

En este nuevo renacer primaveral se destacan entre el verde los jardines, los altos penachos calcinados de unos ejemplares arbóreos que hasta ayer —tres meses a lo sumo— mantenían su gallardía verde-oscura al cariz de todos los vientos y ostentaban su humanidad a todas las gradaciones de la temperatura ambiente ordinaria: los eucaliptos.

Antorchas eminentes de una flora acostumbrada a las oscilaciones regulares del templado clima mediterráneo, esos colosos de las especies forestales, los eucaliptos, parecían ser capaces de resistir con sus ramas perennes de lanceadas hojas todos los embates adversos de las tempestades.

Pero ¡ay que falaces son las gallardías ante las insoslayables leyes de la caducidad! Bastaron unos cierzos reiterados, unas heladas traidoras venidas del ártico, para que toda su corpulencia, toda su arrogante majestuosidad quedara truncada, deshecha cual si se tratara de las endebles briznas de una simple hierbecilla.

En cambio, a su lado, ahincadas las raíces en la tierra por temor de verse arrancada en su débil constitución, la pequeña jeringuilla superó impasible la tormenta glacial, y a las primeras caricias del tibio sol de marzo estalló en infinitos capullos hasta en los extremos más delgados de sus tallos.

Y ahora, cuando el gigantesco eucalipto blande su achicharrado ramaje entre el variado verdor de los demás árboles y arbustos, la estoica jeringuilla exhibe su blanca sonrisa de pétalos, acentuando aun más el contraste.

Evidente lección aplicable al linaje humano. «El que se ensalce será humillado, y el que se humille será ensalzado». Así ha sucedido con el altivo eucalipto y la modesta jeringuilla. De ellos mucho tenemos que aprender los humanos mortales.

Xavier

SAN FELIU
DE GUIXOLS
17 MAYO 1956

Núm. 434

Año IX

ANCORA

CLARINES SONARON

Desde luego. No faltaba más. Dolerá-puede que hasta a algunos nos cueste admitir, tirlo sin nuestro algo de íntima protesta, pero, como rígida e inexorable ley de vida que es, hay que acatarla, nos agrade o no.

«Paso a la juventud», escribía meses ha, en cabecera de un su artículo impregnado de un mal disimulado melancólico matiz, el Director de ANCORA. Y aquéllos que ya hace un buen rato traspusimos ¡ay! el límite considerado ideal, los que, tal vez un tanto deliberadamente distraídos, cruzamos la decisiva frontera de lo radicalmente potencial —aunque no hayamos olvidado aquello, tan elocuente, de:

«... promesa es la espiga verde, mas el grano, aún mondo, es pan...» — al oír, tan cerca y tan diáfano, el imperioso clarinazo de relevo, nos detuvimos en seco: era debido, además.

Luego, algo más repuestos del golpe, puede que aún tuviésemos aliento suficiente para dirigir un furtiva mirada de angustiosa interrogación al próximo, y ya enemigo, espejo y, quien más quien menos, es de pensar se acercaría mustio, a su mesa de trabajo para rasgar, no sin un ligero temblor de emoción en los dedos, la ya encetada cuartilla que, a su destino sumisa, esperaba de nuevo la presión del conocido surco —puede que raramente fecundo, pero sí trazado siempre en cálida ilusión— de nuestra pluma desgastada en aras de un puro y tenaz altruismo, a la par que inspirada siempre en un inextinguible amor a nuestra querida Ciudad.

Pero ahora, amigos, tocaban a punto final. Esto era cosa bien cierta, so pena de pecado de extemporaneidad por parte del clarín, hipótesis esta que se nos resistía. No, no nos queramos engañar, esta vez era la propia voz de los adelantados mayores la que nos lo acaba de advertir y... ya otra solución no cabía: imponíase el sacrificio, era llegada la hora de echar al fuego el seco, el exprimido sarmiento, —¡cuán amorosa y deseada caricia para él que, viviendo aún en tersura, tantas veces complacióse soñándose envuelto en altiva, acerada llama viva!— había que hacer sitio, sí, claro, puesto que empujando llegaba el pomposo nuevo follaje e impelido por biológico, insoslayable mandato iba ya recurriendo, ambicioso y osado, las más cimieras ramas en pleno regalo de savia nutricia, en exultante promesa de fruto, en irreprimibles ansias de ubérrima, codiciada cosecha.

¡Paso a la juventud! pues. Sí, pongámoslo de una vez así, en énfasis total, para que aún resuene más, si cabe, el marcial, conminatorio aviso podamos prontamente contemplarlo materializado en arrolladores escalones de incipiente, optimista humanidad, tiernos brotes, nacidos, pero, de vieja raíz, no olvidemos nunca este claro y rotundo antecedente de telúrica fuerza decisiva.

Nosotros, los ya exhaustos, —según claro diagnóstico públicamente expuesto —a buen seguro que sabremos humildemente apartados a la linde de la calzada trepidante de olímpicas resonancias, contemplar, silenciosos y esperanzados, y hasta estoicos si falta hiciese,

—qué importa que, en lo más recóndito de nuestra fatigada mirada, una gris nubecilla de inconfesada nostalgia empañe la triunfal visión— el magno, brillante y avasallador desfile. Y quién sabe sí, en piadoso pago a nuestra total abdicación, se nos querrá conceder la preciada dicha de acertar a reconocer, entre el nuevo y bullicioso escalón que avanza, los rasgos característicos de nuestra propia estirpe.

¡Qué gran gozo el nuestro, entonces! ¡Adelante, muchachos! aún sabremos gritarles. ¡Adelante, que el mundo es vuestro! Pero, por favor, amigos, que el anunciado prodigio no se haga esperar demasiado. La impaciencia ya empieza a consumirnos a los .. desahuciados y, a nuestra edad, puede que ya ni siquiera la impaciencia sea cosa recomendable para la trabajada viscera.

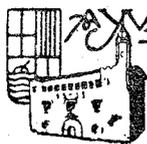
¿Hace falta decirlo?: Deseosos estamos ya de poder percibir, flotando en las suaves auras de la mañana primaveral, el perfume inconfundible de la nueva floración, el gozo confortador de los recién cuajados frutos; no importa que algunos tengan que sernos ofrecidos aún en agraz; lo inmaduro es, y será siempre, pese a tanto arguloso pinito como por ahí se ve asomar, consubstancial con la humana, falible y afortunadamente, finita naturaleza.

Que no se nos hurte, pues, ya por más tiempo el magnífico, ansiado espectáculo. Porque es que en realidad, son demasiados ya los días transcurridos en gris, demasiadas las semanas agotadas viendo como el correo, con su fría puntualidad de cosa sabiamente ordenada, nos va trayendo los siempre esperados números de ANCORA que nosotros, rasgando nerviosos la frágil faja que su buen rumbo asegura, hojeamos y hojeamos, con simpatía, con auténtica curiosidad ahora ya por si finalmente, nos cabe el gozo de descubrir, en sus proverbialmente acogedoras columnas, la luminosa estela que tras de sí han de dejar los nuevos valores, saborear la ágil maestría de las nuevas aportaciones.

Pero no, lo único que vamos constatando semana tras semana, — y de ahí nuestra nueva, sí que esporádica salida al palenque — es que aún sigue campeando, poco más o menos, el indiscutido imperio de los prestigiosos y azas conocidos adalides, los de siempre, los, hemos de suponer, llamados también a pasar a la reserva en mayor o menor proporción.

Porque no nos queremos imaginar que el tal raro fenómeno de dilación, después de la anunciada apoteosis, sea debido — ¿verdad que no?— a que las recién registradas heladas invernales de crudelísimo zarpazo en tan dilatadas áreas de belleza y caudal, haya acabado por congelar también los ímpetus de la nueva, prometedoras savia intelectual que, con acento lleno de un patetismo contagioso, invocaba, en acertada frase, el amigo Director. Cosa por demás sensible e injusta fuera que una tal desgracia nos hubiese ocurrido a los asiduos lectores de ANCORA.

Eduardo Bardas Planellas



SESION

11 - V - 56

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por 38.433'45 pesetas.

Seguidamente los señores asistentes quedan enterados de la invitación, recibida de Calella, para concurrir al **APLEC DE LA SARDANA** de 1956, que tendrá lugar el día 3 de Junio próximo.

Dada cuenta del escrito recibido de la **Cámara Oficial Sindical Agraria**, sobre aportación municipal para el mayor éxito del **Stand Masia catalana**, en la **III Feria Internacional del Campo** a celebrar en Madrid, y de la recomendación del **Gobierno Civil** para que se apoye dicha organización, se acuerda contribuir con la misma cantidad que en el pasado año.

Leída la instancia y Memoria que adjunta D. César Alonso Ruíz de Loyzaga, en cuyos escritos aclara algunos extremos de su anterior petición para instalar un **Terreno Oficial de Camping** en las cercanías de esta ciudad, por unanimidad se acuerda denegar la autorización solicitada por cuanto la **Corporación** entiende que el lugar escogido no es adecuado para los fines propuestos por su inmediata proximidad al casco urbano, por las probables deficiencias que encontrarán en el suministro de agua potable, dada la altura del terreno y la falta de red de distribución, por las dificultades en el aparcamiento de coches habida cuenta de que el solar solo tiene una cabida de media vesana aproximadamente, pero sobre todo, y este es el principal motivo del acuerdo denegatorio por considerar totalmente improcedente la solución propuesta para expulsar las aguas residuales, excretas y basuras del **Camping** en proyecto.

Sobre la que eleva D. Francisco Pujol Masferrer referente a la colocación de rótulos del **Hotel Montjoi** próximo a inaugurarse, se acuerda autorizar solamente la instalación de los dos rótulos indicadores del Hotel en los sitios indicados en el croquis, en la parte correspondiente al **Paseo Marítimo**, el primero junto a la cuneta y paralelo al Paseo y el segundo en el muro de piedra, pues en cuanto al **Paseo del Mar**, cae dentro de la prohibición acordada hace algunas sesiones pasadas.

Se acuerda pase a estudio de la **Comisión M. I. de Hacienda** la solicitud del arrendatario del **Bar Marina**, situado en el Hotel del mismo nombre, sobre señalamiento de tipo fiscal del concierto para el pago de **Subsidios y Exacciones**.

En vista de la que presenta D. José Gil Sánchez, sobre autorización para instalar un **Kiosko** para la expedición de **COCA-COLA**, se acuerda autorizarle, pero emplazándolo en la **Emplanada de los Feriantes**, y solo hasta fin de Septiembre.

Acto seguido se acuerda contribuir a la **Suscripción Nacional del Homenaje a Su Santidad el Papa Pio XII**, que será satisfecha con cargo al **Capítulo de Imprevistos**, por conducto del **Banco de Crédito Local de España**.

Acuerdo de nombramiento de **Comisionado para asistir al juicio de revisión de mozos del actual reemplazo y anteriores**, en Gerona el día 23 del corriente.

Asimismo se acuerda queden pendientes sobre la mesa las peticiones de puestos fijos del **Mercado** para la venta de pescado, hasta que se terminen las obras, y se conozcan el número y situación de las disponibles, aceptando con ella el dictámen del Sr. **Director del Mercado Cubierto**. También se acuerda adquirir un **Compresor** para el **Matadero municipal** y que se gestione la instalación de corriente alterna en dicha dependencia municipal.

Necrológica — El pasado día 9 falleció en nuestra ciudad el conocido industrial Dn. Pedro Arará Planellas. Transmitimos a su Sra. esposa, hijos, hermano y a la razón social **PEDRO ARARA PLANELLAS**, nuestro más sentido pésame.

Boda.— En el momento de salir este número a la calle habrán contraído matrimonio nuestro amigo Luis Hermida Macaya con la distinguida Srta. Concepción Serra Soler; marchando a Suiza en viaje de novios.

Les deseamos toda suerte de felicidades.

Agrupación Romea. — Coincidiendo con la festividad de Ntra. Sra. de los Desemparrados. Patrona de aquel centro benéfico, en la mañana del pasado domingo día 13, la **Agrupación Romea** visitó las dependencias del **Asilo Surís** obsequiando a sus ancianos con una escogida selección de fragmentos literarios recitados e interpretados por algunos de sus más destacados elementos.

La simpática fiesta que resultó sumamente agradable para unos y para otros fué cerrada con un vino español en el transcurso del cual se estudió la conveniencia de repetir la visita todos los años por las mismas fechas.

Próxima inauguración de una Biblioteca pública.—

El lunes día 28 del mes en curso, será bendecida e inaugurada la **Biblioteca pública**, que la **Caja de Pensiones para la Vejez** y de **Ahorros** ha instalado en el primer piso de su **Sucursal** en nuestra ciudad.

Mucho nos place poder informar a nuestros lectores sobre este aspecto cultural de la localidad, pues hay que tener en cuenta que además de disponer de un inmejorable centro de lectura, la ciudad se verá agraciada con la **Casa de la Cultura** en la propia entidad, donde se darán conferencias, proyecciones, cursillos y demás actos inspirados todos ellos en el bien

espiritual de nuestra querida población.

Del rodaje de «El Jardineiro Español». — Van dando fin los trabajos del filmaje de esta cinta inglesa. Han sido rodadas las escenas del consulado inglés en San Jorge, que fué en realidad la fachada de la propiedad de los Sres Ribot, sita en el **Paseo del Mar**. En Calonge han sido rodadas buen número de escenas destacando de entre ellas unas en las cuales se pescaba en un río. Dejando a un lado la ficción del cine, diremos que eran, la conocida «**riera de Calonge**» y los peces truchas congeladas a las cuales se había atado un invisible hilo en la cola, con el fin de dar, al salir del agua, y gracias a sabios tirones, la sensación de movimientos estertóricos, como si la vida no se les hubiese escapado muchos días antes.

En Romanyá, han sido asimismo rodadas varias escenas, entre ellas unas de lluvia artificial en la cual colaboraron elementos locales. Estas escenas, según información vinieron a costar unas 20.000 ptas. Y puestos ya en el plan de informar diremos que en Palamós se está terminando un frontón a base de «**novopán**» para rodar en él las escenas que estaban proyectadas para Motrico, y que tendrán aproximadamente unos dos o tres días de duración, siendo el coste aproximado del frontón de 200.000 ptas. La ficción no ha podido sin embargo librar a un operador de su dolencia, siendo preciso su traslado a Gerona en ambulancia.

Las obras de la Plaza de Toros.— Muy adelantados están las obras de la plaza de toros que se está construyendo en terrenos cercanos al siempre lamentablemente desaparecido «**Ateneo de Mnt. Santos**» actual **Corchera Catalana**. Está prevista la inauguración de la plaza, para los primeros días de julio, si bien se desconocen los diestros que formarán el cartel.

Anciana arrollada por el tren. - El pasado sábado día 12, cuando el tren que tiene su llegada a San Feliu a las 16 h. pasaba por delante del matadero Municipal, la anciana Dña. Paulina Vives creyendo seguramente que disponía aun de tiempo atravesó la vía delante de la casa de su yerno Don J. Barnés frente a la cual estaba tomando el sol. Debido a la lentitud de sus pasos el maquinista calculó que no le daría tiempo y paró el tren logrando que éste no produjese a la anciana señora una muerte segura. Sufre conmoción cerebral, y magullamiento general, a consecuencia del trompazo que le dió la locomotora. Deseamos un pronto restablecimiento.

Han dado comienzo las obras de asfalto del Paseo del Mar. - Parece que la cosa va en serio, y tendremos pronto pavimentado el Paseo del Mar y calzadas extremas del mismo.

Los bancos vuelven a su sitio. - Si bien no exactamente donde estaban antes, pero sí cerca, volverán estar colocados los bancos de piedra, levantados para reformar la alineación del Paseo del Mar.

La columna de la Avda. Calvo Sotelo. - La columna luminosa rota por un camión en la Avda. Calvo Sotelo ha sido reemplazada por una de nueva.

Con ello, quedará nuevamente completo el alumbrado de la citada Avenida.

La calle Bohera tiene rotulado provisional. - Reza un borroso cartel, en la esquina Bohera, - Jofre, «Calle Bohera - provisional». No se sabe si es que el nombre de la calle es provisional o bien el letrero. Lo cierto es que Bohera guixolense marinero que ocupa bello lugar en la historia marinera local, tiene una calle dedicada, pero sin rótulos que lo indiquen, por lo cual, sus pacientes vecinos han realizado éste que comentamos y que es de esperar de-

saparezca, para dar paso al definitivo.

Un bache peligroso. - Entre muchos de los que hay por nuestra ciudad, en especial en la parte alta, destaca uno situado en el cruce de la Calle Sta. Magdalena con la Ctra. de Gerona, frente a «Cân Padrosa». Más de un coche ha roto un muelle allí y es de esperar se ponga rápido remedio, a fin de evitar nuevos percances.

Las catas realizadas en el pavimento. - Varias han sido las personas que han sufrido accidentes a consecuencia del deficiente estado en que son dejadas las catas practicadas en el pavimento asfáltico.

Unas veces se deja poco cubierto y las demás se pone demasiada tierra, en espera de que los pacientes transeúntes vayan sorteando los montoncitos y que el tránsito rodado actúe de apisinadora. Ni lo uno ni lo otro está bien. Con un poco de vigilancia se evitarán estas pequeñas cosas que por pequeñas no dejan de ser importantes.

Falta algo. - En el Salón Novedades faltan unos urinarios, en la general, con el fin de evitar al respetable la molesta espera en el único disponible, para platea y general. Cuando la afluencia de público, - cosa que ocurre ahora frecuentemente - llena el aforo del local, llega a comenzarse la segunda parte del programa habiendo aún personas que esperan turno. Ello dice muy poco para el Novedades, que tiene espacio suficiente para no andarse con apreturas.

Es de esperar que para la próxima temporada vayamos de estreno.

Imp. Barnés - Palamós

PASTELERIA

La Vienesa

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Bajaron las aguas

En otros países dirían: «vinieron las lluvias» pero nosotros podemos decir esto: «bajaron las aguas». Y cuando esto llega, es la señal de que para nosotros ha llegado aquel tiempo de una calma excepcional. Excepcional lo fué la tarde del domingo día seis, en que nuestra bahía parecía un lago tranquilo y no el mar que nos baña. Ni el más leve rizo removía el agua ni la más suave brisa aireaba el horizonte nuestro, tan propicio al viento.

Esta descripción que parece llevar días de retraso continúa siendo de actualidad, puesto que siguen idénticos días a aquel domingo.

Seamos consecuentes

A la belleza antes descrita, correspondamos con una plena compenetración de ideales. ¿Por qué afeard la playa con el pescado que por una de las paradojas de la vida tenemos que devolverlo al mar de donde lo hemos sacado? Nosotros siempre hemos hecho relucir lo bello del mar y con éste, siempre hemos puesto de relieve lo bueno de quienes bregan en su campo. Pero también tenemos que dar nuestra voz de alerta, porque si en unos folletos turísticos decimos algo así como «bella playa de fina arena», no la ensuciamos con basura de la naturaleza que comentamos y de mondeduras, latas y otras especies.

Cuidado, mucho cuidado.

¿Depreciación o revalorización?

Nosotros diríamos revalorización. Esto quiere referirse a aquel comentario nuestro de días atrás. De las fresas a cien pesetas el kilogramo y que ahora han llegado a cotizarse a veinte. ¿No es esto una revalorización? Porque cuando uno se equivoca, lo mejor es borrar y cuenta nueva. Celebremos esta rectificación que se debe a algo así: del fresal a su labios.

Visualidad quebrantada

Cada año, cuando ya estamos llegando a los inicios del verano, se quiebra la visualidad de la perspectiva de nuestro parque. Unas barracas de feria se instalan ahí en el jardín municipal, dispuestas a veranear. El lugar es delicioso y las barracas parece que van a deleitar a la gente joven. Si. Es un caso que se ha visto o se ha venido repitiendo cada año. Años atrás, solo se daba esta clase de veraneo ferial en nuestra fiesta Mayor. Luego, se ha ido extendiendo y ya lo vemos. De mayo a septiembre, igual que el turismo. Pero a decir verdad, esta visualidad quebrantada no nos satisface. Preferiríamos a aquellos espacios libres; como en invierno.

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona

Se convoca a los Sres. Accionistas de esta Compañía, a la JUNTA GENERAL ORDINARIA, que se celebrará en el local social, en primera convocatoria el 19 de Mayo próximo, a las ONCE HORAS, o en su caso en segunda convocatoria el día siguiente a la misma hora, para la aprobación si procede, de la Memoria, Balance-Inventario y demás cuentas del Ejercicio cerrado en 31 de Diciembre de 1955 y nombramiento de los Sres. Censores de Cuentas para el presente año.

Para tener derecho de asistencia a dicha Junta, podrán depositarse las Acciones en la Caja de la Compañía, todos los días laborables de 10 a 12 horas, hasta el día 18 de Mayo próximo.

San Feliu de Guixols, 18 de Abril de 1956.

El Presidente - Gerente

LUIS SIBILS RIBAS

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Al Profesor José Mas Dalmau

La crítica debe ser enseñanza. Enseñar es pedagogía práctica, siempre que el que enseña sea persona competente en la augusta misión de dirigir el alma del que está deseoso de aprender.

Hay que dirigir la inteligencia de la personalidad humana, sin descuidar la sensibilidad y la voluntad. El pedagogo ha de conocer la psicología humana. Sin este indispensable conocimiento, no es posible que pueda ser un buen pedagogo.

Crítica y pedagogía, son equivalentes, puesto que el crítico, hace pedagogía, en su tarea de criticar. La pedagogía tiene la misión de enseñar, a igual que la crítica.

La pedagogía descansa en el conocimiento de la biología. Esta comprende el estudio que integra el ser humano, o sea conocer la estructura del cuerpo, su funcionamiento y su espíritu; tres disciplinas que ha de estudiar el pedagogo, para saberlas aplicar al que está bajo su dirección docente, ya que criticar es sinónimo de enseñar. El buen crítico ha de poseer condiciones y cualidades didácticas. Si no es así, que no se dedique a la beneficiosa labor de crítico.

Criticar no es hablar mal de una cosa. Para criticar es necesario e indispensable tener facultades, y a la vez comprender e interpretar el objeto que se va a criticar o examinar, que es conocer su valor. La crítica no ha de ser malsana, si no que ha de hacerse observar lo bueno y lo

malo que puede tener el tema que va a criticarse, puesto que criticar es edificar, es construir.

Criticar es examinar conscientemente el contenido del objeto que va a ser motivo de estudio y siempre debe hacerse con altitud de miras y edificación, que es realizar obra superada. Si la obra es buena, se ha de hacer resaltar su bondad y manifestar sus cualidades de conformidad con el autor. Si es mala, mostrar los inconvenientes para que el autor modifique sus errores de ejecución.

La persona que se dedique a ejercer la noble y humana profesión de crítico, ha de ser de solvencia cultural, social y educativa. El crítico ha de ser un rector de la obra a criti-

car, puesto que ha de dirigir el espíritu que contiene y el asunto a juzgar. El crítico es un consejero, y como tal ecuanime en el juicio a emitir de la obra criticada. El crítico ha de ser pedagogo nato, o por el estudio de previa preparación, mejor que ambos atributos psíquicos se auxilien y complementen recíprocamente.

La vida humana es constante crítica y a la vez persistente y de clara pedagogía, y si ésta tiene como misión enseñar, la crítica es consecuencia de un previo estudio de la pedagogía. Por esto el crítico tiene que poseer la dignidad del pedagogo eficaz, y así ejercerá debidamente la misión de crítico.

El crítico tiene que poseer amplios conocimientos de

ciencia, letras y humanidades para poder dilucidar certeramente su misión.

El autor de una obra literaria, científica, artística, etc. cuando sale a la luz pública espera la opinión del crítico avidamente, y según el pensamiento o juicio censurado, se siente contento o descontento del criterio emitido, siempre que éste actúe humanamente en su fiel juicio, que significa saber interpretar las cualidades o defectos de la producción; razonándola serenamente y darle el valor espiritual del contenido, que es saber enjuiciar la obra con criterio justo, y de aquí la importancia moral, social y educativa que ha de tener la función de la crítica ejercida con sincera y leal actuación.

F. Pujol Algueró



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LOS CONSORTES

Alfredo Tibau Llinás
y
Asunción Turón Vivet

ambos de 43 años que fallecieron en Salon-de-Provence (Francia) el día 19 de Marzo y 5 de Abril respectivamente.

E. P. D.

Sus familiares agradecerán su asistencia a la comitiva que se formará a las 10'30 de la mañana del día 18 de los corrientes en la carretera de Gerona, chaflán Santa Magdalena, para acompañar a los infortunados difuntos al Cementerio y seguidamente a la Iglesia Parroquial para celebrar Funerales en sufragio del alma de los fallecidos.

San Feliu de Guixols, Mayo de 1956.