rúbrica perdurable del gran genio de Salzburg. Y la adhesión de S'Agaró a un sentir colectivo, ha sido regia, específicamente suya. S'Agaró no sabe de términos medios, de mediocridades.

La labor y acierto del Patronato de los Festivales Mozart, integrado por los señores L. M.^a Millet, Presidente, J. J. Garí, P. Gual Villalbí, M. Mateu Pla, J. J. Puig Palau, J. Ventosa y Calvell, M. Viñas y X. Montsalvatge, Secretario, se puso de relieve en el éxito y feliz organización de las dos jornadas musicales del sábado y domingo próximos pasados. Veladas que tuvieron por escenario los magníficos jardines de Senya Blanca, residencia veraniega de don José Ensesa, alma y promotor de las fiestas. Festivales redimidos de estériles ostentaciones, por su doble dedicación: al divino Arte de la Música y a la más santa y sana de las virtudes cristianas.

Para los dos conciertos programados se recabó el concurso de la Orquesta de Cámara de Hamburgo, con Hans-Juergen Walther de director, y los nombres de tres célebres cantantes. Sopranos Ingrid Flemming y Gisela Knabbe y el bajo Guenther Moorbach.

La orquesta, joven y de elementos jóvenes, de corto, pero de brillante historial, deleitó al auditorio por su precisión clásicamente germánica, y por su nervio tenso, vivo, realidad y aun promesa de los que saben que fin y meta están siempre lejanos.

Primera Velada

Uno no podía evadirse de la impresión que producía los bellos jardines de Senya Blanca, habilitados con gusto exquisito para rendir su cometido de anfiteatro. Las luces, los focos, conjugados con luna y estrellas, con los macizos de flores, con el elegante vestir de los asistentes, reclamaban atenciones. Era humanamente imposible dedicarse de lleno a la música. A la música que delicadamente velada por una persistente humedad, sonaba temerosa y humilde en un ambiente que la arrollaba.

Dos conciertos, uno para violín y orquesta, y otro para flauta y orquesta, junto con la Sinfonía No. 1 y un Divertimento constituyeron la parte estrictamente musical del concierto. Como fin de programa, la ópera cómica Bastián y Bastiana, bajo la dirección escénica de Joachim Poley, fué un ramo de rosas y luz. La bellísima logia italianizante de los jardines servía de escenario. Los intérpretes, cantando y moviéndose con gracia entre las columnas, frente al estanque de blancos nenúfares, supieron dar a la ópera alas de ballet.

Segunda Velada

Si en el curso de la noche del sábado dominó el ambiente a la música, en la noche del domingo Mozart se vengó con creces. Un viento amigo había limpiado el aire durante el día. Quedó transparente, cristalino. En su pentagrama intangible se clavaban las notas como brillantes agudos. Sí; las flores seguían allí, los hermosos jardines, el mar con su runruneo, la seda de los vestidos, pero era simplemente un fondo, presente y olvidado, tierra y surco para grabar más firmemente espíritu y mensaje de las sinfonías. Se creció la orquesta, subió más alto la música, y Mozart, ora alegre, ora triste, fué rey indiscutible de la noche del do-

mingo.

Un Divertimento, tres sinfonías y fragmentos de Las Bodas de Fígaro y de El rapto del Serrallo fueron las piezas que se interpretaron, ya programadas. Fuera de programa, escuchamos aún un aria de concierto y otro divertimento.

La conmemoración del bicentenario del nacimiento de W. A. Mozart quedó cumplida.

ANCORA allí presente, gentilmente invitada, como lo fueron prensa y radio de la capital, da fe de su existencia, de la brillantez de los festivales, de su mágico encanto, de su imposible olvido.

L. D'Andraitx



Juan Esteva Vilallonga

Falleció cristianamente el domingo 19 del corriente mes, a la edad de 80 años.

E. P. D.

Sus afligidos hijos y demás familiares les agradecerán una oración por el eterno descanso de su alma.

ancora