

HORA CERO

Si, como debiera ser, lleváramos cara a la propia conveniencia especulativa una estadística de nuestra meteorología, nadie duda de que las anotaciones correspondientes al pulso invernal del presente año pasarían a la historia como un hecho insólito, ya que de existir precedentes, hállanse en todo caso perdidos y confusos en el olvido de su propia lejanía.

Pese a las catilinarias que al frío llevamos dedicadas en el transcurso de unas ya largas semanas, hemos de volver hoy a la carga porque, aun y que nos sobran temas para llenar los espacios de estas páginas, el frío y el mal tiempo han seguido constituyendo hasta hace muy pocas [horas las notas más principales de nuestra actualidad.

Todos estamos hastiados de este invierno en el que el frío nos cubre hasta la misma coronilla. Pero es que aparte de la simple anécdota de los resfriados y las cañerías, existe la triste calamidad de nuestros campos, la consecuente preocupación para el alimento del ganado y también, en parte muy importante, la paralización de nuestras obras.

Los árboles frutales han perdido su fruto y en los casos que, como la naranja, han podido en parte salvarlo, queda el fruto sin jugo y en muchos casos los árboles tardarán unos cinco años en volver a producirlo. El panorama, pues, no puede ser más triste ni deplorable.

Ojalá sea ésta la última semana que tengamos de ocuparnos de esas olas siberianas de las que incluso hemos perdido ya la cuenta. Y que el sol vuelva pronto con sus fuegos de gran señor.

ANCORA

San Feliu de Guixols 1 de Marzo de 1956 Núm. 423 Año IX

HECHO SINTOMA

Y LAS TRES P P P

No se va a ofender, creo yo, mi amigo J. V. A. si a sus tres M M M de su acertado artículo en ANCORA añadido por mi cuenta tres pes, que bien pudieran ser las iniciales de la expresión de otros conceptos pero que al albur me han sugerido los siguientes:

La P de *pelota*.— He aquí una p que anda a patadas. Se la encuentra por todas partes. En el bar, en la fábrica, en el hogar y en la calle. Extiende su poder fascinador en todas las clases sociales y en todas las edades y sexos. Cuando pequeños nos la traen un buen día los Reyes Magos junto a los zapatitos de la ventana, y desde aquel momento ya no podremos separarnos más de ella. Rodará impulsada por nuestros pies en el patio de la escuela, en la playa del barrio, e incluso, más de una vez en el ámbito de la cocina con peligro de toda la vajilla. Más tarde seguirá rompiéndonos los zapatos en el equipo infantil del club local, y allí decidirá nuestro porvenir. Si la suerte nos favorece quizá lleguemos gracias a ella a conseguir con el tiempo un fichaje de privilegio. Aunque esto es muy difícil. Lo más probable es que de los pies nos suba a la cabeza y se quede allí hasta el fin de nuestros días. ¡De Kubalas salen tan pocos! Pero de kubalistas, ¡vaya si salen! Y a esto seguramente nos conformaremos. Dejaremos la pelota para los grandes ases y los grandes partidos, y nos convertiremos en entusiastas defensores de un *once* de fama, nos haremos quinielistas y leeremos semanalmente una revista deportiva.

A todo esto y nada más quedará reducida la brillante carrera deportiva soñada a raíz de aquella primera pelota con que nos obsequiaron los Reyes Magos.

Una P que se las trae, ¿verdad?

La P de *peseta*.— Esta sí que nos trae de cabeza: No podemos prescindir de ella en ningún momento. La necesitamos para comer, vestir, divertirnos.... Tan agobiante es su presencia en nuestra vida que, incluso en los reveses económicos, o sea cuando está más alejada de nosotros, es cuando pensamos más en ella. Además hace que los demás (acreedores) piensen en nosotros. Es tiránica, despótica, y si no le ofrecemos un poco de resistencia, nos convierte en míseros muñecos.

A veces tiene el capricho de acudir a nuestra llamada ataviada de quiniela o de «lo to-

ma o lo deja». Pero esto ocurre muy raras veces. Lo corriente es que se aleje de la intimidad de nuestro bolsillo en vertiginosa evasión. Al compás de un pasodoble o de una marcha fúnebre: Igual le da. Cualquiera música le place pora abandonarnos, si así le cuadra.

Es nuestra ilusión y nuestro maleficio. Siempre, empero, el motivo de nuestras inquietudes. Es inútil que queramos rehurla y desdeñarla. Al darse ella cuenta, se alía en cualquier de nuestros enemigos en acecho, como por ejemplo una fuerte jaqueca o un dolor de muelas, y mal que nos pese tenemos que solicitarla para que nos acompañe a casa del boticario. Es una P muy poderosa.

¿Solución? Ninguna. Es esa una P que no nos deja en paz ni en la pobreza. ¡Vaya P!

La P de *peluquería*.— Esa se ha inclinado de muchos años acá hacia el sexo femenino. Cuando los caballeros llevaban barba y bigote hacían mucho uso de ella para tener siempre el rostro bien dispuesto y hacer más pareja con los monumentales moños que en aquel entonces las damas lucían. Pero desde que los adanes se afeitan y las evas se ondu lan, la p de peluquería tiene mucho más que hacer en la cabeza de ellas. Tanto es así, que se ha visto obligada a recurrir a la mecánica inventando un sin fin de aparatos de tortura, que, por lo demás, ellas soportan con estoica resignación. Además tiene actualmente la peluquería femenina muchas labores complementarias que han elevado enormemente su rango: depilación, manicura, maquillaje, etc.

¡Qué lejos están los tiempos en que un simple escarpidor y unas cuantas horquillas les bastaban a nuestras abuelas para componerse un tocado digno de un salón versallésco! Cuanto más recurrirían a una hábil artesana del peinado que sin salir de casa y sólo con sus hábiles manos les dejaba una cabeza modélica. Ahora las sufridas señoras tienen que incluir en su programa de preocupaciones la hora de la peluquería. Hora que muchas veces se convierte en media jornada por las múltiples manipulaciones que su aderezo requiere. En este aspecto, hay que reconocerlo, son unas auténticas esclavas.

La P de peluquería es, pues, para las señoras, la que más pesa de todas las pes.

Xavier

La ciudad guixolense rinde sus puertas al arte de Cúchares

Tras mucho ir y venir, confirmóse finalmente la noticia por la cual es posible que, ya en el próximo verano, halle el turista en los arrabales de la ciudad el nuevo feudo de Linares. Así es que, completando esa fiebre de obras en que nos hallamos metidos, el turismo prosigue su tarea de encandilar hasta tal punto nuestros entusiasmos, que acabó por regalarnos nada menos que una Plaza de Toros con la cual nunca pudimos serenamente haber soñado.

Cabe reconocer que el suceso nos coge tan de improviso que a muchos la cosa va a imponernos más de un aprieto. No poseemos la menor formación taurina, motivo por el cual durante mucho tiempo no tendremos más remedio que conformarnos a representar el discreto papel de peces.

De todos modos mucho tampoco vamos a precisar, porque las corridas que aquí se den, serán de una pinta igual a los sucedáneos con los que viene plantando bandera el folklore andaluz. Y así como en fútbol tenemos que conformarnos con tener colgadas a la pared las fotos de un Kubala o de un Di Stefano, lo mismo, punto más punto menos, va a ocurrirnos con la flamante plaza con respecto al nombre y categoría de sus diestros.

En otro aspecto cabe reconocer que esta novedad acaba de situarnos en el lugar exacto que ocupamos entre las ciudades de la provincia. Gerona, Figueras y Olot, las tres ciudades que nos van por delante, cada una posee ya su coso. San Feliu de Guixols, clasificada como la cuarta, da la casualidad que es donde se construye el cuarto coso de la provincia. Aparte de ello, no solo ganamos una obra de nueva fábrica, si que también un gran espacio cerrado apto para la celebración de toda clase de festivales. En este aspecto el regalo no podía ser más apreciado ni de un valor más contundente.

Elecciones para las Comisiones del Plus Familiar

La Delegación de Sindicatos nos remite para su publicación la siguiente nota:

Por orden del Ministerio de Trabajo de 24 de Enero último se ha modificado el artículo 28 de la orden de 29 de marzo de 1946, relativa al Plus Familiar, dando nueva composición a las Comisiones Distribuidoras y ordenando en su artículo 3.º la inmediata renovación de todas las existentes.

Para dar cumplimiento a la citada Orden, de manera uniforme y con la urgencia requerida, deberán observarse las siguientes instrucciones:

Primera.— De acuerdo con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Trabajo de 24 de enero último, se convocan elecciones para cubrir los cargos de Vocales titulares y suplentes en las Comisiones distribuidoras del Plus Familiar constituídas en los Centros de trabajo donde no existen Jurados de Empresa.

Segunda.— El número de Vocales electivos que han de formar parte de las Comisiones distribuidoras del Plus Familiar será: de dos titulares y dos suplentes en los

Barbería **BASART**

GARAJE CENTRAL

Además, debemos subrayar este acontecimiento en el sentido que para nosotros reviste un mayor interés. Según nuestros informes, esta nueva empresa había recibido ofertas muy tentadoras de otras localidades de la Costa Brava y en la que alguna, incluso, comportaba al parecer la cesión gratuita de los terrenos. A pesar de ellos, la Plaza va a ser construída en nuestra ciudad, distinción que al particular agradecemos puesto que la misma comporta la más solemne ratificación de nuestra supremacía turística y de nuestra posición estratégica.

Centros laborales con menos de cincuenta y un trabajadores; de tres titulares y tres suplentes, en los Centros que tengan de cincuenta y un a doscientos trabajadores; y de cuatro titulares y cuatro suplentes en los Centros que tengan de doscientos cincuenta y un trabajadores en adelante.

Tercera.— Los puestos de Vocales, tanto titulares como suplentes se distribuirán de modo equitativo entre las categorías profesionales de personal técnico, personal especializado, personal administrativo y personal no calificado; o sólo entre las que de ellas existieren en el Centro de trabajo de que se trate; observándose al hacer la distribución las reglas siguientes:

a). Cuando sean dos las Vocalías titulares, una habrá de atribuirse a los técnicos o a los administrativos, indistintamente; y la otra a los especialistas u obreros no calificados, también en forma indistinta; correspondiendo las suplencias a las categorías que no hubiesen obtenido cargo titular.

b). Si fueren tres los puestos de Vocales titulares, el primero de ellos se asignará al personal técnico o al administrativo, indistintamente; el segundo corresponderá al personal especializado y el tercero será atribuído al personal no calificado; procediéndose en cuanto a las suplencias de modo contrario, esto es, dando un puesto al personal técnico, otro al administrativo y adjudicando el restante a cualquiera de las categorías de obreros especializados o sin calificar.

c). En el caso de que hubiese que cubrir cuatro Vocalías titulares cada categoría, profesional ocupará una de ellas, y se repartirán en igual forma las suplencias.

d). Se estimarán asimilables las categorías profesionales de técnicos y administrativos, por una parte, y las de mano de obra calificada y sin calificar, de otra, a efectos de que si faltase alguna de ellas en el Centro de trabajo se compute dos

veces para la distribución la categoría que hubiese quedado como única dentro de cada grupo.

Cuarta.— Como trámite preparatorio a la elección, las empresas confeccionarán dentro de los 10 días siguientes al 19 de febrero, por cada Centro de trabajo cuatro listas de sus trabajadores con derecho a voto, relacionados por orden alfabético de apellidos, con expresión de edad, instrucción y tiempo de servicio, agrupados respectivamente en las categorías de Técnicos, Administrativos, Especialistas y personal No Cualificado.

Desde el día 1 al 6 de marzo, ambos inclusive, se expondrán dichas listas en los Centros de trabajo para que en este plazo formulen los trabajadores sus reclamaciones por inclusión, exclusión o clasificación indebidas, ante la empresa, que resolverá todas ellas dentro de los tres días siguientes.

Contra la anterior resolución de la empresa podrá interponerse del 10 al 13 del mismo mes, recurso de alzada ante el Delegado Sindical Provincial, cuya decisión será inapelable.

Quinta.— Serán electores todos los trabajadores de nacionalidad española y mayores de dieciocho años incluidos en la nómina de personal retribuído de la Empresa.

Sexta.— Serán elegibles, sin necesidad de la previa proclamación de candidatos, los trabajadores en quienes además de los requisitos de nacionalidad y vinculación laboral antes indicados, se den también los de tener *veintiun años* cumplidos, saber leer y escribir, reunir las debidas condiciones de idoneidad legal, moralidad y aptitud profesional, y llevar como mínimo *seis meses* al servicio de la Empresa respectiva, salvo que el tiempo transcurrido desde que la misma inició sus actividades sea menor.

(Continuará)

Semana del 28 Febrero
al 6 Marzo 1.926.

Se nota cierta actividad en las obras de urbanización de la montaña de San Elmo. Han sido plantadas dos hileras de árboles a lo largo del camino de Tetuán, habiendo sido, éste, ensanchado, desde el puente hasta el inicio del camino a Port-Salvi.

La Junta del Nuevo Casino La Constancia, anuncia para muy en breve, la celebración en su local social, de una tanda de conferencias de carácter artístico literarios, a cargo de renombradas figuras del arte y literatura catalanas. Tal anuncio ha causado inmejorable impresión entre la mayoría de socios.

Durante esta semana han circulado entre el comercio de la localidad y público las primeras piezas de níquel de 0'25 Ptas.

Después de unos días de fuerte viento del Este, que produjeron aumento sensible en la temperatura, a vuelta a reinar la tramontana que ha cambiado súbitamente al esperanzador panorama meteorológico. Las lluvias muy abundantes, han beneficiado grandemente a la agricultura y muy especialmente a los productos primerizos, como habas y guisantes que prometen una abundante cosecha.

A. M

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Solicitamos

Ayudante Mecánico

con experiencia de la industria corcho taponera

Dirigirse a José TRIAS de la firma FERRER C.º Grimbergen-Bruxelles

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

PASTELERIA

La Vienesa



Un punto sobre una íe

Con su primer flechazo que nos dió Narmas la semana pasada, quedó inaugurada en estas páginas una nueva sección, en cuyo espacio irán apareciendo periódicamente aquellos nombres y personas que la actualidad, siempre múltiple y variada, nos vaya señalando como a personajes del día.

Aparte de que el solo hecho de salir al público con una novedad es siempre motivo grato, confesamos que en este caso nos aventaja la gran calidad de la noticia dada por la cual, y tras una muy larga espera, vemos y constatamos que finalmente la ciudad no va a quedarse sin tablas. En este aspecto gustosos nos unimos al clamor guixolense para agradecer públicamente a la Empresa interesada la feliz resolución de un problema que, por su significado y trascendencia, había ya prendido en la conciencia de todos.

Ahora bien, renglón aparte, estimamos que la cosa podía ser como ha sucedido, ahorrándose, el entrevistado unas palabras que nosotros, por el deber de ser fieles a nuestra misión, entendemos no haber merecido. Ni nuestros artículos ocupándose del caso, ni las cartas al Director que nos llegaron y publicamos, creemos merecen ese desplante, ni menos, mucho menos el triste y feo calificativo desuponer hallarnos «regando fuera del tiesto».

Toda persona, medianamente formada, sabe que no es la nuestra publicación a propósito para dedicarnos al feísmo y, llamémosle deporte, que el entrevistado nos atribuye. Guardamos a nuestros lectores una mayor consideración, y tanto por ser quienes son, como porque nuestro primer entrevistado se cuenta entre ellos.

«Porque —añade— es que además no comprendo que pueda haber quien, ni por un momento, haya podido imaginar tan solo que entraba en nuestros planes el inhabilitar un escenario que, como el Novedades, es uno de los más auténticos motivos de orgullo de la ciudad.»

Bonita frase, digna de un perfecto guixolense. Pero ¿por qué—se nos ocurre preguntar—no terció con ella el interesado en nuestra campaña, cuanto tiempo hubo de hacerlo en el largo transcurso de las semanas que del asunto nos ocupamos? El valor de una palabra—y eso lo sabemos quienes a diario escribimos muchas—consiste precisamente en pronunciarla a tiempo. Por aconteceres mucho más insignificantes y triviales, recibimos algo más espontáneas y un tanto menos tardías, un sin fin de enmiendas y rectificaciones. A lo que no estamos acostumbrados, es que después de un silencio propio de los que otorgan cuando callan, se nos diga una frase como ésta: «Me place que se me haya dado ocasión de poder yo también decir algo sobre el Teatro Novedades.» ¿Quién se lo impedía?

Punto y aparte, puesto que entre caballeros anda el juego, y como celofón a estas palabras que resultaban precisas, nos conplacemos en transmitir a la Empresa interesada y por sobre de nuestra ocasional desilusión, el fervoroso aplauso que la ciudad les dedica por haber sabido hacerse dignos de regentar el primer teatro de la provincia.

E. D.



Fiestas que acaban mal

Ya se sabe que cada uno celebra las fiestas a su manera. Quien se divierte con moderación y cordura, quien lo hace extralimitándose hasta la insensatez.

Esto ha quedado demostrado una vez más en el Carnaval festejado este año en Lima, durante el cual ha habido nada menos que cuatro muertos y más de dos mil heridos.

Se ve que los limeños no se están de nada cuando de divertirse se trata. Aquello de «¡a lo loco!» va dando sus resultados.

Suplicada

La Cofradía de Pescadores de Palamós nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota aclaración:

«Ante las múltiples preguntas de que somos objeto, con respeto al grupo de viviendas protegidas para pescadores, que se están construyendo en esta villa, para los de esta Cofradía, cuya ejecución y obras de construcción fueron puestas a concurso-subasta, según el Boletín Oficial del Estado n.º 146, de fecha 26 de Mayo de 1954, y adjudicadas, en su día, al contratista de obras D. José Trias Lloveras, de San Antonio de Calonge, bajo la dirección del arquitecto D. Carlos Marqués y actuando de aparejadores D Narciso Serres y el Sr. Amorós, con el fin de que sirva de enterado a todos cuantos pueda interesar, nos cumple hacer constar que, dichas obras, son de la máxima garantía de esta Cofradía de Pescadores y de cuantas personalidades han visitado las mismas.

Por lo tanto, en esta ocasión, expresamos nuestras más sinceras felicitaciones a los componentes de las citadas construcciones por el buen gusto y por la gran solidez con que se van llevando a cabo.»

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel "LES NOIES"

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
A N FELIU DE GUIXOLS

Mal año de gatos

Hablando todavía de algo relacionado con el frío, puesto que de este invierno nos acordaremos por mucho tiempo, y sigue siendo el tema principal de la actualidad en toda Europa, hemos de sacar a tema a los felinos de nuestras calles. Y por lo que hemos podido coleccionar durante este febrero, el invierno actual ha sido un mal año de gatos.

Bien están los madrigales gatunos cuando la temperatura se vuelve fría. Pero no cuando se llega a extremos como esta vez, que entonces mejor vale hacer «mutis». Y seguramente así lo han comprendido los gatos guixolenses en estos días. Retirarse por aquellos agujeros de las puertas antiguas, a ellos destinados y que le cante los amores a la gatita, el guapo que resista los ocho o diez bajo cero. Porque es cierto, que en un lugar de los más gatunos de la localidad, había silencio absoluto en todas esas noches. Y si en este lugar era así, lo sería en toda la ciudad.

Lo sentimos, micifuz. En previsión para futuros fríos te recomendamos un buen abrigo de pieles o algo parecido.

Pruebas siberianas

Se ha dicho que esta alteración invernal podría tener su origen en las transformaciones que está realizando Rusia en los hielos siberianos convirtiéndolos en mares. Si esto fuera probable, ¡qué alcance, qué revolución climatológica la nuestra! ¿Veríamos convertidos nuestras golondrinas en pingüinos, nuestros naranjales y alcornoques en abetos, y nosotros tener que hacer vida de esquimal?

Pero abrigemos la esperanza, (hasta ahora nos hemos abrigado todos) de que cada cual continuará en su lugar. Detrás de estas lluvias de estos últimos días, empezará la primavera para nosotros, porque es muy probable que el hombre no es lo suficiente poderoso para cambiar los designios de la Naturaleza.

Final de fiesta

Se podría denominar así al temporal que hemos tenido últimamente en el mar. Eran sus momentos; ha llegado a su hora porque siempre, cada año y en estos días de las postrimerías del invierno, el mar nos muestra el espectáculo siempre atrayente de su bravura. Lo vemos cada año, y siempre existe el atractivo de acercarse para ver llegar una y otra, las olas que encrespadas se aniquilan en los rompientes de nuestra playa o como cubren la escollera del puerto.

En verdad, también es necesario este temporal marítimo anual. Allí donde llegan las olas, queda limpio que da gusto mirarlo. Y muchos rincones de la playa continuaban siendo, como siempre, un refugio de basura incontrolada. Hasta otro, pues, por lo magnífico y por lo limpio.

Vitamina Ch

Ya sabes lector amigo, que los árboles del Paseo del Mar son una de las preocupaciones de nuestro Consistorio. No ha mucho hablábamos de ello. Pues bien. El sábado pasado empezó el primer tratamiento para los mencionados árboles, para su reconstitución anatómica.

Es un tratamiento a fondo, puesto que la zanja cavada a su proximidad es seria. Quizá sientas necesidad de saber, porque tus ocupaciones no te habrán permitido presenciar el tratamiento, que es lo que se les va a administrar. Pues vitamina Ch. Grandes cantidades de chumbera es lo depositado en las zanjas y cuya sustancia será absorbida por las raíces de los árboles. Esta ha sido la primera fase de esta operación. Pero a lo mejor, para todas las plantas del Paseo no habrá la suficiente chumbera en todos los alrededores de San Feliu y entonces será preciso buscar otro similar. No será difícil encontrarlo, seguro, porque en la medicina vegetal debe ocurrir, seguramente, igual a la del género humano. — «Mire, de

DIETARIO

ésto ya no tenemos, pero tome este otro que es lo mismo, y verá como le producirá los mismos efectos. Verá como se sentirá más aliviado »

De cine

¿Por qué en las sesiones cinematográficas no se quiere seguir igual como si se tratara de un ágape distinguido? Antes, en estas comidas, se hablaba de grandes y consistentes platos: entremeses, luego arroz, luego asado, etc., etc... Pero el gusto se refinó y ahora suele saltarse de los escogidos entremeses al asado, porque así queda apetito, precisamente, por lo bueno.

¡Qué manía de servirnos, por ejemplo, en una sesión donde se va a gustar «No serás un extraño», un plato que a las primeras ya se nos indigesta, para luego no poder saborear, en toda su plenitud, el plato fuerte. En estos ágapes cinematográficos estarían muy bien unos entremeses finitos, y al asado.

Y de paso, iríamos a dormir mucho más temprano que esto también interesa a todos.

L

Vitaminas para los árboles.— Después de una oportuna tala en el arbolado ciudadano, se está procediendo por la Brigada Municipal a la fertilización de los árboles del Paseo del Mar.

Han sido abiertas amplias y profundas zanjas a lo largo de cada hilera, depositándose en ellas buena cantidad de hojas de chumbera, consideradas por los expertos, como poderoso fertilizante. Deseemos que sea de su agrado, y les nutra de tal forma, que podamos cobijarnos bajo más amplia sombra en el próximo verano.

Velada para el próximo domingo.— En el Centro Parroquial Catequístico se presentará el próximo domingo día 4 de marzo la Agrupación del Casal Familiar de Palafrugell, con la comedia de Fernández del Villar: «La educación de los padres» o (Los Apuros de D. Seve).

Es la segunda vez en la presente temporada que visitan nuestra ciudad estos aplaudidos artistas, y es de esperar que nuevamente su actuación se vea coronada por el éxito.

Actividad teatral.— El pasado Domingo día 26 de Febrero, la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad se desplazó al vecino pueblo de Santa Cristina de Aro, para ofrecer allí, su segunda representación de la presente temporada.

La obra puesta en escena fué la comedia «JO SERE EL SEU GENDRE» obra en tres actos original del celebrado comediógrafo autor de «La cura d'amor», J. Villanova y Torreblanca, y tuvo por intérpretes: Sras. A. Vicens, T. Serra, M. Maura y Sres. A. Ferrer, J. Ros, E. Figueras, que actuaron bajo la dirección del Sr. José Mas Dalmau.

Finalizó la velada con un pequeño fin de fiesta en el que tomaron parte: E. Andrés, R. Pelló y A. Ferrer.

El público que llenaba por completo el Salón Balmaña se deleitó con la chispeante comedia y aplaudió largamente a todos los participantes en la velada.

Surtidores automáticos de gasolina, plomo y gas-oil.—

Se han iniciado ya las obras para convertir el anticuado poste de «Can Batet» en moderna Estación Servicio. Las obras tendrán dos etapas. Corresponde a la primera la instalación de tres surtidores automáticos, de modernas líneas, colocados a unos dos metros de la carretera y paralelos a la misma.

La segunda etapa consistirá en construir una marquesina para dichos surtidores y crear un moderno bar en su parte trasera, desapareciendo seguramente la Báscula Municipal.

Mejoras todas muy importantes con las que el «Rincón del Pescador» adquirirá un bello aspecto.

¿Vamos a tener baloncesto de nuevo?— Parece que así será. Por lo menos los muchachos de la O. A. R. están desde hace unos días dándole (con la mano) al balón, y ello nos hace creer que tenemos partido a la vista, que bien pudiera ser el próximo domingo día 4, con el Hogar del Productor de Gerona.

GUIXOLENSE

**Cámara Oficial de Comercio
Industria y Navegación de San
Feliu de Guixols**

Debiéndose proceder a la renovación de los números del Registro de Importadores, se pone en conocimiento de los señores electores de esta Cámara que, con arreglo a las instrucciones recibidas de la Superioridad, se señala un plazo que finalizará el día 5 del próximo mes de marzo para que cuantos deseen continuar sus actividades importadoras en el correspondiente ejercicio de 1956, formulen la solicitud correspondiente mediante instancia dirigida al Ilmo. Sr. Director General de Comercio y Política Arancelaria, la cual deberá entregarse en la Secretaría de esta Cámara antes del señalado día 5 de marzo próximo.

San Feliu de Guixols a 20 de Febrero de 1956.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos. — Margarita Rabasedas; Casas José Luis Bonillo López.

Defunciones. — María Codina Busquets; Emerico Tubert Bas; Ramón Basart Llambri; José Cortada Quintana; Miguel Montaner Deulofeu.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 4 de Marzo prestará servicio la farmacia Riera.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cartelillo de la Guardia Urbana por María Teresa Carreras y María Rosa Portas un guante; Conchita Gafarot una llave; por un niño un pendiente; y un peine por el niño Luis Forn.

ADORACION NOCTURNA

**EL CUMPLIMIENTO PAS-
CUAL.** — Se suplica a todos los feligreses que, a medida que reciban el Billete acreditativo de su Cumplimiento Pascual, tengan a bien depositarlo, debidamente cumplimentado, en el Cepillo que está Junto al Baptisterio.

**ADORACION NOCTURNA
ESPAÑOLA.** — Sábado próximo, Vigilia de Turno para Sección local

ESCOLARES

Los Señores profesores y los alumnos de la Escuela del Magisterio «Jaime Balmes» de Gerona, han anunciado que en el próximo mes de marzo, realizarán un viaje de estudios por la zona sur de la Costa Brava y que permanecerán unas horas en nuestra ciudad, con el fin de visitar los lugares de más importancia geográfica, histórica, y cultural de ello.

En el Grupo Escolar de Niños de esta ciudad, se han recibido los Certificados de Estudios de los siguientes ex-alumnos: Francisco Mas Pons, Clemente Gabrejar Respecta, Alberto Xargay Saurí y Jesús Guerrero Segura.

En la Escuela Graduada de Niñas, se halla depositado desde bastante tiempo, el certificado de Marisol Estrada Gómez.

Se recomienda a los interesados que se sirvan pasar a retirar, cuando antes el citado documento de los mencionados centros docentes.

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Reunión de la Comisión Permanente



Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por un total de 32.499'30 ptas.

SESION
24 - II - 56

Acto seguido se da lectura a la comunicación que envía la Guía del Sardanista de Barcelona, Obra Almogavers, y accediendo a sus deseos se acuerda otorgar una Copa para el SEGUNDO Campeonato de Sardanias de Cataluña, que se titulará Trofeo del Magnífico Ayuntamiento de San Feliu de Guixols.

Seguidamente son aceptadas dos peticiones de otros tantos feriantes que desean concurrir con sus instalaciones a las fiestas veraniegas del próximo estío, quedando numeradas para su respectiva ubicación en el lugar designado, las que corresponden a D. Antonio Durán Gatell y D. Joaquín Jofre Ros.

Leída la instancia que eleva D. Alejandro Grau Cervera en su calidad de Director del Estudio de Publicidad PROA, y por la que pide en arrendamiento la explotación de las columnas publicitarias, por unanimidad se acuerda en atención a las disposiciones vigentes que regulan esta materia, sacar a pública subasta dicho arrendamiento, estableciendo como tipo de la misma, la cantidad ofrecida por el recurrente, por Secretaría municipal deberán redactarse las Bases del Concurso-subasta, las cuales, si procede, serán oprobadas en la próxima sesión.

A continuación se acuerda pasar a informe del Sr. Director del Mercado Cubierto la solicitud de una caseta que formula D. Ramón Pagés Valentí, para la venta de despojos en dicha dependencia municipal.

A propuesta de la C. M. I. de Fomento se acuerda conceder permiso de obras a los Sres:

Santiago Marill, para abrir un balcón en casa de Campmany 31;

Eduardo Cros Rojas, para construir edificio de viviendas en el Almacén del Hotel Yola;

Luis Fernández Vendrell, para lo mismo en Calle Adén núm. 20.

Previo detenido examen son aprobados los padrones del corriente ejercicio económico formulados por el Sr. Depositario municipal, Jefe de la Recaudación de Arbitrios correspondientes a: Casinos y Círculos de Recreo; Vigilancia de Establecimientos; Registro de Perros, y Placas; Tracción Urbana, y Placas; Conservación de pavimentos; Carruajes de lujo y velocípedos; y Entrada de carruajes en edificios.

El Sr. Alcalde-Presidente da a continuación una referencia del acto que en el día de ayer se celebró en Gerona, y al que asistió en representación del Ayuntamiento, en honor del Excmo. Sr. D. Luis Mazo Mendo como homenaje por sus desvelos a favor de esta provincia, cuyo acto revisió las características de una despedida oficial, al cesar como Gobernador civil.

CAMARFI

(Antigua Casa Esclañana)

Mayor, 43

SAN FELIU DE GUIXOLS

Próxima inauguración de la nueva
Sección

TODO EN PLASTICO
PARA MENAGE Y HOGAR

COMPRO
CAJAS CAUDALES
USADAS

OFERTAS: Clavé, 10

El escritor que ganó un fabuloso premio literario, pero..

por Crusch

Como un meteoro ha pasado por el escaparate de las librerías la novela de Fernández de la Reguera «Perdimos el Paraíso». El entuerto literario de que ha sido objeto el autor en la «persona» de esta obra ha movido la curiosidad del público (sin que esto quiera decir, que pongamos en duda los innegables méritos del libro «premiado» por el «Club España» de México), que ha agotado la edición en ocho días.

Ricardo Fernández de la Reguera, autor de buenas letras, tiene en su haber otros dos libros: «Cuando voy a morir», Premio Ciudad de Barcelona, hoy ya traducido a varios idiomas y «Cuerpo a tierra», la obra cuyos derechos de traducción fueron adquiridos por una gran editorial extranjera con noticia antelación a su publicación en España.

El autor de «Perdimos el Paraíso» es de origen vasco—montañés y hoy está afincado en Barcelona. Pero viajero infatigable, tiene ese marchamo inconfundible de la internacionalidad, por lo que podemos decir que «es» de todos los sitios.

La «tormenta», si no ha pasado, cruza por un momento de calma, al menos

aparente. Fernández de la Reguera, profesor de Universidad y novelista genial, en sus ratos de ocio, nos recibe cordialmente.

—¿Escribió expresamente «Perdimos el Paraíso» para presentarla al premio «Club España» de México? —decimos.

—En efecto, así es. Aunque hace tiempo que este tema latía en mí.

—¿Y no fué un «latazo» para su inspiración el tener que ajustarse a las bases del concurso? —

—No lo fué. Pues únicamente exigían que el protagonista fuera español y que a acción se desarrollase en Hispanoamérica o Filipinas. Como yo he residido diez años en Chile, me fué fácil y hacedero cumplir con esos requisitos, sin menoscabo de mi inspiración.

—¿El argumento es real? —

—Sí y no. En todas mis obras me apoyo en la realidad, pero las «redondeo» con la fantasía.

—¿Concurrió verdaderamente ilusionado a este concurso? —

—Muy ilusionado. Confianza en mi novela, a pesar de presentarla con plica— y por lo tanto en el más completo anonimato— en un país extranjero y compitiendo con figuras de doce países. Por otra parte, las trescientas

veinticinco mil pesetas del premio me hacían soñar despierto, pues me aliviarían de muchas ingratas y agotadoras tareas, que hoy pesan sobre mí.

—¿Como reaccionó al recibir el fallo? —

—Quedé confuso. Pues no me cabía en la cabeza tamaño arbitrariedad.

—¿De momento pensó callar y conformarse con su suerte? —

—¡Ah! eso sí que no. Ni callé ni callaré.

—¿Que explicación le ha dado el «Club España» de México? —

—Primero trató de confundirme pero precisamente en ese enredo voy a basar mi recurso. Y después se comportó como dicen por aquellas tierras, con el más absoluto «machismo», haciéndome saber que «El jurado no está obligado a dar explicación alguna de su fallo».

—¿Puede exponernos muy brevemente ese «enredo» en que basará su recurso? —

—Las bases por que se regía el concurso de 1955, al que yo concurrí, aseguraban en su artículo 1.º que el premio «se otorgará a la mejor novela», sin que ninguna cláusula autorize a declararle desierto. Luego si el jurado cometió el «desliz» de conceder una sola y exclusiva Mención de Honor a «Perdimos el Paraíso», no hay duda de que declara a mi novela como la mejor presentada al concurso y por lo tanto el premio es mío porque el que otorga, da. Si ahora a ellos les ha parecido mejor modificar las bases para 1956 y poner que el jurado «emitirá su fallo» me parece de perlas, pero a mí no me alcanza.

—¿Por qué se siente tan generoso y les exime de la filtración de la novela y las ediciones de la misma en Argentina, México y España? —

—«Del lobo un pelo». Y las cien mil ptas. del premio en sí me parece un «pelo» bastante aceptable? —

—¿Le inspirará este incidente alguna nueva obra? —

—De momento lo que me inspira son unas cuantas cosas muy gordas, de esas que no se pueden escribir en letras de molde y mucho menos pronunciar ante una dama.

Florencia M.ª Ortiz

Está en pleno auge el Campeonato Local de Ajedrez, que este año quizá debido al cambio de local social del Club Guixolense de Ajedrez, reviste un gran esplendor, al concurrir en él jugadores que desde muchos años a esta parte, estaban al margen de las actividades del Club.

* * *

Para que dicho Campeonato se prolonge con exceso, se ha separado a los participantes en dos grupos. Los dos primeros de ambos decidirán entre sí los cuatro primeros puestos de la clasificación general. Con este sistema se ahorrarán mucha jornadas de juego.

* * *

Los que siempre hemos deseado que el noble juego tenga gran número de devotos en nuestra Ciudad, estamos de enhorabuena al saber la noticia de que el Casino la Constancia aunando la afición existente entre sus socios, organiza una competición.

Aguas Carbónicas

Ba Mascota

Teléfono 216

Personas hay, tan mimadas por la pícara fortuna que para cada ocasión hallan la cosa oportuna. Son gentes que cuando quieren que algo brille como el sol saben que basta lavarlo con los jabones **Mistol** Son los que, cuando en verano aprieta tanto el calor, saben que entre los refrescos **Coca-Cola** es el mejor. Saben pedir un vermut. **Martini** todos los días saben que el café es mejor con **Cognac González Byass** y saben en fin también —porque ya han tomado nota— que todos estos productos los venden en «**La Mascota**»

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

Vea el último modelo de motocicleta

RIEJU

4 tiempos, 175 c. c., 4 velocidades

Venta al contado y plazos hasta 18 meses de crédito Representante:

Isidro Roca Carreras

San Juan, 13

SAN FELIU DE GUIXOLS

PANORAMA DEPORTIVO

Guixols, 4 - Samboyano, 4

En una tarde desgraciada, el Guixols cede un punto a los de San Baudilio

De desgraciado puede catalogarse el encuentro que disputó el Guixols el pasado domingo, pues tras ir delante en el marcador por un claro dos a cero a los 44 m., se llegó a la media parte con solo una diferencia de un gol, adelantándose los forasteros después del descanso, tras unas jugadas de desconcierto de nuestras líneas defensivas. Se superó el bache, volviendo nuestros muchachos a dejar resuelto el partido a su favor, quebrándoseles la victoria, al empatar el Samboyano, por introducir Ramió en su propia puerta, una pelota, que nunca podía ir al fondo de las mallas.

Los de San Baudilio, que trabajaron denodadamente por la victoria, salvaron con afortunada estrella, las múltiples situaciones de grave peligro por la que atravesó su portería. Creemos sinceramente que el Guixols merecía la victoria, pues para conseguirla pusieron nuestros muchachos, amor propio, empuje y ganas de victoria. No se rindieron jamás, tan solo frente a lo imposible, ya que el empate forastero sobrevino cuando faltaban escasos segundos para terminar el encuentro; de no ser así estamos seguros que hubieran vuelto a remontar el empate.

Debutó en las filas guixolenses el joven Quintín, que puso en todo momento una enorme voluntad, aun que ella no fuera de pareja con los aciertos, pero otras actuaciones más grises hemos presenciado en jugadores de nuestro equipo, y se han tolerado una y otra vez.

En líneas generales todos nuestros muchachos se comportaron aceptablemente de juego, ya que de ganas, hemos apuntado que estuvieron todos muy bien. Sobresalieron no obstante, Ba-

llesters. Bufi Ramió, Nogués, Castro y Sala. Bosch y Bardera abusan demasiado del regate, que las más de las veces, se convierte en un arma para el enemigo.

Toda la primera parte transcurrió en un fútbol aéreo, con dominio alterno, pero con jugadas de más peligro por parte de nuestros delanteros. A los 29. Sala obtiene el primer gol a pase de Castro. A los 41m. Quintín viene con la pelota, la pasa a Castro y este a Sala que consigue el segundo, colándose por entre dos defensas. Un minuto antes de llegar a la media parte, González marca el primero de los forasteros.

El segundo tiempo se caracteriza por su emoción, pues el marcador se altera constantemente, y el juego adquiere una dureza que el Sr. Vilanova no acierta a cortar. El balón es raseado mucho más, por cuyo motivo se aprecian mejores jugadas.

A los tres minutos de reanudado el encuentro. Torrens consigue la igualada. A los 7 m. el defensa central del Samboyano lesiona a Mugués que a de abandonar el campo por espacio de 13 m. Al cuarto de hora, Rodríguez hace funcionar el marcador otra vez, y es cuando por el terreno de juego pasa una ola de estupor, pues los forasteros se han adelantado en el resultado y Ballesters, parece se encuentra desconcertado y y desmoralizado. Certamente Curta se desplaza cerca de él, y le anima constantemente, consiguiendo levantarle la moral y que nos obsequie con otras buenisimas intervenciones. Sala a los 17 m. empató a tres. A los 23m., a los tres de haber reaparecido, Nogués pone el marcador en un 4 a 3, y cuando faltan escasos se-



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

gundos para terminar, Ramió cede la pelota a Ballesters en una jugada limpia, pero desgraciadamente fuerte y fuera de su alcance, que representa un punto para el Samboyano.

El gol del empate es acogido con un silencio de miedo, con la consiguiente desesperación de Ramió, y sobre todo de Ballesters y de toda la afición.

Se tiraron diez corners a favor del Guixols, por ocho del Samboyano.

Dirigió el encuentro el señor Vilanova, con poca energía, alineando a los siguientes equipos:

Samboyano: Bausacs. Balló - Alvaro - Carrasques, Sala - Escorfet, González - Rodríguez - Andujar - Torrens - Cunill.

Guixols: Ballester, Soler - Bufi - Buxó, Ramió - Bardera, Bosch - Castro - Sala - Nogués - Quintín.

GOI.

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados

- 4 Guixols — Samboyano 4
- 1 Igualada — Sta. Eulalia 1
- 5 T. Agut — Cassá 0
- 2 Hospitalet — Mercantil 1
- 1 Manlleu — Vilafranca 1
- 2 San Celoni — Calella 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Vilafranca	5	4	1	0	13	1	9
Samboyano	5	3	2	0	17	8	8
T. Agut	6	3	2	1	14	7	8
Guixols	4	2	1	1	10	11	7
Igualada	5	3	1	1	12	8	7
San Celoni	5	2	1	2	8	12	5
Sta. Eulalia	6	2	1	3	8	12	5
Calella	6	1	2	3	12	16	4
Hospitalet	3	1	1	1	5	8	3
Manlleu	5	0	2	3	6	13	2
Cassá	6	1	0	5	8	20	2
Mercantil	4	1	0	3	9	10	0

NOTA: El Guixols tiene la bonificación de 2 puntos. El Mercantil la penalización de 3.

Próximo Domingo

- Guixols — Igualada
- Sta. Eulalia — T. Agut
- Cassá — Hospitalet
- Mercantil — Manlleu
- Vilafranca — San Celoni
- Samboyano — Calella

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126
Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos - Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Sociedad Recreativa

Nuevo Casino La Constancia
San Feliu de Guixols

Se pone en conocimiento que a partir de la fecha y hasta el día 31 de marzo inclusive próximo, todos aquellos señores que deseen causar alta como Socios efectivos de esta Sociedad, quedarán exentos de pago de la correspondiente Cuota de Entrada.

San Feliu de Guixols
a 15 de febrero de 1956.

LA JUNTA.

"Carta al padre"

de Franz Kafka

En realidad, no se trata de una obra literaria, el libro que hoy nos ocupa. Por lo menos, no fué escrita con destino a una publicación, ni pretendió el autor jamás darle una unidad ni un propósito meramente literario: más aún, Kafka expresó claramente su voluntad de que esta carta y otras y unos cuadernos íntimos fuesen destruidos después de su muerte. Pero su amigo y albacea, Max Brod, después de unos años de vacilación y meditar, ha decidido violar la confianza que depositara en él Franz, y lanzar los textos al circo de la pública curiosidad, aduciendo que era un pecado condenar al fuego la fuerza y la bella y ordenada tensión de las epístolas y de los cuadernos de su amigo.

Sin remisión, condeno el gesto de Max Brod. No hay razón que justifique el torcer la voluntad de un muerto, en absoluta independencia del valor literario de lo que pudo dejar escrito. Por otra parte, es siempre muy discutible la belleza objetiva de un «diario» o de una correspondencia íntima. Nadie ofrece muy buen aspecto en zapatillas. (Palabra que uso como un puro eufemismo.)

Por todo ello, leí la obra con una cierta aprensión. Y es probable que ésta influya en mi comentario. Ser objetivo es una difícil cualidad.

«Carta al padre» es eso; una carta que Franz Kafka, a los 36 años de su vida, cinco antes de su muerte, acaecida en 1924, escribió a su progenitor. Es una terrible carta de acusación, contra su padre. Terrible acusación, si bien con el sano intento de derivar a una posible comprensión entre padre e hijo. Intento que no

POSTALES DEL RADIOYENTE

DE LAS ROCOSAS AL PASEO DE GRACIA

Gran Oso. — Era un indio americano del Norte, centenario —conoció y trató a Lincoln, ya ven ustedes—, y los de la Casa Blanca lo conservaban como una reliquia. Ahora se ha muerto, según me informa una radio latina.

Debe de ser muy triste ser un maniquí viviente de museo etnológico. Porque eso y no otra cosa son los indios americanos que no se han incorporado plenamente a la vida moderna del país y siguen reclusos en Parques Nacionales, como bisontes cualesquiera, para curiosidad de turistas y guardarrópia de casas de películas. Sin auto-determinación posible, esos residuos regionales, con mentidas estructuraciones tribales, pero a merced del sheriff, nos van resultando más falsos que las hordas de pieles rojas que salían en los primitivos —y modernos— films del Oeste.

redime a Kafka de su desahogado grito acusatorio, de su dureza, de su no caridad. Carta que fuera absolutamente comprensible escrita a los 20 años. Todos los hijos nos erigimos un día en jueces de nuestros padres; todos hemos creído alguna vez que no nos educaron y aconsejaron con suficiente inteligencia, todos hemos sentido la pena de una dura o leve incomprensión. Pero andando el tiempo, llegó a sonar la hora de una auto-incomprensión; el minuto cruel que nos exigió un auto-perdón, más allá del perdón que los demás pudiesen otorgarnos; y, a su luz, difícil luz, se disolvió, en presente o en recuerdo, las reales o supuestas brumas respiradas en el ambiente familiar. Si a Kafka no le llegó ese instante, más que acusarle, debemos compadecerle. A los treinta y seis años, andaba aún buscando el tintineo de plata de las amplias campanadas de la caridad. Debí sufrir mucho; toda su obra torturada, y esta su carta, indican claramente el grito dilatado de su corto vivir.

No aprendamos de su carta, de sus ciertas razones. a pesar de todo, el camino estéril de todas las acusaciones. Toda vida, como toda flor, ha de luchar con elementos hostiles; naturalmente hostiles. Frío, viento, arideces y descuidos de un jardinero. Pero Dios manda la lluvia y el sol, y empuja al jardinero a cuidar del huerto en una magnífica tarde de domingo. Aprendamos pues, si acaso, a no encerrarnos en rencores, en desvelar dormidas caridades, seamos padres o hijos. Y no caer en olvidos, cuando de acusar se trate, de que nuestro primer gesto debe ser un «mea culpa».

¡El bueno de Grande Oso! Estas vidas tan dilatadas poseen su seducción, y en los Estados Unidos, país de tan acelerado correr por el cristal del tiempo, todavía más: que Gran Oso, con sus ojos negrillos, con su Cadillac, con su hacha de guerra y su pipa de paz, ha visto producirse en su siglo de vida terrena, desde las estampidas hasta la hora H, y poco le faltó para dar la salida al satélite artificial del bello von Braun, que, dicho sea de paso, se la está pasando cañón con los mimos del Pentágono...

Alcorques y W. A. M. — Yo no sabía lo que era un alcorque hasta que una de nuestras radios me informó de ello, con lo que estoy por retirar lo que achaqué de inoperancia a nuestras emisoras, y pasar a agradecerles sus constantes desvelos en pro de la formación lexicográfica de los oyentes.

Los alcorques resultan ser las piezas que forman, en el borde de las aceras ciudadanas, el pie de protección y receptáculo circular de regado de los árboles callejeros.

Resulta que con lo de que si se formaban o no jardincillos particulares en ellos se ha venido hablando mucho de los alcorques. Y, a eso iba: hay que ver la naturalidad con que los locutores de radio se enfrentan con palabras jamás vistas porque la misma ignorancia que confesé yo acerca del sentido de alcorque debían de tener ellos. Pero, nada nada a decir alcorque como si siempre hubieran usado el término, como si fuera cosa de pedir en un bar: «Traíganos unas cervezas y un alcorques de tapas». Sólo uno de ellos —era en una, realidad, pero hay que ser galante, aun con ciática— dijo, la primera vez que se enfrentó con la palabreja: «En los *alcornoques* de los plátanos de la Calle Diputación..»

Son fenómenos de frucción prosódica. Otro de dichos fenómenos se viene dando entre los locutores y periodistas en las presentaciones o comentarios a conciertos conmemorativos de Mozart. Casi nadie dice ante un micrófono «Mozart» a secas, sino «Wolfgang Amadeo Mozart» y por si ello pudiera parecer poco erudito latinizan —curiosa manera de germanizar, inventada por los propios germanos— el segundo nombre del salzburgués: «Amadeus»,... Y les sale por lo regular, un Amadeus levantino con una *d* sorda y altagada en vez de la sorda plosiva de los alemanes. En fin, les sale un Amadeo que no suena, un Amadeo sevillano... pese al acento catalán.

ANCOZA