

## Fiesta de las Letras

Con su ya proverbial regularidad, vuelve el Instituto de Estudios Guixolenses a comparecer en el estrado de nuestro movimiento cultural con la convocatoria de la sexta edición de su Certamen Literario que todos los años conmemora y solemniza en la ciudad la Fiesta del Libro.

La novedad en esta su presente edición radica en el hecho de haber establecido un Premio Extraordinario para la mejor Semblanza Biográfica de Fernando Agulló, con lo que vemos el deseo patente por parte del Instituto de querer colaborar y participar en forma viva y beneficiosa a los actos de homenaje que la ciudad prepara para honrar como es debido la impecable memoria del bautista de la Costa Brava.

Además del signo de las Letras, connatural en todo Certamen, vamos pues este año a celebrar la jornada del Libro bajo la sombra y protección de ese gran Maestro en Gai Saber que fué Fernando Agulló, digno avance preparatorio de los actos y de las fiestas que se nos anuncian para el verano que se avecina.

El veintitrés de abril va a convertirse en preludio de lo que luego serán esas jornadas mayores, no solo por el agradecimiento que el litoral gerundense debe a su ilustre padrino, si que también por hallarnos ya bastante afianzados en la plenitud de esa vida turística que Pol para nosotros profetizó al dar nombre a la Costa Brava.

De verdad celebramos esta bella iniciativa que ha tenido nuestra primera entidad cultural al asociar a la Fiesta de las Letras el nombre y prestigio de un autor por nosotros tan querido.

# Ómnico

San Feliu de Guixols 9 de Febrero de 1956 Núm. 420 Año IX

## VI CERTAMEN LITERARIO del Instituto de Estudios Guixolenses

### Premio extraordinario a una Semblanza Biográfica de Fernando Agulló

Continuando su tradición, el Instituto de Estudios Guixolenses, al objeto de conmemorar dignamente la Fiesta del Libro, convoca su VI Certamen Literario, con sujeción a las siguientes

#### B A S E S

1.º — Podrán concurrir a este certamen todos los autores españoles que lo deseen y que tengan en su poder obras inéditas que puedan ajustarse a cualquiera de los premios que se enumeran.

2.º — Se establecent res Premios Ordinarios y uno Extraordinario, como sigue:

A) — Premio Extraordinario: 1.500'— pesetas, al mejor trabajo presentado bajo el título: «Semblanza Biográfica de Fernando Agulló», Este trabajo versará sobre la vida y la obra del periodista que dió a la Costa Brava el nombre que hoy ostenta con orgullo ante el mundo. Su extensión oscilará entre las 10 y 30 cuartillas dobles, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

B) — Premios Ordinarios:

I — **POESIA** — 1000 pesetas al mejor poema lírico de tema, extensión y metro libres, presentado a concurso.

II — **PROSA** — 750 pesetas a la mejor narración o novela corta, de extensión no superior a las veinticinco cuartillas dobles escritas a máquina y a doble espacio por una sola cara.

III — **ENSAYO** — 500 pesetas al mejor ensayo presentado a concurso sobre «Libros y Lecturas» de extensión no mayor a las 10 cuartillas dobles.

3.º Todos estos trabajos podrán venir redactados indistintamente en castellano o catalán, y deberán ser absolutamente inéditos, y venir firmados por los autores.

4.º El Jurado, designado al pie, podrá conceder además los accésits que estime oportuno, los cuales podrán traer consigo una remuneración en metálico o ser honoríficos.

5.º Los trabajos deberán dirigirse a «Secretario del VI Certamen Literario del Instituto de Estudios Guixolenses» Calle Maragall, 11, San Feliu de Guixols, y estar en poder de dicha secretaría antes del día 5 de abril de 1956.

6.º Los concursantes premiados serán informados de la concesión del galardón, y, en lo que respecta a los cuatro especificados en la Base 2.º, tienen que asistir al Café Literario con que se conmemorará la Fiesta del Libro, para recoger su premio, personalmente o por persona delegada expresamente, de lo contrario se entenderá que renuncian al mismo.

7.º La participación en el Certamen significa la plena aceptación de las Bases del mismo y su escrupulosa observancia.

Dado en San Feliu de Guixols, a 29 de Enero de 1956.

**JURADO.**— José Vallverdú, Presidente. Francisco Cállicó. Jaime Lloveras. Margarita Wirsing, Luís Palahí, Secretario.

### El caso insólito, de un Juez que se desahucia a si mismo

La propietaria de una finca arrendada a un Ayuntamiento para instalación en la misma de las oficinas del Juzgado de Primera Instancia de un determinado partido judicial y vivienda del propio juez, formuló ante este mismo demanda de resolución y extinción del contrato de arriendo a fundamento de que necesitaba la casa para vivienda de un hijo suyo que había contraído matrimonio.

El propio juez, afectado personal y familiarmente por el desahucio, dictó sentencia dando lugar al mismo y señalando un breve plazo legal para desalojar el local reclamado por su propietaria. La sentencia fué apelada por el Ayuntamiento demandado ante la Audiencia Territorial, pero ésta la confirmó.

Parece increíble, pero ha ocurrido así. Sin más dilaciones, como tendría que ser siempre la justicia: rápida, inflexible, dando a cada cual lo suyo.

«Solo la grandeza de la justicia puede producir un hecho tan insólito y admirable como el de un juez que se desahucia a si mismo».

Hay gentes que desesperan porque, según ellas mismas dicen, a la justicia en este mundo raras veces le llega el turno. Su insatisfacción proviene mayormente al constatar que en ocasiones la maldad tarda mucho en recibir el merecido castigo. Así opinan los que contemplan las cosas fijándose únicamente en todo cuanto aparece o flota en la superficie.

Los más serenos, pacientes y entendidos hablan de muy otra manera y sobre todo nunca desesperan, porque su mayor formación les dice, o mejor dicho les repite el viejo y siempre nuevo axioma, asegurándonos que el que la hace la paga.

La historia está llena de hechos y personajes que por su innoble proceder merecieron ya en sus propios días la pública condena. Si alguno logró escapar del juicio de sus contemporáneos, ha sido luego la posteridad la encargada de otorgarles el castigo de su repulsa. Y si todavía alguno, pocos, escasísimos, logró evadirse de las sentencias anteriores, que a nadie quepa la menor duda que del juicio de Dios ninguno pudo zafarse.

He ahí la diferencia que existe entre el hombre bueno y el hombre malo. El bueno, a veces pierde a la corta, pero siempre, inexorablemente, gana a la larga. En cambio el malo, aunque a la corta se salga con la suya y disfrute y obtenga un sinnúmero de ventajas, sabe que a la larga le espera un mal final y peor todavía el que, sabiéndolo, hace ver que lo ignora.

Además, los hombres y los días pasan, mientras que la bondad siempre queda. Puede que el mundo esté dominado por la mentira, pero da la casualidad que la verdad es la única que manda. Corta o larga una vida, lo que importa es saber como se muere. Entre el principio y el fin media un abismo que el hombre debe rellenar con buenas obras. Nunca deberemos arrepentirnos por el bien que hicimos. En cambio son muchos los que, si pudieran, volverían a empezar para deshacer el camino que malandaron. Lo que prueba que ya en este mundo existe una justicia como avance y premisa de la constante e

Todo western entraña en sí una clásica pirueta filmica. Este cine genuinamente americano es un ir y venir en el mar inmenso de la inspiración para los estudios de Hollywood, a veces nos deja ver un fondo con transparencias humanas de aire renovador, y otras este fondo queda turbio por lo manido del tema que se desarrolla en su superficie. Últimamente nos ha sido dado ver películas de la talla de «Winchester 73», «Solo ante el peligro», «Hondo» y la humanísima «Shane» — Raíces profundas — de un intimismo a pleno cielo y una hondura psicológica ejemplares. «Johnny Guitar» es una tragedia euripidiana enmarcada en el yermo oeste de la segunda mitad del siglo pasado. Tragedia por lo que en sí representa el odio casi mitológico por lo lejano de toda pasión humana, de las dos verdaderas protagonistas del film, Joan Crawford y Mercedes Mc. Cambridge — premio de interpretación 1955 — agreste, de figura y de raíz dramática casi sin precedentes en ningún western donde la mayor parte de las protagonistas son frívolas «vedettes» de music-hall. De Joan Crawford está ya fuera de todo comentario su gran temperamento de actriz, pero el personaje que encarna en esta cinta no tiene prece-

*inexorable que nos espera en el otro. La cuestión estriba, pues, en tener la paciencia necesaria para ver el fin de las cosas. Y sin nunca olvidar la verdad clásica, de que solo el fin es el que corona la obra.*

dentes en su carrera. Indomable cual el ciervo salvaje que sopla en la zona este-paria donde está situado su «Saloon» cuando se trata de defender su propiedad que ha construido con sangre indomita; femenina y sensible en sus escenas — contadas — con Johnny Logan — Johnny Guitar — a las que imprime el sello de su personalidad inconfundible.

Vemos en la cinta dos continuidades de planos. La primera culmina en las magistrales escenas de la entrada en el «Saloon» de Vienna, del «Danzarin» y sus compinches, donde Nicolas Ray se nos muestra como un intuitivo creador de efectos de «atmósfera» que le situarían ya entre los grandes directores de films del oeste si la cinta no contara con otros aciertos que las escenas mencionadas. Esta primera parte pues es breve, después de estas escenas siguen trazos expositivos de la trama hasta llegar al asalto del Banco por el «Danzarin» y sus hombres después del cual tras un breve titubeo empieza el frenético galopar de todos los hombres del pueblo hacia el Saloon de Viena donde creen se ha refugiado el danzarin después de su fechoría. Durante el asalto del banco el pueblo ha ido a dar tierra al hermano de la agreste Mercedes Mc. Cambridge muerto en el asalto de una diligencia al principio del film, delito que se imputa al «Danzarin» Los jinetes todos vestidos de negro imponen un ritmo trepitante y lugubre a la acción, es la misma venganza que cabalga en los cuerpos de aquellas vidas cuya ru-

deza contrasta con la misma rudeza del paisaje. El oeste se nos antoja con mitología propia al ver cabalgar a la diosa Venganza con las pistolas al cinto y el odio cual profunda cuña en el corazón

Las escenas que preludian el final de la cinta son de contextura fuerte y culminan cuando frente a frente, con una pistola en la mano se encuentran Joan Crawford y Mercedes Mc. Cambridge. El «clima» cinematográfico se recarga en los dos personajes y nada distrae esta escena una de las más recias del film, sino la mejor de contextura técnica. El «final feliz» es una concesión a las masas, aunque no vamos por esto a desmerecer los méritos del film cuyo irregular tecnicolor tampoco es óbice para que digamos de «Johnny Guitar» que es un gran film entre los de su filiación.

El fondo musical magnífico, exento de todo efectivismo. Por mucho tiempo queda grabada su línea melódica, dulce con un fondo de aspereza, lo que ya aconteció con «Shane» y «Solo ante el peligro»

La interpretación magnífica en los que podríamos llamar secundarios y no lo son, pues se igualan en méritos con las dos figuras estelares femeninas. Sterling Hayden sobrio hasta la tosquedad en su «Johnny Guitar», Ernest Borgnine — que ha protagonizado Marty — magnífico en su inhumana rudeza, Scott Brady, John Carradine, todos crean soberbios tipos del mitológico oeste. De las dos intérpretes femeninas, de las que ya he-

(Termina en la pág. siguiente)

## VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"

Delegación - PLAYA DE ARO

DIA 26 DE FEBRERO DE 1956 - SALIDA A LAS 4 HORAS

EXCURSIÓN A  
ESPARRAGUERA para presenciar la representación de

"LA PASIÓN"

Precio de la Entrada y Viaje:  
CIENTO CINCUENTA pesetas.

Plazas limitadas y numeradas:  
Proceda a su inscripción hoy mismo

¿Qué?, ¿hablamos del tiempo?

Bueno: ya podemos hablar del tiempo. ¿Ven ustedes como los dedicados a la pluma no agotamos los temas? Cuando no sabemos que decir, decimos tonterías y cuando tenemos tema, también. Pero, a lo que íbamos, que el frío aprieta y a lo mejor se me hielan las telas.

El frío se ha dejado sentir intensamente, dice la radio. Ya lo sabemos: aparte de que, en San Feliu ya estamos acostumbrados a los contrastes, desde la célebre nevada de la que hablan chicos y grandes. Los ingleses hablan siempre del tiempo atmosférico, y nada tiene de particular, pues el de sus islas es entojadizo y variable en extremo. Los norteamericanos dicen que el verano de 1944 en Inglaterra duró toda la tarde de un viernes. A la hora de escribir estas líneas el termómetro está recreándose en los cuatro grados bajo cero, y fuerza es confesar que goza de lo lindo en tal posición, pues no lleva trazas de dejarla. Dios quiera que cuando salga este número de ANCORa el meteoro haya cambiado de política, porque con la actual no favorece más que a la casta tenebrosa de los carboneros.

Ver a la gente caminar un día de frío intenso es algo cómico. ¿Se acuerdan ustedes de las películas mudas, con aquel ajeteo de piernas que se movían frenéticamente, y en donde todo el mundo parecía bailar el mal de San Vito? Pues algo así, pero en tencilor. moradones en las manos y rojeces en nariz y orejas, en tanto los pies no tienen punto de reposo. Al azar, las contadas personas que se ven por las calles, parecen surgir no sabemos de donde, y desaparecen en el acto, tragadas por la primera esquina. Goterones de hielo, agujas de escarcha, bellas cascadas de hielo en las fachadas de las casas. Esto es lo que, a la hora de picotear ese papel, nos da el tiempo. Candelera que rie, esa nos la frie.

U.



¿Año de la mujer casada?

Así es el título de un artículo que nos enteraba de que en los medios oficiales de la Jurisdicción Civil se predecía al año 1956 como el «Año de la mujer casada». Porque parece ser que a nuestras esposas se las va a otorgar más amplio poder jurídico del que hasta ahora venían disfrutando frente a sus compañeros de la vida que, en lo escrito, parece que venimos siendo considerados como una especie de tiranos de «Bergerac», como decía un respetable juriconsulto.

Así que de ahora en adelante se van a romper estas cadenas como de esclavitud, para dejar surgir, triunfante, la esposa callada y doliente. Conformes. Si lo escrito es así, escrito está. Pero nadie podrá negar que el primer mandón fué la mujer y por lo tanto el primero en obedecer fué el hombre que equivale a decir que la ventaja fué de Eva al mandar comer la manzana a su compañero. Y no nos engañemos. Aquella ventaja aún continúa.

**El cine americano da una princesa de verdad**

Todo el mundo lo sabe porque todas las revistas literarias y periódicos en general se han hecho eco de tal acontecimiento. Y todo el mundo sabe que esta princesa que pronto lo será de verdad es la encantadora y distinguida estrella del cine americano Grace Kelly. Distinguida, si ya antes de princesa, porque todos recordamos muy bien su fina silueta, muy lejos de guardar formas de excesivo neorrealismo de cierto cine europeo. Miss Kelly habría perdurado en el cine, de no haberse interpuesto un príncipe en su vida, porque lo bello es perdurable mientras la «novedad» es pasajera. Pero esta vez, ella no se asomó a ninguna ventana indiscreta, que es donde pudimos admirarla a placer, sino que se asomó a la ventana de la vida y un ilustre personaje la sonrió. De esta forma se salvará un principado, pero nosotros perderemos a una estrella del cinema y por cierto, de las más distinguidas y bellas del momento.

**Heroísmo maternal**

En Johannesburgo (Africa) tuvo lugar una trágica lucha entre una madre de raza negra y un enorme cocodrilo que le había arrebatado a su hijo de seis años de edad.

El animal arrastró a su presa hasta la orilla de un río, y la madre al oír los gritos de la infeliz criatura, se lanzó al agua tras del raptor, logrando, después de una lucha desesperada, recuperar a su hijo, gravemente herido por las fauces de la fiera.

Un hecho más a registrar en el columnario de sacrificios a que puede llegar el corazón materno para salvar a su prole.

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

(Viene de la página 2)

mos hablado, queda hecho su elogio merecido y justo.

Para Nicolas Ray, este magnífico y desconocido director, que nos ha dado esta pieza maestra en su género, queda hecho el elogio con la polémica que en torno de esta obra se ha entablado. En su cinta hay verdad y humanidad y no blandenguería, y esto muchas veces escuece.

Luis Bosch C

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACIÓN

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

**Febrero refranero**

De vez en cuando los refranes vienen exactamente justificados por los hechos. A veces no. Pero eso no obsta para que sigamos repitiéndolos en el momento preciso que cobran actualidad, se realicen, o no, sus pronósticos.

Ahora mismo, en estos últimos días de frío glacial que hemos sufrido, ¡cuántas veces hemos oído aquello de «Per la Candelera, si no la fa al davant la fa al darrera» y también «Si la Candelera plora, el fred ja és fora; si la Candelera riu el fred es viu»!

Verdad que en este caso quizá el fenómeno invernal se haya excedido en su cometido. Hubiéramos preferido que la aseveración del último refrán se hubiera corroborado con menos intensidad. Igualmente habríamos constatado su razón de existir, e igualmente en años venideros habríamos remozado su recuerdo repitiéndolos.

Pero el tiempo es así. Va a su capricho y arbitrio sin preocuparse, ni poco ni mucho de las sentencias y aforismos que a su paso han ido elaborando las generaciones. Ora las rubrica, ora las contradice, inclusive a la fraseología que a su acontecer se han ido acumulando.

Y tanto mejor que así sea. Como el vulgo acertadamente intuye, ¡ay del día que Meteoro hiciera caso de nuestros dictados!

**Restricción en las fuentes.**

Como consecuencia del súbito bajón, de la temperatura más allá del cero límite de los termómetros, las fuentes públicas quedaron congeladas algunas horas durante los últimos días de frío siberiano. Por esta causa las amas de casa se hallaron con la sorpresa de verse privadas del preciado líquido para realizar sus menesteres caseros.

Mas, como la necesidad es madre del ingenio, pronto se halló el remedio al inesperado percance. De un hogar cualquiera, que esto no importa, salió una avispada mujer con una marmita de agua hirviente y la roció sobre el grifo de la fuente vecina, reanimándola en el acto, reanudándose así un servicio público tan imprescindible. ¡Olé, por el ingenio femenino!

Xavier

**Frío, hielo y... reventones**

Todos hablamos de frío en estos días ¿Cuántos hablaremos del mismo, esta vez, los redactores de este semanario? Todos comentaremos la baja temperatura que hemos venido sufriendo desde la entrada de este Febrerillo loco que este año resulta de remate. ¿Quién fué el insensato que levantó la barrera anticiclónica que nos protegía de los aires siberianos y nos hacía prometernos muy felices para este invierno?

¡Con lo que presumíamos con nuestros días primaverales! ¡Si hasta ya había quien gozaba hablando de los almendros en flor! Y he aquí que unas tremendas heladas nos sacan de aquel encantamiento, y nos quedamos tiritando y sin aquellas primicias que eran, cada primavera, el orgullo de nuestros agricultores locales.

El tiempo nos ha gastado una mala trastada. Podíamos aguardar una diablura de él, pero no tan tremenda para que tuviéramos motivo para exclamar que desde hacía quizá cincuenta años no habíamos sufrido unas temperaturas tan bajas como las de siete u ocho y más grados bajo cero. Esto fué lo que registró nuestra ciudad. Según parece, hasta hubo quien el termómetro de su casa, marcó al exterior, diez grados bajo cero. No somos mancos. Lo aguantamos todo, pero quienes no aguantaron la helada fueron las tuberías del agua de muchísimos hogares. Reventaron, para desdicha de sus usuarios.

**¿Aspecto de la Ciudad?**

¿Bajo que prisma vió la ciudad, el que esto escribe? Pues bajo la ley del Silencio. Frío es quietud, inmovilidad; es reinar el desierto y el silencio por doquier. Y de todo esto hubo en la mañana del día tres de febrero, a primeras horas de la jornada. ¡Que contraste aquella mañana, vivida envuelto en la tibieza de las sábanas, escuchando un silencio único, absoluto, afuera en la calle, un silencio siberiano a seis o siete grados bajo cero, con la algarabía matutina de las jornadas estivales, cuando voces extrañas, voces trasnochadoras, le alteran a uno el descanso bien merecido!

**Pero luego, el ardor**

Pero luego, con el ascenso del día, la inmovilidad se tornó en entusiasmo. La quietud, en algarabía. El desierto, en multitud. No importaba el frío, cuando dentro se llevaba el ardor de aquella jornada. Era el tres de febrero, y para la ciudad era una fecha señalada, histórica. Y fué entonces cuando tuvieron lugar los festejos, tanto oficiales como populares, con los cuales los guixolenses distinguían y celebraban el aniversario de su liberación.

**Protección invernal para unos seres vivientes**

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas seguramente agradecerá la labor ciudadana que se viene operando desde hace unos inviernos en nuestra ciudad. Los gorriones se afincan entre nosotros, cuando empieza el invierno, hasta que se forman en parejas para, en primavera, empezar su vida del campo. Y es en invierno, cuando reciben de algunas amas de casa de nuestra localidad, el sustento que les lleva a resistir las penurias invernales como en los momentos actuales un puñado de migas de pan, esparcidas en la azotea de la casa o en el balcón, es la felicidad del mundo alado que estamos comentando. Pero no de vez en cuando, sino a las horas previstas y casi se puede decir, a las horas impuestas por los señores gorriones: A la mañana cuando empieza la jornada, a las tres de la tarde luego, y como hay retrasados, en tiempos intermedios también van llegando nuevos huéspedes. Y así un día y otro día, viendo aparcer siempre sus cuerpecitos por encima los tejados aguardando la hora de las migas. De esta forma estos pajarillos han llegado a formar parte de algunos hogares de nuestra ciudad. Con una verdadera inteligencia entre amas de casa y gorriones, que aunque parezca pueril la escena, no deja de patentizar los sentimientos verdaderamente humanitarios que anidan en los corazones de estas mujeres guixolenses.

**Después de los pájaros, las plantas**

También las plantas se merecen la protección ciudadana. Y porque nuestro Ayuntamiento así lo comprende, es por lo que los árboles del Paseo del Mar son, en estos momentos, objeto de atención preferente por parte de la Corporación. Y así, el domingo pasado, fué llamado a nuestra ciudad un perito en tal materia para que sobre el terreno se pudiera estudiar y diagnosticar las causas probables que influyen en el raquitismo de los mencionados árboles.

Todo nuestro aplauso a esta preocupación porque con ella se demuestra que quienes rigen nuestros destinos ciudadanos saben de la importancia de las plantas como amigos del hombre. Pese a quienes se obstienen a creer lo contrario y no vean en ellas más que un lucro o negocio.

Lorens

**San Juan Bosco**

Las Empresas de Espectáculos y Personal de las mismas, festejaron a su Santo Patrono con un Oficio Solemne en la Iglesia Parroquial, al que siguió una lucida pasacalle con acompañamiento de orquesta.

A las 12,30 h. tuvo lugar una selecta audición de sardanas a cargo de la Cobia La Principal de Palamós.

Por la tarde a las 5 horas dieron comienzo las acostumbradas sesiones especiales de cine en el Salón Novedades y Cinema Victoria.

**En el XVII Aniversario de la liberación**

Celebró nuestra ciudad el glorioso aniversario de la liberación, con diversos actos, a los que el frío privó buena parte de relieve.

**La Fiesta de la Candelaria**

La Gerencia y Personal de las empresas «Cía. de Electricidad de San Feliu de Guixols. S. A.» «Aguas Potables S. A. de San Feliu de Guixols S. A.» y «Palahí y Cía S. L.» honraron a su celestial Patrona, la Virgen de la Luz, con un Oficio solemne, en la Iglesia Parroquial.

**Festival Radiofónico, para el próximo domingo**

En el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial Catequístico, tendrá lugar D. m. el próximo Domingo día 12 a las 12,30 h. y por primera vez en nuestra ciudad la presentación del festival «La rueda de la suerte» que Patrocinado por la Casa Sal Costa, viene celebrándose con gran éxito en la vecina villa de Palamós.

En el programa Cara al Público, intervendrán diversos artistas locales pudiendo anticipar la actuación de los cantantes: Rosario Roig, Enrique Figueras, el humorista Antonio Ferrer, y la actuación del joven pianista José Ribera.

La entrada será gratuita.

**GARAJE CENTRAL**

Barbería **BASART**

**Sociedad Recreativa NUEVO CASINO LA CONSTANCIA  
SAN FELIU DE GUIXOLS**

Se recuerda a los Sres. Socios de esta Sociedad y Entidades adheridas a la misma, que el próximo domingo día 12, quedará cerrada la inscripción, para la posible actuación del

**ORFEO DE SANS**

en el Salón de esta Sociedad, durante una fecha de la próxima Cuaresma.

Para inscripciones e informes en la Conserjería de la Sociedad.

San Feliu de Guixols a 7 febrero 1956  
LA JUNTA



## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**Nacimientos.**—José Martí Cruañas, José Gros Vidal, Rosa M.<sup>a</sup> Bou Piguem.

**Defunciones.** — Catalina Riu Expósito, María Padrosa Oller, Carmen Talleda Massach, Marcelo Roqué Garriga, José Bou Valls, Juan Miralpeix Radó.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: unos guantes por Benito Basart; una caja con varios objetos por Manuel Noguerón; un gorro niña por Irene Soler; un guante color por Montserrat Vilata y Alberto Geremías; una llave atada a un pañuelo por Liberio Vergés y un llavero con cuatro llaves.

## FARMAACUTICO

Domingo, día 12 prestará servicio la farmacia Rodas.



**La Bula de la Santa Cruzada.**—Domingo próximo, antes del Oficio conventual, se procederá a la solemne publicación de la Bula de la Santa Cruzada para el corriente año. Verificada dicha publicación, podrá adquirirse junto con el Sumario de Indulgencias, en la Casa Rectoral.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

## Otro guixolense favorecido por las quinielas

En la jornada del domingo 29 de enero, nuestro buen amigo Ramón Taulé ha sido favorecido con una quiniela de trece resultados, cuyo número de boleto es el 719111, correspondiéndole 17.521'45 pesetas. Y para dejar la cosa más redondeada, en la del pasado domingo ha vuelto a «mojar» con otro trece, no sabiéndose en el momento de redactar esta noticia, la cuantía del premio. El Bar Montserrat, donde el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, tiene establecida su delegación, está siendo muy concurrido, pues la euforia ha vuelto a renacer, recordando el buen «paquete» que se llevaron el duo Gay-Augé, la temporada pasada.

Vea el último modelo de motocicleta

**RIEJU**

4 tiempos, 175 c. c., 4 velocidades  
Venta al contado y plazos hasta 18 meses de crédito  
Representante:

**Isidro Roca Carreras**

San Juan, 13  
SAN FELIU DE GUIXOLS

Aguas carbónicas

*La Mascota*

PASTELERIA

*La Vienesa*

**Hotel "LES NOIES"**

**STILO**

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Una instalación de  
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA  
CALEFACCION etc.

tanto pequeña como muy importante debe estar bien calculada y realizada.  
Esta garantía se la ofrece:

**JUAN PUIG**

Verdaguer 13

Telefs. 161 y 283

SAN FELIU DE GUIXOLS



# GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

## El Ramo de la Construcción en Plena Actividad

Cada día es mayor la fiebre que existe en nuestra ciudad de ampliación y construcción de nuevos edificios y establecimientos, todo ello con vistas a los turistas que son esperados para el verano próximo. En la falda de la montaña de San Elmo están ya muy avanzadas las obras de construcción del edificio que habrá de ser el nuevo «Hotel Montjoy». El lugar de emplazamiento es muy acertado, pues se disfruta en él de una espléndida vista sobre la ciudad y la playa.

El Hotel Alegretto, en la Carretera de Palamós está ampliando, en gran escala, su capacidad de recepción.

Por otra parte, en el Hotel Les Noies se está dando término a las obras de reforma parcial, para construcción de un magnífico salón-bar, en la planta baja.

También el Hotel Rey está ampliando el número de sus habitaciones, y a pocos pasos de él, en la esquina de las calles Maragall y Gerona los señores Avellana inician la construcción de un modernísimo Hotel, que se piensa tener en funcionamiento el verano próximo.

El Hotel Marina substituye su antiguo y típico Café de la Paiella, por un nuevo salón-bar e instalación de un espléndido «hall».

Por último, en el establecimiento de Doña Rosario García, se están efectuando obras para darle mayor prestancia, lo que mejorará todavía más la entrada de la calle de la Rutlla.

## El Tiempo

En el último número de «Ancora», uno de nuestros compañeros redactores preguntaba: ¿—INVIERNO, DONDE ESTAS?

Esta voz de nuestro amigo, igual que como un «sésamo ábrete», hizo aparecer rápidamente a Su Majestad el Invierno, que debía estar aguardando una invocación parecida, para presentarse instantáneamente.

La fría tramontana sopló intensa y largamente, y los silbidos del viento glacial contestaron a nuestro compañero: ESTOY AQUÍ!!!...

El mercurio del termómetro empezó una rápida carrera hacia su cubeta, tras pasando la barrera del cero sin detenerse siquiera, y alcanzando hasta los ocho grados por debajo del nivel.

Lo inesperado del cambio sufrido por el tiempo cogió de sorpresa a todos los guixolenses quienes, al levantarse en la mañana del jueves, se encontraron con que los grifos no manaban al haberse helado el agua de las tuberías.

Al ascender ligeramente la temperatura en las horas de sol, se produjeron infinidad de reventones en las conducciones de agua, y al venir nuevamente el atardecer y bajar otra vez el termómetro, las calles tomaron un verdadero aspecto nórdico, pues la existencia de la más mínima cantidad de agua hacía que las aceras y calzadas quedaran cubiertas de hielo, y en algunos puntos se formaran hermosos «caramells».

# El mejor Deporte: Hacerse Millonario



Acaso sí... Quizá no..

## MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

PRESENTA

A VD. LECTOR

La Quiniela de Eva

Sobre el papel, una jornada de completa calma esta 20ª de Liga. Después de los «sobresaltos» de las tres últimas, bien teníamos merecido este «descanso».

1.ª y 2.ª DIVISION	
Las Palmas — At. Bilbao . . . . .	1
Valladolid — Murcia . . . . .	1
Sevilla — At. Madrid . . . . .	1
R. Madrid. — R. Sociedad . . . . .	1
Alavés — Coruña. . . . .	1
Celta — Español . . . . .	x
Sabadell — Caudal . . . . .	1
La Felguera — Tarrasa . . . . .	1
Eibar - Gijón . . . . .	x
Oviedo — Santander . . . . .	1
S. Fernando — Tenerife . . . . .	x
Granada — Cádiz . . . . .	1
Castellón — Badajoz . . . . .	1
Málaga — E. Industrial. . . . .	x
<b>RESERVAS</b>	
Baracaldo — Indauchu. . . . .	1
Valencia — Leonesa. . . . .	1

El encuentro más interesante de la jornada se jugará en Las Palmas. La recientísima victoria de los isleños en el campo del Hércules, dice bastante respecto a su valía. El At. Bilbao, sin embargo, parece ha decaído algo de dos domingos a esa parte. Con todo, el juego extraordinario de los vascos (recordemos sus inmediatas victorias en Las Corts, Zorrilla y Nervión) complica bastante el pronóstico. Además, perder significa dejar el primer puesto, ya que el Barcelona, su inmediato seguidor, es de esperar no tenga complicaciones con el Hércules.

El Valladolid ronda la zona promocional, por lo cual no puede descuidarse ante el Murcia. Su mejor clase y el contender en su terreno le ayudarán en la consecución de su probable victoria.

Normalmente el Sevilla debe ganar al At. Madrid. Recordemos que en Nervión solo el At. Bilbao ha logrado vencer a los andaluces.

La R. Sociedad opondrá su clásico «cerrojo» al R. Madrid, pero éste tiene conjunto suficiente (y si falla éste, jugadores extraordinarios) para hacerles saltar.

El Coruña ha dado un bajón tremendo y el Alavés, sin embargo, está haciendo unos partidos de lo más encomiable; por lo que, aparentemente, nada tiene que temer de los gallegos en Mendizorroza.

El Celta es muy difícil de vencer en su terreno; pero las irregularidades a que nos tiene acostumbrados el Español, unido a su

indiscutible buena clase, nos hacen pensar en el «milagro» de un empate.

El Sabadell, en su campo, debe deshacerse del líder. El buen equipo catalán inició hace unas jornadas una palpable recuperación, que no creemos interrumpida porque el Osasuna, uno de los conjuntos más calificados del Grupo Primero, le golease en Pamplona.

Muy difícil enemigo se le presenta a La Felguera en el Tarrasa. El factor campo puede ser decisivo y por lo tanto favorable a los asturianos.

El Eibar es enemigo propicio para alcanzar algún positivo, cosa que el Gijón tratará de aprovechar. Ambos luchan por la promoción; claro, que el asturiano por entrar de lleno en ella «si es que no sube automáticamente, que hasta ahora todo está en el aire» y el vasco por eludir la de descenso. Contingencia que hace peligrosos a los dos equipos.

La categoría del Santander, aunque hoy se desenvuelva en la Segunda División, sin pena ni gloria, puede hacer peligrar cualquier pronóstico; pero no es fácil de la sorpresa en Buenavista, puesto que el Oviedo es de los que también luchan por los primeros puestos.

El Tenerife tiene capacidad y juego para resarcirse de su reciente revés a costa del S. Fernando. Claro que la irregularidad de los andaluces, no nos permite enjuiciarles concretamente.

No se caracteriza el Granada esta temporada precisamente por sus buenos encuentros, pero después de su indiscutible triunfo en Madrid «nada menos que por 5-1 ganó al P. Ultra» nos animamos a darle la victoria sobre el Cádiz; equipo éste que en sus cuatro últimas salidas no ha logrado ni un punto.

El Castellón se presenta claro favorito ante el Badajoz, aunque el deseo de eludir la zona peligrosa puede hacer a éste reaccionar.

Dos buenos conjuntos se enfrentarán en La Rosaleda. Si la lucha se desliza normalmente, la nivelación de fuerzas es evidente.

En Lasarre habrá emoción por tratarse de dos equipos vascos y de parecidas características. El jugar en su terreno favorecerá al Baracaldo.

Dicen que nunca hubo enemigo pequeño, pero es tal la diferencia de clase entre el Valencia y La Leonesa, que nos parece innecesario todo comentario.

### Resultados

2 [Cassá — Sta. Eulalia 3  
 Mercantil — Guixols (susp.)  
 3 Vilafranca — Igualada 0  
 2 Calella — T. Agut 2  
 6 Samboyano — Manlleu 1

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Samboyano	2	2	0	0	9	2	4
Vilafranca	2	2	0	0	6	0	4
T. Agut	3	1	2	0	7	4	4
Igualada	3	2	0	1	9	6	4
Sta. Eulalia	3	2	0	1	5	6	4
Guixols	1	1	0	0	2	1	2
Mercantil	2	1	0	1	7	2	2
Manlleu	2	0	1	1	2	7	1
Calella	3	0	1	2	5	9	1
San Celoni	2	0	0	2	2	8	0
Cassá	3	0	0	3	3	12	0

### Próximo Domingo

Sta. Eulalia — Samboyano  
 Guixols — Cassá  
 Igualada — Mercantil  
 T. Agut — Vilafranca  
 Manlleu — San Celoni

### Hostal de La Gavina

### Novedades GRAU

Ruilla, 19 - Teléfono 226

### Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD  
 CALEFACCIÓN  
 RADIO  
 SANEAMIENTO

### Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Nueva Carpintería y

Ebanistería.

### Pedro Costa Figueras

Garrofers, 77

San Feliu de Guixols

Precios Económicos  
 Sirvanse consultarme

EVA

Semana del 31 de Enero  
al 6 de Febrero de 1926

En partido de campeonato, jugado en el Estadio de Vista Alegre de Gerona, entre el equipo propietario del terreno y el Ateneu Sportiu de ésta, la U. D. Gerona venció al conjunto guixolense por 1 goal a 0. A pesar de su constante dominio, el Sportiu dejó los dos puntos en Gerona.

De acuerdo con las recientes disposiciones sobre el horario de trabajo en las oficinas públicas, se ha dispuesto por esta Alcaldía que las horas de despacho público sean las de 9 de la mañana a 2 de la tarde.

Se anuncia la subasta para la construcción del segundo tramo de la carretera de ésta a Tossa.

Continúa con extraordinaria animación la tanda de bailes pre-carnavalescos que dos empresas organizan los lunes y jueves respectivamente, con el concurso de orquestas y bandas de regimiento. El público acude en gran número a los salones que dichas empresas cuidan de adornar con singular gusto.

Durante toda la semana, el tiempo se ha mostrado huraño: fuertes vientos del Norte, lluvia, granizo y por último, el viernes, una regular nevada.

A. M.

I. M.

la actualidad en algunos comunicados o artículos publicados en periódicos y revistas, ya que el examen equiponderado es lo que debe emitirse en todo momento de la vida.

El deporte es beneficioso al organismo humano, siempre que se practique con orientación científica bien dirigida, y por hombres competentes.

Si bien hoy se abusa de la conversación familiar o pública, hablando de fútbol es porque es el deporte que

Nosotros entendemos que todos los actos de la vida del hombre, tienen que ser regidos por un sentido ético profundamente arraigado en el alma. Y al decir actos de la vida del hombre, nos referimos a los múltiples aspectos de la vida humana.

Sentado este principio, vamos a exponer, aunque sea brevemente, la impresión imponderada que nos viene produciendo la diversidad de críticas que se nescitan en las páginas de varios periódicos y revistas que se publican en nuestra tierra.

Una de estas críticas es de palpitante actualidad. El fútbol.

Este deporte tiene apasionada a la multitud. No cabe duda.

Pero, lo desagradable del caso es que se viene deformando la manera de enfocarlo. El fútbol es uno de los aspectos de la vida social actual, y hay que observarlo tal como debe ser y darle el sentido real que tiene, y no criticarlo extravagantemente.

Se ha endiosado al jugador. Si de lamentar. Hoy en día se conoce más a un jugador de fútbol que a un hombre de ciencia. Esto es evidente. Se habla más de César o Kubala, por ejemplo, que de un hombre de la categoría científica, como diríamos Dr. Ferrán, el humanista Ramón Llull, o el exímio pintor Mir.

Esta tendencia, no deja de ser un momento inherente al estado actual anímico del público afectado.

La vida social de un pueblo, a nuestro entender, ha de ser polifacética, y no monótona, y el ciudadano que se polariza en un punto determinado de nuestro vivir, no puede ver con claridad otros aspectos a examinar. Pongamos por caso, la visión que debe tener un ciudadano con ponderación. Este puede leer a los grandes poetas, hombres de ciencia filósofos, y puede dedicarse al deporte, practicándolo o presenciando los espectáculos deportivos, pero sin perder la lógica, sin perder la serenidad de pensar, que eso es lo que hace falta en el ambiente social actual. Si se ha perdido la serenidad o el autocontrol, falta el creamen normal.

El hombre, lo mismo ha de tolerar la discusión lite-

raría científica o filosófica, que la discusión de un partido de fútbol, tenis, natación, boxeo, etc. etc; que es lo que hace el ciudadano tolerante y civil.

La ciudadanía es consecuencia de la libertad, y ésta es la base de la responsabilidad, y el hombre ha de ser responsable de sus actos, lo mismo en un campo de fútbol, que en una academia de ciencia o de letras.

Los tiempos modernos, nos han llevado a estas consecuencias propias del ambiente universal. A mayor civilización mayor amplitud de conceptos legales de la vida humana. La pasión, bajo todos conceptos, es mala consejera, y hay que frenarla para que no se desborde civilmente. Juzgar con normalidad los hechos, sean de la índole que sean, es lo lógico. El inconveniente es la pasión mal dirigida o enconada.

Se puede ser un buen deportista sin perder el equilibrio mental, de la misma manera que se puede ser literato y sentir afecto por el deporte, e incluso practicarlo, ya que no es incompatible un literato con el deportista y viceversa, puesto que en todas las épocas de la historia humana, ha habido hombres de ciencia afectados y practicantes del deporte.

En Grecia existió el gran filósofo Platón, que además de haber escrito sobre filosofía, que le ha hecho inmortal, practicaba el deporte.

Se puede tener afección o no, por un aspecto de la vida humana, pero siempre controlada por la inteligencia, por el pensamiento sereno, que es de la manera que se podrá juzgar con provecho todos los aspectos de nuestro vivir, y siempre regidos y regularizados por un sentido ético y comprensible para sacar consecuencias lógicas de los hechos en cuestión.

Esto ha de ser inherente al hombre de nuestros días, sean cuales sean los temas a debatir, tanto si son de índole deportivo, como literario o científico, para mayor dignificación de la vida humana.

Perder el control personal es ponerse en condiciones poco estables para hacer un juicio atinado. Esto es lo que se viene observando en

Semana del 7 al 13 de  
Febrero 1926

La Asociación de Música convocó a todas las entidades guixolenses, a una reunión, en el Salón Novedades para llevar a la práctica, la idea lanzada por Gaziel, con motivo de la muerte de Garreta consistente en la perpetuación de su memoria con la colocación de un banco de piedra en cuyo respaldo figurará la efigie del insigne músico; dicho banco sería construido en un sitio escogido adrede en la montaña de San Elmo, se nombró una comisión para el estudio del proyecto.

El Ayuntamiento del vecino pueblo de Santa Cristina de Aro ha tomado a su cargo, con feliz éxito, la restauración de la antiquísima fuente picante del paraje de Bell-lloch, que por la incuria de personas interesadas en su desaparición, estaba a punto de quedar fuera de uso.

Sigue a buen ritmo la urbanización del paseo del Cementerio, mejora ésta, loable por todos conceptos, y cuya necesidad se hacía sentir dada la concurrencia en aquella parte de la ciudad en días festivos y en las solemnidades anuales dedicadas a nuestros muertos.

El tiempo durante esta semana ha sido variable en extremo con diferencias muy notables en la temperatura: se han registrado desde 2 grados bajo cero hasta 13 sobre. El miércoles a las primeras horas de la mañana, una ligera capa de nieve cubría la ciudad. La fuerza del sol cuidó de hacer desaparecer la poco consistente nevada.

más apasiona al público, pero no quita para depremirlo y hacer manifestaciones inoportunas con referencia a dicho deporte en concreto ya que no solamente es popular en nuestra tierra, sino que en todas las partes del mundo afecta el fútbol y otros deportes, y si no fueran interesantes y beneficiosos físicamente a todo ciudadano, no habrían tomado el auge que tienen mundialmente.

F. Pujol Algueró

## Buenas perspectivas

La próxima campaña estival viene como otrora coronada ya por los más risueños presagios. Así podemos por el momento asegurarlo a través de los datos e informes que, sin el menor esfuerzo, van captando nuestras antenas.

La afluencia turística puede que hogaño alcance, a tenor de la cada día más copiosa demanda, una cifra superior a la muy respetable que a la ciudad se ofreció en la pasada temporada.

Aparte de la mayor capacidad de hospedaje que vamos a disponer en el presente y, aunque con mucho no será la que en principio parecía que nos habíamos propuesto, existe en esta ocasión la posibilidad, algo más acentuada que en algunas anteriores, de que las primeras llegadas se anticipen unos días a las fechas que hasta hoy parecían tradicionales.

Tanto o más, pues, que la cantidad, y mientras nuestras disponibilidades e instalaciones no nos permitan incrementar la calidad, nos interesa hoy por hoy el nuevo factor por el cual parece que la próxima temporada contará con la adición de unas cuantas fechas.

Muchos problemas e inconveniencias que hoy tenemos planteados obedecen en su inmensa mayoría al corto plazo que rige todavía nuestras campañas. Es quizá por eso que acogemos esta noticia con el mayor júbilo, otorgándole con estas líneas el subrayado que, a nuestro juicio, bien merece.

## LAS DESPEDIDAS

Cuando, valiéndonos de la fantasía para evocar tiempos pasados, retrocedemos desde el ocaso hasta llegar a los primeros años de nuestra existencia, pásannos muchas veces inadvertidos ciertos matices, ciertos floreos, ora alegres, ora sentimentales, del preludiar juvenil.

Logra hoy en nuestra mente un tinte enternecedor y simpático a la vez el recuerdo de las despedidas, del adiós, que imperaban en lejanos días cuya fisonomía tanto ha cambiado el batallar de la febril generación presente.

Difícil era, en verdad, en otras épocas sus traerse a la profunda tristeza que acompañaba a las despedidas de los seres más allegados, de los parientes y aún de los amigos predilectos. Innegablemente no eran aquellas tales para que uno pudiera librarse de la melancolía que engendraba la separación o de los peligros de una prolongada ausencia.

Hoy, en cambio, las evocadas despedidas han perdido mucho de sus rigores. Vánse, en efecto, animosos nuestros deudos y amigos. El triste «te vas y me dejas» parece haberse esfumado entre lejanas y descoloridas nubes. Los inventos han logrado allanar las dificultades que podían detener a unos y acobardar a los que sabían mucho de la amargura de las distancias. Hoy día alcanzar las más remotas regiones es cuestión de horas.

Hoy suelen reirse al pronunciar el adiós los que se van y los que se quedan; no es como antes que podía provocar uno de los actos más tristes de nuestra existencia porque el momento en que se dirigía la última palabra a un ser querido, o la postrer sonrisa bañada en lágrimas eran sumamente dolorosos y sumergían a los corazones en honda melancolía.

La despedida de un esposo no provoca resquemores ni expone a enfriamientos ni a posibles crisis; la de una esposa está exenta de incertidumbres y suele ir acompañada de una bocanada de perfume que envuelve por completo a su consorte. Ambos saben que el mundo se ha achicado y que la batalla de las distancias puede resolverse en unas horas.

Quedan sin embargo algunas despedidas no exentas de desconsuelo o por lo menos de sinsabor. Triste y muy triste para una madre resulta dar el adiós al hijo querido, cuyos primeros pasos fueron por ella vigilados, cuyas primeras emociones por ella fueron advertidas y cuyos primeros dolores alivió con el bálsamo de su ternura. Sigue la madre, como antes, agitando su pañuelo bañado en lágrimas y en su adiós se encierran el recelo y un amor infinito. Tal vez —piensa— la desgracia malogre la obra de mis desvelos y pierda al ser que más amo en mi vida. Esta es sin duda la despedida que conserva el sabor de las de antaño, sin atender al optimismo que ofrecen los adelantos.

Hay otra que según parece no ha variado. Reparemos en la de los enamorados (los hay todavía) los cuales no aciertan a despedirse. Intentan repetidas veces decirse la última palabra sin lograrlo.

Una tercera despedida no ha cambiado tampoco. Es esta la de las muchachas que se emplean en el servicio doméstico, las cuales, hoy como ayer, unas veces por su culpa, otras por culpa de los demás, suelen realizarla maldiciendo el día que entraron en la casa, mientras los dueños detestan la fecha en que las recibieron en su familia.

Pero las demás, por regla general, cambiaron su fisonomía, incluso las que caracterizaban a los entierros. La despedida en tales actos luctuosos solía, en nuestros años juveniles, correr a cargo de un ciudadano que pronunciaba una patética oración en memoria del difunto. Esta última, en nuestra localidad, solía confiarse a un agente de la funeraria, y no por reiterada carecía de sentimiento y de elocuencia. Desde que la civilización ha ido oponiéndose a tales normas, el duelo se despide en la primera esquina en las grandes ciudades y en la puerta del cementerio en las de menor importancia, con un simple saludo.

Cambian los tiempos y a los presentes hay que amoldarse. ¡Bienvenido sea el adiós optimista, con frecuencia alegre y placentero que nos trajo el siglo de la velocidad!

J. Soler Cazeaux