

Calle Verdaguer

Esta calle que está dedicada a la memoria del mejor poeta catalán, Mossén Cinto, tiene su inicio en la Rambla Vidal y fine en la calle Maragall, cruzando en su recorrido las de San Lorenzo, Santo Domingo y San Antonio. Su longitud es de 125 metros y su anchura de 5 metros. La cifra más alta en la numeración de las casas de la calle, es la n.º 24.

La calle Verdaguer es casi recta, su piso es de asfalto, posee aceras y el alumbrado es a base de focos centrales.

Es una calle comercial por excelencia, contándose en su transcurso no muy largo, hasta 20 establecimientos de muy diversa especialidad. Sus casas son altas llegando a contar con con cuatro pisos una de ellas.

Por dedicarse a la venta de discos gramofónicos dos de las tiendas de la calle, y tener la costumbre de hacer propaganda a menudo, de tal artículo, frecuentemente se escampan por el ambiente de la vía los sones más contrapuestos, desde el último «baiao» de moda hasta la sardana más melódica. Recientemente, y en el cruce con la calle San Antonio se ha instalado un monumental reloj comercial iluminado que es consultado continuamente por el vecindario y transeuntes.

El tránsito de la calle Verdaguer, a pesar de ser importante, no lo es en grado tan superlativo como en sus calles «rivales» de Rutlla y Mayor; no obstante, existe un día de la semana, el domingo por la mañana, en que el número de sus viandantes se eleva extraordinariamente. Se trata de gran parte de las amas de casa guixolenses que van o vienen del mercado. Resulta curioso comprobar entonces que mientras los capazos y bolsas de quienes pasan en dirección a la Rambla Vidal están vacíos completamente, los de las personas que se dirigen hacia la calle Maragall están llenos á rebosar.

LUPAXA

Avencora

San Feliu de Guixols 19 de Julio de 1956 Núm. 443 Año IX

Desde la Ciudad de los Condes

En la muerte de Giovanni Papini

El gran escritor y filósofo italiano Giovanni Papini ha fallecido. Esta es la noticia leída en la prensa diaria. El gran estilista de la verdad, torrente de cristianismo constructivo y combativo, ha dejado de existir en su Florencia natal, patria de colosos, siempre en lucha con épico encono por situarse más cerca de Dios y mejor servirlo. Florentinos fueron Fra Angélico —nacido en Vicchio di Mugello pero florentino en su grandeza artística— maravilloso pintor de la inocencia; Dante, poeta de verso herculeo y definitivo; Miguel Angel Buonarotti, el escultor genial cuya obra de un ritmo tenso y aplastante no ha sido superada; Donatello, aliento constante en la escultura del Renacimiento, y tantos otros como podríamos enumerar que forman la corona nutricia de Florencia, patria de grandes hombres, verdaderos esforzados del vadallar de la civilización occidental.

Papini, que en su juventud fué un ateo convencido, ha legado a la Iglesia uno de sus libros máximos, su maravillosa «Historia de Cristo», que fué precisamente el arma que esgrimió en su ruidosa conversión. Esta obra, avasalladora en su forma, y genial en su contenido, a pesar de las inevitables inexactitudes doctrinales hijas de la vehemencia y la fogosidad, es una pieza maestra que ha obrado como revulsivo en las conciencias que andaban dudando, y de una forma inapetente, por los caminos inmarcesibles del espíritu y de la fé.

Papini escribió durante su vida más de sesenta obras, un opus amplísimo que comprende, poesía, ensayo, crítica, en las cuales su pluma obrando como estilete diseccionó al hombre, enfrentando al problema indisoluble de su mente finita. Humanismo cortante, responsable es el de Papini no humanismo ideal e inoperante. Su gloria la debe a la cadencia de sus temas y la forma dramática y congruente con que atacó siempre a los más difíciles, ahí tenemos su último libro «El diablo» alrededor del cual han nacido y nacen ruidosas polémicas. La Iglesia ha puesto reparos a esta obra, en la que Papini nos habla de la salvación final del diablo, más no ha sido incluida en el índice.

Su «San Agustín» biografía del espíritu del sabio obispo de Hipona, «Miguel Angel» vida del coloso florentino atormentado constantemente por su propia grandeza. «Gog» «El libro Negro» «Cartas del papa Celestino VI a los hombres», y tantas otras han cimentado de modo finitivo la obra de este genio de las letras y del pensamiento.

Decimos ahora este genio bien alto, ya que por desgracia se emplea este calificativo de una forma harto gratuita.

Rapidamente hemos pergueñado este esbozo del pensador florentino, aunque brevemente, como tributo a este rector del espíritu.

Luis Bosch C.

Dos latitudes opuestas en nuestra ciudad

A su debido tiempo, con una puntualidad cronométrica igual a como la gastan las golondrinas, han ido llegando dos latitudes opuestas en nuestra ciudad.

La primera, la forman los Smith, los Brown, los White . . .

¿Pueden transformarse en partículas estos apellidos, que en su pronunciación ya son monosílabos? Y quieras o no quieras, son elegantes en su uso hablado.

Contrastando, llegan después los nombres de la segunda latitud: Pili, Tere, Marichu, y Chocho . . . y cuanto más raro mejor. Lo importante es no saber a quien llamas. Yo soy así de interesante. Que nadie, por mi nombre, no sepa a que linaje pertenezco. «¡Oh, Pili, estás imponente! Estás como para comerte».

¡Qué simpáticas y bellas están nuestras mocitas Rosa, María, Pepita. . . !

Los de la primera latitud llegan silenciosamente. Smith el silencioso. Hablan lo suficiente alto para que solamente lo perciba la persona o personas que forman su grupo, o su compañía si se trata de una pareja.

Los de la segunda latitud hablan a empellones, precipitadamente, alto, muy alto para que todo el mundo se entere.

—«Ayer estuve en el Embassy, chicas. Aquello estaba «cañón». Bailé con aquel jugador de futbol que estaba la mar de interesante. Me divertí horrores.»

Los White, los Smiths, se sientan en una mesa de un bar y aguardan a llamar al camarero con la vista. Por algo son silenciosos, y algo más. Y beben algo porque escogen aquella mesa para pasar un rato.

Las Pili y Tere y su rendida escolta de verano, se sientan también en alguna mesa de algún bar. No es necesario llamar al camarero con la mirada, puesto que con su alboroto ya atraen su atención. Acude.—«Que van a tomar».—«Ah, pues es verdad. . . No sé. Bueno, . . . mire, como no estamos todos aún, esperamos a Marichu y su novio, sabe, entonces acordaremos lo que vamos a tomar y ya le llamaremos.»

Marichu y el novio no llegan y el camarero no tiene necesidad de acudir a aquella mesa.

Y nosotros, que somos, algo así como la tercera latitud, ponemos punto final, yendo con nuestra observación a otras latitudes.

Abecé

«Han vencido las ratas»

Así ha titulado la prensa la noticia de que en un pueblecito francés se vieron impotentes los veinte habitantes del mismo para exterminar una plaga de ratas que lo ha invadido.

Según los informes el caso es muy serio, pues los roedores dieron muerte a un niño de dos meses y fué preciso evacuar a los doce restantes por temor de que fueran también atacados. Fueron inútiles cuantos medios se emplearon para vencer al ejército ratonil. Ni trampas, venenos, ni perros. . . ¡ni gatos! hicieron merma en las huestes de aquellos dañinos animales, que continuaron reproduciéndose como si tal cosa.

No sabemos como ha terminado el asunto. Pero por si acaso recibimos un S. O. S. de aquella desventurada aldea, tenemos ya avistados un centenar de gatos de los más listos que pupulan por nuestras calles para hacer una expedición de socorro.

Siempre hemos tenido confianza en las aptitudes ratoniles de nuestros felinos y estamos seguros que si llega el caso dejarán bien alto el pabellón gatuno de la ciudad.

En el campo del Ateneu Deportiú, se jugó el pasado domingo, un interesante partido de fútbol, entre el reserva del C. D. Europa y el primer equipo local. En el primer tiempo el juego fué muy nivelado, marcando los forasteros su único gol de la tarde, de penalty. En la segunda parte cambió totalmente la tónica de partido, batiendo la puerta del Europa, por seis veces consecutivas, en brillantes combinaciones de la delantera local, bien apoyada por el resto del equipo. De los locales cabe mencionar, a Estrada, Carreró, Gispert, Coll. Buxó, Nadal, Esteva y el reserva Aicart que debutaba en el primer equipo

En los balnearios de San Elmo y San Pol, vienen celebrándose sendos festivales, que redundan en una animación extraordinaria en ambos establecimientos. Bailes sardanas, fiestas acuáticas, excelentes servicios de bar y restaurante, todo ello contribuye a verse concurridísimos, a diario, dichos balnearios.

El jueves pasado día 22, falleció en nuestra ciudad, D. José Casanovas Galcerán, alto empleado de la compañía del ferro-carril de ésta a Gerona. Su trato exquisito, su bondad innata, su honradez profesional y todas las virtudes que adornaban su personalidad, hacían de él un hombre muy estimado en la población, por lo que su muerte fué muy sentida.

Han dado comienzo en el Monopol Bar, las sesiones de variedades al aire libre.

La renombrada cobla —La Selvatana— dió, el sábado último, una audición de sardanas frente al León D'or.

El calor aprieta de lo lindo, habiéndose registrado temperaturas de 30 a 35 grados a la sombra.

A. M.

PARASOLES TOALLAS PLAYA

Coqueta

LA PRENDA DE MODA ELEGANTE-PRACTICA

4 usos distintos

CAMARERÍ

MAYOR 43 SAN FELIÚ de GUIXOLS

ARTICULOS PLAYA-CAMPO-DEPORTES



Un Jerez de Postín FINO COQUIN

De Mayo a Mayo **DON PELAYO**

Pruebe y compare...

Félix Remus Rodá

Algibira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

- ELECTRICIDAD
- CALEFACCIÓN
- RADIO
- SANEAMIENTO

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Reunión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO

Extracto de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en la sesión del día 6 de Julio de 1956.

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación relación de cuentas y facturas de la semana por un total de 21.855'61 Ptas.

Acordar el cumplimiento de la moción aprobada en sesión de 23 de marzo pasado, por haberlo así resuelto el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, en escrito de 26 de junio pasado.

Aprobar la propuesta de la C. M. I. de Hacienda sobre siete Conciertos fiscales con otros tantos establecimientos públicos de la localidad.

El enterado y pase a estudio para resolución, del expediente sobre concurso abierto para cubrir una vacante de Policía municipal, cuyo término de presentación de instancias terminó el pasado día 5 del corriente.

Conceder permisos de obras a D. Pedro Sabater Quintana, D. Juan Baguer Alvarez y D. Juan Ribas Subirós, para instalar 6 motores eléctricos y practicar reformas en aberturas de fachadas respectivamente.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

Transportes Reunidos S. L.

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

THE LONDON & LANCASHIRE

Cia inglesa de seguros generales

“MADRID S. A.”

Seguros incendios, marítimos, responsabilidad civil etc.

Dirigirse a: **FELIX CANET BASART**

Penitencia, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

HIERRO FORJADOS Y DE ARTEANIA DE LOS MAS VARIADO MODELOS PARA MACETA Y ADORNOS

TALLERES PERNAL

Maragall 45 - Teléfono 223 - San Feliu de Guixols

DIETARIO

Gamberrismo de 1er. grado. — Lamentamos siempre el que nuestra juventud, siguiendo la mala influencia del tiempo y de costumbres extranjeras, haya venido a ser y obrar, de manera censurable, y entender erróneamente la broma y el jolgorio. Pero más lamentable es, tener que denunciar el comportamiento de los mayores, censurable mucho más. Nos reterimos positivamente al modo como quedaron los encañados puestos cerca en el Hotel Montjoi, para la fiesta que tuvo lugar en sus terrazas el pasado sábado. Es vergonzoso tal proceder y más en quienes después criticarán la actitud de aquéllos, a los cuales ellos emularon.

¡Ese charco! — Existe en el cruce de las calles Girona y Maragall, frente al edificio en construcción, propiedad de los Sres. Avellana, y desde el día en que se construyó la cerca para las obras, un charco casi continuado desde entonces, bien por las lluvias, bien por el agua echada a la cuneta. Esperabamos pacientemente que el calor del verano lo secara — cabe decir que de vez en cuando había quien lo hacía — pero la cosa ha seguido igual y como el señor julio se nos presenta lluvioso, tenemos que hacer públicas las quejas de quienes, bien a pié ya montados en cualquier clase de vehículo, ven sus ropas manchadas por el agua sucia y barrojínosa del charco. Existe solución y es de esperar deje de molestarse a los ciudadanos, en prueba de buena ciudadanía.

II Exposición Local de Bellas Artes y Artesanía.

— Anunciada su inauguración en principio para el día 15, fué inaugurada el Miércoles día 18 Fiesta de la exaltación del Trabajo, con asistencia de todas las Autoridades locales, y numeroso público.

Puede visitarse todos los días de 11 a 12 de la mañana y de 7 a 9 de la tarde, siendo la entrada libre.

Sardanas y sus problemas. — No vamos a comentar el coste de una audición de sardanas, aún cuando sea este el principal factor de su reducido número. Vamos a hacerlo, sobre otros aspectos... Luz, día y hora.

Una audición de seis sardanas, tiene relativamente una duración larga, y ocurrió el pasado jueves, en que tenía lugar la primera de la presente temporada, que a las 0'30 horas del viernes, se apagaron las luces grandes del paseo, cuando faltaban veinte minutos justos para terminar la audición.

En el mismo jueves, y sin que hubiese habido otro espectáculo durante la semana, excepto el sábado, hubo cine y resultó que tuvimos cine y sardanas, todo en un mismo día, y en los restantes nada.

Terminar una audición de sardanas, que son danzadas por un elevado tanto por ciento de trabajadores, a las 0'50 horas de la madrugada, es demasiado tarde, y aparte de los danzantes que son quienes lo animan, existen los turistas, acostumbrados a horarios diferentes; aún cuando aquí hagan una excepción.

Todo ello tiene solución y podemos suponer que, por ejemplo, la audición si es que tiene de ser semanal, puede tener lugar el miércoles, a las 10 de la noche, y con ello quedará asegurada luz, tendremos espectáculo tres días y será en hora cómoda para todos.

Y hablando de luz.... — Venimos observando, en los Domingos del presente Julio que és cuando ha ido aumentando el tránsito, que en el cruce Rambla Vidal - Paseo del Mar, cuando llega la noche, no son visibles los postes indicadores de prohibición de paso y tampoco

Puesta a punto para los batacazos

Nuestro Paseo del Mar acaba de obtener un nuevo galardón de señorío con el afirmado y riego con betún asfáltico de toda su calzada. Es un hito más, que junto al del alumbrado moderno que está esperando su turno, habrán de llevar a nuestra primera avenida a ser clasificada la primera de la Costa Brava, y hasta de más allá.

Ahora puede correrse a placer. El piso es inmejorable. Y si hasta ahora hemos tenido la satisfacción de poder constatar que este Paseo no ha visto turbada su circulación por ninguna clase de accidente, que sigamos teniendo este placer.

Y si hacemos hincapié a esta sombría observación es porque hemos contado, en una tarde, cinco caídas de bicicletas o motos, en el Paseo.

Jóvenes irresponsables, con más intenciones de presumir que de dirigirse a algún quehacer, y de tomarse la calzada que mencionamos como un pasatiempo, pueden verse atropellados en medio de un tránsito rodado que cada día es más serio. La reflexión, sino la suya la de sus mayores, debería darse cuenta de esta insensatez, para luego no tener que lamentar una desgracia que seguramente se cargaría al volumen de vehículo y no a la irresponsabilidad.

Una baranda sugestiva

Por poco que nos fijemos, nos daremos cuenta de la importancia que tiene esta baranda del Paseo que cual un balcón, se asoma al mar. Algunas veces le llamamos muro y ahora nos damos cuenta que ésto ha de ser en invierno, cuando el mar suele estar encrespado. En verano, ha de llamársela baranda. Por esto ella debe ser, cada vez, más digna de atención y de buenos cuidados.

No ensuciarla. Adornarla con algún detallito más como tenía cuando vino al mundo.

Ponerla en consonancia con el objetivo que ella tiene que desempeñar, tanto más cuanto que ahora tiene un vecino, como es el paso de los coches, que puede presumir de elegante.

Y quizá, con esta pequeña mejora que se comenta, se logre un argumento de peso para demostrar que allí donde se ve truncada la baranda es un lugar sin ninguna razón de ser.

Un viento simpático: «El Garbí»

Los hay que miran con antipatía a este viento. Otros, en cambio, lo encuentran tan simpático, que lo adoptan para bautizar un club lleno de alegría y de distinción. Nosotros entendemos un gran acierto esta determinación, porque así como la «tramontana» es una cosa innata del alto Ampurdán, el «Garbí» lo es del Bajo Ampurdán.

Hostal de La Gavina

CAMARFI
Todo en Plásticos

Hotel "LES NOIES"

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

¿Y el servicio que nos presta, no lo estamos viendo muchísimos días de cada verano? ¿No asoman muchas veces - y este verano más que nunca -- signos de violentas tempestades en el cielo, por parte de allá el Montseny, que se nos vienen encima y que algunas veces serían de tristes consecuencias, y no se cuida el «Garbí» de desviar estos signos hacia la parte de las Guillerias y llevarlos hacia la alta montaña?

¿No se cuida también, de remover de vez en cuando las aguas del mar y hacer que aparezcan nuevas y claras, hasta dentro de nuestro puerto?

Si no queremos tener una Fiesta Mayor mojada, casi, casi, que se puede pronosticar que en aquellos días sople este viento. Seguro que así, estaremos a cubierto de alguna granizada.

Y de esta manera podremos, seguramente, recrearnos con otro granizo, pero debajo de un parasol o de un toldo de algún casino o bar.

L.

Visto lo cual el que suscribe, no acaba de comprender como el cronista se las arregló para enterarse, con tanta precisión, de los nombres y emplazamiento de las calles en cuestión a menos de que sea un hombre muy práctico de aquellos andurriales.

Esperando no habré molestado su atención le saluda afectuosamente.

J. I.

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

CAMARFI
Todo en Plásticos

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía

Cruz 27. 1.º - A. Morales

GARAFE CENTRAL

Pilar Bayona

Dos motivos me invitaron a detenerme en Zaragoza: rezar a la Pilarica y sorprender en su hogar a la ilustre pianista Pilar Bayona.

Pilar Bayona es una gloria para los españoles. Su figura rubia, graciosa, menudita se agiganta al impulso de su arte, para ocupar un puesto relevantísimo en el actual momento musical europeo. Ahora acaba de regresar de París de hacer unas importantísimas grabaciones de música española.

Sé la sorpresa que se va a llevar cuando me vea. He sobornado a la doncella para que silencie mi nombre. La estoy esperando en uno de los amplios salones de esta su casa señorial de los porches del paseo de la Independencia. Todo a mi alrededor respira confort, elegancia, sencillez. Aquí debe de pasar largos ratos Pilar. Hay dos magníficos pianos, uno de cola y otro vertical. Una pequeña librería, con obras selectísimas, confortables butacones, espejos de traza antigua y pinturas de firmas cotizables. Verdaderamente aquí se está bien. El espíritu descansa en la armonía del ambiente que me rodea.

La figura de Pilar se dibuja en el umbral de la puerta.

—Si no lo veo no lo creo— exclama al verme y continúa —Y esa picarona de María (se refiere a la doncella) ha sabido ocultarme bien tu personalidad.

—Quería darte una sorpresa —apunto yo.

—Pues lo has conseguido.

Bueno, ¿pero qué se te ha perdido a ti por Zaragoza?

—Nada, Pilar. Saludarte y rezar a la Pilarica.

—Eso está bien.

—Tenía unos grandes deseos de verte, para que me cuentes tu reciente estancia en París.

—Fué muy emocionante y al mismo tiempo delicioso.

Saco mi cuaderno de notas. Mi interlocutora «tuerce» el gesto.

—¿Qué vas a hacer? —inquire.

—Ya lo ves.

—¿Tratas de entrevistarme?

—No vine a otra cosa.

—Eres incorregible.

¿Cuándo vas a quemar ese cuadernillo?

—¿Para qué, Pilar? Tendría que comprar otro.

He conseguido que se ría. La victoria esta cerca.

—Bueno— dice, después de una leve vacilación—. Tú ganas. Pero, por favor, se buenecita. Ya sabes lo mal que me entiendo con los periodistas. Además tu ya conoces mi vida.

—Pero a mis lectores les agrada oírlos por boca tuya.

—Está bien. Pregunta.

—Empecemos por tu último viaje a París.

—¿...?

—¿Cómo fué el ir allá?

—Pues verás. El gran Wessenberg me oyó tocar. Y un día se le ocurrió hablar de mi con un técnico de la Casa Lumen. A esta casa le interesaba hacer nuevas grabaciones de música española y animados por las pala-

bras de Wessenberg se pusieron al habla conmigo. Y eso fué todo.

—¿Y qué música impresionaste?

—Lo más importante en cuanto a música española se refiere. Toda la «Suite Iberia» y «Navarra», de Albeniz. Varias «Goyescas», «Danza», etc. de Granados. Las cuatro piezas españolas y «Fantasía Bélica», de Falla. «Sonata», de Esplá... Ya te digo, lo más importante.

—¿Porque música sientes predilección?

—Toda la buena.

—¿Lo mismo clásicos que modernos?

—Igual. Hoy como ayer hay figuras interesantísimas.

¿Y entre los concertistas de piano?

—Primero Rubinstein... después todos los demás.

Hablemos de ti concretamente. ¿A qué edad empezaste?

—A los cinco años di mi primer concierto.

¿Aquí en Zaragoza?

—Sí. En el Teatro Principal.

¿Tengo entendido que no cursaste estudios oficiales?

—Exacto. Mis únicos profesores han sido Angelita y José Sirvent. Ayer maestros, hoy queridísimos amigos.

—¿Qué número de conciertos has dado?

—¡Oh! No soy tan detallista. ¡Incontables!

—¿Qué países has visitado?

—Toda Europa.

—¿Algún concierto de grata recordación?

—¡Tantos!

—Puntualiza.

—Hace relativamente poco, uno dado en honor de la reina de Bulgaria.

—¿Estudias mucho?

—Sólo un poquito todos los días.

—¿Totalmente absorbida por el arte?

—Tú sabes que la música colma todas mis aspiraciones. Pero aún me queda tiempo para mirar a otro lado. Me interesa toda manifestación artística. No te digo más que soy aficionadísima al cine. ¡Vulgar! ¡Completamente vulgar! —concluye Pilar Bayona con su innata simpatía.

A media tarde me prestó una mantilla, y las dos nos fuimos a rezar a la Pilarica. La veo sacar el Rosario y me dice al oído:

—¿Dirijo yo?

Otra vez hace acto de presencia la sencillez y el encanto de esta mujer extraordinaria.

Ya de madrugada, me acompañó a la estación, donde yo había de tomar el tren que me condujese a Barcelona.

Y lo último que veo son sus manos, esas portentosas manos de Pilar Bayona, que se agitan graciosamente en el aire diciéndome adiós.

Florencia M.^a Ortiz

áncora

lo es el guardia allí destacado.

Existe frente al citado cruce, un poste de hormigón, suponemos propiedad de entidad razonable, y en el cual, puesto un foco, iluminaría completamente el lugar del que nos ocupamos en este comentario, sin ser la solución ideal, que serían las señales luminosas.

Tarde de toros, el día de San Jaime.— La plaza de Toros de San Feliu, bendecida el día 23 por la mañana, por el M. I. Canónigo Magistral de la Catedral de Salamanca, inaugurará el día de San Jaime, Patrón de España, con el siguiente cartel: José M.º Martorell, Joselito de Colombia y Joaquín Bernadó. La fiesta será brava, llena de color y no cabe decir que es esperada' cual la Fiesta Mayor.

Exito del «Aplec de St. Elm».— Por exceso de original dejó de figurar en nuestro Dietario de la pasada semana, la feliz realización del «Aplec de St. Elm» con el que, en años sucesivos se dará comienzo a la apertura al culto durante la temporada veraniega, en la Ermita del Santo.

Tantos los actos religiosos, como la audición de sardanas se vieron muy concurridos, presentando la Ermita y sus alrededores un bello aspecto festivo.

Desfile de modelos.— El pasado sábado por la noche fueron inauguradas las terrazas del Hotel Montjoi, las cuales presentaban un magnífico aspecto dada su acertada construcción e intenso alumbrado.

En el transcurso de la Cena-Baile que fué servida a los asistentes, tuvo lugar un lucido desfile de modelos presentado por la Casa de Alta Costura «LA INNOVACION» de Barcelona. Fueron exhibidos modelos de playa, un buen número de vestidos de calle y «cocktail» y como remate, una se-

lección de vestidos de noche todos ellos de exquisito gusto y delicada confección. Igualmente fueron presentados sombreros de la firma Madame Suzane.

Como final de fiesta, hubo un animado baile en las terrazas del Hotel el cual fué amenizado por el selecto conjunto musical del Salón Rosa de Barcelona.

Gamberrismo castigado

Por promover escándalo en la vía pública, a las cuatro y media de la madrugada del día 11 de este mes, fueron encarcelados momentáneamente, y luego multados los siguientes individuos residentes en nuestra ciudad:

Agustín Fibla Garriga, de 18 años; Miguel Ruíz Martínez, de 17 años; Jaime López Sala, de 18 años.

El Concurso de dibujos infantiles.— El Nuevo Casino la Constancia ha designado para la calificación de las obras que se presenten al anunciado concurso de dibujos infantiles, el siguiente jurado:

Presidente: Dn. Jaime Lloveras, Concejal. Ponente de Cultura.

Vocales: Dn. Juan Bordás, arquitecto; Dn. Germán Viader, dibujante; Dn. Fernand Ponsjoan, pintor.

Actuando de Secretario el dibujante Sr. L. Miralles en representación de la Sociedad organizadora.

Habiendo acordado el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad colaborar con 150 ptas. en este concurso, además de los premios ya anunciados, han sido creados 6 accésits de 25 pts. cada uno, y se espera crear nuevos accesits, con las aportaciones que tengan a bien hacer, otras entidades y firmas comerciales que quieran colaborar.

Capilla del asilo.- Sábado próximo, a las 7 de la tarde, empezará la Novena dedicada a Santa Marta. Proseguirá los demás días a la misma hora.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 22 prestará servicio la Farmacia Rodas.

Miércoles día 25, prestará medio turno la Farmacia Dalmau.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Defunciones.-Catalina Lloveras Sagué; León Iglesias Salvador; Emilio Vila Bargelí.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Josefina Rebull una llave; Pilar Trenado una bicicleta; Juan Pedro Fernández una llave; Antorcha un pañuelo y una funda gafas; Eduardo Gascons un estuche con un peine; Juan Auladell unas gafas; Juan Maura una gorra blanca; Juan Soler y Jorge Oller una camiseta; un llavero con llaves, un rosario, José Incógnito un llavero con cuatro llaves; Francisco Pérez un coge pulpos; Fernando Rivera tres llaves con una cadena; la niña Gil una mantilla blanca; Antonio Basart una llave; Pedro Durán una chaqueta blanca.

NOTICARIO DEL MAR

Semana del 2 al 8 de julio; vapor español Juan Ferrer, entrado con corcho, de Algeciras y despachado en lastre para Barcelona; español Rada de Huelva, en lastre de Barcelona, salido con corcho para Barcelona; español Concepcion Masiques en lastre de Tarragona, despachado con corcho para Barcelona; alemán Suderholm con carga general de Ligorno, salido con c. g. para Sevilla; español Paquito Vera, en lastre de Barcelona despachado con aglomerado para el mismo puerto; inglés Pozarica con c. g. de Barcelona salido con c. g. para Valencia; español Rada de Ceuta, con madera, de Huelva, salido con corcho para Palamós.

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo



HA HABLADO

Podía ciertamente haber hablado como Alcalde de la ciudad y decirnos, desde esta faceta de su personalidad destacada, muchas cosas de indudable interés para nuestros lectores, pero rindiéndonos a las exigencias de la actualidad que hoy cristaliza en la plaza de toros cuya inauguración se anuncia para el próximo día veinticinco, le hemos solicitado diálogo como constructor de la misma y como presidente de su primera corrida.

Es la tarde de la festividad de la Virgen del Carmen bajo cuya advocación será puesto el nuevo coso taurino.

—¿Es la primera plaza de toros que consiruye?

—Sí,

—¿Lleva más quebraderos de cabeza construir una plaza de toros o un hotel?

—A pesar de que en las construcciones de hoteles estamos más familiarizados, es evidente que edificar un hotel presenta más y más difíciles problemas que los que pueda presentar el levantar una plaza de toros.

—¿Cuánta gente ha trabajado en ella?

—Puede poner un promedio de cincuenta personas, más otras cincuenta de la empresa de gradas prefabricadas.

—¿Siempre se ha trabajado en el mismo ritmo de hoy?

—No. De ser así habría sido posible inaugurarla en primero de Julio como en un principio se pretendió, pero la falta de personal de que hemos adolecido en muchas ocasiones no nos permitió poder entregarla para aquella fecha.

—¿Puede hacerme un resumen aproximado del material empleado?

—Pues sí. Unos ciento veinticinco mil ladrillos huecos dobles, veinte vagones de cemento y más de cien toneladas de hierro.

—¿Cuántos días de trabajo?

—Serán ciento uno exactamente cuando la entreguemos.

—¿Qué medidas tiene?

—Cuarenta metros de diámetro por el ruedo y sesenta y dos la plaza.

—¿Cabida?

—Aun cuando para más adelante se prevé una cabida de diez mil personas, actualmente caben en ella tres mil setecientas, comodamente sentadas, las cuales dispondrán de siete bocas de salida que permitirán la completa evacuación de la plaza en el tiempo record de tres minutos.

—¿Se han hecho alguna prueba para saber el peso que pueden aguantar las gradas?

—Se han hecho y siempre con resultado satisfactorio puesto han resistido bien los mil quinientos quilógramos de peso, que se les cargó cuando las seis personas sentadas que caben en cada grada no llegarán seguramente a los cuatrocientos cincuenta quilos.

—¿Comparada con las otras plazas de la provincia.?

—Es la mejor. Tiene ciertamente de dos a cuatro metros menos de diámetro que las de Figueras o Gerona por ejemplo, pero ello ha sido hecho adrede para dar más visualidad al espectador a cuya comodidad se ha sacrificado todo incluso el número de cabida. Entrará en el censo de las plazas de tercera categoría, pero por su construcción, y no excluyo el más mínimo detalle, se ha hecho todo como si de primerísima se tratara.

—¿Qué nombre tendrá?

—No está decidido todavía.

Parece que se duda entre «España Brava» y «Plaza de Santiago».

—¿Las localidades serán numeradas, o habrá también terraza de paseo donde el público pueda permanecer de pie?

—Todo numerado

¿Habrá palcos?

—De momento sólo los cinco palcos oficiales. Cuando se haga la última grada se harán también unos veinticinco o treinta palcos para el público.

—¿Es verdad que en Barcelona se han vendido ya entradas para el día de la inauguración?

—No lo creo. La venta de entradas la tiene en exclusiva el señor Alfonso Hereu de «Encargos Alfonso».

—¿Qué dependencias anejas tiene?

—Cuadras, corrales, matadero, chiqueros, servicio de bar, oratorio, enfermería. . .

—¿No será como la que vimos en «Tarde de Toros»?

—La misma exactamente, sólo que los azulejos serán en verde. Será una de las mejores de España. Cuando el Sr. Inspector de Sanidad la visitó la consideró una verdadera

maravilla.

—¿Cuántas dependencias tiene?

—Tres: Quirófano, hospitalización y baño, amén de un depósito para agua destilada capaz para cincuenta litros.

—¿Todo con las medidas reglamentarias?

—Sobrepasándolas incluso en algunos casos.

—¿Ha sido designado ya el cirujano que ha de atenderla?

—El Dr. Muñoz de Gerona.

—¿Se ha pensado también en el servicio de urinarios para el público?

—Naturalmente, habrá dos para el público de sol y tres para el de sombra.

—¿En cuanto a los corrales?

—Los habrá para tres corridas, en perfectas condiciones, disponiendo además de un embarcadero de toros único en España.

—¿Y cree Vd. —me dirijo ahora al Sr. Zulueta que ha estado presente durante la entrevista— cree Vd. que eso de los toros es negocio aquí?

—No.

—¿Entonces. . .?

—Es que me seducen los negocios ruinosos.

—Hombre. A ver si se anima y nos hace Vd un teatro.

Roberto Pallí

Nuestro extraordinario

Como es ya en nosotros tradicional, ANCORA publicará el próximo día 28 de Julio una edición extraordinaria como glosario y en celebración de la Fiesta Mayor de la ciudad.

Con tal motivo, quedará suprimida la edición normal correspondiente al jueves de la próxima semana.

Sellos de las Islas Norfolk

Por K. ALLEN

La isla de Norfolk, 930 millas al noreste de Sydney «Nueva Gales al Sur de Australia», emitió en el mes de Junio una serie de dos sellos para conmemorar el centenario del desembarco de los descendientes de los famosos amotinados de la Bounty.

Los sellos de 3 peniques y de 2 chelines, conmemorarán además el centenario del establecimiento de la isla como colonización separada bajo la jurisdicción de Nueva Gales del Sur.

La más antigua de las dependencias australianas, la isla de Norfolk, con un área de solo 8.528 acres «35 Km. cuadrados» fué descubierta por el capitán Cook en octubre de 1.774, dándole el nombre de Norfolk en honor a la noble familia de Howard que ostentaba el título de Duques de Norfolk.

Sin embargo, no fué ocupada hasta febrero de 1.788, cuando el gobernador Arthur Philip envió desde Sidney al teniente King con un grupo de condenados «nueve hombres y seis mujeres» junto con varios semovientes con objeto de que cultivaran las tierras a beneficio de la colonia de Nueva Gales del Sur, que había sido fundada un mes antes.

Con la adicción de otros condenados y de colonizadores libres, la población subió hasta varios millares en el período de cinco años. Pero en 1.793 se tomó la decisión de abandonar la colonia. Varios colonos libres permanecieron, sin embargo hasta 1.813. El período de ocupación fué marcado por violencias y motines.

Un segundo período de colonización tuvo lugar en 1.825 cuando se llevaron a sus costas varios reos. Mas este período también fué breve ya que, en 1.853, fueron repatriados a Tasmania «entonces denominada Tierra de Van Diemen» los

2.000 penados que allí existían.

El 8 de junio de 1.856 unos 200 hijos y nietos de los amotinados de la «Bounty» llegaron a la isla después de una nevegación de 3.000 millas, distancia que la separa de las Pitcairn. En total fueron 194 personas «100 hembras y 94 varones», bajo la custodia del Rev. George Nobbs, las que se trasladaron desde las Pitcairn en el navio «Morayshire», facilitado por el Gobierno británico. Poco después de su desembarco se, les donó los edificios del gobierno y un área de tierra para cada familia.

Cuando los amotinados de la «Bounty» y sus esposas tahitianas y criados colonizaron las islas Pitcairn, fundaron una comunidad aislada y permanecieron ignorados por unos cuarenta años. En 1.808 fueron hallados por un ballenero americano, el «Topaz», no sobreviniendo más que uno de los amotinados John Adams.

Las autoridades británicas para aliviar su situación acordaron trasladarnos a la isla Norfolk. De los 194 unos 40, nostálgicos de sus islas de origen regresaron a éstas entre 1.858 y 1.870.

Los restantes colonos de Norfolk, juntamente con otros procedentes de Inglaterra, Nueva Zelanda y Nueva Gales del Sur, se gobernaron por si mismo hasta 1.896.

De 5 millas de largo por tres millas de ancho, con unas costas de 20 millas, la isla de Norfolk fué originalmente dependencia de Nueva Gales del Sur, y fué anexionada por Tasmania en 1.844. Y finalmente, el 1 de junio de 1.914 fué creada como territorio australiano. Vulgarmente es conocida



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en
ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA
Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

por la «tierra de los pinos susurrantes» y en nuestros días es un potencial turístico. Norfolk, cuya población no excede a los 1.000 habitantes, emitió sus primeros sellos en 10 de junio de 1.947. Se dictaron disposiciones para emitir sus primeros sellos en el 1.940, pero la guerra del Pacífico impidió que esto tuviera lugar. Los doce sellos de la primera emisión de 1/2 p. a 2 chelines) fueron puestos en circulación dos días después del «Día de la Bounty», día que los isleños celebran con ritos y festividades.

Los sellos conmemoran el citado «Día de la Bounty» y marcaron, al mismo tiempo, la inauguración de la Administración Postal de la isla. El diseño muestra una atractiva pintura de la Bahía Ball, en no muy lejanos tiempos un depósito ballenero, cuyos características pinos dominan las cos-

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Aguas carbónicas
La Mascota

PASTELERIA
La Vienesa

Novedades **GRAU**
Rutlla, 19 - Teléfono 226

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Barbería **BASART**

STILO
PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6

tas. Los sellos llevan la leyenda «Founded 1.788» y, debajo, el nombre de la isla.

De «El Eco Filatélico»