

**Gamberros con pólvora**

Hay muchas formas y maneras de practicar el gamberrismo, lo que equivale a decir gamberro se halla situado a todo lo largo de la escala social. Y lo más chocante del caso es ver como la gente ignora la gran facilidad que uno tiene de pasarse al gamberrismo por poco que descuide el porte y educación de su persona. Gentes muy honorables y atildadas durante el día pueden por la noche convertirse en espíritus alocados y tenebrosos.

Lo mismo puede hacerse de gamberro a pie atropellando cualquiera de nuestras públicas dignidades, que empujados en un coche hacer sonar el claxon alocadamente o correr por la carretera con alma de diablo.

Las pasadas verbenas de San Juan y de San Pedro han descubierto como siempre el gamberrismo de mucha gente que en tales noches sale a la calle con alma y vocación de petardistas. Hay que ver lo mucho de malo que el hombre hace cuando a su antojo le dejan un gramo de pólvora. Concretamente la noche de San Pedro pudieron algunos divertirse disparando un verdadero alud de cohetes entre la una y las dos de la madrugada. Aunque noche verbenera, estas horas nos parecen completamente intempestivas para dedicarse a expansiones tan detonantes.

Pero este es el caso de cada año. Y lo más triste es que para estas verbenas no existe, por lo visto, remedio.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
5 JULIO 1956

# ANCORA

Correo de las  
**LETRAS**

## “Las ruinas de mi Convento”

(ACLARANDO)

En un artículo publicado en el N.º 438 de «ANCORA», se refiere el excelente escritor Sr. J. V. A. a las dudas que en otros tiempos suscitara la paternidad de la celeberrima obra «LAS RUINAS DE MI CONVENTO». Al respecto, me parece un deber sacar a luz cierto preámbulo que figura en la Octava Edición de aquella, perteneciente al año 1.899, de la casa Luís Tasso, de Barcelona, «y en la que, como en la Séptima Edición, figura el retrato de D. FERNANDO PATXOT» según el cual queda, a mi entender, aquel extremo bien definido. Veamos:

... «El secreto que envolvía el nombre del autor de «LAS RUINAS DE MI CONVENTO» subsistió durante la vida de éste; pero, a raíz de su muerte, acaecida hace ya cuarenta años, se hizo público en una corona fúnebre a su memoria dedicada. Posteriormente, en la Séptima Edición de esta obra, publicada en 1.876, no solo se lee en la portada «Obras de Don Fernando Patxot», sino que además figura en ella el retrato de éste de exacto parecido, y el facsímile de su firma. Sin embargo, se ha insistido en buscar el nombre del autor, atribuyendo la paternidad de la obra a quien mejor les ha parecido a los investigadores.

No hace mucho tiempo, una publicación extranjera onunció que había descubierto quien era el autor de «LAS RUINAS» y sacó a plaza el nombre de una persona fallecida hace tiempo, y esta invención encontró eco en algunos periódicos españoles. A los que conocemos la verdad y deseamos que resplandezca, a los que hemos visto a Fernando Patxot escribir «LAS RUINAS», y hemos leído el original antes de ir a la imprenta, nos asombran y dan grima a la vez, los esfuerzos y la astucia del error para infiltrarse y prevalecer.

¿Qué se pretende? ¿qué idea se persigue atribuyendo hoy a uno y mañana a otro la paternidad de «LAS RUINAS DE MI CONVENTO»? ¿es acaso que a algunos les pesa que haya sido un seglar y no un religioso quien tal libro escribió? No queremos ahondar en

este punto: nuestro objeto se reduce como hemos dicho, a que la verdad resplandezca, y para lograrlo nos bastarán pocas palabras. No hablaremos del estilo, que no admite duda comparado con otros escritos indubitables de Fernando Patxot, ni repetiremos que existe el original escrito de puño y letra de este; nos limitaremos a decir que la demostración de lo que afirmamos se encuentra en la misma obra. Algunos episodios de las RUINAS pertenecen a la biografía de Patxot; pero lo más notable y contundente porque se demuestra con documentos oficiales, se encuentra en MI CLAUSTRO. En el capítulo IX de esta obra, cuando Sor Marta refiere su historia y habla de sus hermanitos, fallecidos en tierna edad, les da los nombres de Luis, Enriqueta, Pepita, Conchita y Juanita, que son precisamente los que llevaban los cinco hijos de Patxot, fallecidos antes de que éste escribiera LAS RUINAS y a la edad que a cada uno de ellos asigna Sor Marta. Esto, que puede comprobarse fácilmente, no deja lugar a duda, porque no puede en manera alguna atribuirse a la casualidad, ya que se trata, no de un solo nombre, sino de cinco y de otras tantas edades.

Una sencilla observación y concluimos:

¿Por qué los que tanto empeño han manifestado en descubrir al autor de LAS RUINAS DE MI CONVENTO no han acudido a las fuentes únicas en que puede encontrarse la verdad? ¿Por qué no han pedido datos al editor de la obra? ¿Por qué, publicada la séptima edición de ésta, no han tratado de comprobar la certeza de lo que en la portada de la misma se afirma? Pues si esto que es tan natural y sencillo han omitido, lícito ha de sernos suponer que los investigadores no han hecho otra cosa que tomar un nombre a medida de su capricho y lanzarlo al público, diciendo: aquí va el autor de LAS RUINAS DE MI CONVENTO. Y esto no podía pasar sin correctivo . . .»

Creo que no hace falta indagar. Algo tendrá el agua cuando la bendicen.

J. Soler Cazeaux.

# DESDE LA CIUDAD DE LOS CONDES

## Capitalidad en potencia y en esencia

En estos meses cuando el trasiego turístico es más intenso, cuando las Agencias de viajes rinden el máximo sirviendo de eje orientador a todo el engranaje turístico, que la temperatura propicia y estival vuelca sobre nosotros, Barcelona es a no dudar la capital en potencia de la Costa Brava, cada día de más profundos ecos turísticos en la bolsa de los que buscan ambientes raros en belleza y sol, este sol que en nuestro litoral, hombro con hombro con el azul de vida de este mar enmarca la escarpada belleza de unas costas de una variedad monumental que solo el capricho inaprensible de la naturaleza puede dar.

Barcelona vuelca estos días sobre la Costa Brava una masa considerable de turistas. Alemanes, ingleses, franceses son quizá por este orden los que más abundan. El comercio de San Feliu puesto al día, con sus letreros «Man sprech deuch», «English spoken», «On parle français», «Si parla italiano» recibe a este contingente viajero bien pertrechado. Si un alemán entra en una tienda, con una amabilidad meridional y una llaneza inédita en otros países en que el sol parece lucir de perfil en vez que de cara como en el nuestro, sabrán decirle «was wollen Sie?» —que desea?— y así en varios idiomas se hará realidad, y no será una fantasía el contenido de estos letreros que son como si dijéramos, los adelantados cara al turismo, y que de forma escueta contribuyen al auge de las tiendas de la capital en esencia de la Costa Brava.

Barcelona con sus medios de comunicación va lanzando con potencia acrisolada ondas turísticas a la capital en esencia de esta Costa Brava que es San Feliu. Barcelona es el camino abierto a esta Costa, es el altímetro de valoración turística al que acuden todos los que quieren gozar de las arenas doradas y de las rocas duras del litoral ampurdanés, donde el mar en un cántico suave y certero, semeja unas sirenas que venidas de Capri han pulido con belleza subyugante las marmoreas ondas del Mare Nostrum.

Potencia y esencia, he ahí dos fuerzas que se complementan. Potencia es vanguardia. Esencia es crisol de bellezas, de ideas, de miras ondulantes y serenas.

Barcelona capital en potencia de la Costa Brava, tañe las cuerdas de su vitalidad lanzando sus ecos solubres y prometedores hacia los acantilados del Ampurdán, heraldos anunciadores de una belleza que se nos asemeja magnética, tal es la cantidad de voluntades que se lanza carretera adelante en un vehemente deseo de dar descanso al cuerpo, y fortaleza de la

mejor ley al espíritu.

San Feliu capital en esencia de la Costa Brava. Bullidor e inquieto. Porte cosmopolita por la diversidad de fonéticas que esculpen sentimientos en su aire traslucido. Caluroso y apacible. De amaneceres de jaspé y crepúsculos que se sostienen en las alas de las golondrinas. Elegante y marinero. Con un paseo del Mar en el que podemos imaginar, entre pensamientos exaltados, una exposición ideal, cual sería, una antología de las bellezas que la naturaleza ha plasmado en dura piedra y ondulante mar desde Lloret al Cabo de Creus. Si de una sola ojeada pudiéramos contemplar estas realidades, distribuidas al azar en este litoral, nos sería dado ver una serena cuña, en un marco incomparable, del agudo sentido de belleza que de las manos de Dios ha arrancado sabiamente la naturaleza en su intenso caminar, cuyos horizontes acaban allí donde comienzan los nuevos conceptos de su ética colosal e inmarcesible, de una vivencia sin fin para nuestra mente finita. Capital en esencia de lo mejor de nuestra costa catalana, San Feliu tiene conciencia en su serenidad, de la belleza que rige.

Desde Barcelona contemplamos la latencia continuada de San Feliu y soñamos con la proyectada línea de helicópteros que debería unirnos con el aire con ella. Potencia y esencia se unirían por obra de un ingenio del siglo XX y en el raso cielo el sol haría más intenso su brillo, para que no escapara a nadie la visión de este abrazo de dos espíritus, potencia y esencia, cuyas banderas quedarían fundidas en el aplomado sol de un verano.

**LUIS BOSCH C.**

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

**Vancora**  
en  
**Gerona**

por FIDEMAR

Vista por  
asesinato

*En la Sala de Vistas de esta Ilma. Audiencia Provincial, tuvo lugar el juicio oral y público de la causa instruída por el Juzgado de Gerona por el delito de Asesinato contra Miguel Vilá Carreras, Luis Canadés Freixas y Joaquín Vilá Vilá, siendo considerable la afluencia de personas que acudieron a las sesiones del mismo.*

*Como muchos lectores ya sabrán, el hecho aconteció en noviembre de 1.946, en la casa denominada «Niste» de la vecina población de Celrá en donde fueron violentamente agredidos y muertos sus moradores, D.<sup>a</sup> María Pons Hereu, viuda, de 58 años de edad y su hijo don Narciso Perich Pons, soltero, de 33.*

*El caso quedó confuso y sin esclarecer, habiendo sufrido proceso otras personas, hasta declararse su inocencia, y se sobreyó el sumario. Por fin, nueve años más tarde, quiso el destino que el vil asesinato no quedara impune, averiguándose la verdad acerca de todo ello.*

*Miguel Vilá Carreras estaba casado con una hija y hermana respectivamente de las víctimas y para evitar, que siguiendo una arraigada costumbre, fuese instituido heredero Narciso Perich, en la creencia de que entonces heredaría su esposa como «pubilla» por ser la mayor de las hermanas, decidió dar muerte a los nombrados suegra y cuñado. No atreviéndose empero, a ejecutar personalmente su plan, propuso al también procesado Luis Canadés Freixas, pariente de la expresada familia, darles muerte violenta, para lo cual le ofreció la cantidad de siete mil pesetas, a lo cual asintió íntegramente, sin que hablaran mas sobre el particular, y cuya suma no le fué entregada. El Luis Canadés, residente en el pueblo de Montrás, en donde pasea un pequeño taller de reparación de bicicletas en el que se desenvolvía con dificultades económicas, propuso al igualmente procesado Joaquín Vilá Vilá, que le acompañara a cometer un robo en la expresada casa, en donde podrían apropiarse de veinticinco mil pesetas, constándole al Canadés ser esto incierto, para lo cual tendrían que dar muerte a la María Pons y hijo que con ella vivía. Convenidos y conformes, ambos emprendieron el camino de Montrás a Celrá, en la tarde del día 22 de noviembre, montados en sendas bicicletas y provistos de un martillo que cogió y llevaba consigo el Canadés a fin de acometer a las futuras víctimas. Llegados a Celrá, aguardaron a que estuviera totalmente oscurecido, para ejecutar más fácilmente sus propósitos. Sobre las veinte horas entró en la casa «Niste» el Luis Canadés diciendo a sus moradores que estaba de paso junto con un amigo suyo, desconocido de María Pons y Narciso Perich, este salió a la puerta para*

(Termina en la página 6)

# Reunión de la Comisión Permanente

## EXTRACTO

de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en sesión del día 15- VI- 56 que se nos remite para su publicación.

Aprobar la minuta de la anterior.

Aprobar la relación de cuentas semanales por 11.575'25 ptas.

Conceder permisos a un feriante para instalarse en la Explanada.

Conceder permiso a D. Manuel Masvidal para dedicarse a taxista, con asignación de punta de parada en el Paseo del Generalísimo.

Autorizar a D. Eduardo Gascons para abrir su Hotel Bahía.

Permitir la instalación de un CAMPING oficial en el Mas Balmaña, a solicitud de D. César Alonso Ruíz de Loyza, vecino de Barcelona.

Declarar que los toldos, velas y demás elementos de protección contra el sol, solo se permitirán a partir de una altura de 1'70 mts. como defensa para el peatón

que circule por las aceras y en tal sentido conceder autorización para que pueda instalar toldo a D. Rogelio Conchillo de Rutlla 15.

Conceder licencia a D. Pedro Puig Clausell, de Rutlla 5, para que pueda instalar un aparato de radio-audición en el interior de su establecimiento, a bajo volumen de tonalidad, sin que sea preciso señalar turnos de audición.

Resolver la petición de GAS COSTA BRAVA S. L. sobre concierto fiscal por ocupación del subsuelo, denegando la continuación del concertado en 1955, y ordenando que presente declaraciones juradas, a efectos de la imposición del arbitrio y su liquidación.

Conceder permisos para obras a los Sres:

D. Felipe Torres Sala para construcción de un albañal, en Calle Campaneria 5,

D. José Rabell Massoni para construir vivienda en el paraje conocido por «Casa Vermella».

D. Miguel Jacomet Taulet, para abrir una ventana en la

fachada de la casa de su propiedad de la calle Rutlla 4; esquina a S. Lorenzo.

D. Luis Juliá Canadell para construir una pérgola en su edificación urbana de Santa Magdalena núm. 94; y a

D. Luis Sibils Ribas para habilitar oficinas, en parte del piso de la casa núm 6 de la Carretera de Palamós.

Resolver expediente de obra ruinoso seguido a instancia de D. Jaime Rotllán Planas, declarando que no es ruinoso la casa núm. 11 de la Calle de Algabira de esta ciudad.

Concretar los servicios y trabajos que corresponden al Alguacil - Macero, como resultado de la consulta formulada a la Superioridad, dejando sin efecto y nulo el acuerdo de 15 de abril de 1955, que resolvía un recurso de reposición interpuesto por el interesado.

## Extracto del Acuerdo

Adoptado en sesión extraordinario del día 18 de Junio 1956.

Por unanimidad se acuerda sustituir la cláusula 5.ª

del acuerdo de 18 de mayo pasado, con referencia a las condiciones impuestas a TURISPANIA S. A. para lograr el permiso municipal para acometer las obras, en el sentido de quedar redactada en la siguiente forma:

5.º Que en caso de incumplimiento de cualquiera de las cuatro anteriores condiciones, aún cuando haya instalado en su nuevo emplazamiento la antigua Fuente y haya ampliado el paso del Puente de la Riera, o haya hecho construcciones mayores, se devolverá a poder del Ayuntamiento el terreno cedido, sin compensación ni indemnización de clase alguna, corriendo de su cargo los gastos que ello ocasione, respondiendo con todas las pertenencias de la entidad, del pago a que asciendan aquellos gastos de reversión.

Que se aporte una copia más de los Planos y documentación acreditativa de su personalidad para el momento de la firma del oportuno contrato.

# HOTEL MONTJOI

1.ª CATEGORÍA A

SAN FELIU DE GUIXOLS - Costa Brava

SABADO 14 Julio 1956 - a las 10 de la noche

Inauguración de sus magníficas terrazas

**GRAN CENA - BAILE** amenizada por un selecto conjunto musical de Barcelona.

**DESFILE DE MODELOS** de la Casa de Alta Costura "LA INNOVACION" Puerta del Angel 38. Barcelona, que presentará las últimas creaciones de este Verano

Sombreros: Madame Suzanne.

Avenida GImo. Franco 436.

Barcelona

Información y reserva de mesas. Teléfono 237 y Agencias de Viajes.

## Concursos de Dibujos Infantiles

Como uno más entre los actos organizados con motivo de la próxima Fiesta Mayor de la ciudad, el NUEVO CASINO LA CONSTANCIA, abre un Concurso de dibujo infantil, que se regirá por las siguientes:

### BASES

- 1.º — Podrán tomar parte en este Concurso todos los niños y niñas de 7 a 14 años de edad.
- 2.º — Todos los dibujos deberán ser presentados sobre papel o cartulina de 30 x 20 cm. Al dorso de cada dibujo deberá figurar el nombre y apellidos del autor, edad y domicilio.
- 3.º — El procedimiento será libre. Los trabajos podrán ser a la pluma, al carbón, a la mina de plomo, coloreados o no, a gusto del autor.
- 4.º — Todos los trabajos deberán referirse necesariamente al tema de la fachada o edificio del NUEVO CASINO LA CONSTANCIA, visto desde cualquier ángulo y bajo cualquier concepción.
- 5.º — Los trabajos se clasificarán en dos grupos:
  - 1.º — Autores de 7 a 10 años.
  - 2.º — Autores de 10 a 14 años.Se concederán TRES PREMIOS en cada Grupo, de 100 pesetas, 75 pesetas y 50 pesetas, que no podrán ser declarados desiertos.
- 6.º — Los trabajos premiados quedarán propiedad del NUEVO CASINO LA CONSTANCIA. Los demás estarán a la disposición de sus autores durante todo el mes de agosto, pasado dicho mes serán destruidos los que no hayan sido retirados.
- 7.º — Cada concursante podrá presentar cuantos trabajos desee.
- 8.º — El hecho de participar en este Concurso implica la aceptación de las bases, y el fallo que en su día emita el Jurado que a tal fin nombre el NUEVO CASINO LA CONSTANCIA, será inapelable.
- 9.º — Los trabajos deberán presentarse en la Conserjería del NUEVO CASINO LA CONSTANCIA, expirando el plazo de admisión a las DOCE HORAS DEL DIA 25 de JULIO.

San Feliu de Guixols 20 de junio de 1956.

Falta Auxiliar Administrativo,  
práctico en mecanografía y seguros sociales.

Presentarse en la Gestoría Administrativa «ATLANTIDA»

Calle M. J. Verdaguer 3 · 1.º

### Transportes Reunidos S. L.

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

## DIETARIO

**Toma de posesión.**— El pasado jueves tomó posesión de su cargo en la Aduana de esta ciudad Dn. Adriano Gonzalez Regarau procedente de la Aduana de Port Bou. Le deseamos toda clase de aciertos en su cometido.

Dn. Manuel Muñoz que hasta ahora había desempeñado igual cargo en nuestra ciudad, ha sido trasladado a Barcelona.

**Necrológica.**— El día 22 del pasado mes de junio falleció en nuestra ciudad Dña Concepción Lloveras Carbó Vda. de Pedro Torres, madre de nuestro amigo Luís. A él y demás familiares, nuestro más sentido pésame.

### Boda

Ha tenido lugar en la Iglesia Parroquial de nuestra ciudad, el enlace matrimonial del joven Juan Albó con la agraciada Srta. Francisca Burcet. Enhorabuena a la feliz pareja.

### Ermita de San Elmo

«Aplec de Sant Elm».— El próximo Domingo día 8, tendrá lugar D. m, en los bellos parajes de la Ermita de San Elmo, la fiesta del patrón de marineros y pescadores, que no pudo celebrarse en su día correspondiente, que es el 2 de junio. Con este «Aplec» se dará inicio cada año, a la apertura de la Ermita y su cierre será cuando el «Aplec de la Mare de Deu del Bon Viatge» instituída para el día 12 de octubre de cada año.

Los actos que con motivo del «Aplec de St. Elm» tendrán lugar el próximo domingo, son los siguientes:

A las 11 y media de la mañana, Misa con homilia o predicación del Santo, por el Capellán de la Ermita M. Iltre. Sr. Dn. Lamberto Font, canónigo.

Cantos por el Coro Parroquial, Gozos del Santo.

A las 5 y media de la tarde, función religiosa, con rosario, oraciones al Santo Titular de la Ermita, patrón de Marineros; sermón por el Rdo. Vicente M.º Capdevila pbro. Cantos por el Coro Parroquial y Gozos del Santo.

Seguidamente determinado el acto religioso tendrá lugar una selecta audición de seis sardanas, por la columbia «Victors».

**Verbenas, Hogueras, Petardos, Cohetes y Gamberros.**— De todo hay en la viña del Señor. Lucida verbena de San Juan, con baile en el Nuevo Casino la Constancia, a cargo de las orquestas Ferrer, de Gerona. y «Victors» de nuestra ciudad, con una audición de sardanas antes del mismo. Bailes y atracciones en: «River», Bahía, Embassy, Montserrat, y en la nueva «boite» «Moustache».

En la verbena de San Pedro, baile en el Casino Guixolense, y en las «boites» y bares citados, sin sardanas. En ambos días y especialmente en el primero, numerosas hogueras en las vías públicas, libres de asfalto, en las cuales la chiquillería jugaba a incendiario con toda clase de artefactos explosivos y con el consiguiente peligro para ellos, como por desgracia vemos cada año, —este en el vecino pueblo de Castillo de Aro— en que un artefacto destroza un miembro cualquiera del cuerpo, de un cuerpo joven por lo general, y siempre por imprudencias, personales que acarrear desgracias ajenas.

Los cohetes merecen capítulo de más consideración, si son tirados bien; alegran y adornan, dando un aire de fiesta, pero los petardos no, solo sirven para meter ruido y espantan.

Y, a los gamberros los vemos en su representación más genuinamente baja, en plena Rambla Vidal, acorralando a grupos de jovencitas, haciendo las mil y una burradas y causando verdadera lástima a la gente sensata, que sabe lo que es divertirse sin rayar en lo ridículo y bajo.

Ha dado comienzo la construcción de otro hotel.

No tenemos todos los datos precisos para poder informar hoy ampliamente, sobre la construcción de un nuevo hotel, de gran lujo, en el hasta ahora Salón Oriente y dependencias todas del inmueble, que se

transformará en un grandioso hotel. Las obras de derribo han dado ya comienzo en los primeros días del presente mes de julio, siendo forastera la empresa constructora.

**Fin de temporada en el Centro Parroquial.**— El pasado Viernes, Fiesta de los Santos Pedro y Pablo, tuvo lugar en el Centro Parroquial Catequístico, la última representación teatral de la temporada 1955-56, que corrió a cargo de la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad. El programa lo formaban: 1.º parte «Sortint d'estudi» Comedia en un acto, original de L. Millá representada por la Sección Juvenil, que se presentó por vez primera, y que mereció encendidos aplausos. Siguió la escenificación de «Canço de Bressol» de Brahms, magníficamente lograda. La segunda parte era dedicada al gran comediógrafo Santiago Rusiñol, con motivo del 25º Aniversario de su muerte, y fueron puestas en escena dos obras de un acto: «El triómf de la carn» y «La casa de l'art» mereciendo ambas el aplauso del numeroso público, y que se divirtió plenamente, celebrando las obras, su autor, y sus acertados intérpretes.

**Encinas en la Rbla. José Antonio.**— Han sido plantadas hermosas encinas y flores en los parterres de la Rambla de José Antonio, conocida por el centenario nombre de «portalet».

En estos días, se está procediendo a la construcción de un burladero en el centro de la calzada entre los dos paseos del Generalísimo y del Mar, que viene a ser una prolongación de la citada rambla, y que ha puesto fin a las opiniones públicas, sobre si sería mejor la continuidad de la Rambla, o bien lo que se está haciendo, en atención al turismo, y tránsito en general.

**A los escritores teatrales** Sabemos existen en nuestra ciudad personas aficionadas a escribir para el bello arte de Talía, les comunicamos que, en Sabadell, ha sido or-

ganizado por la «Juventud de la Faranduka» el sexto concurso de obras teatrales de Espectáculo Infantil. Se otorgarán premios por valor 22.000 ptas. Además, se concederán menciones honoríficas, El plazo de admisión terminará el día 15 de septiembre.

**«Costa Brava» Sardana, en Valladolid.**— Aunque sale fuera de las casillas de nuestro Dietario Guixolense, no es ninguna falta manifestar lo que fuera de nuestros límites tienen lugar, en relación directa con nuestras cosas. Y aún cuando sabemos que, no solo nosotros somos de la Costa Brava, no dejará de alegrarnos el hecho de saber que el pasado día 22, la Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid, bajo la dirección del maestro Mariano de las Heras, interpretó un programa de compositores catalanes, figurando en él la sardana «Costa Brava» de Agustín Borgeuó.

El anuncio de este concierto despertó gran interés entre la filarmonía vallisoletana.

**Galibo de carga para los camiones.**— Las compañías de ferrocarril, tienen en sus instalaciones los llamados gálibos de carga, que son una especie de herradura, colocada a la altura y del ancho, de las medidas máximas a que puede cargarse un vagón.

Tal gálibo, sería conveniente quizás instalarlo en las entradas por carretera a nuestra ciudad, en evitación de averías en las líneas eléctricas y desperfectos en los toldos de los bares.

Quizás los camiones van demasiado envolumados, según se desprende de su actuación en las carreteras, en donde raras veces dejan el paso obligatorio, por temor a que, al ladearse, y debido al estado del firme vuelquen. Y aún esta mal, pronto tendrá remedio en el ensanchamiento de las carreteras, pero lo de la altura, eso no. Será preciso poner el gálibo o seguir jorobando la paciencia de los vecinos de las calles afectadas.

## Recuerdo del ayer

Ha pasado la festividad de San Juan, y lo que son ironías del destino. Delante, tenemos una Hoja Parroquial de nuestra ciudad del 20 de Junio de 1948 en la que se lee: «La Fiesta de San Juan Bautista.— El Ramo del Corcho honrará a su Santo Patrón, San Juan Bautista, con un oficio solemne, a las 10'30 en esta Parroquia, el Jueves próximo».

Y nada más, por hoy.

## Recuerdo de mañana

Ha pasado la festividad de San Juan y sabíamos que la calle sería tomada por asalto, por grandes grupos de petardistas. Sabíamos, de antemano, que todas las quejas que se formularan sobre cuestión tan enojosa como es ésta de «correr la pólvora», sería predicar en el desierto. ¿Será que esto forma parte de nuestro «folklore» y es «Tabú»? Si es así, ya está bien que le llamemos a la verbena de San Juan «Recuerdo de mañana».

## Recuerdo de siempre

Ha pasado la festividad de San Juan y luego la de San Pedro. Ha quedado el recuerdo de siempre. Aquel recuerdo que no pasa. Recuerdo que no lleva consigo ningún reproche como lo llevan los anteriores, porque se basa en una cosa tan bella como es el amor. Recuerdo que llevó a las múltiples parejas, solteras unas, casadas las otras, a los diferentes clubs nocturnos verbeneros. Y San Feliu se ensancha cada día más en este aspecto. Un día era el «Embassy Club» quien sentaba sus reales en la linde más alejada de la ciudad en dirección Sur. Este año le ha tocado a otro club, «Le Moustache» —¿por qué este nombre tan raro?— que afincado en la torre conocida por torre de «la Maynegre», ha ensanchado nuestro ámbito de diversión, hacia la parte Este.

Y todo esto es razón de más, para que este recuerdo verbenero de siempre sea esperado cada año, con grandes esperanzas, porque tal como se ha dicho antes, lo alienta siempre el amor.

## Más allá de las fronteras

Los hubo que sin salirse de sus casas, en esta verbena de San Pedro, se fueron mucho más allá de los sectores que acabamos de mencionar. No tuvieron que hacer otra cosa que dar vuelta al control de mando del aparato receptor, y por gentileza de Radio Nacional de España, en Barcelona, se vieron trasladados a las pistas del Club de Tenis La Salud, bajo las notas suaves y cadenciosas, ¡ay!, de las orquestas Segarra y Florida. Los jóvenes que así pasaron la verbena de San Pedro, se nos fueron a bailar a Barcelona, por obra y gracia de la radio. Y si en aquellos momentos inefables del baile, las parejas cerraron los ojos, como nos invitó a hacerlo no hace muchos días, una simpática locutora de aquella emisora en una de sus encantadoras charlas, entonces miel sobre hojuelas. ¿Podría la televisión ofrecer momentos parecidos como éstos de la radio invisible?

Lorens.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA ÚNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

**“Edesa”**

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

**JUAN PUIG**

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

## VISTA POR ASESINATO

(Viene de la pagina 2)

invitar al Joaquín Vilá Vilá a entrar, y ya en el zaguán de la casa, con el Canadés, el Joaquín Vilá, de un modo brusco y totalmente inesperado, golpeó fuertemente la cabeza del Narciso Perich con el martillo que momentos antes le había entregado el Canadés, cayendo el agredido al suelo, causándole el Joaquín nuevas heridas y seguidamente otras con un cuchillo, en la cabeza, que le causaron la muerte. Mientras esto ocurría, el procesado Luis Canadés, se apresuró por su parte a coger el martillo y golpear con el fuertemente la cabeza de su tía Dña. María Pons que se hallaba en la cocina causándole diversas lesiones que le ocasionaron también la muerte. El Canadés para evitar que pudieran oírse los estertores de esta víctima, le taponó la boca con trapos que presionó con el mango de una espumadora, el cual introdujo también seguidamente en la boca del Narciso para evitar gritara. Cometido ello, registraron la casa, apropiándose de varios objetos, y pequeña cantidad en metálico, alejándose de Celrá con rumbo a sus domicilios.

El Fiscal, solicitó dos penas de muerte para cada uno de los tres procesados. Las defensas respectivas, consideraron: que Luis Canadés Freixas debían imponérsele 18 años de reclusión menor; al Joaquín Vilá Vilá, 20 años de la misma pena, y al Miguel Vilá Carreras, la libre absolución, alegando que no había tenido intervención alguna en la comisión del hecho.

La sala, falló en el sentido de condenar a Luis Canadés y Joaquín Vilá a dos penas de muerte, en concepto de autores de dos delitos de Asesinato, y al Miguel Vilá a treinta años de reclusión mayor por cada uno de dichos delitos.

## Turno FARMACEUTICO

Domingo día 8 de Julio prestará servicio la farmacia Ruscalleda.



ERMITA DE SAN ELMO.— A partir del pasado domingo 1.º de Julio, y hasta final de verano, se celebrará D. m. Misa en la Hermita los Domingos y días festivos, a las 11 y media. Función religiosa, a las 7 de la tarde.

Todos los días, a partir del 1.º de Julio, la Ermita estará abierta de 5 a 8 de la tarde.

## MOVIMIENTO DEMOCRATICO

NACIMIENTOS.— Rosa Barrera Buxó; Antonio Torren Brunet.

DEFUNCIONES.— María Ramón Segura; Concepción Lloveras Carbó; Casildo Rovira González.

MATRIMONIOS.— Manuel Mayol Ferrer con Isabel Rubio Ruscalleda; Juan Fustillas Sarquella con Francisca Sábata Torres; Narciso Brujets Brosa con Mercedes Torres Sánchez; Juan Albó Juncá con Francisca Burcet Frausa; Carlos Mayol Ayats con Adoración Garcia Ruiz; Manuel Espejo Mesa con Elena Rodríguez Fernández; Eloy Marquez Marquez con Higinia Sánchez Martínez; Francisco Moreno Mazizo con Melecia Gómez Sánchez.

## cartelera

### Seguro de enfermedad

Para los servicios nocturnos y de urgencia del Seguro Nacional de Enfermedad durante el mes de Julio ha sido nombrado el Dr. D. Antonio Miralles domiciliado en Plaza de España.

### LAMPISTERIA

de

### José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía  
Cruz 27. 1.º - A. Morales

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: una llave por J. Ribas; una cuerda esparto por Francisco Fernández y Antonio Tudela; una manta niño por Sra. Ribot; una llave por Rosa Carreras; un cinturón señora negro; un doble metro; un cordón con dos gartios por Elvira Cañet.

## NOTICARIO DEL MAR

Semana del 18 al 24.

Español «Isla Pitusa» con sal de Ibiza, salido en lastre para Barcelona; español «Cabo Creus» con carga general de El Ferro 1, salido con carga general para Barcelona; inglés «Vives» c. g. de Tarragona, salido con c. g. para Palamós; español «Mari Carmen» con corcho de Algeciras, salido con c. g. para Barcelona; Inglés «Palomares» con c. g. de Palamós, despachado con c. g. para Tarragona; español «Rada de Ibiza» con madera de eucalipto, de Huelva, salidos en lastre para Barcelona; español «Condesado» c. g. de Tarragona, salido con c. g. para Palamós.

Semana 25 al 1.— Holandés; «Atlas» c. g. de Ceuta, destino Barcelona con c. g.; Español «Rada de Alicante» con corcho de Palamós, salido en lastre para Barcelona; Español «Cala Castell» con esparto de Garrucha, despachado en lastre para Barcelona; Español «María Antonieta» en lastre de Barcelona cargó mineral con destino Bilbao; Español «Maribel Riva» c. g. de Algeciras, destino Blanes con c. g.; Alemán «Franz Doerenkamp» con c. g. de Barcelona, despachado con c. g. para Valencia.

Telefunken - Bru - Pinguino  
RADIO LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

**I. ROCA**

Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

HIERROS FORJADOS Y DE ARTESANIA DE LOS MAS VARIADOS MODELOS PARA MACETAS Y ADORNOS

TALLERES PERNAL

Maragall 45 - Teléfono 223 - San Feliu de Guixols

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

**MONT-FERRANT**

...mi viejo amigo

Hostal de La Gavina

Hotel "LES NOIES"

**CAMARFI**  
Todo en Plásticos

# PANORAMA DEPORTIVO

## Las Categorías de la Temporada 1956-57

De conformidad con las clasificaciones de la finida temporada, los clubs de esta Regional deberán quedar integrados como se detalla a continuación para participar en las competiciones oficiales de la temporada 1956-57.

### Primera División de Liga

Barcelona, Español y España Industrial.

Segunda División de Liga Sabadell, Tarrasa, Lérida y Gerona.

### Tercera División de Liga

Adrianense, Amposta, Artiguense, Badalona, Europa, Fabra y Coats, Gimnástico T., Granollers, Hércules, Horta, Júpiter, La Cava, Manresa, Mataró, Moncada, Pueblo Nuevo, Pueblo Seco, Puigreig, San Andrés, San Martín, Sans, Tortosa, y Vich.

### Primera categoría Regional

Agut, Calella, Cassá, Cataluña L. C., Figueras, Gavá, Gramanet, Guixols, Hospitalet, Iberia, Igualada, Manlleu, Mercantil, Molins de Rey, Mollet. Olot, Rapitense, Reus, Sallent, Samboyano, San Celoni, Santa Eulalia, Seo de Urgel y Vilafranca.

### Segunda categoría preferente

Alcanar, Alegría, Ametlla de Mar, Anglés, Arenys de Mar, Atlético de Sabadell, Balaguer, Bañolas, Blanes, Caldas, Cornellá, Figols-Las Minas, C. D. Gerona, Gimnástico P. N., Guinardó, Ilerdense, Jesús y María, Las Planas, Marina, Montmeló, Olímpico Garriga, Palafrugell, Peña X, Prat, Reddis, Rubí, Salt, San Cugat, Sanfeliuense, San Jaime de Envela, San Vicente, Torelló, Unión Badalona y Villanueva.

### Segunda categoría ordinaria

Argentona, Besalú, Camarles, Castellar, Centellense, Colonia Valls, Electra, Eusebio G., Flix, Gimnástico Sabadell, Gracia, Imbesa, Juventus, La Bisbal, Lloret, Malgrat, Martorell, Mataronesa, Mirasol, Montgrí, Olesa, Perelada, Portbou, Premiá, Ripoll, Ripollet, Roda, Sagrerense, San Juan Despi, San Justo, San Pol, San Sadurní, Santa Bárbara, Sitges, Suria, Titán-Lincoln, Tossa, Ulldecona, Vallbona, Vendrell y Vilasar de Mar.

## Homenaje al capitán del Gerona C. de F.

### Jaime Curbet

El pasado sábado tuvo lugar en el Campo de Vista Alegre, el anunciado homenaje al gran deportista Jaime Curbet, que durante diez años xiene defendiendo los colores del Gerona, siempre con el mejor de los entusiasmos, y con una caballerosidad, que le han hecho acreedor del título de capitán, pocas veces tan bien ganado.

En el encuentro celebrado por la noche, en el que se enfrentarán el titular reforzado y el Betis, vencieron los primeros por el tanteo de tres a dos.

El estadio de Vista Alegre ofreció un magnífico aspecto, buena prueba de las grandes simpatías con que cuenta el homanejeado. ANCORA se adhiere complacida a tan simpático acto.



**GRAN LICOR  
ESTOMACAL  
BONET**

**PARASOLES  
TOALLAS PLAYA**

*Coqueta*

LA PRENDA DE MODA ELEGANTE-PRACTICA  
4 usos distintos

**CAMARFI**  
MAYOR 43  
SAN FELIU DE GUIXOLS

**ARTICULOS PLAYA-CAMPO-DEPORTES**

Barbería **BASART**

**Novedades GRAU**  
Ruilla, 19 - Teléfono 226

PASTELERIA  
*La Vienesa*

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

**Félix Remus Rodá**  
Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:  
ELECTRICIDAD  
CALEFACCIÓN  
RADIO  
SANEAMIENTO

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

Un Jerez de Postín  
**FINO COQUIN**  
De Mayo a Mayo  
**DON PELAYO**  
Pruebe y compare...

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

**CAMARFI**  
Todo en Plásticos

**Fernando FEBRER**  
PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL  
Economía y perfección en los trabajos.  
Pida presupuesto sin compromiso  
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285  
SAN FELIU DE GUIXOLS

**GARAJE CENTRAL**



### Contratiempos Veraniegos

*Cuando uno sale de vacaciones o simplemente de excursión — si ésta rebasa los límites de la comarca en que estamos emplazados — sería menester proveerse del mínimo de piezas de indumentaria requeridas para soportar lo más practicamente posible todos los eventos que la meteorología pueda depararnos. Incluyendo las necesarias en los momentos más rigurosos de las estaciones extremas: invierno y verano. No podemos estar nunca seguros de que después de haber salido de casa con un cielo completamente despejado en pleno mes de julio, y con el optimismo inyectado por el buen tiempo previsto en el parte meteorológico de última hora, no nos sorprenda al cabo de media jornada de haber dejado el hogar una tormenta de esas fraguadas rápidamente como por mágico conjuro de un ente diabólico. ¡Cuántas veces nos ha chasqueado despiadadamente un fuerte chubasco en la ascensión de una montaña, o las ráfagas de una insospechada tramontana nos ha hecho disistir de terminar un itinerario empezado con los mejores augurios! Y, contrariamente, no han sido pocas las veces que habiendo salido con tiempo inseguro y provistos, por lo tanto, de impermeable y una gruesa pelliza de cuero, al llegar a mitad del camino la impedimenta de estas piezas nos han servido para que fuera más cargante el calor que el obligado ejercicio y el sol sin filtro de nubes ya de por sí nos causaban.*

*De manera que para poder atender a todas las eventualidades meteorológicas a que estamos sujetos sería necesario traer consigo tantas piezas defensoras del cuerpo como variaciones en el estado del tiempo son posibles durante el día.*

Muchos podrán creer que cuando se echa mano del tiempo climatológico para nuestras crónicas es que fallan los temas. No. No es esto. Es que este elemento sigue siendo el amo y señor de todas las cosas: Días atrás dimos la bienvenida al señor Verano y acto seguido quiso chasquearnos con alguna de sus chifladuras.

Pero para demostrarle que si nos lo proponemos también sabemos hacer pronósticos del tiempo como otros lo hacen de otras cosas y saben quedar bien, vamos a hacer el pronóstico de todo el verano.

Casi todos los días soplarán vientos de todas direcciones, predominando casi siempre el «Garbí». Ello hará que en el mar haya siempre marejada o marejadilla y que el toldo del entoldado —¿permitida la redundancia, ahora que se permite el seseo?— tenga que arriarse en los días de Fiesta Mayor. Se producirán centros tormentosos en las altas montañas, y si el viento sopla de aquel cuadrante, nos

*Así que por el mismo motivo que fuera prudente poner en la mochila un impermeable, una chaqueta de lana y un gorro montañés, también lo sería poner junto a ellos un calzón corto, un pay-pay y un ancho sombrero de paja.*

*Más con todas las contrariedades que las sorpresas del tiempo citadas suponen, las hay mucho peores en este pícaro mundo. Tales son las que les están ocurriendo a estos turistas extranjeros que se vienen a España con la esperanza de pasar las vacaciones bajo la famosa calidez de nuestro sol, y se hallan con que el señor Meteorito le ha dado por hacer una travesía de las suyas y les estropea el plan de unos días que con tiempo favorable serían para ellos de un placer edénico.*

*Por eso no hay que reirse si alguna vez vemos a alguno de esos norteros visitantes sorprendido por un fuerte aguacero y una temperatura invernal, vistiendo calzón corto y camiseta transparente. No hay que reirse porque su caso es, referente a su estancia circunstancial en nuestra Costa Brava, de un cariz más dramático que cómico. Si no fuera porque su cultura les confiere la suficiente comprensión para hacerse cargo de la excepcionalidad de tales sorpresas en pleno verano, podrían creer que se trata de un verdadero timo.*

*Mas no. Todo lo más que se les ocurrirá será volver otra vez más prevenidos, añadiendo a su ajuar de viaje alguna de las piezas que utilizan cuando van a veranear a un país alpino. Y lo más probable, también, es que entonces no les hagan ninguna falta tales indumentos, que es al fin y al cabo lo que nosotros deseamos tanto como ellos.*

**Xavier**

echará encima alguno de aquellos centros tormentosos y tendremos que echar a correr. Si en aquellos momentos se tocan y bailan sardanas en el Paseo, los músicos bajarán de tablado a las primeras gotas y «¡a está!». Los paraguas multicolores se cerrarán con prisas, porque aquello no son paraguas sino que son parasoles.

Ahora bien. Si el viento, el «Garbí» por ejemplo, se levanta muy de mañana y le toma ventaja a la tormenta, le parará los pies por allí en el paralelo «Ridaura» y nosotros tan tranquilos podremos deambular por el Paseo, bailar sardanas tranquilamente si alguien paga la audición, escuchar algún concierto en alguna terraza o contemplar alguna belleza en «Bikini», desde la baranda del muro llamado de contención pero que muchas de las veces se le puede llamar el muro de la basura. Muchas otras cosas sucederán, durante este verano, como por ejemplo, que hará calor, que se venderá mucha agua ahuecada, quiere decirse hielo, etc. etc... Pero bien tenemos que dejar algo para ediciones futuras, y más ahora que ya tenemos en puerta el extraordinario de la Fiesta Mayor.

No se puede terminar, empero, este pronóstico, sin dar el aviso especial para barcos pesqueros y de turismo. No habrá ningún temporal, porque nuestro mar en verano sabe sentar la cabeza. Quienes se dirijan hacia Tossa, si la ida la efectúan muy de mañana tendrán mar calma. A la vuelta, por la tarde, tendrán lo que se dice: viento en popa. Y los que se dirijan hacia Levante o sea hacia Tamarit o «Aigua Blava», será igual a aquello de: «media vuelta a la derecha es igual que media vuelta a la izquierda sino que es todo lo contrario».

**ABECÉ.**



### Campeonato de Gamberrismo

Lo ha conseguido el estudiante de Washington que colocó una bomba en la Catedral de aquella ciudad, y que hizo explosión mientras se celebraba, un concierto de música sacra, aunque afortunadamente no produjo víctimas.

Según ha manifestado el propio delincuente lo hizo para superar la «marca» de gamberrismo que hasta entonces ostentaba un compañero suyo, quien había logrado que todos los relojes de la escuela marcharan al revés.

¡Que aprendan los «petardistas» de nuestras verbenas!