

El barrio urbano de la Plaza del Monasterio cobrará con la construcción de la plaza de toros un nuevo brio y un nuevo color. Iguales a los que ya tuvo cuando a dicha zona cupo el honor de albergar aquella gloria guixolense que fué el campo de deportes de nuestro célebre Ateneo Deportivo. Hay que ver lo que hoy el barrio luciría, si además de ser depositario del rito de todas nuestras manifestaciones religiosas, hubieran igualmente coincidido en su recinto, el ruedo que ahora se construye y el campo deportivo que un día se nos fué.

Es verdad que nuestro balance actual baraja cifras y realidades nunca soñadas. Pero ninguna de ellas, con ser todas muy magníficas y estimadas, nos compensa ese lastre que seguimos arrastrando en el pasivo, desde el día en que fué tristemente liquidada una de las primeras instalaciones deportivas que se contaban en la provincia.

Pero lo que en su recuerdo más nos entristece, y al igual que la pérdida en sí, es la nula voluntad de no intentar siquiera recuperarla. El grave error que en su día fué perderla, continúa latente y manifiesto en esa desgana que manifestamos para todas las cosas importantes que requieren un esfuerzo.

Sabemos que la tarea es árdua y que no puede resolverse sin meter en el asador toda la carne que haga falta. Intentémoslo por lo menos, que cosas mucho más difíciles logró la ciudad el día que seriamente se lo propuso.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
31 MAYO 1956

Ómnicoza

Correo de las
LETRAS

Crítica de un libro no leído

"LA CATIRA"

«La catira», de Camilo José Cela, es desde luego una obra que ha armado mucho ruido, no sé si como las nueces. No lo he leído. El libro, presentado por Editorial Noguer, S. A., portada blanca, envuelto en celofán, con potros en gris, lápiz de Ricardo Arenys, tiene un singular atractivo. Pese a su encuadernación en rústica, invita a cogerlo, a guardarlo entre las manos; tienta a la caricia. Calidad que no cumplen todos los libros. Hay libro que nuestras manos rechazan de una manera instintiva. Rostros ingratos que odiamos mirar. Algunas veces, la solución es fácil. Arrancamos la sobrecubierta, esas sobrecubiertas horribles a tecnicolor que parecen haberse adueñado hoy del mercado, y después de esta primera providencia, el libro ya nos parece más amigo, ya no reta nuestra imaginación. Sus tapas uniformes son simplemente silencio; silencio expectante, preludio al gesto de abrir el libro. Portalón a la lectura, al espíritu, al alma de la obra.

«La Catira» tiene el rostro simpático. El papel de celofana sugiere asepsia, y las letras rojas sobre el blanco son un grito que rasga el silencio, pero con gracia. Grito que es invite. Como lo son también los comentarios escritos acerca del libro: los ecos de Venezuela, los propios de nuestra prensa. Gustó aquí, y fué criticada allá. Mereció el Gran Premio de la Crítica, recientemente en Zaragoza, y en Venezuela la repulsa de los académicos y de los no entendidos. Repulsa que afecta a la forma, no al contenido de la novela. Elogios que no afectan al léxico, sino a la contextura, a la técnica del desarrollo. «La Catira» está escrita con una sobreabundancia de venezolanismo tal, que llegan a empañar la meridiana claridad del castellano. Al final del libro, se da fe de 896 fichas de palabras no castellanas. Excuso decir al lector que frecuentemente deberá interrumpir su lectura, para consultar el diccionario inserto en las últimas páginas. Catira. ¿Qué significa catira o catire? Per-

sona rubia, de piel blanca, caballo albino. Mestizo con rasgos acusados de su ascendencia blanca, aunque sea de pelo negro. ¡Bien! Ya estamos en posesión de la protagonista. Mestiza altiva, patentes las características de sus antepasados blancos. ¡Adelante!

Página primera. Veinticuatro líneas. Araguato. Atapuzó. Juraco. Jejenes. Jiedes. Temiga. Birriondo. Cucambeo. Corotos. Orúo. Mocho. Un marrón.....

Perdón, Camilo; quizá te lean los sudamericanos y los españoles sobrados de tiempo. ¡Yo no puedo con tu obra! Yo que te admiro como prosista, como estilista, no puedo con tu «CATIRA»! Será muy hermosa, no lo dudo; pero aguantar trescientas sesenta y siete páginas con ese vaivén de pelota de tenis, ora delante, ora detrás del libro, para comprender una jerga que no entiendo, no está de acuerdo con mis prisas, con mi escasez de tiempo, con la urgencia de mis relojes. Lo lamento. Me conformaré con saber que los venezolanos no estuvieron de acuerdo contigo, que te llamaron osado por tu intento de asimilar su léxico en unos pocos meses de estancia en sus tierras. Intento, según ellos, fracasado; mezcla horrible de palabras y ambientes distintos. Me conformaré con saber que nuestra prensa ha elogiado sin medida tu novela, que en Zaragoza la creyeron la mejor de las mejores. Confieso que no la leere nunca. Sus tapas blancas, su título en rojos, los grises potros de Arenys, seguirán tentándome bajo el brillante celofán, y mis manos se alargarán en el ansia de una caricia. Pero el libro sólo será un rostro, para mi, no llegaré a su alma, no llegaré a su espíritu. ¿Comodidad o protesta? Hay alardes que ofenden. No del todo a ciegas, rubricaría la opinión de la prensa de Caracas sin acusar a los jueces que vieron en «La Catira» un Gran Premio.

Isabel Calvo de Aguilar y su mensaje a las escritoras españolas

Tarde de gala en el Centro Gallego de Madrid. La «crema de la intelectualidad» se ha reunido para abrir el Curso Cultural. En la tribuna, Isabel Calvo de Aguilar, la eximia escritora. Presentación a cargo del Académico gallego don José Caamaño Burnacell; que con palabra amena glosa la brillante personalidad de la conferenciante. A continuación, Isabel trataría tres temas a cual más interesante: «La Agrupación de Escritoras», «La mujer gallega y su aristocracia» y «Literatura y Premios».

Después, miembros de la Compañía de Mercedes Prendes escenificaron de manera magistral, unos capítulos de las novelas más calificadas de la señora Calvo de Aguilar. Es un momento de gran expectación y al mismo tiempo de calma, calma que aprovechamos para iniciar el diálogo con la novelista.

—Tengo muchas cosas que contarla— asegura con toda sencillez—. ¿Por qué no va a mi casa?

—Nos intimidó su fama de mujer atareadísima— le decimos—. Y ante el temor de que se nos «escapase»...

Isabel Calvo de Aguilar rie abiertamente, con esa risa tan peculiar suya, tan acogedora... y, por cierto, blanquísima.

—Ha pasado casi un mes. Los periódicos trajeron la noticia de la primera reunión de la «Agrupación de Escritoras Españolas». Y entonces me acordé de mi cita con Isabel Calvo de Aguilar, a quien le cabe el honor de ser su iniciadora y entusiasta impulsadora de tan feliz idea.

Llueve torrencialmente cuando llego a su casa. Hoy eso de que «no se acuerda uno de Santa Bárbara hasta que truena», tiene para mí un doble significado. Para colmo, Isabel no está. Según me informa una doncella, se encuentra en la Editorial. Pero mi gesto desolado ha debido conmoverla, pues me invita a pasar y esperarla. Me introduce en un amplio y confortable gabinete.

—Puede entretenerse leyendo si lo desea— me dice la sirvienta, con aire de su-

ficiencia.

«Lo haría sin que tu me me lo indicases», pienso para mí.

Efectivamente, repartidos por diferentes muebles, hay profusión de libros. Entre ellos, «El Quijote» en magnífica edición de lujo. Varias obras de la dueña de la casa y todas las de la colección «Jupiter y Danae», de la cual es directora. Pero lo que más me sorprende es un verdadero montón de periódicos de provincias; entre los que encuentro varios números del nuestro. Y mi curiosidad termina aquí. La arrogante figura de Isabel Calvo de Aguilar se dibuja en la puerta.

—¿La hice esperar?— me dice

—¿Esperar?—pregunto yo a mi vez—. Yo diría que la han traído los ángeles.

La escritora se rie y asegura.

—No, hija. He venido yo solita y por mis propios medios. Estoy empapada. Pero me avisaron de su presencia y vine corriendo.

—Gracias, Isabel.

Se despoja de un hermoso chaquetón de garras y queda en un elegante traje negro. Al cuello un hilo de perlas. Tal vez sea este el regalo con que la hicieron patente su agradecimiento las escritoras españolas incluidas en su «Antología». ¿Por qué no preguntarlo?

—Sí —me informa mi interlocutora—. Ellas me dieron un homenaje en el Castellana Hilton, durante el que me ofrecieron este maravilloso collar.

—¿Cómo se metió en tan ardua empresa?

—Pensé que el movimiento cultural femenino español debía de dejar un documento vivo y exacto.

—¿Que tiempo tardó en componer su «Antología Biográfica de Escritoras Españolas»?

—Un año. Fué desde luego una realidad magnífica.

—¿Y junto a esta gran satisfacción no hubo contradicciones?

—Como toda obra humana. Pero yo tengo la seguridad de que las escritoras que no figuran en mi obra, y esto única y exclusivamente por falta de espacio, llegarán día en que encabecen con justicia otras nuevas promo-

ciones. ¡Son todas aún tan jóvenes!

—¿Me han dicho que prepara algo por el estilo respecto de nuestros escritores?

—Cierto. Y mucho más amplio. La anticiparé los títulos: «Antología Biográfica de Escritores Españoles» y «Los hombres vistos por una mujer».

—Ahora hableme de la «Agrupación de Escritoras» —le pido.

Los ojos de Isabel se animan. Ellos que ya son de por sí vivísimos.

—Es una idea preciosa —asegura con entusiasmo.

—¿Sólo idea?

—Poco más. Desde luego tenemos lo más importante, el «estado legal de la Agrupación firmado por el Ministro de la Gobernación con fecha 28 de octubre pasado. Esto es muy duro, amiga mía. Hay que luchar bravamente contra esos viejos e incomprensibles prejuicios sociales, afortunadamente en plena abolición... no abolidos. Pero si logramos nuestro hogar de escritoras, en el que éstas se encuentren sin distinción, como en su propia casa, todas nuestras fatigas las daremos por bien empleadas.

—¿Proyectos concretos?

—De proyectos si la puedo hablar. Nuestro lema es «Ayuda, Unión y Lealtad». Nuestros actos estarán siempre presididos por estas tres palabras.

—¿...?

—El principal objeto de esta Agrupación, será ayudar a ambientarse a las jóvenes escritoras. Facilitarlas becas para que sigan cursos de periodismo, filosofía, idiomas, arte... Y junto a esto, que la escritora de provincias pueda venir unos días a Madrid sin agobios económicos.

—¿...?

—Hasta ahora somos 97 las afiliadas. Hay socios fundadores, adheridos y simpatizantes. Empezaremos a funcionar a primeros de enero; aunque todos los cargos serán provisionales, puesto que habrá elecciones generales dentro de seis meses.

Sus últimas palabras hacen reír a la gran Isabel Calvo de Aguilar.

—Como verá —dice humorísticamente—, la cosa

va a ser muy seria.

—Bueno, si me deja hablar un poquito a mí —y ahora si que se rie abiertamente Isabel—, quisiera dialogar con la novelista.

—Hablemos si lo desea.

—¿Cómo se la ocurren esos argumentos tan originales?

—No sé... Bueno, sí. Mi padre era médico de la marina. En los grandes trasatlánticos, recorrió el mundo entero. Fué un hombre cultísimo, que dominaba varios idiomas. Sus relatos de viajes, que yo escuché desde chiquitina, eran un regalo para el oído y una expansión para el espíritu... Muchas veces pienso, si él me daría mis personajes de «después».

—¿Tengo entendido, que alguna de sus novelas se llevará al cine?

—En eso estamos. Dos productoras extranjeras se interesan por mis obras de ambiente policíaco y de misterio. Pero con una de ellas no llegué a ponerme de acuerdo, porque quería introducir una secuencia en la que aparecía un diplomático español como traficante internacional de estupefacientes. ¡Y por ahí no paso! Si mi pluma no sirve para ensalzar a la patria, o por lo menos respetarla, la tiro a la basura.

—¡Bravo, Isabel! ¿Quiere decirnos algo más?

—¿Cómo no! Que aquí en Lope de Rueda— 29 tienen las escritoras españolas una sincera amiga. Que yo y mis animosas compañeras las esperamos a todas con los brazos abiertos. Que no olviden que la unión hace la fuerza y será la base para hacer realidad nuestros más caros ideales. Y como directora de «Júpiter y Danae» les diré, que mi corazón está abierto tanto a consagrados como a noveles. Con calma les iremos atendiendo a todos. Así como a los lectores de nuestra colección. Para estos mi emocionada gratitud.

La más bella paradoja viviente es esta gran mujer que famosa y consagrada dedica todos sus desvelos, pone todo su empeño, en ayudar especialmente a las que todavía no han llegado.

Las escritoras españolas tienen una deuda perenne e insalvable con Isabel Calvo de Aguilar. Florencia M.^o Ortiz

Avive el seso y despierte....

Sr. Director: Hace mucho tiempo que le tenía olvidado. Hoy, vuelvo a Vd. para someterle un caso que nos alcanza a muchos, como son los casos que se ven acogidos en esta sección de Cartas al Director.

Se trata de los anuales petardos lanzados en plena calle, para diversión de gamberreros por una parte, y de irresponsables por la otra.

Si una persona mayor de edad tiene necesidad de obtener materia explosiva por necesidades comerciales, se ve obligado a pasar por unos trámites muy meticulosos para demostrar que aquel material será destinado, única y exclusivamente, a hacer saltar unas rocas, o un muro, o cosa parecida. Al final se accede, pero siempre bajo el control autoritario.

En cambio, con una facilidad asombrosa, graciosa, unos mozalbetes cualesquiera, incontrolados, pueden adquirir en cualquier comercio unos petardos, lanzarlos a mansalva en plena calle, ya sea a los pies de cualquier viandante, de cualquier señora o joven asustadiza, y así hacerse los «amos» de la vía pública, tal como un «gangster» se hace el amo de cualquier calle de por allá el lejano Oeste.

Se dirá que es una diversión inofensiva, que no es un petardo para hacer saltar unas rocas, sino para hacer saltar alguna señorita tratando así de salvar sus medias de las chamuscaduras de pólvora.

Pero el hecho real es que cada año hay que lamentar inocentes víctimas, y si no las ha habido en algún lugar, parece como si esto se deseara.

Y más, todavía. La calle es sagrada, es para la gente que tiene que transitar por la misma. Es para quienes apaciblemente salen en busca de descanso en lugares apropiados. Es, en fin, un lugar de civilización, no un sitio en donde se den cita el gamberrismo de la mano de la salvajería.

Abecé.

por FIDEMAR

«El carrilet de San Feliu»

La agitada vida de los actuales tiempos ha desplazado los tipismos de nulo resultado práctico, para tornarlos en algo eficiente y poder ser adaptados al medio ambiente. Así, en lo que a medios de locomoción se refiere, puede hoy decirse que «no existen distancias», gracias a los grandes adelantos de la técnica constructiva. Raudas locomotoras, vertiginosos automóviles y rapidísimos aviones, han desplazado los anteriores transportes, que hoy se nos antojan vetustos y anticuados.

Visitar una exposición del coche antiguo, o de máquinas de ferrocarril primitivas, constituye algo de sumo interés, por cuanto guarda de tiempos pasados y por el gran sabor típico que encierra. Pero, como dejamos anotado al principio, no son compatibles con el dinamismo desenfundado de la actualidad, debiendo quedar dichos vehículos, relegados para siempre a la condición de «piezas de museo».

Todo ello viene a cuenta, del «carrilet» que une nuestra Ciudad con la Capital de la Costa Brava. Parece que con él se haya hecho una excepción para no dejarlo encerrado para siempre. Los cuarenta escasos kilómetros que separan Gerona de San Feliu son atravesados calma e impasiblemente en el espacio de dos horas largas, que tienen que soportar los viajeros.

La gran masa de turistas que anualmente nos visita, considerarán a este «carrilet» como una nota de color. Nosotros los gerundenses que vivimos a escasa distancia del mar, nos sentimos sinceramente avergonzados de esta «nota» que más bien parécenos descolorida del todo.

Cuando con cincuenta minutos podríamos perfectamente recorrer de un punto a otro del trayecto que comentamos, e incluso tomar un baño en el mar, levantándonos tranquilamente a las nueve de la mañana, y volver a comer a casa a las dos de la tarde, la realidad es, por desgracia bien distinta. Los horarios impiden al viajero desarrollar debidamente la jornada.

¿No podría hallarse alguna fórmula?

Reflejos

Gran invento éste que permite hablar a distancia con nuestros semejantes. Desde su puesta en práctica, ¿cómo han progresado los negocios y de qué manera más sorprendente se han resuelto problemas de toda índole en breves momentos, cuando en otros tiempos requerían semanas y aun meses!

Pero a su vez, como ocurre con toda innovación, la utilización en gran escala del mismo ha creado nuevos problemas, siendo el de la ordenación de las conferencias solicitadas uno de los más importantes. De ahí las centrales distribuidoras con su numeroso personal que en ellas interviene.

Y mientras éste es suficiente para la demanda de servicios todo marcha regularmente y a satisfacción

El teléfono, comunicación rápida.

de los usuarios. Más si aquél es escaso o las peticiones son demasiado coincidentes en un mismo momento la rapidez del sistema desciende a la lentitud del sistema más primitivo de comunicación: la marcha a pie al encuentro del interlocutor.

Esto es lo que le ocurrió hace pocos días a un amigo mío. Pidió comunicación, volvió a pedirla una y otra vez, y al ver que no podía ser atendido por quién debía hacerlo — seguramente por ser hora de mucho tráfico en la Central en aquella avanzada hora de la mañana — mandó recado personal a la persona interesada, logrando así sus deseos con el mismo tiempo que con el teléfono, ya que a la vuelta del mandatario acababan de ponerlo en comunicación.

Xavier

Los límites actuales de la Costa Brava, son y deben ser inviolables

He ahí el título del nuevo reportaje—tercero de la serie—que ANCORA publicará en la edición de la próxima semana.

Se trata de un estudio completo sobre un aspecto que hasta hoy permaneció totalmente inédito.

De interés para quienes deseen verificar estudios en las Escuelas de Comercio

En el B. O. del 6 de Abril próximo pasado apareció un Decreto modificando el plan de estudios y régimen de las Escuelas de Comercio. En él figuran, entre otros, los siguientes artículos que considerándolos de gran interés, transcribimos textualmente:

Artículo Primero.—Las enseñanzas mercantiles, en su período técnico, tendrán la duración de seis años, distribuidos en tres cursos para obtener el título de Périto Mercantil, y tres más para el Profesor Mercantil.

Artículo Tercero.—Para el acceso al período técnico se requiere la edad mínima de catorce años y el título de Bachiller elemental o laboral.

Las pruebas de ingreso versarán sobre materias cursadas en el Bachillerato Elemental que puedan servir de base a los estudios mercantiles, enfocadas hacia el aspecto general, con arreglo al programa que al efecto se apruebe por el Ministerio de Educación Nacional.

Del exámen de ingreso estarán exentos los Bachilleres superiores que hayan aprobado el curso preuniversitario y, en general, quienes tuvieren aprobado el ingreso en la Universidad o en las Escuelas Especiales.

Disposiciones finales.

Primera.—El plan de estudios aprobado por el presente Decreto (Ingreso, Grado Pericial y Profesional) entrará en vigor a partir de la próxima convocatoria de junio.

Reunión de la Comisión Permanente

Extracto de los acuerdos tomados por la Corporación Municipal en la Sesión del pasado día 18 y que se nos remite para su publicación

Aprobar acta anterior.

Aprobar cuentas y facturas por 25.673'25 pesetas.

Agradecer a D. Enrique Torra Pórtulas, compositor músico de Mataró, su composición de la suite «Costa Brava» para piano, que remite con destino al Archivo Municipal.

Conceder permiso al Nuevo Casino La Constancia para instalar el entoldado de la Fiesta Mayor, en el lugar acostumbrado.

Conceder a la Sociedad Coral Nueva Gesoria la subvención anual acordada.

Inscribirse con la aportación simbólica que se indica, a los gastos que se ocasionarán con motivo de la organización del XVII Congreso Español de Esperanto, que tendrá lugar en Barcelona.

Queda sobre la mesa la petición de un puesto de venta de pescado de Doña Anita Buhigas Molinas.

El enterado de la disolución del Servicio de Asesoramiento Jurídico de F. E. T. y de las J. O. N. S. y a las nuevas normas dictadas para el internamiento de productores accidentados, amparados por las Pólizas del Seguro contratadas con la Caja Nacional.

Pasar a informe de la Comisión Informativa de Hacienda la petición del Jardinero municipal sobre el aumento del plus de vida cara.

Desestimar la petición de Doña Teresa Comas Casas sobre exclusión del pago de contribución urbana de su finca de la calle de la Penitencia 35, por falta de fundamento legal en que apoyarla.

Contestar a D. Eduardo Gascons Lloveras que no se dispone de otro lugar para ubicar la instalación de autos choque.

El enterado al escrito del Excmo. Sr. Gobernador Civil-Presidente de la Comisión Superior de Ordenación Urbana de esta provincia, declarando preceptivo en todos los proyectos de edificación que se presenten al Ayuntamiento, el dictamen técnico de dicha Comisión de acuerdo con las Normas Generales Urbanísticas y de Protección de la Costa Brava, dictadas en 24 de abril de 1954.

Informar favorablemente la petición de Don Rafael Miralles Bosch, para construir paso sobre cuneta en la carretera de Castilto de Aro a S'Agaró.

Conceder permiso de obras a Don José Pujol Punti, para empalmar desagüe de aguas residuales de su casa calle Médicos 2 a la red general y a Don Antonio Ferrer, modificación de aberturas en su casa señalada núm. 38 de la calle San Juan.

Aprobación del acta de adjudicación provisional de la subasta de las obras de pavimentación del Paseo del Mar, a favor del Contratista de Bañolas «Agustí Hnos. y Masoliver e Hijos S. L.» por 418.468'50 ptas. elevando dicha adjudicación a definitiva a todos los efectos legales que procedan.

Leído el escrito que eleva D. José Vallhonestá Ferrer, de Barcelona, haciéndose cargo de la Compañía mercantil «TURISPANIA S. A.» y exponiendo sus proyectos sobre construcción de pistas, restaurante, baños y hotel; abierto debate sobre este asunto, se acuerda aceptar ofrecimiento con cinco condiciones.

Elevar en 200 pesetas al mes las 300 que actualmente percibe un funcionario de arbitrios.

DIETARIO

Inauguración del Hotel Urbis.— Inauguróse el pasado sábado día 26, el Hotel Urbis, enclavado en la céntrica calle de Santo Domingo, y en las inmediaciones de las oficinas de Telégrafos y Correos. El Hotel Urbis de una capacidad para cuarenta personas reúne las comodidades de la hora presente y viene a aliviar en parte la penuria de alojamiento que sufre nuestra ciudad en los meses de mayor afluencia turística.

La puesta a punto ha sido confiada a persona experta, que ha ido sacando partido de los mínimos detalles, contando el nuevo hotel, con coquetón salón y bonito jardín, que han de hacer aún más agradable la estancia.

Albertí en Barcelona.— El día 19 se inauguró en la Sala ARGOS de la ciudad condal, la exposición de nuestro buen amigo José Albertí, de la cual, los críticos de la capital, ya han empezado a emitir juicio. ANCO-RA en una próxima edición, dedicará también al artista guixolense su espacio, pues según nuestras referencias, Albertí ha dejado en el ánimo de los entendidos, la certera convicción de que hay en él un artista, ya que en sus lienzos revolotea constantemente el alma.

Prueba Motorista.— El pasado domingo, organizado por la Peña Motorista 10 por hora, de Barcelona, se celebró el IV Raily de la Costa Brava, prueba de regularidad que anualmente viene efectuándose. En el Paseo del Mar de nuestra ciudad estuvo instalado uno de los controles. Bastante público presenció las formalidades del control y el paso de los sesenta corredores participantes.

Accidente de tránsito.— En las inmediaciones de Llagostera, en un sector de la carretera en que ésta, ya de por sí estrecha, lo queda aún más al estar bordeada por corpulentos árboles, tuvo lugar la pasada semana

un accidente, al cruzarse dos «mastodontes de la ruta» un coche del Costa Brava Exprés y un camión de las Minas de Osor, los cuales se rozaron fuertemente al cruzarse, maniobrando entonces el conductor del Costa Brava Exprés, con la mala fortuna de dar contra uno de los árboles. A consecuencia del choque resultaron contusionados algunos pasajeros, de cierta gravedad dos extranjeros que fueron trasladados a una clínica de Girona.

Necrológicas.— En estos últimos días ocurrió en nuestra ciudad el fallecimiento de Dña Amanda Sallé Oliveras esposa del comerciante Sr. Cateura y madre de nuestro amigo Juan Cateura.

También tuvo lugar el sepelio de Dña Asunción Lluhí Pou, madre del industrial Dn. José Ribot.

Reciban ambas familias nuestra sentida condolencia.

En Martorell a la edad de 88 años y en el domicilio de su hijo Fernando, falleció Dn. Jaime Cruañas Bosch. A sus hijos Enrique, Fernando, Francisca y demás familiares nuestro profundo pésame.

Natalicios.— El hogar del matrimonio Soler - Más se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio.

También el hogar del matrimonio Auladell-Planellas ha sido aumentado con el nacimiento de un hermoso varón.

Nuestra enhorabuena a estas dos familias.

Accidente de moto en la carretera de Tossa.— El jueves de la pasada semana sobre las 7 de la tarde, ocurrió un aparatoso accidente de moto en la carretera de Tossa a San Feliu. Los infortunados fueron auxiliados por los ocupantes de un coche de las Fuerzas Aéreas Estadounidenses en Alemania, y asistidos en el hospital municipal por el Dr. Rubió.

El hecho ocurrió, según ha manifestado el conduc-

Mayo lluvioso

tor de la moto Sr. Antonio Puig José, a consecuencia de la gravilla acumulada en una de las tantas vueltas de la carretera, lo que hizo que marchando a una velocidad normal patinase la máquina proporcionando a sus ocupantes, - el otro el Sr. Fernando Piqué Sellarès, ambos de Barcelona, - contusiones generales y heridas diversas, con probable fractura del peroné del último Sr. mencionado.

Son varios los accidentes atribuidos a esta gravilla abandonada en las vueltas de la carretera de Tossa, ya de trazado peligroso.

La sección Dramática del C. C. R. de Canet en nuestra ciudad. - En visita de hermandad a la Agrupación Artística de Acción Católica llegó el pasado Domingo día 27 por la mañana, la Sección Dramática del Centro Católico Renacimiento, de Canet de Mar.

Siguiendo el programa trazado, visitaron primeramente las magníficas instalaciones de la empresa Bombí y Soler, S. L., acompañados por los Sres. Turró y Canet, quienes instruyeron a los visitantes sobre los diversos procesos de fabricación del tapón de corcho y sus múltiples especialidades. A continuación fué visitada la fábrica de aglomerados de Quercus, S. A. (antes Suberina) donde, guiados por el Sr. Juliá, recorrieron las distintas instalaciones, todas de gran interés, logrando unos conocimientos generales sobre la fabricación de esta derivación y aprovechamiento del corcho y sus diversas e interesantísimas aplicaciones así como industrias derivadas de ella.

De ambas fábricas salieron los visitantes altamente complacidos agradeciendo la amabilidad de las empresas y del personal que tan cordialmente les había atendido.

Seguidamente y acompañados al igual que antes por el Sr. Director y componentes de la agrupación de A. C. se trasladaron a S'agaró para admirar la ciudad residencial y su incomparable «Camí de Ronda».

En el patio del Centro Parroquial, tuvieron lugar unos reñidos partidos de tenis de mesa entre jugadores canetenses y locales reforzados por Sala, que se conserva en buena forma, y salió victorioso del encuentro.

Posteriormente en el Salón de Recreo del Centro de los Jóvenes, efectuaron los visitantes su comida de hermandad.

Por la tarde, y en el Centro Parroquial Catequístico ofrecieron una magistral interpretación de la graciosa comedia de Carlos Llopio, «NOSOTROS, ELLAS . . . Y EL DUENDE» logrando todos el aplauso del público que llenaba por completo el local, y que salió altamente complacido de la velada.

En resumen, una jornada magnífica, digna de la continuidad que por ambas entidades tiene y es de esperar perdure.

El cartel de la primera corrida. - Según noticias no confirmadas, pero de bastante «buena tinta» podemos avanzar a nuestros amables lectores que los diestros que formarán el primer cartel de toros de la Plaza de San Feliu de Guixols, cuya inauguración se prevé para el 1º de julio, serán: Bernadó, Joselito de Colombia y Martorell, y para el día 8: Chamaco.

Ha llegado el tren. - Un buen número de guixolenses, cuando llega la primavera y después cuando el otoño, tienen la costumbre sana por cierto, de ir a pasar las tardes de los días festivos, en los bellos parajes de Font-Picant y Bell-lloc. Y para ellos, que son un buen número ordinariamente, la Compañía de nuestro «carrilet» ha dispuesto un tren que saldrá a las 3'30 de la tarde durante los días festivos del mes de junio y de seguro, caso de tener éxito, se pondrían de nuevo para otoño.

Los amantes del camping, y del agua de la «font picant» están pues de enhorabuena.

El adagio popular lo califica muchas veces de florido y hermoso. Principalmente si lo preceden un marzo ventoso y un abril lluvioso. Pero esta vez nos está dando la espalda y este mes de mayo ha resultado bastante molesto con su lluvia, muchas veces demasiado intensa.

¿Es que no sabe mayo que cuando él llega, ya es hora de que nos traiga mucho sol, el sol de España, de tanto renombre internacional, producto genuino nuestro, fuente de ingresos y otras hierbas comestibles, como diría el Sr. Dalmau?

Si él quiere andar por mal camino, y quiere aliarse con las nubes, con los relámpagos y truenos, para dedicarnos chubascos a cada momento, que cambie el turno con el mes de Enero, por ejemplo, y quizá saldremos todos ganando.

Porque no hay derecho a que obligue a los turistas a andar con impermeable, sin poder hacer acopio de sol y broncearse la piel, demostración indudable de que se ha estado en la Costa Brava.

Una calle Internacional

No hay duda alguna que esta es nuestra calle de la Rutlla. Durante medio año, a ella afluyen todos los turistas que pasan por San Feliu y en esta calle podría darse un caso, como paradoja, que me contó un amigo años atrás que permaneció largo tiempo en el extranjero. Si era verdad o fantasía de su imaginación lo contado, solo él lo sabe. Se trataba de un catalán, comerciante callejero por añadidura, que pregonaba su mercancía en plena calle de una importante ciudad europea, con las siguientes palabras: «Trieu i remaneu» Con estas palabras daba la impresión de un lenguaje raro, exótico. de fantasía para quien pudiera oírle, de un país lejano. no europeo.

Pues el mismo caso podría darse en nuestra calle de la Rutlla. «Trieu i remaneu». ¿Y quién se daría por enterado? ¿Los alemanes, o ingleses? ¿Los franceses o suizos?

Quizá ni nosotros mismos, los guixolenses, que ya estamos llegando a la época de sentirnos extraños en nuestra propia casa.

Hotel, palabra fácil.

Cuando andamos perdidos, los que a veces tomamos la pluma, recurrimos al diccionario. Y lo confesamos así, con llaneza. Unas veces lo consultamos para ensanchar nuestros conocimientos. Otras para buscar una aclaración. Y otras veces por desorientación como puede aplicarse, por ejemplo, a si uno va por la calle y empieza a leer: «Hotel» «Hotel» Y más «Hotel» ¿Qué es esto? Mano al diccionario y veamos que nos dice este libro.

Se lee: «Hotel». Fonda lujosa - Casa aislada y con jardín.

¡Ah! Ya sabemos ahora de que se trata. Porque con tanto sonar esta palabra en nuestros oídos, y con verla aparecer en alguna fachada insospechada, uno llega a perder la noción de lo que le rodea y a sentir la sensación de que al llegar a su casa pasará por debajo de un letrero con la mágica palabra de: «Hotel».

L.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA ÚNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

«Edesa»

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguier 13

San Feliu de Guixols

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.— Bartolomé Auladell Planellas, Maria del Carmen Sánchez Pérez, Mari Luz Solá Martínez, José Soler Más.

Defunciones.— Juan Prat Camó, Asunción Lluhi Pou

Matrimonios.— Manuel Comas Rabell con Teresa Ferrando Pigem, Emilio Ferrer Cateura con Teresa Mallerachs Casademunt.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Vicente Vea una llave; la guardia urbana nocturna una bicicleta; Francisco Muñoz un monedero con metálico; un peine por los niños S. Ventura y R. Viñolas; un paquete ropa por casa Seis; un impermeable por Juan Ros; una llave por casa Perich; Luis Chamorro una llave; Joaquín Turró una llave Inmaculada de Blas y M^a Dolores Vicens un cincel y M^a Concepción un bolso niña.

Turno FARMACEUTICO

Domingo 3 de Junio prestará servicio la farmacia Rodas.

cartelera

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Girona

TRENES A FONT PICANT.

Se pone en conocimiento del público que para facilitar la afluencia a Font Picant, en los domingos del mes de Junio días 3, 10, 17, y 24 y día 29 festividad de San Pedro, se dispondrá un TREN EXTRAORDINARIO que saldrá de San Feliu a las 15.30 horas para Font Picant con paradas intermedias excepto en S'Agaró.

Para la vuelta se podrán utilizar los trenes ordinarios.

En Olot se habla del enlace

En el periódico olotense «Arriba España» se han publicado en los últimos días varios artículos y un reportaje desde nuestra ciudad, con dos vistas, una de la playa en plena temporada veraniega y otra del litoral, sobre la realización, a corto

plazo, del ambicioso plan de modernización y enlace de nuestro «carrilet» con el de Olot a Girona. Como la cosa merece la pena, en la próxima semana daremos amplias noticias sobre el estado actual del plan, del que en su día ya nos ocupamos.

Hotel Urbis

Santo Domingo, 51

SAN FELIU DE GUIXOLS

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

PIANOS A Empresas de Cine, Teatros, Hoteles, Salas de Fiestas, Particulares, les garantiza una perfecta afinación y reparación

Profesor GODOY

Teléfono 219.

para encargos:
RESTAURANTE BAHIA

SAN FELIU DE GUIXOLS

HIERROS FORJADOS Y DE ARTESANIA DE LOS MAS VARIADOS MODELOS PARA MACETAS Y ADORNOS

TALLERES PERNAL

Maragall 45 - Teléfono 223 - San Feliu de Guixols

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA

Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Hotel "LES NOIES"

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

30 años ha

Semana del 30 Mayo
al 5 Junio 1.926

Han sido agraciados con la cruz militar de 1^o. clase con distintivo blanco, D. José Surris Morera y Don Juan Prim Codina, médico, este último de sanidad marítima y del hospital municipal.

Ha sido nombrado pendo-nista principal de la Proce-sión de Corpus Christi, el co-nocido industrial D. Narciso García Bernis.

Ha fallecido en nuestra ciu-dad, D. José Mallart y Llach, agente de negocios y Presi-dente del P. U. P. de esta ciu-dad. Durante muchos años ejerció la corresponsalia del diario «La Vanguardia» de Barcelon.

El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de concertar un empréstito, para la cons-trucción de un mercado cu-bierto para la venta de pes-cado, carne y hortalizas. El proyecto para la expropia-ción de los edificios afecta-dos, así como el de la cons-trucción total del mercado, han sido confiados al arqu-itecto municipal D. Juan Bor-dás.

Un voraz incendio destruyó en la noche del pasado sába-do, la fábrica de tapones de corcho, propiedad de D. Emi-lio Bosch Vielle, sita en el ba-rrio de Mascana de esta ciu-dad.

En el cine Mundial debuta-ron las hermanas Blanca y Luisa de Navarra, cupletista de mucho renombre. Las se-siones se contaron por llenos y el éxito alcanzado por las citadas artistas fué extraordi-nario.

I.M.

Imp. Barnés - Palamós

PANORAMA DEPORTIVO

Torneo Consolación COPA PRESIDENTE

El Vilafranca virtual campeón al vencer al Samboyano.

Tres goles más cosechó la casilla adversa de nuestro Guixols el pasado domingo; y si bien en el seno de nuestros dirigentes, ni poco ni mucho les interesa el resultado final — en lo que a tocante a clasificación se refiere — nosotros creemos que con la táctica empleada hasta ahora, nos encontraremos al principio de la próxima temporada con los mismos problemas, y tendremos que reservarnos otra vez el sitio de segundos. Mejor que nos equivocamos, y que para aquellas fechas todo esté previsto, y podamos hacer un papel decoroso, que todos sabemos cual es.

* * *

Entendemos perfectamente que un crítico esté en desacuerdo sobre determinadas cosas, pero en lo que no «entramos», es que al enjuiciar un encuentro — en este caso el Hospitalet - Guixols de «Barcelona Deportiva» haga constar las inexactitudes siguientes: «A los 25 m. en un tiro desde medio campo de Martret, rebota el balón en Ramió y al querer este despejarlo a córner lo hace con tan mala fortuna, que la mete dentro de su propio marco, logrando los locales el segundo gol». También dice, «Por el Guixols hemos de destacar a su portero que ha estado formidable todo el encuentro, haciendo muy buenas paradas, pero la lesión que sufrió a los 15 m. de la segunda fase, le privó de terminar bien el encuentro». No llegamos a entender, como estando en el terreno de juego, pueden de-

cirse tales barbaridades, pues ni Ramió en esta ocasión tiró a puerta en vez de córner, ni Coll se lesionó, ni ... bueno, lo que debió ocurrir es que el cronista estuvo escuchando las incidencias del Barcelona-Español en la «tasca» de la esquina, y rellenó las cuartillas de rigor a su antojo. Lo que sucedió en el terreno de juego del Hospitalet fué muy otra cosa. Empate a cero tantos en el primer tiempo a pesar de luchar el Guixols contra fuerte viento, y en la segunda parte, los propietarios del terreno que vieron la pelota menos cuadrada que los nuestros, alojaron tres tantos de «pisarri», en las mallas de los muchachos de la Costa Brava.

* * *

De medida acertada puede catalogarse, la que piensa llevar a cabo la Federación Catalana de Fútbol, o sea exigir a sus juveniles unos tiempos mínimos en natación y atletismo para expedirles sus licencias de jugadores.

Si tal medida se lleva a la práctica, evitaremos que salten a los terrenos de juego vistiendo la camisola de juveniles, muchachos enclenques y ya cargados de vicios, pues el que consigue las marcas que habrán de fijarse, es que tendrá ya una preparación imprescindible para la práctica de cualquier deporte, y no como ahora, que empiezan a darle al balón, y muchos de ellos tendrían que estar en un sanatorio.

GRACER

CAMARFI

Mayor, 43

SAN FELIU DE GUIXOLS

Todo en PLASTICOS, bisutería, perfumería, juguetes, deportes etc. etc.

Ección especial de artículos Campo - Playa



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados

- 1 T. Agut — Igualada 0
- 3 Hospitalet — Guixols 0
- 2 Manlleu — Sta. Eulalia 0
- 3 Cassá — San Celoni 5
- 2 Calella — Mercantil 4
- 2 Vilafranca — Samboyano 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Vilafranca	19	14	4	1	49	12	32
Igualada	19	11	4	4	43	24	26
San Celoni	19	11	3	5	45	34	23
Guixols	17	8	2	7	39	47	20
Samboyano	19	8	4	7	46	33	20
T. Agut	19	8	4	7	38	28	20
Hospitalet	18	7	5	6	27	28	19
Sta. Eulalia	19	7	4	8	27	39	18
Manlleu	20	6	6	8	40	48	18
Mercantil	17	6	4	7	39	31	13
Calella	20	3	3	14	28	60	9
Cassá	20	2	1	17	27	64	2

NOTA: El partido Hospitalet-Cassá, se lo adjudica el primero, con deducción para el segundo de tres puntos de su clasificación general y multa de 500 pesetas por su incomparecencia injustificada. Según acuerdo del C. de C. de la F. C. de Fútbol.

El Mercantil y Cassá tienen la pérdida de 3 puntos cada uno.

El Guixols y Hospitalet la bonificación de 2 puntos.

Próximo Domingo

- Samboyano — T. Agut
- Igualada — Hospitalet
- Guixols** — Manlleu
- Sta. Eulalia — San Celoni
- Cassá — Calella
- Mercantil — Vilafranca

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Barbería **BASART**

Aguas carbónicas

La Mascota

Hostal de La Gavina

Agua de MALAVELLA

Representante. SEBASTIAN MESTRES

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

GARAJE CENTRAL

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

PASTELERIA

La Vienesa

Inauguración de la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros

El lunes último, día 28, a las ocho de la tarde, tuvo lugar la bendición e inauguración de la Casa de Cultura y Biblioteca Pública que, instaladas en el primer piso de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ésta institución acaba de poner a disposición de la ciudad.

Con asistencia de todas las autoridades civiles y militares, del Rvdo. Sr. Cura Párroco Arcipreste José M.^a Cervera, representaciones de las Escuelas Nacionales en las personas de sus señores maestros y maestras, personalidades destacadas en los diversos centros culturales, comerciales o industriales, de los Delegados de las Sucursales de Cassá y de Llagostera, señores Manuel Doñate y Juan Oliveras, respectivamente, y todos ellos presididos por el Delegado de la Caja de Pensiones en nuestra ciudad, Don Enrique Font Albañá, a la hora prevista, el Rvdo. Sr. Cura Párroco procedió, primero a la bendición de una magnífica imagen de la Virgen de Montserrat bajo cuya protección se ampara dicha biblioteca pública. A continuación, se procedió a la bendición de la elegante sala de lectura, magnífica pieza cuadrangular de fina estructura, bellamente amueblada y que ya acoge, en sus principios, a unos miles de volúmenes.

Abrió el acto inaugural el Delegado Sr. Enrique Font, expresando la honda satisfacción que representaba para él, en aquellos momentos, el poder dar por inaugurada aquella biblioteca pública en nombre de la Caja de Pensiones, y poder con ello realzar un acto en bien de la cultura y el buen nombre de la ciudad de San Feliu.

Señaló los beneficios que la Caja de Pensiones va distribuyendo entre los accionistas de la institución, ciegos, mutiladas, sordo-mudos, enfermos de tuberculosis, todo ello dentro de los más puros

ideales de cultura y asistencia pública.

Otros son los accionistas. Los ávidos de cultura, pero aquellos que difícilmente pueden obtener sus deseos por sus propios medios económicos. Para éstos, están nuestras bibliotecas y nuestras casas de Cultura en las que sin el menor dispendio y con las máximas garantías en cuanto a selección de los elementos necesarios, pueden hallar el motivo sobrado de su ambición de saber.

Y no solamente esta inauguración va encaminada a la lectura solamente, sino que también llevará aparejada la organización periódica de conferencias de diversa índole, para placer de los amantes de la cultura.

Todo esto, señores, es lo que tengo la inmensa satisfacción de ofrecer en nombre y representación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros a nuestro querido San Feliu y en la persona de su Magnífico Sr. Alcalde que tan dignamente lo representa.

A continuación, habló el Sr. Alcalde, empezando con los siguientes términos: Muy a menudo, por el cargo que ostentamos, nos vemos obligados a asistir a bendiciones e inauguraciones, casi siempre de tipo industrial todas ellas. La de hoy, lo constatamos con verdadera fruición, tiene un significado muy distinto. Se trata de inaugurar una Casa de Cultura y Biblioteca Pública que bajo los auspicios de la Caja de Pensiones abre sus puertas para hacer entrega de la misma a la ciudad.

Luego, el Sr. Alcalde hace detallada historia desde los primeros momentos en que a la institución la movían los deseos de esta-

blecer aquella biblioteca pública. De la busca de local adecuado para ello, con sus correspondientes dificultades. De su visita al Secretario General, Sr. Narciso Dausá, que siendo oriundo de San Feliu, todavía más le solicitaba ayuda para esta nuestra aspiración.

Finalmente, partióse de la idea de establecer la biblioteca en el primer piso de este inmueble. Y así pudimos ver realizado este ideal gracias a la magnanimidad de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros..

Terminó dando las gracias a su consejo de Administración, dedicando sus últimas palabras de reconocimiento al amigo Narciso Dausá por su alta labor.

Terminado este parlamento, todos los asistentes pasaron a admirar los detalles de decoración que adornan tan distinguida biblioteca, de entre los cuales cabe destacar dos pinturas murales que se contemplan en la escalera de acceso con alegorías de la batalla de Lepanto, de la cultura griega y de los desaparecidos astilleros de San Feliu, obra del artista Antonio M.^a Lairiza. Embellece también dicha escalera una espléndida vidriera llevando grabados el emblema de la Caja de Pensiones, el escudo de San Feliu, y un tema mariner. Finalmente da realce distinguido a la biblioteca los dos volúmenes del Quijote de la Mancha, editados en corcho, obra maestra de artesanía de la Librería Viader, de nuestra ciudad que se encuentran expuestos en una vitrina de dicha institución.

Por último todos los asistentes fueron obsequiados con un «lunch».

C. I. LL.



DON

Jaime Cruañas Bosch

Viudo en primeras nupcias de FILOMENA ARBOIX SITJÁ
y en segundas de DOLORES GIBERT COSP

**Ha fallecido en Martorell el día 25 de Mayo, a la edad de 88 años
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica**

(E. P. D.)

Sus apenados: hijos Francisca, Fernando y Enrique; hijos políticos Antonio Marcobal, Enriqueta Romaní y Francisca Boada; nietos M.^a Luisa Marcobal, M.^a Dolores y M.^a Marta Cruañas, Ana M.^a, M.^o Teresa y José Cruañas; nieto político José Rivas Gómez, bisnietas M.^a Gloria y M.^o Luisa Rivas, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones.