

En este mundo traidor....

... todo es del color del cristal con que se mira. Seguro que usted, lector, se habrá dado perfecta cuenta de que este viejo axioma sigue vivo y coleando en la plenitud de su vigencia.

No existe, por lo visto, la honradez de ver las cosas del color que el sol las pinta. La corta mentalidad aborrece la luz, como la mentira a la verdad y por el hecho de habitar aquella en el desván de las tinieblas

Pero es que, aparte de estas razones de tipo filosófico, existe el color de la lupa con que los eternos críticos, incapaces de situarse en el plan práctico y a veces heroico de cualquier empresa, enjuician los acontecimientos con la pasmosa tranquilidad del que ve los toros desde la barrera. Y, como los tales, de nada sirven para la utilidad, por eso tiempo les sobra para hablar de lo mucho que poco saben.

Son los que antaño pedían lo que hoy se les da, los mismos que ahora, puritanos, les asusta, por ejemplo, el presupuesto de lo que antes pedían. ¿En qué quedamos? ¿Quién nos compra este lío?

Pero así como nosotros rubricamos las ideas con nuestros escritos, ellos continúan con la ventaja de confiarlas a una verborrea que luego el viento se lleva. Y, cuando más tarde los hechos vienen a demostrarles su error—su error y su mala fe—entonces dicen que, de lo dicho, nada dijeron. ¡Olé torero!

SAN FELIU
DE GUIXOLS
22 MARZO 1956

Ómnico

Hechos y anécdotas para la Biografía del Bautista

Nuestra historia marinera registra el acontecer de un feliz alumbramiento en aguas guixolenses. "Pol" sentó plaza en nuestra ciudad, lo que constituye un nuevo timbre de honor para la calle de la Rutlla

He tenido la suerte y el placer de ser presentado a Doña Isabel Agulló Sibils, hija del ilustre periodista que dió nombre a la Costa Brava. En elogio de esta dama podría escribir muchas cosas. Baste al lector saber únicamente que, por su gran simpatía y cordialidad dichas que fueron las primeras palabras que el ritual prescribe en estos casos, nuestro encuentro se mantuvo al margen de toda norma y rigidez protocolaria, para en plan, casi diría familiar, recordar la gesta y el recuerdo del gran ausente.

Por una de tantas ironías del destino y de la vida, y como casi siempre ocurre en los casos en que vamos en pos de una mayor precisión histórica, — no para los hechos, que en este caso ya nos resultan sobradamente probados y contundentes, sino para averiguar el día, la hora y hasta el minuto en que los mismos acontecieron, — poco queda hoy en manos de Doña Isabel para satisfacer la curiosidad que es la sal y la sangre de todo periodista.

A raíz de la muerte del poeta, y al querer honrarse en Barcelona su memoria con la creación del «Centre Ferran Agulló», la hija del malogrado escritor quiso asociarse a tal homenaje, como no podía menos, haciendo entrega a la meritada institución del caudal de libros y archivo pertenecientes al poeta. Y, como tantas, tantísimas otras cosas de mérito y valor, esta herencia halló, trágica, su fin, al ser devorada por el año treinta y seis.

Según se me contó en esta hora de auténtica confianza, Agulló, no sólo sintió para con nuestra ciudad los palpables afectos que iba dictándole su devoción más sincera, sino que a nosotros, además, sintióse unido por los vínculos de un verdadero parentesco.

Subrayamos, en primer lugar, la curiosa anécdota — única posiblemente en nuestra historia de ciudad marinera — por la cual Don Fernando Agulló Calzada, padre del poeta, nació en aguas guixolenses. Su alumbramiento llegó, como en el caso del protagonista de «Las ruínas de mi Convento», a bordo de un bergantín en un viaje de Barcelona a nuestra ciudad.

Otro dato no menos importante para la historia que hoy estamos resucitando, lo constituye el hecho de que Fernando Agulló Vidal, nuestro poeta y bautista, fijara su residencia en nuestra ciudad, cuando al terminar su carrera a los veintidós años, abriera su despacho de abogado — felices son a veces las coincidencias — en el número cinco de la Calle de la Rutlla. Entre nosotros pasó, pues, los mejores días de su juventud, como aquí casó con su esposa Juana Sibils Forest y en la ciudad nació su primera hija, María. Más tarde, trasladó su despacho y residencia en la ciudad de Gerona, donde nació su segunda hija, Isabel.

Nosotros, que andábamos locos en pos de un buen retrato del poeta para ilustrar el programa de las fiestas en su homenaje, mi amable interlocutora me ofrece una copia fotográfica de un dibujo muy bien logrado que preside nuestra entrevista, como también la promesa de librarme más tarde una reproducción del escudo heráldico que la familia Agulló posee en el Real Monasterio de Poblet.

Verdaderamente, hay horas en la vida que no pueden contarse bajo el signo prasaico de sus sesenta minutos. Y ésta — la de nuestra entrevista — fué, como les digo, una hora muy buena, que con creces compensa el vacío y hasta el desaire de tantas otras.

ESPONSALES Y BODAS

Pocos sin duda deben ser los que no recuerdan con deleite el día que les tocó desempeñar el papel de protagonista en una función inaugural del matrimonio. Tal acontecimiento, resultado de un plan de ensueño largo tiempo acariciado y que remozó también a nuestra humilde persona con traje nuevo, camisa rizada, cuello alto y botas de charol, trae con alguna frecuencia a nuestra memoria aquella fecha lejana en que decidimos hacer el primer ensayo de casados sin tener cabal idea de los deberes que nos imponía el Sacramento, ni saber gran cosa de las inquietudes que el nuevo estado podía acarrear.

Los noviazgos de aquel entonces daban pábulo a mil habladurías que encajaban con la manera de ser de la gente de otros tiempos, y en particular a ciertas frases y a numerosos refranes, legado de remotas épocas, de los que brevemente y sin otro preámbulo vamos a ocuparnos.

La negativa de una señorita a las pretensiones de un joven que parecía dispuesto a ser su compañero en esta dura peregrinación de la vida, se trocaba por la expresión: «*donar carbassa*».

A una pareja de enamorados que sin testigos habíanse jurado eterno amor, empeñando su palabra de unirse en lazo indisoluble, se le otorgaba el calificativo de: «*promesos d'ells dos*».

Cuando un joven había conseguido que su padre pidiera la mano de su amada, ambos adquirían el título de «*promesos de pares*». Desde aquel momento, al mozo feliz se le confería el derecho de entrada en la casa de su prometida. En los sa-raos, ningún otro joven podía danzar con ella sin el permiso del elegido de su corazón. El obrar a la ligera en este caso podía suscitar ciertos resquemores e incluso provocar una ruptura.

Si por cualquier causa o circunstancia reñían los jóvenes, traduciase el hecho

en la expresión: «*Han partit palles*».

Cuando durante tres fiestas seguidas, o la hora de la misa mayor, se publicaban las consuetudinarias amonestaciones, no podía faltar tampoco el granito de sal de la filosofía popular, de la que brotaban las frases: «*Els han tirat trona avall*» o «*Els han tirat cap avall de sa trona*».

Entre los adagios o refranes mas populares con referencia a un noviazgo que se nos quedaron grabados en nuestros años mozos, destacan los siguientes:

«Home casat, burro espatllat».

«El casament, com la caixa, del cel baixa».

«No hi ha cap casament pobre ni cap mort rica.»

«No és ben casat qui no ha estat a Montserrat.»

Una costumbre de aquellos tiempos y cuyo germen se atribuye a esta localidad, consistía en la obligación de los contrayentes de llevar y ofrecer unos panecillos en el acto solemne de la boda. A ese pan, que se entregaba a los novios una vez efectuada la ceremonia, se le llamaba «*El pa d'ansias*» Otro hábito muy arraigado y desaparecido por lo visto como el anterior, consistía en echar confites a la salida del templo o después de la comida de bodas. Este era, por supuesto, el atractivo de la gente menuda del pueblo. «*Tirar confits*».

Para que las someras indicaciones, hechas a vuela pluma, cobren mayor fuerza y tonalidad, vamos a remitirnos a una crónica de setenta y cinco años atrás donde se refleja uno de aquellos acontecimientos que se acomodaron a las evocadas costumbres. Por tratarse de una de las bodas que adquirieron mayor resonancia, es de suponer que sería calificada por nuestros abuelos, «*de gent d'upa*». Leamos:

«...—*San Feliu de Guixols, 25 de Julio de 1. 880*. A las ocho de la mañana del Jueves se celebraron con inusitada pompa en nuestra

iglesia parroquial del Ex-Monasterio de esta villa, los desposorios de nuestro apreciable amigo D. Ramón Dausá con la simpática señorita Dña. Avelina Alsina.

El número de invitados a tan solemne ceremonia pasó de ciento, todos ellos, pertenecientes a lo más selecto de nuestra sociedad, notándose una afluencia extraordinaria de gente así en el templo como en todas las calles del tránsito. Concluido el acto religioso dirigióse el cortejo a la morada de la novia que vestía un rico traje de boda de raso blanco guarnecido de encaje de Bruselas con guirnalda de flores de azahar, e iba cubierta de un velo blanco de punto de Inglaterra y ataviada con numerosas joyas de un valor artístico y material muy subidos. En dicha casa había preparado un espléndido refresco servido por la acreditada confitería «*La Barcelonesa*», al final del cual se pronunciaron varios brindis en honor de los recién casados, mereciendo entre tantos especial mención el que pronunció el distinguido abogado Don Manuel Viñas al iniciarlos; así como las sentidas y galanas frases que dedicó a los caballeros y especialmente a las bellas damas y señoritas que con su presencia habían dado tanto realce a la fiesta.

Al retirarse los nuevos cónyuges, con una galantería sin igual, dirigieron cariñosas frases a todos los invitados, entregándoles como recuerdo de boda unas lujosas cajitas de raso con preciosos cromos, repletas de exquisitos dulces. La comida, que tuvo un carácter fa-

miliar, fué servida por el dueño del renombrado «*Restaurant Gregori*».

Por la noche hubo baile en un vasto salón [de la propia casa profusamente iluminado. La concurrencia fué numerosa y selecta; los trajes de las señoritas rivalizaron en novedad y elegancia, y el de la reina de la fiesta se llevó sin disputa la palma. Bailóse mucho y bien bajo los armoniosos acordes de una orquesta, y en uno de los intermedios sirviéronse a los invitados variados refrescos y dulces. Reinó en tan agradable velada la mayor cordialidad y expansión, siendo de notar la finura y la galantería con que los señores padres y hermanos de la desposada hicieron los honores de la casa, tanto en el banquete como durante la reunión de la noche.

Participaron también de la común alegría todos los operarios y aprendices de la fábrica del citado Sr. Alsina, a los cuales les fué servida una suculenta y variada comida con sus correspondientes accesorios.

Durante dos noches siguientes fueron los nuevos cónyuges obsequiados por sus numerosos amigos con magníficas serenatas de orquesta y coro...»

¡Oh! ¡epilogo seductor! En aquellas bodas no entraban las prisas; no hacían falta los minutos. Los novios no salían como quien escapa. Tras el cansancio y la agitación de los días anteriores, volaban, sí, pero con dirección al nido que habían tejido amorosamente... Y, claro está, no había de faltarnos una poética serenata!

J. Soler Cazeaux

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construída según modelos «*General Eléctric*» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

por FIDEMAR

Del bullicio, la alegría y el desenfado que nos deparó la anterior semana con cuanto reseñamos en nuestra anterior crónica, hemos pasado a los días de recatamiento y honda meditación, debidos a las conferencias del Padre Elías Vallcana de la Orden de Predicadores, que han tenido lugar en la Iglesia de Santa Susana del Mercadal.

De lunes a sábado inclusive, la Rambla estuvo casi desierta pues la juventud gerundense en gran número acudió a escuchar la palabra del docto y elocuente «misionero del Price» como se le llama en Barcelona, quien disertó sobre temas de palpitante interés y actualidad, tales como «Fracaso de la conferencia del desarme», «Una guerra que se pudo evitar» y «La bandera de la paz o la bandera de un mundo mejor.»

Nuestra Capital crece vertiginosamente. Prueba de ello está en el auge tan mayúsculo que ha tomado la construcción, pues casi puede afirmarse que no hay calle ni plaza en que no se alcen nuevos edificios o se realicen mejoras urbanas. En la Plaza del Carril, comienza un monumental bloque propiedad de la Caja de Ahorros, que habrá de contar con ocho pisos; en el antiguo solar del Hospicio se procede la edificación de brillantes inmuebles; y en la calle Canaders se empieza el derribo de las vetustas casas allí existentes, para en su lugar proyectar una amplia y señorial avenida que desde la Gran Vía de

Poner travesaños a las ruedas

Esta frase la oí de labios de un amigo refiriéndose a la nefasta labor de ciertos individuos obstaculizando empresas ajenas.

Incapaces de ningún gesto que no redunde en provecho propio, se complacen en malbaratar cualquier proyecto que crean pueda añadir méritos a los demás. No conciben la acción altruista y desinteresada por parte de nadie, ya que ellos no están dispuestos a realizarla. Hacen lo que tan gráficamente expresa la frase que encabeza estas líneas: le ponen travesaños a la rueda.

Pero lo que también ignoran los interceptores del ajeno obrar es que cuando los propósitos son nobles y la voluntad firme, no les valdrán ni los más gruesos troncos para detener la rueda de las realizaciones. Todo lo más que conseguirán será imitar el empeño de los fautores de la obra tomada por ellos como blanco de su malevolencia.

Y dar empuje al carro...

Parangonando con la sombra ruin de los aguafiestas anteriormente citados, bueno es que saquemos a relucir para deslumbrarlos, la actitud contraria de los muchos que ante una obra de altos fines manifiestan un sincero aplauso y decidida colaboración su adhesión a ella.

A éstos hay que atender, y solo a éstos, si precisamos del ajeno parecer para aquilatar nuestros propósitos. Una de dos; o cerramos el oído a toda voz exterior, convencidos de la rectitud del camino emprendido, o solo queramos captar la palabra cordial y alentadora. Sin vacilaciones ni cándida beligerancia a la crítica corrosiva. Que un espeso muro de indiferencia nos separe del coro de los amargados y nos aisle de su desastrosa influencia.



Sopa de letras

Ya van una serie de números de ANCORA en que aparecen artículos encabezados con letras repetidas. MMM, GGG, PPP, TTT. La feliz idea de J. V. A. «otra vez tres letras» ha sido secundada con acierto por otros redactores y colaboradores de nuestro papel. Y lo del acierto lo hacemos constar porque es voz del pueblo, voz de la calle.

A tal punto ha llegado el interés que despiertan esos artículos que ya sería hora de ir pensando en escribir entre todos un alfabeto comentado.

Jaime I llegue a la Rambla de José Antonio.

Los conciertos cuaresmales han llegado a tener tanta aceptación, que el domingo pasado fueron nada menos que tres los que se dieron en Gerona. Por la mañana en el Cine Moderno, patronizado por el Fomento de Cultura, tuvo lugar una solemne audición a cargo

del Orfeón «Cants de Patria» y colaboración con la Orquesta de Cámara; y por la tarde, en el Salón de Actos del G. E. y E. G. por la «Choral» de dicha Entidad y en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública por los aplaudidos guitarristas Renata y Cipriano Tarragó, se celebraron sendas audiciones, con muy buen éxito de público en los tres.

Semana del 21 al
27 de Marzo 1926.

El lunes de la presente semana, se estrenó en el Teatro Novevades la obra en tres actos, «Seny y amor amo y senyor» de Avelino Artis. El autor que asistió a la representación, fué calurosamente aplaudido por el numeroso público que llenó casi el local.

En partido de promoción para la participación en el Campeonato de Cataluña de Segunda Categoría, el Ateneu Sportiu venció al C. D. Gerona por 1 goal a 0, marcado por Estrada. El encuentro fué reñido en extremo acusándose mucho nerviosismo en ambos bandos, que quitó calidad al juego.

En la urbanización de la montaña de San Elmo, se ha llevado a cabo una reforma de capital importancia como es la traida de aguas, que viene a resolver el problema del abastecimiento del apreciado líquido a los residentes en aquella urbanización.

Durante toda esta semana ha llovido con mucha intensidad, con gran beneficio para la agricultura sobre todo en lo que a frutales y plantas primaverales se refiere.

El Ateneu Sportiu solicita del Ayuntamiento permiso para instalar unas telas de cañamazo, con el fin de impedir que los actos que se celebran en su campo de deportes, puedan ser vistos desde el exterior de sus muros.

En el cine Mundial, se ha proyectado con éxito inusitado, la película, «La Inhumana». Completó la sesión la actuación de la notable cupletista Pepita Iris.

Marzo ventoso

Marzo es el mes al cual puede llamársele el pórtico de la primavera.

Y este año todavía más, por cuanto tiene en sus días a los santos días de la Pasión. También tiene a San José y nuestro pueblo, fiel a sus tradiciones el más rico tesoro de su existencia, supo festejar a éste, de acuerdo con su acendrado e indiscutible catolicismo. El tiempo también se asoció a dicha jornada y nos deparó un día bueno, soleado, aunque tuviera algo de bruma. No faltaron los discos dedicados, que como una espada de Damocles se vinieron a suspender encima de nuestra comida familiar teniéndonos en vilo por si se oía nuestro José en medio de los infinitos Josés que chorreaba la verborrea radiofónica.

Y ¿por qué olvidarlas?. Llegaron ya nuestras alegres golondrinas. Sí. El que esto escribe, vió la primera, el viernes día 16 por la tarde. Era una esperanza renovada de un tiempo alegre.

Marzo marinero

Marzo cumple con su cometido. Pero con cordura, no con la desfachatez con que se portara su antecesor. Tiene sus días verdaderamente soleados y sus días ventosos. También nos dedica sus días de temporal, pero si estudiamos a fondo este fenómeno, quizá encontremos que es razón de ser. Es una renovación, un remozar de nuestro mar. Hemos tenido estos días, casi dos temporales de mar seguidos, uno a continuación de otro. Y el espectáculo ha sido siempre sugestivo. Los que tenemos el placer de vivir cercanos a él, nos hemos dormido al rugir de su oleaje. ¡Cuántos habitantes de las grandes ciudades quisieran para sí este placer!. ¡Qué diferencia con el incansable y antipático sonido metálicos de los «claxons» y bozinazos de los taxis. O bien con el cencerreo (que se me perdona esta palabra de fabricación propia que proviene de cencerro) de los tranvías.

El pescador ha visto entorpecida su faena en el mar. Ha tenido que hacer un alto en su pescar cotidiano. Lo hemos visto apostado en las paredes de las casas del Paseo del Mar, cara a la lontananza. Su vista en la lejanía, parecía como una especie de interrogatorio al mar. Y éste, con su encrespado oleaje, parecía advertirle: «No te acerques a mí, por ahora. Estoy huraño. Una fuerza interna me apasiona. Y con mi bravura, con mi empuje te arrollaría. Serías víctima de mi pasión poderosa y es mejor que permanezcas alejado. Ya volveré a ser tu amigo sumiso y fiel.»

Marzo excursionista

Con la llegada del tiempo bonancible y primaveral, muchos de los guixolenses vuelven a sentir ansias de salir de su ensimismamiento ciudadano. Olesa de Montserrat suele ser, en estos días, el punto de coincidencia de muchos guixolenses para unas horas de solaz espiritual en su ánimo ajetreado. Por esto una excursión guixolense escogió el día de San José para ir a admirar el drama de la Pasión en aquella localidad montserratina. Seguirán otras, puesto que ya se están organizando. Y ello nos trae a sacar a colación un asunto que pareciendo molesto en su implantación, a la larga, o más todavía, en su principio, ya se verá lo esencial de su efectividad. Queremos referirnos al descanso absoluto que se dictó, no hace mucho, para las fiestas religiosas de entre semana, —No sólo de pan vivirá el hombre....— Y esto es lo que se olvidó. No quiere decir que todos tengamos que ir a Olesa. Pero un día de solaz para el espíritu, ¿quién lo pone en duda?

LORENS.

DIETARIO

Del Certamen Literario del

I. E. G.— El Jurado de este Concurso nos participa que se han empezado a recibir ya los primeros trabajos de los autores que en el presente año concurren al Certamen.

Se recuerda que el plazo de recepción de trabajos finalizará el próximo día 5 de abril, y que los premios a otorgar son los siguientes:

A. Extraordinario de 1.500 pesetas a la mejor «Semblanza biográfica de Fernando Agulló».

B. Ordinario de 1.000 pesetas al mejor poema lírico.

C. Ordinario de 750 pesetas a la mejor narración o novela corta.

D. Ordinario de 500 pesetas al mejor ensayo sobre «Libros y Lecturas».

Orfeo de Sans.— Tal como teníamos anunciado, el pasado domingo se trasladó a nuestra ciudad, el Orfeo de Sans.

Por la mañana a la misa de 12 interpretó magistralmente unos cantos religiosos. Durante la tarde y noche de dicho día actuó en el Salón Oriente, constituyendo un verdadero éxito el extenso programa que desarrolló.

Reapertura.— El pasado domingo tuvo lugar la reapertura del Restaurante Bahía, en el cual según hemos podido constatar se han efectuado importantes reformas, en particular en el salón-bar.

Día del Padre.— El pasado San José se caracterizó, como cada año, por el tono de fiesta grande que en nuestras latitudes, una onomástica que agrupa a un fortísimo porcentaje de nuestra población, adopta. Por muchos años.

También se caracterizó por los regalos. Como san José

ha sido declarado día del Padre, los comercios instaban desde sus escaparates a que la gente hiciera regalos y más regalos. Instaban a ello de un modo totalmente desinteresado. Pero en San Feliu, no se vió ningún escaparate que se saliera de lo más anodino y consabido, sin alusión siquiera.

Un parón menos.— El poste de «plomo» sito frente al Bar Montserrat, ha desaparecido por fin. Formando parte del plan de reformas del poste de «can Batet» en moderna Estación Servicio, ha sido trasladado allí. No cabe decir que con ello ha ganado nuestra Rambla, el Paseo del Mar, y los clientes de los bares lindantes con el poste, que en sus bebidas notaban, especialmente en verano, un fuerte olor «agasolinado» aparte tener que sortear la larga hilera de coches que esperaban turno. Un poste fuera, un parón menos en nuestra Rambla. Ahora falta otro...

Vamos ganando...— Llovió, sopló fuerte viento, y tuvimos el consabido apagón. Se da la coincidencia de que ocurre

**Sociedad Recreativa
Nuevo Casino La Constancia
San Feliu de Guixols**

Se pone en conocimiento que a partir de la fecha y hasta el día 31 de marzo inclusive próximo, todos aquellos señores que deseen causar alta como Socios efectivos de esta Sociedad, quedarán exentos de pago de la correspondiente Cuota de Entrada.

San Feliu de Guixols a 15 de febrero de 1956.

LA JUNTA.

— aparte las otras veces — que cuando nos visita una personalidad, una entidad de prestigio, a la cual obsequiados, ofrecemos una recepción, etc. fuera de programa, les damos un apagón. Así ocurrió el domingo, al salir del Concierto del «Orfeo de Sans» Pero esta vez fué mucho más corto que el del día que nos visitó el «Estudi d'Art Dramática» de Molins de Rey, por ejemplo; y ello nos hace sentirnos optimistas y decir que algo vamos ganando. Si no eliminamos el mal, reducimos los efectos, algo es algo.

Exito de las Funciones Teatrales del Centro Parroquial.

— Dos nuevos triunfos se ha apuntado la Agrupación Artística de A. C. con las representaciones dadas en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial Catequístico, los días 18 y 19 de la Zarzuela en un acto «L'Arribada del Ministre» con letra original de J. Manubens Vidal y música de nuestro inolvidable José M.ª Vilá Gandol.

Su música siempre viva, adaptada magníficamente,

con gran plasticidad a las voces infantiles, fué interpretada esplendidamente por el coro infantil, así como los restantes intérpretes solistas, dando, en conjunto, una buenísima representación de esta popular partitura.

Fué estrenada también la comedia en tres actos, dividido en dos cuadros el tercero, «El primer plet» de Ramón Folch y Camarasa, siendo aplaudidos todos los intérpretes, que actuaron a las órdenes de su Director Sr. Mas Dalmáu. La decoración, de Salvador Hnos. estuvo magnífica, así como toda la representación.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos. - Octavio Canadell Más; Jorge Miralles Lladó.

Defunciones. - Rdo. Luis Patxot Crosas; Rosa Paradeada Comas; Carmen Soler Palmada; Emilio Puig Ascó; José Bohigas Canadell.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 25 prestará servicio la farmacia Riera.

PROCESION DE PALMAS Y RAMOS

BENDICION DE PALMAS Y RAMOS.- Tendrá lugar el próximo domingo, a las 10 de la mañana en la Plaza de España, con asistencia de la Excm. Corporación Municipal y de la M. I. Junta de Obra de la Parroquia. Después de la Misa de las 9' 30, se organizará la Procesión pasando por la Avenida de Calvo Sotelo y regresando por las Calles de Goula y Hospital.

Nuestra ciudad cuenta con algo más de un centenar y medio de vías urbanas. Dentro de ese número, ya algo elevado, figuran calles de todas las variedades y categorías: unas son anchas otras estrechas; aquéllas largas, éstas cortas; algunas tienen su calzada de asfalto, otras de tierra apisonada; existen calles y plazuelas recónditas con moño de siglos en las paredes de sus vetustos caserones y, en cambio, avenidas y paseos modernos y de gran tránsito.

Todas estas calles, plazas, paseos, callejones, avenidas y travesías, tienen una característica propia, algo que los distingue y que hace que sus respectivos vecinos se enorgullecen de residir en ellos. Todo el mundo considera como algo propio la calle en que habita, y en definitiva, las vías urbanas vienen a resultar como una serie de pequeños pueblos que conjuntamente forman la ciudad.

En ciertos casos curiosos se da la circunstancia de que para algunos guixolenses existen ciertas calles de San Feliu que desconocen por completo, y que nunca han visitado. En mayor abundancia de lo que se supone, bastantes de nuestros conciudadanos se limitan a ir de su casa al trabajo y del trabajo a la diversión, transitando siempre por las mismas calles, y dejando inédita una gran zona de la población.

También es muy frecuente el caso de que si un forastero se interesa por la situación de una calle, a no ser que se trate de unas de las diez o doce más conocidas, nadie es capaz de orientarle debidamente, recurriendo entonces a la socorrida solución: «Serà cap a l'Asilo».

Nos proponemos ir describiendo frecuentemente en ANCORÀ, contando con la benevolencia de los lectores, cada una de nuestras calles. No pretendemos hacer un trabajo perfecto, ni mucho menos. En realidad habrá de ser algo muy sencillo, y de antemano solicitamos dispensa por los errores en que podamos incurrir, y por ello agradeceremos las correcciones que los amables lectores nos vayan indicando.

Desde luego, no seguiremos ningún plan fijo, sino que las calles irán surgiendo sin orden alguno, pero también sin prelación.

LUPAXA

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algubira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

GARAJE CENTRAL

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

CAMARFI

(Antigua Casa Esclañana)

Mayor, 43

SAN FELIU DE GUIXOLS

PLASTICOS para menaje y hogar

bisutería, perfumería, juguetes, deportes etc. etc.

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

Se nos remite para su publicación la siguiente nota:

CORREOS

En el servicio de Giro Postal acaba de ser introducido una modificación altamente beneficiosa para el público. Esta reforma consiste en la ampliación de los límites máximos para imposición y pago de giros postales aplicada a cada libranza por importe y día para un mismo destinatario.

Tras la ampliación recién acordada, el máximo de los giros es el siguiente: si se trata de Oficinas técnicas de Correos pueden enviarse en un solo giro hasta 10.000 pesetas.

Cuando se trate de Agencias Postales, hasta un máximo de 3.000 pesetas, y si se trata de Carterías Rurales el máximo es de 2.000 pesetas en un solo giro.

Como consecuencia de esta disposición se ha elevado también el límite máximo de los reembolsos, que ha quedado ampliado en las mismas cantidades más los derechos de giro correspondientes es decir, 10.025,80 pesetas, 3.008,30 pesetas y 2.005,80 pesetas para las Oficinas técnicas, Agencias y Carterías Rurales, respectivamente.

En todo caso, cuando los límites de las Oficinas de origen y destino del giro sean distintos, se tomará como límite el de menor cuantía.

Vea el último modelo de motocicleta

RIEJU

4 tiempos, 175 c. c., 4 velocidades

Venta al contado y plazos hasta 18 meses de crédito

Representante:

Isidro Roca Carreras

San Juan, 13

SAN FELIU DE GUIXOLS

"TEOLOGIA DE SAN JOSE"

Obra cumbre sobre el Santo Patriarca

Charla con su autor el religioso español

Rdo. P. Bonifacio Llamera O. P.

La festividad del Santo Patrón de la Iglesia Universal nos brinda la ocasión de presentar a nuestros lectores la figura de Fray Bonifacio Llamera, autor de la obra más completa y documentada que se ha compuesto sobre San José. Y no es capricho nuestro tal afirmación. De la «Teología de San José» original del Padre Llamera, ha escrito pluma tan autorizada como es la del Excmo. Sr. Obispo de Salamanca: «Es un trabajo sólido — ha dicho el actual prelado de la Sede salmantina — científico completo, y muy bien presentado. No hay nada tan acabado sobre el tema...»

Nos hemos entrevistado con el autor de la obra que nos ocupa; y después de una amena charla, a lo largo de la cual observamos que el Padre Llamera, verdaderamente hombre sabio y modesto, trata como de disculparse de todo lo que es y lo que sabe, hacemos nuestra primera pregunta:

—¿Cómo surgió el escribir su «Teología de San José»? ¿Acaso es devoto del Santo?

—Efectivamente— nos responde Fray Bonifacio; desde niño sentí gran devoción al Santo Patriarca San José. Después leí algunos artículos interesantes sobre El; y al percatarme de lo poco desarrollada que estaba la doctrina teológica sobre su gran personalidad, surgió en mi el deseo de contribuir a estudiarla.

—¿Qué se propone con esta obra?

—Pues colaborar en dar sólido fundamento a la gran devoción que el pueblo cristiano tiene a este glorioso Santo proporcionando a los sacerdotes y predicadores elementos para que le instruyan como conviene.

—¿Le ha llevado mucho tiempo el componerla?

—Sí. Verdaderamente ha sido larga su elaboración. El esquema fundamental lo compuse en Roma.

—¿Qué hacía Vd. allí?

—Fuí a graduarme de Doctor en Teología en el «Instituto Pontificio Internacional Angélicum» Universidad eclesiástica que en la Ciudad Eterna regentan los Padres Dominicos.

—¿Por qué ingresó Vd. en esta orden?

—Yo sentí muy tempranamente la vocación religiosa; influyendo sin duda, el ambiente cristiano de mi hogar. En que eligiera la orden dominicana y no otra pesó mucho, en esta preferencia mía, la presencia de los religiosos dominicos de mi pueblo y sobre todo el ejemplo de mi hermano Marceliano.

El Padre Marceliano Llamera es otro preclaro religioso. Como posiblemente el lector recuerde, no ha mucho, representó brillantemente en Roma a la Teología española, en solemne y sonada ocasión.

—¿Siempre fué dominico o el entrar en esta orden lo pensó después? —preguntamos ahora al Padre Bonifacio.

—No. Pertenezco a la Orden Dominicana desde el primer momento. A la edad de doce años ingresé en el colegio apostólico que los Padres Dominicos de la Provincia de España tienen precisamente en el mismo lugar en que hoy habitualmente resido.

—¿Y es éste?

—El Santuario de Nuestra Señora de las Caldas de Besaya en la provincia de Santander.

—¿Desempeña allí algún cargo?

—Mi principal ocupación, desde hace nueve años, es la formación de la juventud dominicana, durante el tiempo de sus estudios filosóficos.

—¿A parte de la literatura y la enseñanza, por qué otra cosa siente afición?

—Yo procuro estar en contacto con todas las corrientes culturales, sin serme permitido el cultivo especializado de ninguna.

—Volviendo a su «Teología de San José» ¿Ha sido traducida al extranjero?

Acabo de dar mi consentimiento para que se traduzca al inglés (EE. UU.) y al italiano. Hasta el presente estoy muy satisfecho, porque la obra se ha vendido muy bien en España y América. También puede Vd. decir que en la próxima edición quiero añadir un nuevo capítulo que versará sobre el «Primer Principio de la Teología de San José». Tema con que diserté en la «Segunda Semana Josefina de Valladolid».

—¿Algún otro proyecto?

—Sueño con poder iniciar la publicación de una biblioteca de formación religiosa y sacerdotal.

—Por último, ¿quiere decirnos de dónde es natural?

—Nací en Pardesivil de Curueño. Un pueblín muy chico de la provincia de León.

—¿Hijo de familia labradora?

—Sí.

Y nuestra entrevista termina, escuchando de labios del Padre Bonifacio Llamera un emocionado elogio de su anciana madre a cuyos consejos él atribuye todo cuanto es.

Florencia M.º Ortiz

PANORAMA DEPORTIVO

Guixols, 4 - Hospitalet, 2

Los azulgrana batieron bien al Hospitalet

Mal tiempo y mala entrada en el Campo Municipal de Deportes para presenciar el encuentro Guixols-Hospitalet, correspondiente al Torneo «Copa Presidente», el cual no tiene otra finalidad que aprovechar al máximo la cantera local.

En cuanto al partido que nos ocupa, diremos primeramente que el Guixols hizo una primera parte estupenda, jugando y dominando en todo momento a sus oponentes, pero en el segundo tiempo, el once de Curta se vino abajo y pasó unos ratos de agobios, resultado de todo ello que el marcador señaló al final un 4-2. La gran labor de Balles-ter bajo los palos, permitió dar al equipo una seguridad, que solo sabe por su clase.

Nos gustó también Nogués

de central, así como el resto del equipo que jugó un buenísimo primer tiempo. Los goles locales fueron marcados por Sala (2) y Prats (2). El novel Cabrejas al lado de cosas buenísimas, otras de «quintorro», pero no dudamos que con unos cuantos partidos más, será un buen elemento para el cuadro guixolense.

A las órdenes del colegiado señor Inglés que tuvo una buena actuación, los equipos se alinearon así:

Hospitalet: Hernández; Cartells - Rigau - Marcet; Valls - López; Oliver - Planas - López II - Cervera y Blazquez.

Guixols: Ballester; Soler - Nogués - Buxó; Bardera - Ramió; Prats - Castro - Sala-Cabrejas y Bosch.

Faut.

AJEDREZ Por Crusch

Los Problemas

Los problemas de Ajedrez constituyen una rama del juego tan especializada y distinta, que los hábiles problemistas, durante varios años nunca juegan una partida. Sin embargo, la mayoría de los ajedrecistas aficionados alternan las disputas de partidas, con la solución de problemas, obteniendo así un placer completo del ajedrez. En general, los problemas gozan de preferencia en las secciones periódicas, mientras que las partidas tienen preferencia en los Clubs.

Un problema consiste en una posición determinada en la cual, comenzado con una jugada particular, las blancas darán jaque mate al adversario dentro de un

número de jugadas estipulado, contra cualquier jugada que hagan las negras para evitarlo. A esta jugada inicial de las blancas se la llama «solución» o «clave» del problema.

La belleza del mismo reside en hacer que esta jugada sea la que menos pudiera reparar el solucionista.

En la medida de lo que nos sea posible, publicaremos en esta sección algún problema, atendiendo así algunas peticiones que nos han hecho en ese sentido. Nuestra intención es que si logramos superar algunas dificultades de orden técnico y con el patrocinio del Club Guixolense de Ajedrez, organizar un concurso de Problemas para los lectores de Ancora.



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados

5 Igualada — T. Agut 1
4 **Guixols** — Hospitalet 2
4 Sta. Eulalia — Manlleu 1
3 San Celoni — Cassá 1
7 Mercantil — Calella 1
0 Samboyano — Vilafranca 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Vilafranca	8	7	1	0	20	3	15
Igualada	8	5	2	1	21	11	12
Guixols	7	3	2	2	16	19	10
Samboyano	8	4	2	2	18	11	10
T. Agut	9	4	2	3	20	14	10
Sta. Eulalia	9	4	1	4	16	17	9
San Celoni	8	3	1	4	12	17	7
Hospitalet	6	2	2	1	11	15	6
Manlleu	8	1	3	4	13	20	5
Mercantil	7	3	1	3	21	11	4
Calella	9	1	2	6	15	28	4
Cassá	9	1	1	7	10	27	3

NOTA: El Guixols tiene la bonificación de 2 puntos. El Mercantil la penalización de 3.

Próximo Domingo

T. Agut — Samboyano
Hospitalet — Igualada
Manlleu — **Guixols**
San Celoni — Sta. Eulalia
Calella — Cassá
Vilafranca — Mercantil

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAMESNTE

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Barbería **BASART**

Hotel "LES NOIES"

Hostal de La Gavina

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

PASTELERIA

La Vienesa

Agua carbónicas

La Mascota

Félix Remus Rodá

Algibira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

**Todo en este Mundo
tiene su Espíritu**

Es absolutamente necesario que el hombre mida a cada momento la responsabilidad de sus actos. Y más, mucho más, en aquellos casos que, con evidente sentido negativo, se malversa la fe que otros ponen en empresas en las que los tales, incapaces de realizarlas, nada entienden, y, por añadidura, disuelven sin compasión ni rubor gracias a la triste y socarrona inventiva del plumazo.

La enciclopedia jurídica está repleta de leyes que, en unos casos mal entendidas y en otros peor aplicadas, pueden ser causa de los mayores desastres. Todas las leyes, por su misma condición y naturaleza, aspiran a ser justas. Pero de poco nos sirve a veces su virtud, si uno cae en la tentación de convertirlas en pecado.

Para nadie es secreto que desde el parapeto de la burocracia es fácil congelar cualquier iniciativa. Existe siempre una disposición a propósito que, y aunque promulgada para otras más laudables intenciones, sirve al funcionario para dar carpetazo a cualquier asunto que él no entienda ni comprenda.

Almas grandes son las que saben tomar y sentir como propias todas las ambiciones que sienten los pueblos en los que dichas almas nacen o a dichas almas reciben. En nuestro caso, los guixolenses por serlo, y también los que en la ciudad se hallan en ejercicio de cualquier prerrogativa, deben de saber identificarse con los problemas y quererlos que nos afectan dentro de la más perfecta y completa comunión de voluntades. Porque nunca nadie puede actuar, escudado en la mala política que a veces dicta la

El Imperio de la Voz

Los que tenemos que utilizar la voz en público a menudo— conferenciantes, locutores, actores, profesores de lenguas, traperos, etc.— sabemos la importancia que la voz adquiere en determinados momentos como vehículo de enlace entre unos espíritus y otros. Desde luego, la radio, con su poder de difusión, con su ilusión invisible, ha creado el mito de la voz, al que he de referirme sólo de paso. A lo que iba, empero. La voz es algo sagrado, cuyo valor sólo se advierte plenamente cuando se pierde, o cuando el gozo que de ella nos corresponde es manco o imperfecto. Es algo multiforme, lo más multiforme que el hombre tiene, después del espíritu, y lo que mejor puede dar idea del moldeamiento plural de aquél.

esperanza y en otras la fatalidad —seguridades en suma— que de un día u otro, más tarde o más temprano ha de llegarnos o llegarles el relevo.

Nosotros y ellos nos iremos, pero la ciudad sigue y seguirá quedando. Según haya sido el comportamiento, ustedes dirán que, tanto los ineptos como los mal intencionados, a poco todo el mundo les olvida. He ahí precisamente lo que ser no debiera. El olvido es poca cosa y el escarmiento imposible.

Obras hay que siguen todavía paralizadas en detrimento de nuestra dignidad ciudadana y en menoscabo de nuestro auge y prestigio. Y algunas, total porque un buen día, a cualquier cabo de varas se le ha subido el reglamento a la cabeza.

De el mismo modo que a un benetactor se le dedica una calle en homenaje a su memoria o le labramos su nombre en la fachada del establecimiento que a sus expensas construyó para el bien público, lo mismo, sólo que en demérito, cabría otorgar a todos los malos intérpretes que modifican la substancia y espíritu de las ordenanzas.

Aunque la ley debe ser una y siempre para todos, motivos hay en ciertos casos que justifican una excepción, sopena de que en estos pocos casos la ley no se convierta en privación de ese mismo bien o logro público al que todas las leyes intentan servir y a todos deben estar sujetas.

Proponemos, por tanto, que al funcionario que no comprenda estas básicas verdades se le cambie el nombre por otro más real y verdadero, como lo sería, por ejemplo, llamándole funerario.

Colaboré el pasado año con un eminente profesor en la traducción y adaptación de un texto norteamericano, «The art of good speech». Aquella obra daba un estudio completo de la voz, del discurso y de los recursos de hablar en público. Leyendo la enorme cantidad de cosas acumuladas en el texto me daba cuenta de como el problema del habla ha preocupado y de cuántas sugerencias revolotean, ignotas, en cada una de nuestras expresiones orales.

A las señoritas radioescuchas poco les importará el por qué de la trascendencia de la voz, pero sin embargo, en su altar de admiración por los poseedores de voces persuasivas— locutores actores de radioteatro y de doblaje— late un desconocido homenaje a la trascendencia de La Voz, así en mayúscula, como algo que es patrimonio del Hombre, y uno de los más altos patrimonios, por cierto. Lástima que esa admiración por la voz hablada reste cultivadores al asiduo acercamiento a la voz escrita, a la palabra del texto impreso. Cada día hay más radioescuchas y menos lectores. Cada día hay más personas que pretenden hablar una lengua sin tener que estudiarla. Cada día hay más personas que oyen, y menos personas que escuchan.

El imperio de la voz está en primer plano. Desde las admiradoras de Don Jorge y de Don Federico en nuestro reducido ámbito, hasta las que se desmayan cuando Frank Sinatra cantaba, hará doce o catorce años, sus primeras melodías. O hasta los y las salvajes admiradores de Johnnie Ray, el espectacular cantante literalmente destrozado a su llegada a un aeródromo australiano, por la acogida calurosa de sus «fans», según nos informa un bien ilustrado rotativo barcelonés.

De modo que tal vez sea un inconveniente tener una voz demasiado pastosa, una voz demasiado radiofónica. Mejor tenerla débil, o timorata, o anodina. El caso es pasar inobservado, el caso es ir tirando y poner la radio de vez en cuando, para convencernos de lo que vale el prestigio de la voz, la simpatía de la voz. De todos modos, tanta admiración por una determinada voz, cuando vemos a un entusiasta pegado a un receptor escuchándola, nos hace pensar, con perdón, en aquel perrito de la marca gramofónica.