

Sintonia

Festivales Mozart en S'Agaró

El genio de Salzburgo, en el bicentenario de su nacimiento, será homenajeado en la joya de la Costa Brava.

Magia sobre magia, encanto sobre encanto, cuando las gentes deseosas de gozar de este don precioso con que Dios ha querido favorecer a nuestro país, se desplazan a nuestros atrayentes paisajes, a nuestras maravillosas playas, la música les seguirá en igual trayectoria, viniendo a posarse en uno de los lugares más privilegiados de nuestro litoral.

La Ciudad Residencial de S'Agaró y concretamente la señorial mansión de Don José Ensesa, en sus bellos jardines, que descienden cual adormecida brisa sobre el mar y con el portentoso fondo de la logia italianizante que construyó Folguera, definida como la mejor obra arquitectónica levantada en nuestra comarca en lo que va de siglo, en ese fascinador ambiente, digo, tendrán lugar dos festivales Mozart, interviniendo la Orquesta «STUTTGARTER TONKUNSTLER» y el GRUPO DE OPERA DE CAMARA DE TUBINGEN, bajo la dirección del maestro alemán KARL GERBER.

Un patronato formado por relevantes personalidades de nuestro mundo musical y literario es el artífice de la idea y «Senya Blanca», ofrecida por D. José Ensesa, el lugar. Música celestial bajo la luna, cantada por los violines de Stuttgart, será la obra.

Parece cosa de embeloso y tendremos que hablar nuevamente de esta manifestación de arte, inicio de otras muchas, que dotarán finalmente a nuestra Costa de festivales dignos de ella.

La noticia ha sido ya lanzada al mundo turístico: en Agosto de 1956, MOZART EN LA COSTA BRAVA.

AVANCE

San Feliu de Guixols 21 de Junio de 1956 Núm. 439 Año IX

SAN FELIU DE ANTAÑO

La Epoca del Gas

A mediados del siglo pasado muchas eran las localidades de la importancia de la en aquel entonces villa de San Feliu que carecían de alumbrado público o que hallábanse poco menos que a oscuras cuando la noche caía sobre las calles desiertas. Sus habitantes solían meterse en la cama a la hora de las gallinas para no despertar hasta las cinco de la madrugada. Podría decirse que en ellas se vivía de sol a sol. Únicamente en las grandes ciudades proyectábanse ya los fulgores vivísimos de las altas lucernas alimentadas por el gas. Para que el lector pueda formar idea de la importancia del invento a qué me refiero, conviene advertir que los primeros ensayos se practicaron en España en la Escuela de Comercio de Barcelona en 1826, y en 1831 en Madrid, bajo la dirección del profesor de química industrial Sr. Roura, persona muy conocida por cierto en esta localidad por los vastos conocimientos científicos que poseía y sus relaciones de parentesco.

En su afán de nuevas conquistas venía el gas a San Feliu en 1881 a desterrar al petróleo. La Sociedad «A. Sans y Compañía», propagadora del utilísimo invento y de sus perfeccionamientos, adquiría unos terrenos donde debía instalarse el primer gasómetro. Y en Septiembre del mismo año empezaba en las calles de la villa la apertura de zanjas y la colocación de cañerías destinadas a la conducción a domicilio del precioso fluido. En Febrero del año siguiente ofrecía aquella empresa el primer ensayo que llevó a la práctica el ingeniero Sr. Sans, en la misma fábrica que poco tiempo después había de empezar a funcionar a despecho de ciertos titubeos o de la incredulidad de los encogidos pero con el decidido aplauso de los inteligentes a quienes una luz resplandeciente encendida a unos veinticinco metros a distancia del gasómetro y cuya combustión se verificaba sin humo ni olor alguno, hizo palmarias ante los buenos guixolenses las cualidades de aquel invento del progreso.

He aquí una sucinta descripción (la que permite el espacio) del acto celebrado en 25 de Marzo de 1882 para solemnizar la inauguración de aquella primera fábrica de gas que no se quedó en proyecto como tantos otros pausibles propósitos y cuyo funcionamiento fué un hecho gracias a la iniciativa y a la laboriosidad de unos industriales independientes, libres de ligamientos y apartados de la subvención. Merced a tal incipiente empresa, el gas alumbraba ya muchas viviendas de la po-

blación colocándola al nivel de las de su importancia, y aquel intento podía traducirse en la instalación del alumbrado público. En la sala propiedad de la Sra. Viuda de Lloveras, artísticamente adornada y en cuya galería habiase instalado una tubería con cincuenta y seis mecheros, ofreció la citada Sociedad un espléndido banquete adecuado al magno acontecimiento. Al descorcharse el champán inició los brindis el teniente de Alcalde Sr. Janer como presidente de la comisión del Ayuntamiento que asistía al acto, haciéndolo en cálidas frases por la prosperidad de la empresa «GAS A. SANS y Compañía». Siguiéronle con no menos elocuentes discursos el gerente de la Compañía — el cual hizo una descripción de las propiedades de aquel fluido y de las ventajas que reportaba su sistema —, el diputado provincial Sr. Rovira y otras personalidades y periodistas que asistieron al acto, quienes brindaron a su vez por el bienestar de los guixolenses encomiando los desvelos de la Empresa y solicitando la cooperación de todos para implantar el alumbrado en la población. Cerró el acto el representante de aquella Sr. Ferrer con vivas al gas, al progreso del siglo y a la ilustración del pueblo, terminándose el banquete a las nueve de la noche. Acto seguido dirigiéronse los comensales a la fábrica, viendo funcionar las máquinas, llamando la atención de todos la limpieza del procedimiento y la sencillez del mismo....

En su estudio donde pasaron otros grandes pintores, un viejo maestro del pincel me describe la época del gas envuelta en una verdadera revolución poética, pictórica y musical, pintándome con arrobo las lucernas parisienses de sus buenos tiempos lanzando vivísimos fulgores sobre un mar de colores do flotan ramilletes de lazos y blondas. Hileras de carruajes protegidos a veces por lacayos de fachendosas libreas, llevan sobre sus altas ruedas canastillas tejidas en seda con rojos claveles abiertos y perfumados que ostentan su pompa y su lozania esparciendo aromas. Mujeres bonitas cubren con su abanico de plumas sus rosadas mejillas que sueñan con besos. Vuelan las gasas al compás de los valeses de Strauss.... Al oír al artista quédase uno absorto, puestos los ojos en la época del gas en su ambiente aromatizado, de poesía y de miradas que llegan al alma. Los recuerdos de la última fase del esplendor de sus arañas a que pertenece mi infancia lejana me han inspirado este rápido y evocador bosquejo.

J. SOLER CAZEAUX

El tiempo

Pese a que no quisiéramos hablar del mismo no podemos prescindir de dedicar este preámbulo a este factor tan antipático y tan simpático, tan beneficioso y tan perjudicial que es el tiempo. ¿Qué le hemos hecho para que en pleno mes de Junio nos venga a aguar la fiesta? ¿O es que está al servicio de alguna potencia extranjera que nos quiere causar perjuicio con el tiempo «frio»?

¿No lo hemos distinguido siempre con nuestras consideraciones al decir de él que era un sol ardiente, que el tiempo era delicioso, incomparable, de luz diáfana, de brisas suaves?

¿Por qué, pues, estas desconsideraciones? ¿Ves algo feo en nosotros? ¡Bah! Disimula. Si en ciertas calles, que por su distinción no debieran ser paso de caballerizas porque éstas las convierten en estercolero, tú compruebas esta fealdad, tira adelante. No quieras convertirte en barrendero por medio de la lluvia, que entonces nos estropeas lo que tenemos de bueno.

Que descubres montones de escombros a cada tres o cuatro puertas, porque nuestra ciudad es una construcción o reconstrucción permanente y por lo tanto estos montones se eternizan. ¡Adelante! Sigue disimulando. Templa tu conducta y que luzca tu sol radiante. Quizá con ello los confundamos y con ello se imponga el buen criterio.

En cambio, ¿nos permites que te digamos cuando has de mostrarte barrendero, como te decimos antes? A principios de Octubre, cuando ya hayan desaparecido todas las barracas de feria de nuestro parque municipal. Para entonces, líate con el mar; éste, que desencadene uno de sus temporales; tú, tiempo, arrecia con algunas de tus lluvias, y la playa quedará limpia y libre del paso de tales barracas.

Otro tiempo

De lejanía éste. Ante la presencia de respetables cantidades de claveles en nuestro mercado, bueno es hacer memoria de lo que se expresaba cuatro meses atrás, cuando se padecía un frío inclemente.

«—No quedará nada.» «—Todo quedará muerto.» «—Ni flores, ni frutos, ni verdura.» «¡Pobres de nosotros!» Así hablaba el alma sencilla, humilde, pronta al desespero, lo mismo que a la alegría. Y he aquí que ha bastado la aparición de estos claveles con su sonrisa colorada, para que aquel febrero loco pasara al saco de los olvidos. Como bastó, antes, la aparición de grandes cantidades de patatas tempranas, para que aquel fantasma de cuatro pesetas el kilogramo se viera convertido en un liliputiense. Como bastó, también, la aparición de otros frutos cuales las deliciosas fresas y etcétera, para que recordemos un adagio popular; Dios aprieta, pero no ahoga.

Ya han llegado los títeres

Nuestra ciudad, todos podemos comprobarlo, es el punto preferido de muchas elecciones. Unos la eligen como su ciudad de turismo. Felices éstos. Otros la escogen, igual a algo así como una tierra de promisión. No tan felices éstos, que ya sabrán lo que es «pensar» al lado del turismo. Otros no la eligen, porque ya han nacido en ella y no la cambiarían por nada del mundo.

Pero hay unos que la escogen y ¿saben para qué? Pues para hacer el títere. Y si no, que lo diga un grupo de esta especie que el domingo pasado, por la mañana, gustaba en pasear su ridiculez alborotante por nuestras ramblas y paseos. Era un grupo de forasteros que deseaban impresionar. Esto que ahora se estila tanto: impresionar. Pero, naturalmente, se equivocaron. A nuestra ciudad se viene a impresionar con una máquina fotográfica porque está llena de encantos. No con unas actitudes grotescas, con unas payasadas ridículas, igual a las del grupo forastero que comentamos. Porque si tal se hace, no solamente no se impresiona al lado de nuestras bellezas y distinciones de todo género, sino que se enseña «encara mes el llautó».

Lorens

DIETARIO

La «Chorale St. Joseph» de Perpignan. — La visita de esta magnífica capilla tuvo lugar, como ya anunciamos, el pasado domingo día 17, actuando en el Oficio de las 10'30 h. en la Iglesia Parroquial.

La magnitud del programa, todo de autores franceses, hacía ya prever la calidad de la «choral» que nos visitaba, con una cordialidad y humildad dignas de emular. Y así fué; el estilo polifónico francés nos fué mostrado, en especial, en los Kiries y Gloria de Fr. Marie des Anges y en el hermosísimo Benedictus, de Gounod, con toda su fuerza expresiva y su espiritualidad, su sentimiento y sencillez, en el Credo de la Misa Real de Dumont. Aparte la Invocation, que magníficamente cantó el barítono, los solos que debía hacerlos un tenor, fueron interpretados por una soprano, de extenso registro y bella voz.

Pronunció una elocuente plática, en francés, nuestro Rdo. Párroco Arcipreste, elogiando su actuación y en especial, agradeciendo la elección de nuestra Parroquia para su actuación, en su visita a la Costa Brava, haciendo votos para la feliz continuidad de la institución e implorando la bendición Divina para su director Mr. Labatur y todos sus componentes, que se acercan a las tres decenas.

Al final de la Misa Mayor, fueron efusivamente felicitados en la Sacristía, por el Rdo. Párroco y componentes de nuestra Capilla Parroquial. Recogieron su «senyera» que había sido colocada en el Presbiterio, honrando a la «Verge dels Angels» y finalmente se despidieron, con el ruego de que sea ahora nuestra Capilla quien gire visita a su ciudad de Perpignan.

Tomaron el aperitivo en el Bar Bahía, y prosiguieron el itinerario previsto visitando por la tarde la Catedral de Gerona.

Ministral Masiá, en el Casino «La Constancia». — Prosiguiendo su meritoria labor, el Nuevo Casino «La Constancia» presentó el sábado día 16, a las 11 h. de la noche, al célebre humorista y guionista radiofónico Jaime Ministral Masiá, gerundense, y ex-maestro de Palamós, al que presentó D. Narciso Masferrer, miembro de la Junta de la Sociedad.

El conferenciante — que disertó en castellano — varió el tema anunciado que era el de «La Costa Brava» y habló sobre diversos aspectos del mundo actual, desde su punto de vista, salpicando toda la charla de su peculiar ironía y agudez humorística. Entre los numerosos temas que tocó, anotamos varias frases a vuela pluma: «El oro de las matrículas» hablando de los estudios; «un vaso de agua es suficiente para producir la energía precisa para funcionar una maquinilla de afeitar». Refiriéndose a la «maquinización» — permítase la frase — dijo: «la máquina nos llegará a matar. Todo el mundo tiene máquinas para eso, lo otro y lo de más allá y no cabrían en las casas, si los plazos no les sacasen las máquinas. Todo se hace con máquinas: lavar, afeitar, cocer, coser, triturar... etc, etc. Yo — dijo — tengo una lavadora estupenda. Se llama Trini y es de Murcia.» Sobre la velocidad de los coches dió un ejemplo entre los miles que hay, de un señor que iba a 120 km. — los hay que van a más — porque no sabía donde ir. Correr, correr, correr y... atropellar? — Habló de las carreteras; de la época del papel, todo se reduce a papel; monstruos en las ventanillas, que son personas humanas y correctas en sus casas, en la calle; versó sobre el arte de sentarse; desentenderse de los diarios mil y un trabajos y meditar unos minutos: se ven cosas de gran trascendencia que nos

GUIXOLENSE

pasaban desapercibidas. Resumiendo, que las máquinas, la velocidad y el papel nos han creado un mundo materializado, copiando sus palabras, siguió «Ya direis, ¿este hombre es un humorista? ¿Los hombres de hoy no se entusiasman ante los colores, ante su bandera? ¿no son capaces de dejar a la mujer y los hijos por un ideal? ¿El hombre no tiene ideal? Sí señor, el fútbol (creimos entender, a causa de un botellazo). «En España para nadar se necesita un traje de una pieza. En el extranjero dos piezas. La diversión de las gentes, su felicidad está en el cine. Y acabó su acertada disertación, alejada y no alejada del tema anunciado, con un célebre frase, refiriéndose al mundo actual: «Hay gentes que, porque golpean las paredes con un martillo se piensan que clavan clavos».

El numeroso auditorio, que gozó plenamente durante toda la disertación, premió con largos y calurosos aplausos al conferenciante. Seguidamente se dió por cinta magnetofónica el guión de la serie «El humor y la radio»: «Los impuestos»; del que no pudo gozar bien el auditorio a causa de la deficiente emisión. Había sido leída por la agrupación Romea, y hubiésemos preferido mucho más una versión directa, ¡el humorista, llevaba razón: las máquinas... son máquinas!

Inauguración del Hotel Bahía.— Agotado ya nuestro espacio en la anterior semana, dejamos para ésta el reseñar la noticia de la puesta en marcha del Hotel Bahía, situado al final del Paseo del Mar, Comprenden sus dependencias 14 habitaciones, con cuarto de baño etc. instalado todo a tenor de las actuales exigencias. El vestíbulo o recepción amueblado al estilo funcional, presenta un magnífico aspecto.

Tenemos pues ya un hotel más en la ciudad; el que viene a ocupar el número quince en tal denominación.

Próxima inauguración del «Hotel San Antonio».— Para fecha próxima está prevista la inauguración del modernísimo Hotel San Antonio, enclavado en la calle Maragall, que contará con ventisiete habitaciones, cuartos de baño, teléfono en cada habitación, dos magníficos salones, y un conjunto de dependencias, todo con gran «confort» que dan calidad al nuevo establecimiento

La fiesta patronal de San Antonio de Padua.— El miércoles día 13 festividad del santo portugués, Antonio de Padua, patronos y obreros adscritos al Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, honraron al Santo con un oficio solemne que tuvo lugar a las 10,30 en la Iglesia Parroquial.

Previamente y en procesión acompañada por la Orquesta «Victors», fué llevada la imagen del Santo, desde el domicilio del patrono al que le correspondió guardarlo durante el pasado año, hasta la Iglesia Parroquial. Y terminado el oficio, en el que la Capilla Parroquial interpretó la Missa I Pontificales de L. Perosi pbro., se inició nuevamente la procesión para llevar al patrono Sr. Monpó la imagen del Santo, para ser venerada hasta la fiesta del próximo año, si Dios quiere.

El asfaltado de los paseos.— Terminadas están ya las obras de pavimentación del Paseo del Generalísimo y el tramo primero del Paseo del Mar, dirección al Puerto. El firme ha quedado perfectamente bien, lo cual hará que nuestros paseos cobren nuevos valores al ser evitado el molesto polvo que los invadía, cosa que era más visible en el del Generalísimo, y concretamente en los hermosos rosales que lo adornan.

Falta solamente el segundo tramo, dirección Gerona-Tossa y la calzada frente al Nuevo Casino «La Constancia» que es de esperar se haga a fin de dejar las obras acabadas del todo.

Reunión de la Comisión Permanente



Extracto de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en la sesión del día 8-VI-56 y que se nos remite para su publicación.

Aprobar minuta anterior.

Aprobar cuentas por 31.402'47 Ptas.

Conceder tres permisos a feriantes para instalarse en verano.

Autorizar colocación toldo-tunel en Hotel Bahía.

Conceder Copa-Trofeo para premio al Club Guixolense de Ajedrez.

Requerir a Jefe Servicios técnicos, emita un dictamen en plazo 8 días.

Quedar enterados de la desestimación recurso sobre exención pago contribución de una finca de Castillo de Aro.

Cumplimentar instrucciones sobre subasta obras Biblioteca pública.

Autorizar obras en casa núm. 42 de Calle Maragall.

Quede sobre la mesa el expediente informativo, sobre altercado en las oficinas generales, entre dos funcionarios municipales.

Conceder a un empleado municipal la gratificación de vida cara que disfrutaban los demás, desde 1.º de julio próximo.

Resolver instancia venta hielo de importación, denegando menudeo, y obligando cumplir disposiciones vigentes, sanitarias, transporte, etc. etc. en caso de distribución directa.

Celebrar Cursillo 3 días para capacitación Policía municipal, en asuntos relacionados con la Recaudación municipal de arbitrios.

ATELIER

Club

La boîte elegante de Barcelona, inaugura el VIERNES, día 22 su local de verano en Playa de Aro

Orquesta: SANDY y CANELA

CUBANO BOPS

VISITE

RELOJERÍA JOYERÍA

ROURA

de San Feliu de Guixols

Será obsequiado con un boleto válido para OCHO Sorteos mensuales de un magnífico Reloj CORTEBERT para señora o caballero.

CORTEBERT HORA EXACTA DESDE 1870.

Calle: San Antonio Esquina Verdaguer · Tel. 356.

En Valencia, con la XXI Asamblea Nacional de la Fed

Como no tenía por qué ser menos, Valencia nos recibió con suma cordialidad y entera emoción. En Valencia, como en todas las parcelas españolas donde el turismo hoy recalca su galeón cargado de muy buenas divisas, nuestra Federación cuenta con excelentes y singulares amigos. Son los quijotes de aquella primera hora que tuvo el turismo en este país, los más válidos y auténticos paladines que lucharon contra la más general y absoluta indiferencia de una gente que ostentoriamente se les volvía de espalda porque simplemente les creía unos locos.

Pero eso era ayer, cuando el turismo no daba, ni todavía servía para ofrecer ocupación estable. Hoy, en cambio, como ven, todo el mundo por ahí está metiéndole su baza. El turismo es una ciencia como cualquier otra y como a tal debe ser tratada por manos que sean expertas. No todos los que comercialmente prosperan a su regazo quiere decir que entiendan de turismo. Y, no obstante, cada sobremesa se convierte fácilmente en una cátedra. Ni tan pocos como ayer, ni tantos, demasiados, como hoy. Pero ese, por lo visto, es el mal inveterado que aflige a todos aquellos acontecimientos que, a la corta o a la larga, se nos vuelven terriblemente populares.

Tristeza en el recuerdo

Pese a todas las gentilezas y atenciones y a las infinitas cordialidades que la bella ciudad del Turia ha dispensado a nuestra visita, ninguna pudo disimular la honda tristeza y preocupación que siente Valencia por el rudo golpe asestado a su riqueza. Las heladas siberianas de febrero le han causado un daño realmente incalculable. A veinticinco mil millones de pesetas hay quien cifra el importe de la pérdida, calculando en ella, claro está, los varios factores que intervienen en el proceso naranjero, amen de las menzugas que obtendrán en el futuro las cosechas.

Desde el castillo de Sagunto el grandioso panorama de la vega valenciana no es el mismo de siempre. Manchas de color castaño descubren los troncos muertos por la da-

«España es el país más romántico y mejor del mundo para una luna de miel», nos dice Grace Kelly

ga de las heladas. Zonas hubo en que el frío respetó a la huerta. Pero en ciertas comarcas, como por ejemplo la de Gandía, el daño es bien probado y manifiesto, alcanzando en ciertos casos las proporciones de pública calamidad igual a la de una zona devastada por las llamas de un incendio.

No hay en Valencia generación viviente que recuerde un hecho parecido. En la plaza de La Glorieta un árbol bicentenario, tan coloso como el de nuestro Romanyá, ha sido igualmente decapitado por la guillotina del frío.

—Ya ve usted — alguien susurra a mi oído — como por los años de este árbol nadie puede darnos razón de un fenómeno climatológico parecido.

Bajo este panorama es lógico comprender el aumento sobre el precio de estos frutos. Baste únicamente como dato, que la próxima cosecha se está ofreciendo a doscientas cincuenta mil pesetas la hectárea, con cuya cantidad no van incluidas ni la planta ni la finca, como podría parecer, sino simplemente sus frutos.

Tipismo y anécdota

Valencia dispensa a todos sus tradiciones lo mejor de sus fervores. Gente encantada de su tierra y que vibra por sus cosas con la unción propia de un verdadero culto.

El ruido de sus tracas es poco menos que continuo. Por cualquier motivo o circunstancia — y valga la traducción literal, — ya la tenemos armada y uno salta y alborota por la calle al son de esas metralletas rociadas con la pólvora de inocentes disparos.

En cualquier fiesta o cuestión, el traje regional anda tan suelto como los «shorts» nuestras playas. Y no hablemos del arroz, porque aquí es donde el cantar alcanza el do de decho. El agasajo en cualquier comida lleva el

nombre de «paella», hasta el punto de que tres modalidades de la misma nos fueron servidas como tapas en el vino de honor que en plena Generalidad se nos ofreció al término de esta conferencia.

La «xocolatá», con pastas de almendra sin camuflaje y muy bien rociada con el blanco néctar de la horchata, constituye otra manifestación de la gastronomía valenciana y sin duda tan popular y efectiva como el te de las cinco pueda serlo en otras latitudes.

Añadimos a esto los lugares santos y sagrados de su historia, su célebre Tribunal de Aguas a una de cuyas sesiones asistimos, la luz de su cielo, la gracia de su huerta y el mosaico de sus flores y obtendremos con cierta precisión ese magnífico clisé que Valencia es en la cinta sin fin que proyecta el turismo en España.

Noticias de SS. AA.

Aun sabiendo que el yate real de Mónaca había hecho escala en el puerto de Valencia, poco contaba este escritor que de forma tan casual como espontánea tuviera ocasión de dar y hablar con el ilustre personaje — hoy ya, mi querido amigo — que cuidó del protocolo y atendió a la feliz pareja durante su estancia en la capital del Turia.

Valencia que en su haber consigna la visita de las más sonantes celebridades del celuloide, puede mejor que nadie hablar de la vacuidad de ese mundo de cartón y fantasía repleto de las mayores frivolidades. En cambio al hablar de Grace, la excepción se nos da, por merecida, muy espontánea.

Ante su manifiesto deseo, los Príncipes de Mónaca asistieron a una Misa que, en su honor, se dijo en la Capilla de la Generalidad y a la que, dado su carácter estrictamente privado — ¡qué bonita de-

be ser a veces la soledad para los que se ven condenados a vivir entre multitudes! — no asistieron más que el oficiante, los Príncipes y mi amigo. Ello, empero, no quita que un periodista irrumpiera con su «flash» en la ceremonia, a lo que con toda indulgencia y suavidad se opuso la nueva princesa al verter a los oídos de mi amigo estas palabras:

«Dígale que luego posaré ante su máquina tantas veces como le plazca. Ahora no. Mi fervor no permite esta distracción.»

La ex Grace era y sigue siendo una perfecta católica. Su boda — me asegura mi amigo — durará para toda la vida. No es ningún fantasma, ni su enlace, en el aspecto íntimo, tiene que ver nada con la opereta. Se trata sencillamente de una gran dama que no precisaba el título de Alteza para serlo.

Y, cuando mi amigo, le pidió sus impresiones sobre cuanto en el país llevaba visto, la Princesa, convencida y emocionada, puso en lápida de galantería la frase que subtítulo estas líneas.

Frase verdaderamente amable y que en este caso viene rubricada por la calidad y las dignidades de quien la pronunciara.

Todo un «slogan» propagandístico que a estas horas debería ya estar traducido a todos los idiomas y enviado a los cinco continentes.

Punto y aparte

Después de que la muy humana curiosidad habrá podido ya quedar bastante satisfecha con las líneas precedentes, es hora ya lector de que este cronista le diga y escriba sobre los temas desarrollados en esta conferencia, ya que precisamente fuimos para eso.

Todas las deliberaciones de la Asamblea tuvieron lugar dentro del serio y vestusto marco del Salón de Actos del Muy Ilustre Colegio Notarial de Valencia, al término de las cuales fueron elevadas a conclusión o acuerdo las siguientes aspiraciones:

Capítulo de hospedajes

Ante la falta evidente de hoteles de tipo medio, que aparte de cumplir su función turística cara al extranjero,

Asociación Española de Centros de Iniciativa y Turismo

sean igualmente asequibles al español que en la mayoría de los casos precisa de un hospedaje corriente, acordóse suplicar que en las concesiones del llamado Crédito Hotelero se tenga en cuenta tan imperiosa necesidad, y no solo con respecto a los que puedan crearse de nueva planta, si que también para la modernización y mejora de los ya existentes, extendiendo estos beneficios a Madrid donde hoy no se aplica el referido Crédito, procurando en todos los casos abreviar los trámites con que se otorgan dichas concesiones.

Abundando una vez más ante la discordancia existente entre la tarifa oficial señalada para la hostelería y la que comunmente se viene aplicando como natural consecuencia del costo de la vida, variable, por demás, no solo entre las regiones, sino incluso entre sus comarcas, acordó la Asamblea reiterar nuevamente la Conclusión del pasado año en el sentido de llegar prontamente a la concesión de una libertad de precios vigilada.

La manifiesta carencia del debido porcentaje que de habitaciones individuales debería existir en los establecimientos de hostelería, aconsejó a la Asamblea rogar al Organismo competente para que lo determine en una proporción adecuada, o en su defecto se ordene la obligación de facilitar alojamiento individual por la misma cuantía y siempre que así se interese.

Ante la dificultad que se crearía al proyecto de establecer un circuito turístico por la Costa del Sol y para evitar los perjuicios que en Ronda puede ocasionar la posible desaparición del Hotel mejor clasificado, gestionar el estudio para la instalación en aquella ciudad de un Parador de Turismo capaz de satisfacer las exigencias turísticas que ahora pueden concurrir.

Y, finalmente, se cerró este capítulo reconociendo que ante la manifiesta conveniencia de proceder a la inmediata ordenación del «camping» y con el fin de dotar a sus instalaciones del decoro que,

Las Estaciones Ferroviarias de Gerona, Figueras y Caldas deberían ser equiparadas a la dignidad turística que hoy se merece la Costa Brava.

a juicio de la Asamblea, le son imprescindibles, rogar que con carácter urgentísimo sea dictada la oportuna Ordenanza que ha de regular el establecimiento y función de los terrenos que se habiliten para la práctica del referido deporte.

Capítulo de transportes, fronteras y aduanas

Interesar que previas las necesarias gestiones con Francia y Portugal pueda establecerse en todos los demás pasos fronterizos un sistema aduanero conjunto a modo de lo ya realizado en las Estaciones de Irún y Hendaya, montándose como en éstas el servicio en la forma cómoda, rápida y de distancias mínimas a recorrer por el viajero y sus equipajes.

Reiterar, como ya se ha hecho en anteriores ocasiones la absoluta conveniencia de suprimir totalmente la revisión aduanera de equipajes al tránsito viajero entre los puertos de la Península y las Islas Baleares.

Recordar la conveniencia de adecentar las instalaciones y servicios de las Estaciones ferroviarias de Gerona, Figueras y Caldas de Malavella con el fin de ser equiparadas a la dignidad turística que hoy se merece la Costa Brava.

Vista la insuficiencia de medios de que hoy dispone el transporte marítimo entre la Península e Islas españolas, rogar a que con todo el encarecimiento y urgencia que el caso requiere, se adopten las medidas y disposiciones adecuadas, dejando incluso a la iniciativa privada de otras empresas la cobertura del déficit existente, habida cuenta de que también demanda una tal solución el temor a que las empresas de navegación extranjeras suplan dichas nece-

sidades con la consiguiente desviación de unas divisas que dejarían de beneficiar a la economía nacional.

Ante la manifiesta conveniencia, estudiar la posibilidad de que en los días festivos quede asegurado un servicio de urgencia y en los puntos estratégicos que se estimen, para la rápida reparación de los vehículos automóviles que lo precisen, dando noticia de ello a las Oficinas de Turismo y Policía Municipal para la conveniente orientación del viajero.

Capítulo General

Tras las enmiendas presentadas por los Centros de Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mallorca, Reus y Valencia, elevar a definitivo el proyecto de Reglamento que presentó la Directiva de la Federación y que se establece para la efectividad del Plan de Intercambio Turístico.

Recabar que se procure en el plazo más rápido posible el mejor servicio telefónico, para evitar las frecuentes y continuas demoras que se producen en las conferencias interurbanas.

Ante la importancia que el turismo religioso adquiere en el mundo, estimular la creación de un Circuito Aéreo, de Veneración Mariana, que partiendo de Lourdes tocase Zaragoza, Valencia y Barcelona-Montserrat.

En consonancia con su alto interés turístico y justicia de su digno propósito, rubricar con aclamación las aspiraciones de Valencia en el sentido de que todos los accesos que a esa gran ciudad conducen, merezcan del Poder Público la atención y urgencia que el hecho demanda.

Encarecer a quien se deba,

para que además de la conveniente señalización de direcciones de salida en el interior de las ciudades, se recuerde a los Ayuntamientos la necesidad de rotular bien visiblemente las calles en cada una de las esquinas y de acuerdo son las normas más modernas que la técnica aconseja.

Rogar se estudie con toda urgencia la ordenación urbanística de la ciudad de Elche para que su constante crecimiento no destruya la extraordinaria riqueza turística de los palmerales ilicitanos.

Encargar a la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo que, como autora de la Iniciativa, estudie y proyecte la confección de un signo o distintivo que por sí solo señalizara la existencia de cualquier interés turístico, proyecto o iniciativa que luego serán sometidos a la consideración de las demás Federaciones Turísticas extranjeras por si pudiera ser adoptado con el carácter de signo internacional.

Apreciando la Asamblea los méritos excepcionales que al particular concurren en la persona de Don Manuel Ribé Labarta, de Barcelona, acordó por aclamación concederle la Medalla de Oro al Mérito Turístico que la Federación creó en la conferencia del pasado año en Baleares.

Y, finalmente, se acordó, en principio, celebrar la Asamblea del próximo año en Barcelona en conmemoración del cincuentenario de la fundación de su Entidad «Atracción de Forasteros».

Punto final

Esta fué, claro que a muy grandes rasgos, la labor realizada por esta Asamblea, labor que este cronista procurará ir comentando, tema por tema, en sucesivas ediciones, teniendo en cuenta que el interés de cada uno, de lejos o de cerca, a todos nos afecta.

E. D. S.

José Albertí triunfa en Barcelona

(Viene de la página 8)

«Una espléndida prueba de la capacidad artística del pintor ampurdanés Albertí, constituye, acaso, el meridiano pictórico de la última decena, mediante la exhibición que de sus producciones se celebra en las galerías Argos del Paseo de Gracia.

El expositor, joven, pero reflexivo, hace honor a sus mentores de quienes parece haya aprendido caminar con pié firme por los arriesgados senderos de la pintura jovial sin incurrir en desavios ni en desatinos; antes bien, denotando hacer su obra ponderada y de medida sin abdicar por ello de los jocundos llamamientos de que se siente proclive la edad temprana:

De las notables disposiciones que adornan al joven pintor de San Feliu de Guixols, la capital del Bajo Ampurdán, una sobre todo hemos de destacar sobre otras subalternas. Aquella en que captados por ser temperamentales los factores de índole candorosa afronta resueltamente profundizar en complejas entregas cordiales, con lenguaje vital el difícil cometido de la síntesis al tratar la esencia de las cosas».

(La Prensa)

HIERROS FORJADOS Y DE ARTESANIA DE LOS MAS VARIADOS MODELOS PARA MACETAS Y ADORNOS

TALLERES PERNAL

Maragall 45 - Teléfono 223 - San Feliu de Guixols

Transportes Reunidos S. L.

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

"Edesa"

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

Hotel Urbis

Santo Domingo, 51

SAN FELIU DE GUIXOLS

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

30 años ha

Semana del 20 al 26 Junio 1.926

Con extraordinaria animación, se celebró, el pasado miércoles, la Verbena de San Juan. La nota destacada de la misma, la constituyó el concierto y baile al aire libre, a cargo de la renombrada orquesta la Selvatana, frente al local del café Lion D'or.

La concurrencia en los establecimientos y sociedades, duró hasta altas horas de la madrugada.

La Asociación de Periodistas de Gerona, visitó la urbanización S'Agaró, donde el Sr. José Ensesadío a los componentes de dicha asociación toda clase de detalles sobre el verdadero alcance de la urbanización que bajo sus auspicios se desarrolla en aquel paraje privilegiado.

Asimismo visitaron la urbanización San Elmo, donde

fueron amablemente atendidos por el organizador de la misma D. Pedro Rius.

En la rotonda del balneario de dicha urbanización, los periodistas celebraron un agape de compañerismo.

Por la brigada municipal se está procediendo al arreglo de las principales calles de la población, lo que es muy favorablemente comentado por el vecindario.

Por la compañía del Teatro Español de Barcelona, se presentó en el Novedades de ésta la obra de Montero y Amichatis, «La Borda».

La interpretación fué excelente y el público, que llenó casi el local, salió muy complacido del espectáculo.

A. M.

Un Jerez de Postín
FINO COQUIN

De Mayo a Mayo
DON PELAYO

Pruebe y compare...

CAMARFI
Todo en Plásticos

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Hotel "LES NOIES"

PIANOS A Empresas de Cine, Teatros, Hoteles, Salas de Fiestas, Particulares, les garantiza una perfecta afinación y reparación

Profesor GODOY

Teléfono 219.

para encargos:
RESTAURANTE BAHIA

SAN FELIU DE GUIXOLS

PARASOLES
TOALLAS PLAYA



Coqueta

LA PRENDA DE MODA
ELEGANTE-PRACTICA
4 usos
distintos

CAMARFI
MAYOR 43
SAN FELIU DE GUIXOLS

ARTICULOS PLAYA-CAMPO-DEPORTES

PANORAMA DEPORTIVO

Guixols, 5 - Vilafranca, 1

El Guixols en magnífica tarde, y con solo diez jugadores, derrota netamente al campeón del Torneo Consolación «Copa Presidente»

Fué realmente una lástima, el que en la tarde del pasado domingo no luciera el sol, como sería lo normal en ese tiempo. De haberse celebrado el partido que nos ocupa en unas condiciones climatológicas normales, la afición se hubiese deleitado con un buen fútbol; pero no obstante y la persistente lluvia que no nos abandonó en casi todos los noventa minutos de juego, salimos satisfechos, porque vimos ganas y entusiasmo.

Nadie se tumbó a la bartola, y el Guixols con solo diez jugadores a los veinte minutos (por haberse largado Ramió a la caseta a la chita callando, sabiendo después fué por una lesión en un tobillo, no interviniendo para nada el encargado de la caja de los medicamentos) no se amilanó delante del Campeón, y le batió netamente, siendo juntamente con el Igualada — que lo ganó el día 22 de Abril — por dos a cero — los dos conjuntos que han podido derrotarlo en el transcurso de esta finida competición.

El Vilafranca demostró ser un buen equipo, pero no se adaptó bien a las condiciones del campo encharcado, y muy contadas veces tiraron a puerta, obstaculizándoles también para ser sinceros, la defensa, que pilló una tarde de aciertos. Bardera solo en la media, defendió y atacó. Y de la delantera, hemos de consignar que la vimos muy acoplada; Bosch le encontramos en uno de sus mejores, partidos, y Nogués, Sala y Castro con mucha moral y mucho juego, Prats con una gran cantidad de lo primero, pero el más endeble de los cinco.

Los primeros compases del encuentro han sido de neto dominio guixolense, produciéndose a los tres minutos una falta cerca del área, que da motivo para que Sala marque el primer gol de la tarde. Poco a poco los de Vilafranca se van sere-

nando, pero los locales actúan con más decisión y Via ha de estar alerta. Alrededor de los veinte minutos — pues su desaparición del terreno fué por obra de birlirloque — el Guixols se quedó con diez hombres como ya hemos apuntado más arriba y apesar de la inferioridad numérica, continuó nuestro equipo dominando y a los 25 m, en una bella combinación de Bosch, Sala y Castro, este último marca el segundo gol, con cuyo resultado se llega a la media parte.

Las condiciones para jugar son muy malas pero se ha de llegar al final y después del descanso reglamentario se empieza el segundo periodo

A los doce minutos se lesiona Nogués, y por espacio de seis minutos se juega con nueve Tarda un poco en volver a funcionar el marcador es en el minuto 29 que Sala bate otra vez a Via, y al minuto escaso, Prats solo fusila el cuarto gol. Reaccionan un poco los forasteros y a los 34, Rubio obtiene el del honor para su equipo, y finalmente Sala a los 42 m. deja con el quinto, el resultado definitivo.

Durante el primer tiempo se ejecutó un saque de esquina favorable al Guixols por cinco al Vilafranca, pero el segundo, fueron siete los que lanzaran los de casa por solo dos los forasteros.

A las órdenes del colegio señor Casas que no estuvo mal los equipos se alinearon así.

Vilafranca. — Via, Poveda-Morcillo-López, Llambrich-Aixelá, Damero-Casado-Rubió-Ricart-Cabré.

Guixols. — Ribot, Soler-Bufi-Buxó, Ramió-Bardera, Prats-Castro-Sala-Nogués-Bosch.

Como apostilla final, diremos que con tres porteros-Ballester, Coll y Ribot-salió de guardameta el suplente Quintín.

GOL

CAMARFI
Todo en Plásticos

STILO
PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA

Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados

1 Cassá — Mercantil 2
5 Guixols — Vilafranca 1
3 Hospitalet — San Celoni 2

NOTA: Guixols tiene la bonificación de 2 puntos. Samboyano la penalización de 2. Mercantil y Cassá la de 3.

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Vilafranca	22	16	4	2	56	21	36
Igualada	21	13	4	4	51	31	30
San Celoni	22	12	4	6	50	39	28
Guixols	20	10	2	8	55	53	24
T. Agut	22	10	4	8	41	30	24
Hospitalet	22	9	5	8	36	39	23
Sta. Eulalia	22	8	5	9	31	44	21
Manlleu	22	7	6	9	47	60	20
Samboyano	22	8	4	10	53	40	18
Mercantil	20	7	4	9	45	39	15
Calella	21	4	3	14	32	62	11
Cassá	22	2	1	19	30	69	2

Próximo Domingo

Guixols — Calella

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Barbería **BASART**

PASTELERIA
La Vienesa

Aguas carbónicas
La Mascota

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

GARAJE CENTRAL

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

José Albertí, triunfó en Barcelona



Obra Premiada Concurso Condado San Jorge 1954

a un pintor que ha de hacernos hablar mucho y bien de su obra futura tan prometedora por lo que aquí nos revela.»

(Hoja del Lunes)

* * *
«Pintura valiente, intensísima en su expresión y arrebatada en su color. No se nos muestra Albertí excesivamente cauto ni precaucionista, mirando sus escenarios según fórmulas aprendidas y traduciendolas en el lienzo con mayor o menos habilidad. Si ello hace su tónica poco concorde con las ferrezas en que tantas veces se desarrolla la pintura de su temática, la reviste contrariamente de un dramatismo directo y exacerbado por la virulencia de sus trazos y la luminosidad de su colorido.»

(La Vanguardia)

* * *
«Es la pintura de Albertí ingenua, apasionada y vibrante, de inspiración directa, expresada con una decisión que no llega a hacerse

enfática con todo su fraseo poco amante de las medias tintas, sino, contrariamente, parece como si en su paladino frescor intelectual se recrease mostrándose desnudo de todo artificio, fiando más en su espontaneidad que en cualquier retórica que pudiese adoptar.

Sobre un dibujo a trazos fuertes y aplomados que sujetan y perfilan los objetos sin vacilación alguna, las tonalidades se encienden en tintas valientes y contrastadas que revelan con toda claridad una fundamental sensibilidad para el color en la retina de este nuevo artista que nos ha comparecido como glosador personalísimo de un paisaje que siente profundamente.»

(Destino)

* * *
«A nuestro juicio Albertí representará una evidente personalidad de pintor, aunque su obra adolezca a veces de defectos técnicos. Dedicemos nuestra atención más reflexiva a la obra de Albertí que bien lo merece. En la pintura de Albertí late, por encima de todo, una férvida, una incuestionable sinceridad en la que cabe cifrar todas sus virtudes.»

(De «Momento»)

* * *
«Albertí es un auténtico autodidacta que siente intensamente y cordialmente el paisaje marino y vibrante de su comarca. Lo siente con una ingenuidad libre de mixtificación; no hace el ingenuista: es, en pintura un ingenuo a pesar de ser un hombre culto. Sus obras se adornan con una luminosidad que se acusa en la acentuación de los colores, no en los contrastes luministas. Todos los elementos del paisaje están referidos según su propia dimensión expresiva al margen de la idea del conjunto, prescindiendo —aparentemente— de la preocupación compositiva. Lo minado de su lenguaje no tritura la visión de conjunto, sino que le confiere una gracia personal estimable.»

De «Revista»

* * *
«El sábado último se inauguró en Argos la exposición del pintor ampurdanés Albertí nuevo valor interesantísimo de las jóvenes promociones catalanas a cuya obra impregnada de hondas vivencias humanas y pictóricas de resonancias muy de nuestro tiempo, dedicaremos el debido comentario en nuestra próxima crónica.»

Hoja del Lunes

(Termina en la página 6)

CARNET DE ARTE

A fin de poder dar a nuestros lectores la más amplia y extensa red informativa que les permita tener un más claro juicio acerca de la primera exposición de José Albertí en Barcelona, adjunto resumimos algunos de los comentarios de los más destacados críticos de arte de los periódicos de la capital.

«Albertí nos ofrece una exposición personal llena de aciertos. Despliega con paleta luminosa todo el temario rico de San Feliu de Guixols. Sin embargo este pintor no busca el halago sensual de los sentidos. Casi podríamos decir que viene a recoger en una síntesis exacta lo más característico de la pintura castellana con su gravedad, su amoroso empleo de la materia, sus ricos componentes, con la claridad y limpieza de nuestro arte mediterráneo. Tenemos en Albertí un pintor de grandes probabilidades.»

(Solidaridad Nacional)

* * *
«Hay en la pintura de Albertí, una marcada complacencia por los tonos cálidos y una intencionalidad que tiende al esquematismo formal y a la conjugación geometrizable del grafismo. La dicción neoimpresionista no se halla sin embargo totalmente superada, hecho por el cual alienta en muchos de estos paisajes cierta preocupación por captar la fugacidad lumínica y atmosférica del accidente geográfico.»

(El Correo Catalán)

* * *
«De su autodidactismo no cabe dudar vistos los defectos de la tónica. Tiene la cosa fácil enmienda. Tampoco parece aspirar a un sobresaliente en caligrafía sino a pintar como los pájaros cantan. Quiere ello decir que es un ingenuista aunque no inculto artísticamente hablando. Prueba son las referencias a maestros modernos del color como Van Gogh, Gauguin y Vlaminch. Pero no pinta porque hayan existido sino por ser él mismo pintor. También creemos ver la pauta de nuestro José Amat sobretodo en la composición de los lienzos.»

(Diario de Barcelona)

* * *
«Una exposición de positivo interés que nos descubre