

Sintonía

Reservemos el derecho de admisión

Hay gente que no debería ir al fútbol. Posiblemente son los mismos que en voz alta chismorrean durante la proyección de una película, o piropean a las muchachas cuando rondan por la calle. Nos referimos a los típicos guasones que tienen tanto de chulos como de mal educados. Inofensivos casi siempre uno por uno, deben buscar su, digamos fuerza, en el apretón que se dan en camarilla.

La cultura y educación de los pueblos se demuestra en el comportamiento que observan en público sus componentes. Así es posible que, pese a los cuidados y desvelos que puedan merecernos las instituciones, el simple transeunte se lleve de nosotros mal recuerdo porque tuvimos la desgracia de que diera en su visita con esa minoría — a veces indígena y otras importada — que vive en flagrante transgresión con todas las dignidades que comporta la educación en su más alto grado y concepto de la honradez y la decencia.

Entendemos que debería existir sobre esos desgraciados una especial vigilancia y que el mejor castigo para esa clase de delincuencia sería negarle la entrada a todos los lugares de público esparcimiento hasta tanto no volvieran a comportarse según las reglas del buen vivir. La reserva del derecho de admisión es algo más que un cartelito, muchas veces ridículo, por contradictorio e inoperante. Es un derecho del que se vale la honradez para combatir esa afrenta que entre personas dignas supone la presencia de cualquier indecible.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
10 NOVIEM. 1955

Núm. 407

Año IX

Áncora

CARNET DE ARTE

¡Bienal sí, Bienal no!

por L. d'Andraitx

Me obsesiona, y no quisiera, mi deseo de hablar de la III Bienal de Arte Hispano-Americano. No me gusta hablar de lo que profesionalmente no entiendo, ni me gusta sentar baza en una partida de confusionismos, pero, por otra parte, me gana el deseo de que mi pluma exponga sobre la mesa revuelta de todos los comentarios, su limpia opinión, libre de cualquier perjuicio y de pre-concebidas preferencias.

El tema ha sido traído y llevado en toda la prensa, en los coloquios periodísticos, en los «trascachos» y en toda suerte de reuniones más o menos familiares. Está casi agotado. ¡Bienal sí, Bienal no! Gana el descontento. Desde luego la Bienal no tiene la culpa, si a nadie ha excluido, de representar signo y símbolo de la actualidad pictórica y escultórica de los países expositores, signo y símbolo desalentadores. Esto esculpimos, esto pintamos. Y la frase se trueca en un gigantesco y colectivo «mea culpa».

La Bienal nos ofrece sólo una magnífica ventana, para asomarnos al coto cerrado de los talleres del pincel o del buril.

Visité el Palacio del Parque de la Ciudadela el día 29 de octubre. Los más diversos comentarios, leídos y oídos; los buenos y los malos. Las agudezas de del Arco, los serenos apuntes de A. del Castillo, la sesuda introducción a la pintura de Tapiés de Cirlot, y los múltiples lamentos de las vestiduras rasgadas de inocentes y quisquillosos visitantes del Palacio de Arte Moderno. Demasiados ecos, probables influencias. Para alejarme de ellos y de ellas, quise recorrer la exposición como al descuido, paseo por un jardín de plantas varias, como el deambular por una calle muy concurrida, con la certeza de que la forma grácil de una flor, un perfume intenso o el paso de una mujer elegante o bella, o de un puro monstruo, me haría volver automáticamente la cabeza, y convertiría mi simple ver en mirar consciente.

¿Para qué hablar de lo malo, de lo malo que tanto abunda?

Y lo bueno, para mí, fué: la armonía de Clará, el sueño en mármol de Ros, las esculturas mejicanas de Cañas. ¡Hermosas madres

con los paquetitos de sus hijos...! ¡Dulce expresión de sus facciones aztecas! ¡Cuánto amor en la piedra!

Buenos los rostros de los niños de «La familia» de Togóres, aunque el cuadro en sí no sea precisamente un logro. Delicioso el grisosa de su otro lienzo de una madre joven. Y la mujer de color naranja, como un cuadro de azahar maduro de un autor del que olvidé el nombre. El arrebatado de color del uruguayo José Cúneo, y su luna gorda sobre el rancho. Un paisaje, sinfonía en verde de Benjamín Palencia, y los tonos oscuros y acariciantes del expositor de la primera sala del primer piso.

De lo demás apenas me dí cuenta. Seguro que, a mi rápida visita, algo digno de mencionar se habrá perdido; quizá un lindo miopsitis, ahogado entre matorrales. Y a esa flor pido perdón.

Poco, muy poco se salva de la quema general; montón de retales, tras el mostrador de colorines de una tienda de lana y seda, después de un fin de jornada. Decoración dudosa. Y para los que preconizan o alentan la continuidad de tales escuelas, quiero recordarles un bello cuento de Andersen: «El traje invisible». Ni invisible, ni traje; nada.

Carretillo Semanal

NUESTRO TREN

*Pobrecito, ya no puede
con su carga por la vía.
Para hacer la travesía
de ésta a la capital
tienen que darle inyecciones,
y, a veces, hasta empujones.
Es incurable su mal;
traspasó ya los cincuenta,
trabajó más de la cuenta
y se acaba su historial.*

MORALEJA

*No es extraño en la vejez
tener reuma y dar traspies.*

*

Durante los días 1 y 2, festividad de Todos los Santos y Conmemoración de los Difuntos, fué muy visitado el Cementerio de nuestra ciudad mereciendo máximos elogios la labor de saneamiento y orden que desarrolla el conserje Sr. Rosendo Cacás, el cual es muy felicitado.

❖ Sigue en el mismo estado la huelga en la industria corcho-taçonera, si bien durante esta semana, cierto número de obreros se han personado en algunos centros de trabajo con el propósito de reanudarlo: se notan síntomas de cansancio en una y otra parte litigante, muy justificado por la larga duración del conflicto.

❖ Ha sido nombrado Auxiliar de la Inspección de Trabajo en nuestra ciudad, D. José Badosa Padrosa.

❖ En el Monopol Bar, actuó el pasado domingo la cancionetista Alicia del Pino, que obtuvo un rotundo éxito.

En el Salón Victoria debutó Silvia Campos, notable cupletista.

❖ Fallece en esta ciudad el conocido contratista de obras D. Emilio Jordá Ribas, a los 38 años de edad: su trato afable le había granjeado muchas simpatías que se pusieron de manifiesto en el acto del sepelio, que se vió muy concurrido.

A. M.

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

En la playa de la Conca, se ha extraviado un bolso azul, conteniendo varios objetos. Se gratificará con 200 ptas. su devolución.—Razón en esta Administración.

Don Luis Esteva Cruañas, comisario local de excavaciones arqueológicas de San Feliu de Guixols

Hace pocos días que el Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Luis Mazo Mendo ha dado posesión del cargo de Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas de San Feliu de Guixols, a D. Luis Esteva Cruañas, Maestro Nacional de esta ciudad.

Las circunstancias y méritos muy especiales que concurren en el amigo D. Luis Esteva, son por demás conocidas de todos y muy dignas de encomio.

Atraído hacia estos estudios fué formado por aquel gran maestro que es el prof. Dr. Luis Pericot, que ha sabido unir a su ciencia la simpatía de su carácter inefable. Al lado del Dr. Pericot, el colega Esteva empezó, hace ya bastantes años, cuando ejercía su magisterio en Bagur, a hurgar por los dólmenes de la comarca. La galería cubierta de Puig Roig (Torrent) y los megalitos de Fitor, así como el poblado ibérico del Castell, de Bagur, fueron el escenario de sus primeras andanzas arqueológicas que efectuaba en compañía de sus alumnos, con los cuales ejercía una doble misión, ya que al par que los instruía en estas materias, los ejercitaba al poner a prueba las magníficas condiciones visuales de la juventud, al buscar aquellas piecitas tan diminutas, de apenas 3 mm. de diámetro, como son los granos de collar de calaita, perdidos por la acción de las aguas, y de los cuales en Torrent llegó a recoger varias docenas de ejemplares.

Posteriormente en San Feliu de Guixols es ya cuando Esteva inicia el ejercicio de una labor metódica, organizada y perfecta, aprovechando las horas libres que su profesión le permite para recorrer la comarca explorando los monumentos megalíticos, en cuyas es-

tructuras ha realizado no pocos descubrimientos nuevos que han llamado la atención de los especialistas que vienen tratando esta cultura dolménica —Dres. Pericot y Almagro; y Sprokoff, de Kiel, éste venido expresamente—.

Fruto de su interés desinteresado hacia estos estudios ha sido el levantamiento del menhir caído de la Murtra, en Romanyá de la Selva. Sus sagaces observaciones en la Cova d'en Daina, galería cubierta en el mismo lugar. Las exploraciones, afortunadamente coronadas por el éxito, en el sepulcro de corredor de Mas Bou Serenys, en Sta. Cristina d'Aro, la consolidación del megalito, que bien merecería la condición de ser declarado Monumento Nacional como su vecino de Romanyá; y otras muchas investigaciones, destacando por otra parte, las del poblado ibérico del Fortim, en San Feliu; y el Forn del Vidre, en Bell-lloch de Aro, en cuyos últimos trabajos colaboró esta Comisaría de Gerona.

Otra faceta muy interesante lograda por el investigador Luis Esteva, es la de la colaboración, sin la cual, muchos aspectos de la labor no son susceptibles de ser llevados a cabo. En efecto, él ha logrado despertar un interés, inculcando un entusiasmo sincero hacia los excursionistas del «Montclar», gracias a la cooperación de los cuales ha llevado a cabo empresas muy estimables, obtenidas por la ayuda y compañerismo prestado por la ayuda y compañerismo prestado por la entidad excursionista que enaltece a la capital de la Costa Brava.

Con todo ello, recogien-

do datos dispersos y objetos extraviados que enriquecen el Museo Municipal de San Feliu de Guixols, recientemente inaugurado, va sistematizando la arqueología de la comarca, con lo que serán valiosas aportaciones a la muy digna y gloriosa historia guixolense. Y en efecto, sus aportaciones a la obra del Museo Municipal, colaborando al tesón que en estas organizaciones museísticas ha puesto siempre el Rdo. Canónigo D. Lamberto Font, son muy estimables.

Como merecido colofón a una labor tan elogiada, con la cual D. Luis Esteva se viene granjeando el aprecio de autoridades y especialistas, y de los aficionados a estas materias, de todos aquellos que sienten una inquietud hacia el conocimiento del pasado, y de los cuales, por fortuna en San Feliu hay toda una pléyade, como testimonio de un pueblo culto; el Ministerio de Educación Nacional, a propuesta de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas de Gerona, le ha designado para ocupar el cargo que tan dignamente tiene merecido el amigo Esteva.

Al darle posesión el Excmo. Sr. Gobernador Civil, entusiasta mantenedor del enaltecimiento cultural de nuestra provincia, e indiscutible enamorado de lo antiguo, exhortó a D. Luis Esteva a proseguir incansablemente en una tarea tan espiritual, tan noblemente sentida, como es la que viene llevando a cabo, de lo cual no dudamos un momento prevalecerá con el entusiasmo de siempre hacia el engrandecimiento de nuestra arqueología provincial.

MIGUEL OLIVA PRAT.

Eran dos hermanos

CUENTO

En un lugar ribereño del Mar Azul vivían antiguamente dos hermanos. Habían una casita junto al mar, heredada de sus padres. Desde niños su mayor anhelo había sido conservar el hogar paterno y vivir en él a ser posible hasta el fin de sus días.

En él crecieron y en él gestaron sus sueños de infancia y de adolescencia, que no eran otros que aprender un honesto oficio y fundar una familia cuando la edad y la fortuna les fueran propicias.

El primero de estos dos objetivos lo realizaron plenamente sin ningún obstáculo. El mayor, Próspero que así se llamaba, orientó sus servicios hacia la profesión de camarero, trabajó en el cual empezaban a faltar brazos. El otro, el menor más apegado a la tradición artesana de sus progenitores, se adiestró en la industria alpargatera, arraigada desde muy antiguo en aquella comarca.

Pasaron los años y con ellos se sucedieron cambios de mucha importancia en la población marazuleña donde residían los dos hermanos. Debido principalmente al descubrimiento por los extranjeros de las maravillosas bellezas de aquel lugar, migraciones imponentes de gentes venidas de tierras lejanas obligaron a los indígenas adinerados a construir grandes hoteles y residencias para albergarlos. Entre estos prohombres de la nueva industria figuraba el señor Próspero, que así se le llamaba entonces al mayor de los hermanos. El otro, en cambio, Modestín, que permaneció fiel a la tradición artesana paterna, se le fueron amontonando cada día más las dificultades. Se casó tempra-

mente, impulsado por un amor a la antigua usanza, es decir por un amor a secas, sin adherencias económicas y se colmó de hijos con los consiguientes quebraderos de cabeza que ello comporta uno de los mayores la insuficiente cabida para todos en el hogar familiar; pues cabe decir que con las nuevas construcciones de hoteles para los visitantes veraniegos y las apetitosas ganancias que de ellas esperaban los «prósperos» — pues de esta manera se les llamaba a los interesados en los nuevos negocios — ya no quedaban espacios libres en la población, para construir viviendas hozareñas para los «modestinos» — que así se vino en llamar también a los artesanos alpargateros. Llegó al caso de tener que habilitar chozas y cobertizos para viviendas, y de meterse tres y cuatro familias en casucas a penas habitables para una. Hubo casos concretos de inconcebible capacidad de encogimiento del cuerpo humano. En una casa cuyo límite de habitabilidad era de tres o cuatro personas llegaron a amontonarse hasta veinticuatro, fenómeno inaudito del cual aun quedan testigos presenciales.

En resumen, que la patriarcal armonía de antaño entre los hermanos Próspero y Modestín se tradujo al correr de los años, en dos partidos de intereses contrapuestos. Los unos, atentos únicamente al filón aurífero de la descubierta turística, y los otros, luchando desventajosamente, pero con afán de permanencia, para no tener que abandonar, en huida indigente el suelo patrio, cual judíos errantes castigados por una maldición divina.

F. C. F.

ficción
y
realidad

EL CANTO DEL GALLO

No he escuchado un solo parecer acorde con otro respecto a esta película.

Por lo general el público la ha repudiado, quien aduciendo razones de cierto peso crítico, quien limitándose a lo epidérmico.

Por si hubiera alguien interesado en conocer la opinión del un servidor, que suele firmar esta rúbrica, puedo declarar que a mí «El Canto del Gallo» me gustó, y considero que es la mejor película de Rafael Gil. No quiero decir con ello que Gil se encuentre en el mejor camino, porque tengo para mí que todo lo que posee de oficio le falta de empuje y gravedad. Es un director — lo he repetido varias veces — frío, demasiado reflexivo y poco amante del gran golpe emotivo.

«El Canto del Gallo» está dirigida con un nervio contenido, que contrasta con el fuego del guión, para mí lo mejor de toda la obra. Escrivá y Faraldo han realizado un modelo de guión visual, aun cuando puedan ponerse reparos a la verosimilitud de algunas secuencias y achacársele falta de ritmo en el diálogo. Pensamos en la escena con el obispo, precipitada y más apta para la radio que para el cine, y en el final, amañadillo y flojo, por no decir trillado y convencional.

Rafael Gil se ha salvado, con todo, gracias a la interpretación, en la que destaca Gerard Tichy y Francisco Rabal. El primero acusa un perfeccionamiento encomiable en la economía de sus recursos expresivos, y el segundo, en el papel central, se encuentra muy bien impuesto del tipo en la primera parte del film, donde

llega a comunicarnos, con una rara energía que brota de su sola presencia, la sensación de angustioso repliegue del hombre perseguido bien secundado por la cámara de Fraile.)

No conozco la novela de donde ha sido extraído el film. Poco importa, porque el film, en definitiva, vale por sí solo, aún con todos sus defectos ya señalados y otros muchos que los atentos espectadores pudieron hallarle.

Demos una vez más un voto de confianza al autor de «Huella de luz» y de «El beso de Judas». Todavía puede hacer una gran película, una honda y transtornadora película. Nos agradecería que lo hiciera, abandonando prejuicios de productor y consideraciones para con la sensibilidad epidérmica del público.

J. Vallverdú A.

LICEO ABAD SUNYER

Cursos especiales nocturnos.

ARITMÉTICA COMERCIAL; CÁLCULO MERCANTIL; CONTABILIDAD; TENEDURÍA; ASIGNATURAS OFICIALES DE COMERCIO todos los días de 6 a 9 y media.

CURSOS DE IDIOMAS:

Francés 1º. Martes, Jueves, Sábados de 7 y media a 8' 20. Francés 2º. Lunes, Miércoles, Viernes, misma hora.

Inglés 1º. Martes, Jueves, Sábados, de 7 y media a 8' 20. Inglés 2º. Lunes, Miércoles, Viernes de 8'25 a 9' 15. Inglés 3º. Lunes, Miércoles, Viernes de 7 y media a 8' 20.

Alemán 1º. Martes, Jueves, Sábados de 8' 25 a 9'15.

Agua de MALAVELLA

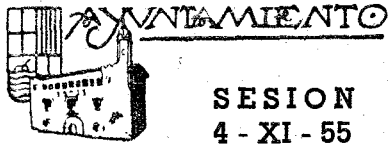
Representante SEBASTIAN MESTRES

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



SESION
4 - XI - 55

Aprobación minuta del acta anterior, así como de extraordinaria de aprobación del Presupuesto, del día 10 de octubre pasado.

Aprobación de cuentas semanales por valor de 8.243'95.

Acto seguido los Sres. concurrentes quedan enterados de las dos cartas recibidas del Sr. Agente municipal en Madrid, en las que se da cuenta del estado en que se encuentran los asuntos que interesan a la ciudad, en los distintos departamentos ministeriales y en la entidad bancaria de crédito municipal.

Asimismo se da lectura a las instrucciones para llenar un extenso cuestionario que remite el Ministerio de Educación Nacional, Sección de Coordinación y Planificación de la Secretaría técnica del Ramo, acordándose dar cumplimiento a lo ordenado en dicho documento.

Leída la solicitud del empleado municipal D. Manuel Bosch Altamuro, en la que pide que a efectos de la percepción de quinquenios se le reconozca una antigüedad de 6 años y 2 meses sobre los que disfruta en la actualidad, en aplicación de las normas que como antecedentes cita, por haberse hecho así en otros casos semejantes, se acuerda pase a dictámen-propuesta de la C. M. I. de Gobernación.

Procedentes de la C. M. I. de Fomento son concedidos los permisos para obras siguientes: A Doña Rosa Vilá Iglesias, para reformar abertura en fachada de su casa núm. 17 de la Calle Santo Domingo;

A Doña Montserrat García Soler para ampliar su vivienda de la misma Calle, y núm. 51;

A Don Pedro Costa Figueras, para instalar un motor eléctrico de 2 H. P. y una máquina de cepillar en su domicilio de Calle Garrofers 77;

A Don José Vilosa Sarret para construir un almacén en el núm. 69 de la Calle de la Cruz.

Seguidamente y con el fin de resolver definitivamente sobre la urbanización del Callejón de San Elmo, son leídos los antecedentes que obran en las oficinas municipales y una vez impuestos los señores Capitulares del estado en que se encuentra dicho asunto, se acuerda requerir al Sr. Arquitecto asesor municipal para que redacte la preceptiva memoria y proceda a la confección de un plano similar a las características del que figura en el expediente, de fecha 15 de septiembre de 1951, cuyos documentos se expondrán al público en la forma reglamentaria por espacio de un mes, para que los afectados por la urbanización de dicho sector de la ciudad, puedan presentar sus reclamaciones, ya que la Municipalidad adopta como oficial, en principio, el plano de 15 de septiembre de 1951, y en lo que tenga de vigente, el dictámen de 14 de octubre próximo pasado.

A continuación el Sr. Presidente manifiesta que estando ya el Ayuntamiento en posesión de las órdenes, normas y consultas evacuadas por la Delegación provincial de Trabajo, interpretativas de los preceptos legales que regulan el horario de trabajo de los establecimientos comerciales e industriales, las que se basan en Ley vigente de riguroso cumplimiento en todo el ámbito nacional, en cumplimiento de aquella Ley y para general conocimiento

del vecindario y a instancias de la Superioridad se dictará un Edicto al que se dará la máxima publicidad, conteniendo aquellas normas, el cual entrará en vigor el mismo día de su publicación, debiendo advertir a los afectados que los encargados de aplicarla y de sancionar las infracciones son los Inspectores de aquella Delegación de Trabajo, contra cuyas denuncias comprobadas, nada podrá hacer el Ayuntamiento.

Inauguración del (Taller de Nazareth)

El pasado miércoles día 2, en el curso de una sencilla ceremonia, plena de sentido espiritual, inauguróse en nuestra ciudad el «Taller de Nazareth».

Esta inauguración de lo que promete ser una eficaz escuela de pre-aprendizaje congregó para la breve sesión inicial a un auditorio atento y distinguido, entre el cual contábanse activos elementos de A. C. y representantes de todas las entidades docentes de la ciudad.

Desplazóse a nuestra ciudad el Sr. D. Juan Cuyas, alma en la actualidad de la obra de difusión de dichos centros, el cual abrió el acto exponiendo con palabra franciscana, el alcance, dentro del fervor apostólico de la obra «Taller de Nazareth».

El Mgco. Sr. Alcalde contestó agradeciendo en nombre de la ciudad la creación de dicho Taller.

Y cerró el acto el Rdo. Cura Párroco— Arcipreste el cual recogió el sentido espiritual y trascendente de la formación integral del niño y felicitó a los animadores de tan bella obra.

A continuación los asistentes se trasladaron a la sala de prácticas dotada ya con el utillaje de los diversos oficios. El Rdo. D. José M^a. Cervera bendijo el local y luego, tras un cambio de impresiones general y visita de la exposición de la Obra allí instalada, terminó el acto.

U.

INCENDIO

A las 5 de la mañana del pasado domingo día 6 y, a causa de un corte-circuito, se produjo un pequeño incendio en la casa número 100 de la calle de la Cruz. Avisada la Guardia Urbana, fué movilizada la Brigada Municipal, la cual no tuvo necesidad de intervenir, pues con la ayuda de los vecinos que acudieron, pudo ser sofocado el incendio al de poco tiempo. Parte del mobiliario y ropas quedó destrozado por los efectos del fuego, si bien no tuvo que lamentarse ninguna desgracia personal.



Novenario de almas.— Se dará comienzo al mismo el próximo sábado, a las 7 de la tarde, con el canto de Vísperas de Difuntos, Rosario, ejercicio propio del día y Responso en sufragio de los difuntos de la Parroquia.

Se necesita Oficial Carpintero
de 2.^a
CRUZ, 122

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Periodista Norteamericano
Ha perdido bloque notas.
Características:
Color negro con apuntes de
reportaje en inglés y francés.
Se gratificará. Devolución en esta Administración.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: Antonio López Martínez; Antonio Soriano Carrera; Santos Soriano Carrera; María Ripoll López.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana, un encendedor por Benito Lloveras; un cinturón gabardina por Luis Junqué; un bastón con puño de metal por la Guardia Urbana y un pendiente por María Teresa, domiciliada en calle Alba, n.º.9, todo a disposición de quien acredite su propiedad.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 13 prestará servicio la farmacia RODAS

Cobranza de la Contribución

Está anunciada la misma para los días 16, 17 y 18 de los corrientes, para RUSTICA, URBANA e INDUSTRIAL.

Nueva Carpintería y

Ebanistería.

Pedro Costa Figueras

Garrofers. 77

San Feliu de Guixols

Precios Económicos

Sírvanse consultarme

Una instalación de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION etc.

tanto pequeña como muy importante debe estar bien calculada y realizada.
Esta garantía se la ofrece:

JUAN PUIG

Verdaguer 13

Telefs. 161 y 283

SAN FELIU DE GUIXOLS

Natalicio

La esposa de nuestro amigo José M. Ripoll ha dado a luz a una niña primer fruto de su matrimonio. Reciban los nuevos padres nuestra enhorabuena.

NOTICARIO DEL MAR

Conchita Suárez español, procedente de Corine y con destino a Barcelona; Manto holandés, procede de Tarragona y va destinado a Valencia; Paquita R. Ricoma, español, procede de Huelva Reus español procedente de Algeciras; Condesado español, procede de Tarragona y va destinado a Palamós.

Semana del 31 octubre al 6 noviembre 1955

AVISO

De interés para los supervivientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Se cita a todos los supervivientes de las mencionadas campañas, para que cuanto antes y durante las horas de las 10 de la mañana a la 1 de la tarde, se presenten en las Oficinas de este Ayuntamiento (Negociado de Quintas) con los documentos militares que posean, para darles cuenta de una circular recibida de la ASOCIACION NACIONAL DE SUPERVIVIENTES DE LAS CAMPAÑAS DE CUBA, PUERTO RICO Y FILIPINAS, domiciliada en Barcelona.

San Feliu de Guixols 5 de Noviembre de 1955.

¿Por qué complicamos las cosas?

Quizá cuando se lean estas líneas ya habrán desaparecido, o se habrán retirado, que no es lo mismo, los sugestivos «panallets» de nuestros escaparates. Con los años, va siendo su actuación en la escena familiar lo que la del Tenorio en la escena de las tablas. Flor de un día que va perdiéndose ante la indiferencia del paso de los tiempos. Llamé al buen gusto y no me oyó y ya que sus puertas me cierra, de mis pasos en las tiendas responde el tendero, no yo.

A continuación surgirá otro actor en la escena de los escaparates: el turrón en sus diferentes papales o manifestaciones. Pero así como la actuación del pobre «panallet» va languideciendo quizá por no haber sabido salirse de su reducido campo regional, la actuación del turrón va siendo, cada vez, de muchos más vuelos. Según parece tampoco se quedará corto esta temporada. Es muy natural. Una obra reportera que cada año que pasa vaya contratando más giras por el extranjero, resulta a la larga que su cotización sea más elevada.

De unos números que se leen en un trozo de periódico del año pasado se sabe que en 1.950 se exportó por valor de 665.000 dólares. Esto, como se ve, cinco años atrás. Seguramente ahora será mucha más crecida la exportación. Y claro, cuanto más solicitud, más perfeccionamiento. El mismo trozo de periódico dice que esta especialidad que se traspasa de padres a hijos en cadena irrompible, ya se efectúa, hoy día, con un utillaje moderno.

¡No! La escena del turrón ya se complica igual a como se complicaron otras escenas. ¿No nos traducirán la obra a varios idiomas? ¿No escasearán más y más las primeras materias necesarias para la elaboración del rico turrón, llegando a ser tan preciadas como si se tratara de uranio?

¡Ay, Dios mío! ¿Por qué nos complicamos las cosas de tal manera? Volvamos a los padres que elaborarían el turrón de forma remota. Igual a los tiempos de su origen que según parece se remonta a la época visigoda y que se utilizaban entonces molinos de tipo romano. Seguramente que el turrón agradecería muchísimo esta regresión a aquellos tiempos, porque aún cuando se quiere demostrar que con tanta solicitud, esta industria ha llegado a ser privilegiada, no dejan de surgir poco a poco, detractores a tan delicado producto. El bastardo boniato, entre ellos, lleva la iniciativa para envilecerle.

Abecé

BANCO CENTRAL Sucursal de San Feliu de Guixols CONCURSO OPOSICION

A tenor de los datos que se facilitan a continuación, esta SUCURSAL convoca el expresado concurso para proveer una plaza de COBRADOR para sus oficinas:

EDAD: Más de 23 años y menos de 35

SUELDO: Ptas. 7.150'— de sueldo-base, más los pluses y pagas extraordinarias que determinan las vigentes disposiciones y Ptas. 500— también al año, por el concepto de «Quebranto de Moneda»

LUGAR, DÍA Y HORA:—BANCO CENTRAL, SUCURSAL DE GERONA, 19 DE LOS CORRIENTES Y A LAS CATORCE HORAS.

PARA INFORMES:—BANCO CENTRAL, DE SAN FELIU DE GUIXOLS, y BANCO CENTRAL, DE GERONA.

SAN FELIU DE GUIXOLS, a 7 de Noviembre de 1955

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

STILO

PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6

La del domingo fué una jornada aciaga para algunos equipos que andan con pretensiones de clasificarse bien. La derrota que más sorprendió, fué la que sufrió el Cassá en su casa, enfrentado a un Cros de Badalona, que va clasificado en el penúltimo lugar. Un tres a uno eloquentísimo, que ha frenado en seco a los cassanenses, en su marcha hacia el liderato.

El Adrianense también ha visto su marcha frenado, al empatar en su feudo con el Calella, contra todo pronóstico.

Jornada la última, que ha hecho que las cosas se complicaran más y más, dando lugar a que el embotellamiento fuera total, ya que desde el líder — Fabra y Coais — al penúltimo Cros de Badalona — tan solo median cinco puntos.

Para el Guixols, aparte su derrota abultadísima, que le ha hecho perder la condición de ser el equipo menos goleado, los resultados que anteceden le han favorecido enormemente, y puede empezar la segunda vuelta en cuarta posición, a dos puntos de los dos primeros.

Si hemos de referirnos al seis a uno, entonces veremos que las cosas no nos marcharon tan bien, ya que quien más, quien menos, todos esperábamos que el Guixols vendría con un buen resultado, por no decir con algún punto. Esperemos que en Inglés las cosas rueden mejor, y que gracias a ello, no perdamos contacto con los capitostes, ya que al jugar otra vez en casa, podrían desplegarse peligrosamente.

Gracer

Acaso sí... Quizá no...

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

PRESENTA

A VD. LECTOR

La Quiniela de Eva

Llegamos esta semana a la 10.^a jornada de Liga. ¿Fácil? ¿Difícil? El tiempo lo dirá. Aprarentemente, son desconcertantes las últimas actuaciones de los equipos; pero nosotros seguimos pensando que el fútbol tiene su lógica. Y bajo el signo de la misma, les ofrecemos nuestros pronósticos y comentario.

PRIMERA DIVISION	
Español — At. Madrid	1
R. Madrid — Barcelona	2
Celta — Coruña	x
Las Palmas — Valladolid	1
Leonesa — R. Sociedad	x
At. Bilbao — Murcia	1
Valencia — Hércules	1
Sevilla — Alavés	1
SEGUNDA DIVISION	
Osasuna — Gijón	1
Ferrol — Lérida	1
Caudal — Santander	1
Logroñés — Tarrasa	1
Extremadura — Jaén	2
E. Tánger — At. Tetuán	x
RESERVAS	
Sabadell — Indauchu	1
Málaga — Mestalla	1

Cinco goles, son demasiados goles. Y estos han sido los encajados el pasado domingo por el Español en Atocha. La cosa nos desconcierta un tanto; más aun siendo el goleador la R. Sociedad. El At. Madrid por su parte, sucumbía en su propio terreno ante el At. Bilbao. Ambos (Español y At. Madrid) parecían anteriormente con juego y moral. Juego y moral que no es fácil haya desaparecido como por encanto. Preveemos un encuentro interesante y probable victoria catalana. Recordemos que sólo la Leonesa pudo llevarse un punto de Sarriá.

El «factor campo» pierde todo su valor cuando se enfrentan dos grandes equipos. Y este es el caso del R. Madrid-Barcelona. Los de Las Cortes nos parecen el mejor conjunto del momento. Si las cosas se deslizan normalmente, su triunfo no se hará esperar. Sin olvidar, que tiene un enemigo difícilísimo y por ello el resultado es de lo más incierto.

En Balaidos, gran rivalidad regional, sobre todas las cosas. Rivalidad que puede nivelar la contienda y... ¡todos contentos!

El U. D. Las Palmas parecía flojear bastante últimamente. Tal vez su triunfo en León marque una nueva etapa de aciertos.

Este domingo se enfrenta, allá en las islas, al Valladolid. Equipo siempre peligroso, pero perdedor recientemente ante conjuntos de menor categoría, como son el Hércules y Alavés. A los que además no pudo meter ni un solo gol. En la comparación, salen ganando los canarios.

No es que juegue gran cosa la R. Sociedad. Pero su dura defensa va a ser insalvable para los leoneses.

El At. Bilbao, Valencia y Sevilla, sin dificultades aparentes para vencer al Murcia, Hércules y Alavés respectivamente. La diferencia de clase es manifiesta entre unos y otros.

El Osasuna se va perfilando. Después de su meritorio triunfo en Santander, tenemos el convencimiento de que hay que contar con él para los primeros puestos. Hoy se enfrenta en San Juan al líder del Grupo y este es difícil y peligroso. Los navarricos tienen una magnífica ocasión de dar a sus seguidores una prueba palpable de su valía.

El Santander ha descendido bastante. Y el Caudal, sin embargo, sigue haciendo muy buenos encuentros. Nuestro favor se inclina hacia los asturianos, pero la clase del Santander es algo que nunca se debe de olvidar.

No sé por qué, pero los equipos catalanes siempre me parecen difíciles. Esta jornada el Lérida visitará al Ferrol y el Tarrasa al Logroñés. Tanto gallegos como riojanos han reaccionado bastante últimamente (más aquellos que éstos) y ello nos invita a darles la victoria. Sin dudar, que les sea difícil el conseguirla.

El Jaén tal vez gane en Almendralejo por superioridad de juego. Es bueno recordar, que el equipo andaluz ha sufrido una sola derrota en toda la Liga.

El buen momento por que atraviesa el At. Tetuán, puede llevarle a lograr algún punto en Tánger.

El Sabadell (reservas) en su terreno no debe tener dificultades con el Indauchu.

Más difícil será el Mestalla para el Málaga; aunque esperemos que sin mayores males para los andaluces.

Eva.

PANORAMA DEPORTIVO

Seo de Urgel, 6 - Guixols, 1

El Guixols sufre en la Seo, su más severa derrota

Según todas las referencias —«ANCORA» no ha podido estar presente en esta ocasión — el Guixols capeó bien el temporal durante el primer tiempo —2-1— para naufragar en la segunda parte. Por lo oído, fueron las partes defensivas las que después del descanso hicieron aguas, encajando los goles como fruto bendito.

Ha sido una verdadera lástima, por que, aparte haber perdido la supremacía de ser el conjunto menos perforado, ha dejado flotando en el ambiente local y forastero, la duda de nuestra potencialidad. Hemos de confiar de que la cosa ha sido fruto de una mala tarde, ya que testigos presenciales nos aseguran que el primer período fué jugado con muchos aciertos.

El equipo no diferió mucho del día del Inglés, solamente la línea delantera se alteró. Por resentirse Castro de una lesión, se tuvo que combinar el ataque de la siguiente forma: Prats - Félez - Sala - Ramió - Rigau, total nada. Estamos seguros que de contar con el equipo del día del Fabra y Coats, el resultado habría sido muy otro; pero como que hay que contar con estos contratiempos, lo más importante que estas derrotas no hagan mella en el ánimo de los hombres que han de defender nuestros colores. Probablemente acusaron los tres encuentros que tuviesen que disputar en el transcurso

de ocho días, ya que la impresión que hemos sacado es de que en el segundo tiempo, la mayoría no podía con su alma.

Los equipos a las órdenes del señor Inglés, que unos dicen que si y otros que no, se alinearon de la siguiente forma:

GUIXOLS: Ballester, Nogué-Bufi - Buxó, Blanco - Bardera, Prats - Félez - Sala - Ramió - Rigau.

SEO DE URGEL: Oncina, Cerdán-Quintana-Pons, Vendrell - Montpel-Montal - Fusté-Lázaro-Ventura - Brunet.

A los cinco minutos logra Brunet el primer tanto local. A los 26 es Prats el que establece el empate, pero la alegría dura poco, pues es el mismo Brunet que a los pocos momentos consigue un gol tonto que vale a los de la Seo un segundo, con cuyo resultado se llega al final, siendo el juego nivelado.

Después del descanso, el Guixols acusa cansancio, y los goles entran en la puerta de Ballester como si tal cosa. Los autores de los mismos fueron: Montpel uno, Brunet dos y Cerdán uno.

Confiemos que la abultada derrota no tenga consecuencias el próximo domingo frente al Inglés, de ganar al colista, le quedaría al Guixols un buen camino para seguir adelante.

GRACER

GARAJE CENTRAL

N. de la R.

En el número de la próxima semana daremos publicidad a una reseña y clasificación entregada por la Asociación Deportiva de Pesca Marítima y que no ha sido posible realizarlo en este número. por exceso de original. —



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

ANTONIO MARTI
Antigua y acreditada
«Casa Gareta»
la Casa de las Gabardinas
y Trincheras
y de las Mantas lana de Mallorca
directas de fábrica.
Trajes lana caballero.
Americanas pana.
Gabanés niño.
Cazadoras varias clases.
Novedades, Tejidos, Géneros
Blancos, Géneros de Punto,
Paraguas, Especialidades
Confecciones.
SAN FELIU DE GUIXOLS
Plaza España. 17

Hostal de La Gavina

Vea el último modelo
de motocicleta

RIEJU

4 tiempos, 175 c. c., 4 velocidades
Venta al contado y plazos
hasta 18 meses de crédito
Representante:

Isidro Roca Carreras

San Juan, 13
SAN FELIU DE GUIXOLS

Barbería **BASART**

Imp. Barnés - Palamós

Aguas carbonicas

La Mascota

PASTELERIA

La Vienesa

**EL TORNEO
EN MARCHA**

GRUPO NORTE

Resultados del Domingo

5 Fabra Coats — Inglés 1
1 Cassá — Cros 3
3 Figueras — Blanes 1
1 San Celoni — Manlleu 2
1 Adrianense — Calella 1
6 Seo de Urgel — Guixols 1
1 DE NOVIEMBRE
2 Calella — Seo Urgel 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
F. Coats	11	7	0	4	35	20	14
Adrianense	11	6	2	3	29	16	14
Calella	11	5	2	4	18	16	12
Guixols	11	5	2	4	22	20	12
Cassá	11	5	2	4	24	25	12
Manlleu	11	5	2	4	17	21	12
Seo de Urgel	11	5	1	5	26	21	11
Figueras	11	5	1	5	19	22	11
S. Celoni	11	4	2	5	21	24	10
Blanes	11	4	2	5	20	25	10
Cros Bad.	11	4	1	6	18	19	9
Inglés	11	2	1	8	15	35	5

Próxima Jornada

Adrianense — Seo de Urgel
San Celoni — Calella
Figueras — Manlleu
Cassá — Blanes
Fabra Coats — Cros
Inglés — Guixols

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

De aquellos tiempos

En el número de la pasada semana, ANCORA publicó un artículo del amigo Descayre. No es ésta la primera vez que nos ponemos frente a frente él y yo sobre algo que en el mismo insinúa; pero esta vez no pretendo, ni por asomo, rebatir nada de lo que extrae de sus recuerdos, antes al contrario, ya que sintiéndome aludido, voy a mirar si aclaro una vez más esto del bautizo de la «Costa Brava», la única costa brava que en su místico amor al terruño, reconoció como tal, el fino poeta gerundense Fernando Agulló, el Pol de «La Veu de Catalunya».

Yo creo, amigo lector, que muchos recordarán los primitivos, «Baños San Telmo», en aquella época que los regentaba el Sr. Donato. Eramos pocos los clientes asíduos a su Bar-Café, pero esos pocos—yo era entonces muy joven y mucho más trapacero que ahora—nos reuníamos, los mayores, alrededor de una mesa cercana a una ventana cara a nuestra playa y paseos. Los más jóvenes, como queríamos deleitarnos con la conversación de los mayores, en otra lo más cercana posible a los hombres de pro, como hubiera dicho Pereda.

Allí aprendíamos de política, de historia local, de casos y cosas, y, algunas veces, sabíamos algo de poesía.

Porque aquella tertulia de los mayores solían formarla hombres de solera tal como José Palahí, Luis Casas, Fernando Agulló, Donato y algún otro que en el transcurso de los años se me ha olvidado muy a pesar mío.

Fernando Agulló, que amaba San Feliu de forma muy entrañable, nos visitaba casi continuamente a pesar de que ya su ciudad de veraneo era la nuestra. En otoño, en invierno, en primavera, un día si y otro también, lo teníamos entre nosotros. Y su rincón predilecto—como más tarde lo fué de Pompeyo Creuhet— a más de aquella peña de amigos, era la montaña, de San Telmo, como la conocía-

mos entonces, y de la montaña, aquel rincón de Su Ermita.

En aquellas ya lejanas fechas, la Ermita aún no había sido restaurada; por tanto la balastrada actual que la circunda era desconocida y en su lugar, cara a Tossa, existía una pared en la que se había construido algo así como un banco de piedra y ladrillo al final del cual estaba rematado por enorme mojon que, según se nos decía, había servido en tiempos heróicos para encender en el mismo unas hogueras por las cuales se avisaba a los habitantes de la entonces villa de San Feliu de Guixols, de peligros, naufragios, etcétera etc. En la época que yo rememoro, existían señales de unas horquillas de hierro, y un asta que según parece, sirvió, en tiempos más opacibles, para una bandera.

Al otro lado de la Ermita y también colgada de la peña, sobre el mar y cara a Tossa, existía la ya ruinosa vivienda de un viejo ermitaño...

Pues bien, volviendo a la tertulia del Bar-Café de los Baños San Telmo, diré que aún me parece ver que mientras estábamos tomando nuestro habitual café mayores y jóvenes, se abrió de pronto la puerta y se nos presentó Agulló con unos ímpetus extraordinarios, con faz de iluminado y, dirigiéndose nervioso a sus amigos que hacía días no le veían, les espetó, sin más preámbulos, algo parecido a esto.

¿Queréis, amigos míos, ser partícipes en un bautizo de algo que os extrañará pero que para mí es lo más bello, más grande que tiene la costa catalana?

La tarde es a propósito, ese cielo plumizo—estábamos en pleno otoño—esa niebla que todo lo envuelve, ese mar nervioso que estalla en purísimo espuma... ¿Qué venís? Estoy seguro que no os pesará.

Y después de muchas bromas y risas, tres o cuatro de sus amigos—Donato, Casas, Palahí y quizás uno ó dos más—se levantaron y se dispusieron a acompañar al vate para efectuar aquella rara ceremonia que les había propuesto.

Antes de emprender la marcha, fuimos invitados un íntimo amigo mío y yo a acompañarles. Este, no pudiendo eludir ciertas obligaciones, no vino, yo, que para desentrañar misterios era capaz de eludir las todas, tomé el portante y ya me tienen Vds. detrás de aquel grupo de buenos patricios, cubriendo los cien metros en pendientes, cara a la vieja

ermita del Santo hace poco recién restaurado en su altar.

Y allí llegados, nos mete Fernando Agulló en el indicado rincón del banco y del mojon, da vuelta cara a San Feliu, extiende el brazo y, con voz emocionada dice: Fijaos, amigos míos, San Feliu, bajo este velo azulino de la niebla, acunado por esta montaña tan llena de historia, con su inigualable bahía, cuan bello es; corran la vista y más acá de los Baños, las rocas de Santa Rosario, Sang i fetje, les Planetes, els Penjats, Port-Salvi, Punta de Garbi S'Adolix, cala de San Telmo y... esos únicos, incomparables, imponentes veintidos kilómetros de peñascales. ¿No creen Vds. que a ese diorama debería bautizarse como Dios manda y se merece, ya que en toda la Costa no existe nada igual? Esa niebla suave, ese color del mar, esos rojos peñascales, esa espuma de blancor purísimo que producen las olas al romper en los cántiles y playas roqueñas, ¿no merece figure en los mapas con un nombre? Francia lo dió a su Costa Azul, ¿esa, no podríamos llamarla «Costa Brava»?

* * *

Esto es lo que más o menos recuerdo de aquella a lo que en principio no dí mucha importancia. La prensa barcelonesa, a los pocos días, se ocupó, particularmente «La Veu de Catalunya», del sueño ya casi hecho realidad, del poco recordado Pol. Se discutió mucho, pero Fernando Agulló se salió con la suya quedando bautizada para siempre como «Costa-Brava» esa imponente erosión que empieza en el Castellar guixolense y termina en la Vila-Vella de Tossa.

Más tarde, otros fueron adaptandolo con más o menos propiedad, hasta llenar todo el litoral gerundense. Pero conste que lo que bautizó Fernando Agulló fué aquello, lo que le tenía el corazón robado, lo que verán Vds. tanto en días de sol, como entre niebla, chubascos, o tremebundos temporales de levante. Y si no lo creen, súbanse, despacito, hasta el lugar donde dormita solitaria la coquetona ermita de San Elmo y hagan lo mismo que él dijo a sus amigos que hicieran y se convencerán.

P. R. R.

ANCORA