

La fecha del primero de agosto ha sido siempre fecha señalada para los guixolenses. Es su fiesta mayor y en este día empieza la bella perspectiva de unos días de descanso y algarabía. Pero este año, algo ha venido a ensombrecer este mes, que siempre ha presumido de festivo y alegre. Su despedida ha sido antipática en extremo. El día primero fué alegre, pero el día treinta y uno fué desastroso. No quiso correr parejas con el primero y se nos mostró como el compañero desagradable. Quiso pasar a la historia por su maldad, creyendo que así no sería olvidado, pero se equivocó, porque el tiempo, en estas cosas hace a la gente alvidadiza

Sépalolo bien esto, el día treinta y uno de agosto de mil novecientos cincuenta y cinco. El dió algún disgusto a más de una familia guixolense. Es cierto. Pero pronto no se le recordará porque son más los días alegres, soleados, que no los de tempestad y granizo como fué él. La ciudad, nuestra ciudad, seguirá acordándose siempre del primero del mes pasado y en cambio irá al mundo del olvido este treinta y uno que hemos dejado atrás. Habrán sido estériles sus esfuerzos en lograr popularidad, porque este no es país para tales tonterías. Para el futuro, si el día treinta y uno de agosto quiere arraigar entre nosotros ha de saber escoger otros temas más simpáticos que el de una tempestad de granizo, por más gordo que éste pueda ser. Entendidos.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
8 SEPTIEM. 1955

Amorosa

¿POR QUÉ.....?

«¿Por qué, salvo honrosas excepciones, todas las agencias de viajes, diarios, semanarios y publicaciones se olvidan de San Feliu, cuando hablan de la Costa Brava?...»

Parece ser que los guixolenses nos quejamos y protestamos de la campaña de silencio que en general, se ha lanzado contra nuestra Ciudad, mientras se habla a porfía de otras localidades de la Costa Brava. O todos moros o todos cristianos. Cierto. Pero, en un sentido absoluto, ¿nadie se ha parado en considerar si nuestros logros son realmente merecedores de una columna?

Uno que mojó muchas veces su pluma, en tinta de afectos, para hablar de la Ciudad, se ha lamentado otras tantas de no tener mejores temas a mano que la visita de un personaje, la inauguración de un hotel, una competición deportiva o las fabulosas cifras de la afluencia de turistas en cualquier fin de semana. Desde luego, que entre estos menudos acontecimientos, es posible que se esconda, humilde e inadvertido, algún hecho de mayor importancia. Es posible, pero no probable.

¡Ah de la ciudad bonita, de la mujer hermosa...! No bastan la belleza ni los adornos! Atractivo de un día, fugaz. ¿Dónde, el alma, la consecuencia y el temple? No quisiéramos, ni por asomo, insinuar que San Feliu carezca de estos preciadas cualidades, y, por contra, reconocerlas en aquellas otras poblaciones, a las que les tocó, en suerte el «gordo» de la lotería publicitaria, sin saber, acaso, el valor de un «décimo».

Desde que se vive tan intensamente cara al exterior, todas nuestras ciudades han perdido muchas cosas buenas, pristinas y peculiares gracias, a cambio de innegables y necesarias mejoras urbanísticas, a cambio de un remunerador culto al turismo. Y lo que hubiese podido y debido ser una adición, se ha convertido en una resta, en cuanto a los valores eternos y absolutos. Nuestros lugares casi se han vaciado de sus tradicionales características; y, en aras de una singular y absurda uniformación, se venden las almas al mejor postor, mientras formas y cuerpos cristalizan en tipos «standar», sin esencias diferenciativas.

Quizá, sea San Feliu, por cuna y tradición, la primera entre las ciudades de la Costa Brava que enarbola más alto la bandera de supremos ideales. Pero, incomprensiblemente, se van frustrando los mejores proyectos. Quizá nuestra intención esté manchada por una leve sombra de soberbia, quizá un hado adverso nos persiga. No llega el

premio, para acicate de una nueva empresa. Y en balcón ajeno vemos depositados los dones que esperábamos; en un balcón, donde ni un par de zapatos vigilaran el paso de la Santa Cabalgata de Oriente. ¡Paciencia y a acallar voces! Los ecos de una queja resultan siempre pueriles. Las quejas sobran.

Nuestros muros benedictinos no nos hablan solamente de paciencia, sino de tesón y empuje. Y nuestra Ciudad que nació cenobita, quizá cenobita muera. Es probable que su ruta se borde en calladas constancias, en noches de vela, en el mérito de ignorados impulsos, en la malla del diario esfuerzo.

¿Qué importan, en esencia, las algaradas publicitarias, un nombre en los mapas, una vela de orgullo en el altar del diablo?

¡Vayamos a por nuestra Ciudad, a por su auténtica imagen, a por la ciudad que queremos que sea!

¡¡¡y permanecer!!

Cada futuro nace de su propio pasado.

L. d'Andraitx

Reflejos

Jardines en la ciudad

Aunque la vida en las grandes ciudades obliga en muchos aspectos a desenvolverse en un ambiente poco propicio a la salubridad—humo de las fábricas, aire adulterado de los locales públicos, gases nocivos de diversa procedencia—se procura por otra parte compensar la deficiencia de aire puro mediante la plantación de árboles y arbustos en paseos y avenidas, y se tiende a espaciar las edificaciones con jardines y plazas ornamentadas con parterres y setos de variada vegetación.

Y es notorio observar como a medida que aumenta la densidad de población en las grandes urbes, hay una tendencia progresiva a aprovechar todos los espacios de vía pública susceptibles de mantener algún ejemplar vegetal, aunque no sean más que unos pequeños arbustos o unos rosales de no muy expansivo desarrollo.

Es placentera la observación porque demuestra que a pesar de ser absorbido el hombre moderno por tantas preocupaciones crónomicas, y de prestar atención a multitud de frivolidades no se olvida, sino

(Termina en la página 8)

Un caso muy a tener en cuenta

Aunque se diga que no solo de pan vivirá el hombre, muchas veces éste no puede sustraerse a tener que estudiar este problema que representa la vida material o corporal de su existencia.

Este preámbulo quiere ser el preludio al comentario de la llegada de un camión de cebollas a nuestro mercado, el domingo pasado. Es vulgar la cosa. A primera vista parece divertido, ridículo si se quiere, que en estas páginas en donde tantas veces hablamos de cosas elevadas, de cosas del espíritu, demos lugar, ahora, a hablar de cebollas. Pero es así.

Llegó el domingo pasado un camión cargado de cebollas al mercado para proceder, enseguida, a su venta entre nuestras amas de casa. ¿Un camión de cebollas? ¿Y qué? Pues sencillamente. Fueron vendidas a 6 kilogramos cinco pesetas. Esto mismo se viene vendiendo, por los campesinos de nuestros alrededores, a dos cincuenta o tres pesetas el kilogramo. Una cebolla tiene tanto valor, por lo que se ve al menos en nuestro mercado, como una gamba a la plancha.

Y crea todo el mundo que al hablar de este asunto, no hacemos otra cosa de establecer comparaciones sin ánimo de zaherir a nadie, puesto que no hay lugar para ello ya que se trata de un negocio de libre contratación. De esto que le llaman la ley de oferta y demanda. Puede un campesino pretender la venta de sus cebollas a tres pesetas el kilogramo, si quiere. Allá él. Pero también puede venir un camión cargado de este comestible y de otros y venderlos a un precio que dictará la conciencia humana o la ley social cristiana.

El domingo pasado nuestras amas de casa regresaron al hogar cuando aprovisionadas de cebollas las pudieron adquirir a un precio muy asequible. Y es de suponer que los dueños de aquel camión cargado de dicho comestible regresaron no menos contentos a su punto de origen, después de la liquidación de su mercancía.

Es esto una lección que no debe desperdiciarse. Es verdad que San Feliu cuenta en verano con una población extraordinariamente densa. Son continuamente muchos miles de consumidores y esto hace pensar a muchos que todo cuanto se lleve al mercado, por fuerza tendrá que absorberse.

Pero también hay esta otra parte de la cuestión que si llega a nuestra ciudad con grandes cantidades de comestibles, éstos pueden ser liquidados en un santiamén, conforme lo hicieron los comerciantes del camión de cebollas, e ir inmediatamente para liquidaciones sucesivas. Porque siempre hemos visto que la venta al por mayor ha dado mejores frutos que la venta a pequeñas dosis.

Violenta Tempestad

El pasado miércoles, treinta y uno de agosto, a eso de las tres de la tarde, descargó sobre la ciudad una fuerte tempestad de granizo que por sus proporciones de violencia, y espesor, puede señalársela como un fenómeno excepcional, en nuestras latitudes.

Fué precedida de gran aparato de relámpagos y truenos y su aspecto era extremadamente amenazador cuando, en medio de una simultaneidad de vientos se vino encima de la ciudad.

Fué tal la cantidad de pedrisco caído en los primeros momentos, y de tales dimensiones, — los hubo que medían cuarenta milímetros por quince — que enseguida el suelo se vió cubierto por una espesa capa de aquél. A continuación, empezaron a caer grandes chubasco mezclados con el granizo ocasionando con ello la obstrucción de todas las salidas de agua en los tejados, y en las calles. Por esta razón, al momento, inundóse la parte baja de San Feliu y también el interior de muchas casas al filtrarse el agua por el tejado, ocasionando con ello, el deterioro de los ajueres de muchas familias. Ni que decir tiene, que muchas casas y fábricas sufrieron la rotura de todos sus cristales, como también el Paseo y Ramblas quedaron, en aquellos momentos, cubiertos de una espesa alfombra formada de las hojas y ramas tronchadas de los árboles.

El campo, mencionando muy especialmente el llano de Santa Cristina de Aro, siempre tan alegre y sugestivo, después de esta inclemencia, presentó el aspecto desolado igual a como si hubiese pasado por allí, — perdónesenos si la comparación pueda caer en lo vulgar — la Marabuñta. Tal fué la violencia de esta tempestad inusitada y nada frecuente en nuestras regiones.

30 años ha

Semana del 16 al 22 Agosto 1925

En los Baños San Pol, y en celebración del día de la Asunción de Nuestra Señora, tuvieron lugar diversos festejos marítimos entre los que descollaron, la persecución de patos y una cucaña de la que resultó vencedor, el joven Juan Bassacomás. Un animado baile amenizado por la orquesta Juventud Artística, dió fin a la fiesta.

También en los Baños San Elmo, se disputaron diversas pruebas de natación, el final de las cuales se jugó un partido de water-polo entre nadadores locales y de la colonia de veraneantes: el partido terminó con el resultado de 3 a 2 a favor de los locales: por incidencias surgidas al término del mismo, los jugadores forasteros se retiraron antes del tiempo reglamentario. Las entidades locales celebraron con bailes y conciertos la festividad del día.

Los perforadores de la industria corchera (barrinares) han solicitado aumento de jornal: parece que sentará la huelga.

En el transatlántico P. de Satrustegui embarcarán en Barcelona, el próximo día 25 los jugadores José Fábregas y Benito Miró del Ateneu Deportiu, los cuales marchan contratados por los clubs Cataluña y Fortuna de la Habana, respectivamente.

Semana del 23 al 29 Agosto 1925

Ha fallecido en nuestra ciudad el que fué Director, durante largos años, del Colegio de San José de Hermanos de la Doctrina Cristiana, Hermano Longinos Vidal. La conducción del cadáver del finado, constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Fallece en San Sebastián, donde veraneaba, la señorita María Patxot Rabell, hija del ilustre guixolense, D. Rafael Patxot Jubert.

Durante toda la semana, ha llovido copiosamente en todo este término municipal: los buscadores de setas se las prometen muy felices.

El miércoles por la tarde llegó a nuestra ciudad, el Capitán General de Cataluña D. Emilio Barrera Luyando. Fué recibido por el pleno del Ayuntamiento y obsequiado con un espléndido banquete en el Balneario San Elmo.

Por no haber llegado a un acuerdo, se han declarado en huelga los perforadores de la industria corchera. Según parece, dicha huelga se extenderá a las demás secciones de esta industria.

En partido amistoso el Ateneu Deportiu, venció al C. D. Mataró por 3 goles a 0. I. M.

No se habla de San Feliu....

¿LA MURALLA DEL SILENCIO?

Por rara coincidencia con el artículo de L. d'Andraitx de la primera página de este mismo número, otro de nuestros redactores se expresa de modo muy personal en parecida síntesis crítica. La Dirección de AN-CORA celebraría recibir más opiniones, no precisamente paralelas, en torno a la cuestión.

No se habla de San Feliu, o muy escasamente, en la Prensa y en la Radio. Es de esperar que algún director de revista o periódico importante, o algún jefe de emisora decida veranear en San Feliu para que el nombre de la ciudad aparezca entonces por todos los espacios impresos y sonoros, y sea debidamente divulgado y publicado.

Así dicen quienes se mueren de ganas de que todo el mundo hable de San Feliu... en la Prensa. ¿Por qué esa angustiada necesidad de publicidad vocinglera y superficial? Poseemos un libro, que recoge con amor y simpatía hondos la gracia huidiza y cambiante del San Feliu eterno: es el mejor elogio hecho a la ciudad y el compendio publicitario de mayor altura que pudiera hallársele. Su autor tiene más quilates él solo que toda una legión de plumíferos de periódico. El libro: «Una Vila del Vuitcents». Su autor: Gaziel.

Claro que se levantan famas y se hunden prestigios con la Prensa, y hoy día la bobaliconería mundial atiende al chillido nervioso y vehemente de la radio y se deja fulminar por la baratija luminosa del neón. Casi nadie escapa al influjo de los medios de publicidad. Y la publicidad se ha convertido en un medio de acusar las propias características, como si el fenómeno publicitario nos fijase en el paisaje, en el mundo.

La belleza natural de San Feliu ha encendido elogios

por doquier. ¿O, es que acaso no basta? ¿Quiéren además los protestones que se hable de la gente de San Feliu? ¿Y por qué? ¿Que ha hecho la gente para aspirar a un ni tanto así de gloria que le cupiese por el encanto natural de ese bendito rincón?

La gente de San Feliu se caracteriza muy agudamente por su falta de unidad constructiva. La más diversa ramificación de orientaciones se dan cita en San Feliu, donde no se reconoce caudillaje ni enseña. Como los de la película «Pasaporte a Pimlico», son ellos mismos y nada más que ellos mismos. Pero no unidos en el quehacer, más en el respirar, no en el construir, sino en el simple vivir.

Esta ciudad alegre y confiada, dispersa en su latir humano, es terriblemente inactiva, pese a su frenesí industrial. No tiene relieve cultural colectivo, ni eco artístico mayoritario o minoritario. Ciegos de luz y de belleza en torno, sus habitantes sienten la vida, sin extraer norma de ella. No son nocturnas aves en dorada jaula, empero. Más bien bandada de alegres pájaros volando sobre un paisaje de ensueño y piando alegremente.

No es por falta de individualidades que la ciudad no deja sentir su peso específico. Las individualidades fuertes son precisamente tesoro de San Feliu. Pero viven aisladas, como es fuerza que acabe ocurriendo cuando, al salir a la calle, se tropiezan con conciudadanos que parecen poseer por decreto natural el secreto de la vida y de la muerte, del arte y de la ciencia, y que usan y abusan de esa sorna y agudeza maravillosas que imprime

el nacer en la costa ampurdanesa. O sea, que la personalidad de «de perfil» de cada guixolense, hecha de desenfado y gaya denosura, ahoga la personalidad «representativa» de quienes debieran, por su altura intelectual y de genio cívico, ofrecerse como portavoces de una ciudad organizada.

¿Y la urbanización? Si, San Feliu es la mejor urbanizada de las poblaciones costeras. Pero: ¿ha reflexionado alguien en que la urbanización no acaba en las calles y en las casas y en las tiendas y en la regulación del tráfico, sino que comienza y concluye de modo principalísimo en las personas?

Si las personas, pues, aparte de su innata simpatía, no encajan en un sistema armónico de vida ciudadana, atentas sólo a sus particulares problemas, sin otra muestra de patriotismo que una extrema susceptibilidad sobre los derechos de una capitalidad reclamada, hay que reconocer que despertarán muy poco interés fuera de sus límites de habitabilidad. Y si ello es así, que tal es, ofenderemos la percepción del orden y de la armonía previa a todo elogio al presentar, insisto, un divorcio tan manifiesto entre la belleza natural, tan coherente en su gracia, y la desdichada disociación entre pueblo y rectores, entre masa y minoría, entre posibilidades y apatía.

Yo no creo que exista la ley del silencio sobre San Feliu en periódicos y revistas. No lo creo en absoluto. Lo que ocurre es que no tenemos, aparte del paisaje, nada que ofrecer, y el paisaje no es nuestro, no lo hemos hecho con las manos y

el sudor. Hagamos cosas que den fé de una personalidad constructiva y el mundo pregonará que somos algo. Y, sí existiese esa ridícula conspiración, piense-se que a Satanás se le vence cara a cara y con las buenas obras. Si hechas entre todos, mejor; si producto individual, reconociendo el concurso el mérito del fautor; sea, presentándole su agradecimiento.

La riente fachada de San Feliu esconde una tremenda volubilidad y una propensión fatal al olvido, y a la dejadez. Aquí se olvida todo, se hace burla campechana de todo y se cultiva la repulsión a todo lo acabado en tanto hijo de norma y estilo. Parece como si la aparente perfección de las montañas y el agua de nuestro paisaje, hubieran metido en los cerebros la idea de que todo se hace solo, y de que, con tal de que la luz el aire y la música no falten, yo lo tenemos todo pagado...

O hacemos cosas en las que nos responsabilicemos todos, o nadie hablará de nosotros como pueblo organizado. San Feliu debe dar fé de su «cultura», y en palabra incluyo, todo lo que ello podía representar en el concepto clásico romano: desde la arquitectura al comercio pasando por la poesía toda; la actividad inherente al hombre organizado, constructivo y responsable. Sólo si presentamos un buen balance de realizaciones y, tanto como procurar dar ejemplo sepamos tomarlo, con humildad hacia quien puede enseñarnos algo, sólo entonces se habrán terminado todas las posibles murallas de silencio.

J. V. A.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA.- Sábado próximo, Vigilia de Turno para la Sección local. A las 10'30, de la noche, salida de la Guardia. A las cuatro de la madrugada' Misa. «A dicha hora se abrirán las puertas de este Templo parroquial».

DE SOCIEDAD

El hogar de nuestros amigos, el comerciante Alberto Ferrer Batet y señora se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, primer hijo de su venturoso matrimonio.

A ellos y demás familia, nuestra más sincera enhorabuena.

* *

También han visto aumentado su hogar, con el nacimiento de un precioso niño, el matrimonio Colls Clapés. Con motivo de este feliz acontecimiento, presentamos a esta feliz pareja, amigos nuestros, y a la demás familia, nuestra sincera enhorabuena.

Desgraciado accidente

El miércoles pasado, por la tarde, y a causa de la acumulación de agua y pedrisco que había frente a la casa núm. 25 de la Calle Mayor, el hermano del propietario de la misma tuvo la desgracia de resbalar produciéndose la fractura de una pierna.

Deseamos sinceramente un pronto restablecimiento del accidentado.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.- Antonio Gibrat Falgás. José Ferrer Rabasedas. José Valverde Busot. José María Bonete Campoy. Jorge Colls Clapés. Faustino Gibrat Falgás.

Defunciones.- Antonio Valeri Turnalla. Consuelo Bosch Muxó.

Matrimonios.- Antonio Campos Ruíz con Josefa Moreno Fernández.

Turno FARMACEUTICO

Hoy por la tarde prestará turno la Farmacia Riera. Domingo, día 11, la Farmacia Dalmau.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por Moisés Prieto y Luis Chamorro una llave; una prenda de vestir, de señora, por Alberto Martí Salarich; Ramón Arasán, un llavero con dos llaves; Peña Tiri un monedero con una llave; unas gafas por Brigid H Ball; por la oficina de Información de la Costa Brava una llave coche; María Lourdes un zapato color; Enrique Aguila un pendiente, una gorra blanca y unas gafas por Luisa Cateura olvidadas en la central telefonica; Caldetas deposita 5 fotografías envueltas con un resguardo giro telegráfico, Enrique Saliné un pendiente, una bicicleta por la guardia Urbana; unas gafas blancas graduadas por Isabel Gruart; Juan Fernández un par zapatos; los niños Luis Forñ, Juan Guinar y Juan Maura una cadenita con medalla; Joaquín Ferrer unas gafas graduadas con estuche; María Soler y María Martí un destornillador. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

DIETARIO

NOTICARIO DEL MAR

Vap.- «Punta Begoña» español, procede de San Esteban de Pravía y va con destino a Barcelona; m.v.- «Playa Blanca» español, procedente de Barcelona y va con destino a Valencia; m.v.- «Rada de Huelva» español, procede de Algeciras y va con destino a Barcelona; vap. «Condesito» español, procedente de Tarragona y va con destino a Marsella; m.v.- «Juna de la Mata» español, procede de Palamós y va destinado a Barcelona; B.m. «Morisca» español, procede de Santapola, y va con destino a Barcelona; «B.m.- «Chiqui» español, procede de Algeciras y va destinado a Blanes; vap. - «Condesado» español, procede de Tarragona y va destinado a Marsella; m.v.- «Cruz del Sur» español, sin procedencia y con destino para la mar.

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

GARAJE CENTRAL

Asamblea Local de la Cruz Roja

Esta Asamblea agradece sinceramente a cuantas personas colaboraron en la Fiesta de la Banderita celebrada el pasado día 21 de agosto, ya sea como Postulantes o por otros medios dando con ello amenidad y realce a tan simpática fiesta.

RASGO GENEROSO

Ha llegado a nuestro conocimiento, el desinteresado donativo de Don Luis Coma-Cros Cazes a la Cofradía de Pescadores consistente en una respetable cantidad en metálico y un corte de camisa para cada uno de los pescadores jubilados de la localidad.

Féix Remus Rodá

Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

PASTELERIA

La Vienesa

Una instalación de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION etc.

tanto pequeña como muy importante debe estar bien calculada y realizada.

Esta garantía se la ofrece:

JUAN PUIG

Verdaguer 13

Telefs. 161 y 283

SAN FELIU DE GUIXOLS

Empresa VANCELLS & CIA.

SOLICITA EMPLEADO OFICINAS

IDIOMAS: ESPAÑOL - FRANCES - INGLES.

GUIXOLENSE

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona

HORARIO DE INVIERNO

Se pone en conocimiento del público que a partir del próximo SABADO DIA 10 del corriente, esta Compañía pondrá en vigor el HORARIO DE INVIERNO, con trenes saliendo diariamente de «San Feliu» a las: 4'05 h., 6'40 h., 13'20 h., y 17,45 h. y saliendo diariamente de «Gerona» a las: 7'25 h., 12'15 h., 18'15 h., 21'00 h.

Además los sábados saldrá de «San Feliu» un tren a las 5'45 h. y otro saldrá de «Cassá de la Selva» a las 9'00 h. hasta Gerona.

Los sábados también saldrán de «Gerona» un tren a las 8'10 h. hasta «Cassá de la Selva» y otro a las 14'00 h. hasta «San Feliu».

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Novedades GRAU
Rulla, 19 - Teléfono 226

Fiesta Mayor de Castell d'Aro 1955.

Para facilitar la afluencia del público a los festejos de la FIESTA MAYOR DE CASTELL D'ARO se dispone para hoy JUEVES dia 8, los siguientes trenes:

Un tren Extraordinario que saldrá de SAN FELIU a las 15'10 h. y llegará hasta FONT PICANT.

Otro tren Extraordinario que saldrá de SAN FELIU a las 16'45 h. también hasta FONT PICANT.

Para el retorno, además del tren n.º 10 ordinario que sale de CASTELL D'ARO para SAN FELIU a las 20'20 h.

Un tren Extraordinario que saldrá de FONT PICANT a las 18'50 h. para SAN FELIU y otro tren Extraordinario que saldrá de CASTELL D'ARO a las 21'00 h. para SAN FELIU.

Con paradas intermedias, los extraordinarios, excepto S'Agaró.

Aguas carbónicas
La Mascota

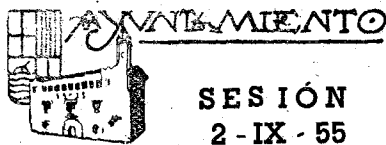
BAR MONTSERRAT

Hace saber a todos los aficionados a las Apuestas Mútuas, pueden adquirir a partir de hoy los BOLETOS - QUINIELA

NOTA: Como en años anteriores, el cierre del buzón tendrá lugar a las 9 de la noche de cada viernes.

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Reunión de la Comisión Permanente



SESIÓN
2 - IX - 55

Aprobación minuta anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por un total de 5.191'50 ptas.

Acto seguido los Sres. concurrentes quedan enterados de la atenta carta recibida del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional agradeciendo al Sr. Alcalde y componentes de la Corporación municipal su atención en felicitarle con motivo de su onomástica, de reciente celebración.

Dada lectura al escrito que eleva D. José Matas González, propietario del EMBASSY CLUB, por el que pide se le comuniquen el importe del concierto fiscal que para pago de Arbitrios e impuestos municipales se le señalarán para los años de 1956 y 1957, se acuerda dejar la solicitud sobre la mesa para su resolución, en cuanto se hayan recogidos ciertos datos e informes que se han recabado para solucionar equitativamente este asunto.

A continuación se lee el oficio recibido del Gobierno Civil de la provincia en el que se transcribe íntegra la resolución del expediente incoado ante aquella Autoridad Gubernativa en funciones de Junta provincial Inspector de Espectáculos públicos, por la que se autoriza a Don Esteban Recolóns Montalat para que pueda practicar las obras de reforma del local «CINE VICTORIA» de acuerdo con los planos que tiene presentados, acordándose, por lo que afecta a la Municipalidad, que el expediente pase a dictamen de la C. M. I. de Fomento y poder resolver lo procedente.

Previo un detenido examen es aprobado el Padron confeccionado por la Administración de Arbitros municipales para la exacción del Arbitrio por Inspección Sanitaria y Seguridad Industrial y el de Inspección de Motores y Maquinaria, de conformidad con las Bases de la Ordenanza Fiscal núm. 16, acordándose exponerlo al público por el plazo reglamentario para que puedan presentarse reclamaciones.

Seguidamente se acuerda hacer constar en acta como triste recuerdo del día último del pasado mes de agosto, el desarrollo de una violentísima tempestad de agua, viento y granizo, (con piezas de 60 gramos), que si bien no produjo desgracias personales directas, las ocasionó indirectamente en los trabajos de salvamento de las casas inundadas, en los bajos de las casas de la parte baja de la ciudad, pero que causó grandes pérdidas materiales pues fueron a centenares los cristales rotos, cables partidos, antenas derribadas y árboles, plantas y arbustos destrozados en jardines particulares y públicos, amén de los que ocasionó a la agricultura y corrales de ganado aviar; la tempestad citada que se abatió sobre la ciudad, ocurrió entre las tres y las cuatro de la tarde y afortunadamente solo duró unos minutos, pues de prolongarse, indudablemente habríase convertido en una auténtica catástrofe, sin precedentes en la historia local.

El mejor Deporte: Hacerse Millonario

Acaso sí... Quizá no...

MONT-FERRANT

PRESENTA

...mi viejo amigo

A VD. LECTOR

La Quiniela de Eva

Animados de la mejor voluntad llegamos hoy a las páginas de Ancora. Por feliz iniciativa de nuestro director (nunca le agradeceremos bastante tan grata tarea), vamos a convertirnos durante la temporada de Liga en una especie de «Papá Noel». Puesto que durante varios meses avivaremos esa ilusión que se puede contar por semanas, pues resurge todos los lunes para morir (eso sí, alegremente, sin un mal gesto) los domingos por la tarde.

Nunca con más propiedad que ahora podremos decir: «...Y siempre toca». Sus tres pesetitas, gastadas en la quiniela, pueden hacerle millonario y de lo contrario, como su destino es benéfico, esté seguro de que se las contabilizarán más allá de las estrellas... En fin, que de todas maneras, millonarios. Pues ya sabes, amable aficionado, que «Dios dá ciento por uno».

Y dejemos el discurso para ofrecerles nuestros pronósticos, que con todo esmero hemos pensado para ustedes. Pues somos de los que afirmamos que el fútbol tiene su lógica... aunque sólo sea sobre el papel.

PRIMERA DIVISION	
Las Palmas — Valencia	1
At. Bilbao — Sevilla	1
Leonesa — Alavés	1
At. Madrid - Hércules	1
Murcia - Coruña	1
Celta — R. Madrid	2
R. Sociedad — Barcelona	2
Español - Valladolid	1
SEGUNDA DIVISION	
Caudal — Sestao	1
Tarrasa — Lérida	2
Ferrol — Oviedo	2
E. Tánger — Granada	1
Badajoz — At. Tetuán	x
Cádiz — Jaén	2
RESERVAS	
Santander — Baracaldo	1
Betis — San Fernando	1

El C. D. Las Palmas recibirá en su campo al Valencia, y puede que este factor (factor campo) influya mucho en proporcionarle un favorable resultado; a pesar de que su clase es muy inferior a la de su oponente.

En San Mamés se enfrentarán los finalistas de la última Copa. Y nuestro favor se inclina una vez más hacia los «leones».

El At. Madrid no debe encontrar dificultades ante un Hércules en el que faltan varias de sus figuras de la pasada temporada.

Los nuevos Primera División Leonesa y Murcia tienen la suerte de debutar en sus respectivos campos y con enemigos de no excesivo cuidado. Esperamos que en esta primera salida a la División de Honor les sonría el

triunfo.

Los dos grandes de la pasada temporada R. Madrid y Barcelona, jugarán en Vigo y San Sebastián, respectivamente. Su victoria puede llegar por neta superioridad de juego.

El Español anduvo el año pasado un tanto a la deriva, hasta el extremo que tuvo que jugar la promoción. Pero, con todo, sigue gozando de nuestro favor y esperamos vengza en esta primera jornada al Valladolid. Sin desdeñar la sorpresa. Pues los de la ciudad del Pisuerga han mostrado una excelente forma y gran peligrosidad en los encuentros de prueba.

La Segunda División presenta este año la novedad de incluir encuentros de ambos Grupos.

En Mieres, partido entre dos débiles equipos de la pasada temporada: Caudal y Sestao. El jugar en terreno propio puede favorecer a los asturianos.

Como «farolillo rojo» quedó el Tarrasa en la última temporada de liga. Aunque juega en su campo, bien puede ganarle el Lérida por superioridad de juego.

También su mejor clase ayudará al Oviedo a ganar al Ferrol. Naturalmente siempre hablamos en hipótesis.

E. de Tánger y Granada quedaron como dos buenos equipos. ¿Ganarán los marroquíes? Otra victoria a la que nos invita el factor campo.

La superioridad del Tetuán tal vez dé un reparto de puntos en Badajoz.

Mala suerte ha tenido el Cádiz para su estreno en Segunda. Le toca nada menos que enfrentarse a un ex-Primera División: el Jaén. La lógica nos lleva a dar ganadores a los visitantes.

Los encuentros reservas aparentemente no ofrecen dificultad: La superioridad de los «caseros» es manifiesta.

Eva

COMO RUEDA EL BALÓN 

Otra vez rueda el balón, y al hacer un somero balance de la primera jornada, nos encontramos ya con el primer tropiezo a cargo del Cros, que ha visto como se le escapaban los dos primeros puntos a beneficio del Fabra Coats; y también con el primer conflicto, siendo, como no, el Guixols y el Inglés los protagonistas. En la sección correspondiente, encontrarán nuestros lectores la información de las causas del mismo.

En el momento de escribir las presentes líneas, la clasificación del Guixols y del Inglés es de cero puntos, pero tenemos la seguridad de que una vez reunido el Comité de Competición, y a la vista del acta suscrita por el árbitro señor Vaquer, la cosa quedará clara, o sea dos puntos para el Guixols y sanción al Inglés con la pérdida de dos, y todo por no hacer las cosas bien. Todo muy lamentable.

Es prematuro poder enjuiciar con un poco de suerte las posibilidades de los equipos que han de jugar el próximo domingo. Una segunda jornada es muy poco para conocer el potencial de cada uno de los contendientes de nuestro Guixols, pero de momento, hay que tener muy en cuenta al Fabra y Coats, pues mucho nos tememos que su victoria no es producto de la suerte.

El Guixols se desplaza a San Adrián, y sin que tengamos sobre él ninguna referencia, deseamos de todo corazón que la suerte le acompañe.

GRACER

Guixols - Inglés

El encuentro fué suspendido

Poco después de las cinco, hora en que estaba fijada la celebración del partido, corrió por el campo, la especie de que el Inglés no presentaba suficientes jugadores, y que el árbitro señor Vaquer no autorizaba la celebración del mismo. Todo el mundo y nosotros mismos, tomamos la cosa a bulto, pero desgraciadamente se confirmó, y a la media hora de espera, el respetable empezó a desfilar camino de la puerta, comentando el caso en tonos bastante agrios.

Nos entrevistamos con el árbitro que tenía de dirigir el partido, señor Vaquer, y muy amablemente nos comunicó que había suspendido el encuentro, por haber presentado el Inglés, tan solo seis jugadores en condiciones reglamentarias. Por lo visto, los jugadores retenidos no poseían para este primer encuentro de la temporada la correspondiente ficha, y figuraban en una relación sellada debidamente por la Federación Catalana de Fútbol, pero los mismos tenían que acreditar al árbitro, su personalidad con un carnet lo suficiente legal, en este caso, nada mejor que el Documento Nacional de Identidad, documento del cual carecían, así como de otra clase de documentación, y ante tan nula manera de demostrar que los que figuraban en la lista de retenidos, eran los que iban a saltar al terreno de juego para disputar un encuentro oficial de Campeonato, el señor Vaquer determinó la suspensión del mismo, haciéndolo constar en la correspondiente acta.

Es francamente lamentable que se produzcan casos como el que comentamos. El público queda perjudicado sin ton ni son, y sin que la cosa tenga por lo visto, la menor importancia. Solo queremos pensar por un momento, la cantidad de sacrificios que para muchos representó desplazarse al

Campo de la Carretera de Palamós, en una época del año, en que muchísima gente no está libre de compromisos de toda índole. ¿Y el Club que? Bonitamente ha de perder unas pesetas, y por lo tanto, añadir en el capítulo de pérdidas, unas cuantas más. No somos partidarios de ganar los puntos sin jugar los encuentros, pero en el caso que nos ocupa creemos firmemente, que el Inglés está dentro de una línea de irregularidades que le hacen acedor de que la Federación Catalana de Fútbol tome unas medidas que pongan fin a tanta desfachadez, en bien de la ética deportiva, que es lo último ha de evitarse pierdan los Clubs.

Y como punto final, ya que no podemos comentar el encuentro, por no celebrarlo, diremos que vimos en el terreno de juego peleando, a caras completamente conocidas. Entre veteranos de la temporada anterior, distinguimos a jóvenes de la cantera local, como Sala, Bardera y Roca, ningún rostro nuevo.

Y siempre será interesante consignar, que el equipo que se hubiera enfrentado al inglés es el siguiente: Vilalta, Ballester - Montenys Bufi Blanco - Bardera, Bosch Castro - Sala Ramió Roca.

Y al margen completamente del encuentro, lamentamos que la no celebración del mismo, nos privara de poder testimoniar a Curta, nuestro afecto y adhesión al homenaje que al salir a la luz «ANCORA», le habrá dedicado toda la afición catalana, por su modélica labor deportiva. Esperemos que, aun que un poco tarde, la afición local sabrá sumarse a dicho homenaje, en el primer encuentro que celebre el Guixols en su terreno de juego, pues nuestro actual entrenador merece esto y mucho más.

GOL



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

CORA *el aperitivo*
CORA *de moda*

Barbería **BASART**

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Imp. Barnés - Palamós

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

EL TORNEO EN MARCHA

GRUPO NORTE

Resultados del Domingo

- 3 Seo de Urgell — Adrianense 1
- 2 Calella — San Celoni 0
- 3 Manlleu — Figueras 1
- 4 Blanes — Cassá 1
- 0 Cros — Fabra Coats 2
- Guixols — Inglés (susp.)

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Blanes	1	1	0	0	4	1	2
Seo de Urgel	1	1	0	0	3	1	2
Manlleu	1	1	0	0	3	1	2
F. Coats	1	1	0	0	2	0	2
Calella	1	1	0	0	2	0	2
Guixols	0	0	0	0	0	0	0
Inglés	0	0	0	0	0	0	0
Adrianense	1	0	0	1	1	3	0
Figueras	1	0	0	1	1	3	0
S. Celoni	1	0	0	1	0	2	0
Cros Bad.	1	0	0	1	0	2	0
Cassá	1	0	0	1	1	4	0

Próxima Jornada

- Adrianense — Guixols
- San Celoni — Seo de Urgell
- Figueras — Calella
- Cassá — Manlleu
- Fabra Coats — Blanes
- Inglés — Cros

Tengo piso en Gerona lo cambiaría por otro en San Feliu.

Razón: En esta Administración

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

muy al contrario, de rodearse de aquellas condiciones ambientales indispensables para el buen funcionamiento y mejor rendimiento de su máquina corporal. Además, y como el ejemplo no deja nunca de producir más o menos sus efectos proselitistas, estas mejoras urbanas de los Ayuntamientos tienen sus seguidores en muchos ciudadanos que adornan sus fachadas y balcones con macetas de flores y otros ornamentos vegetales de diverso gusto.

Y aunque la costumbre no es nueva ni exclusiva de nuestro país, hay propensión a acentuarse aquí, y éste es un signo muy halagüeño. Demuestra la existencia de un gusto refinado que, además, repercute favorablemente en el ambiente harto mixtificado de la calle.

Pero esto no debería bastar. Convendría que se impusiera la moda, digámoslo así de dotar cada nuevo edificio destinado a vivienda de un pequeño jardín; que no careciera ningún hogar de su pequeña zona verde, como un recuerdo y avance permanente de los paisajes campestres y montañoses que tan anhelosamente buscamos en los fines de semana y las vacaciones.

Esto, añadido a las grandes zonas verdes interpobladas en el centro de las ciudades nos aproximaría más a la ciudad ideal del futuro, donde los oscuros e insanos callejones de las viejas urbes serán sin duda sustituidos por anchas y sonrientes vías, cuajadas de jardines y parques de recreo.

Colaboremos cada uno, aunque tan solo sea con unas cuantas plantas más a la realización de aquella ciudad-jardín hasta ahora solamente entrevista en sueños.

Xavier

AVANCE



Sesión Cinematográfica «Montclar»

Otra encomiable velada

Nuevamente la Delegación Cultural del C. E. Montclar, en su campaña,—asi podemos llamarla— de generoso ofrecimiento a San Feliu de espectáculos cinematográficos de calidad, aunados a un interés montañoso, ofreció el sábado día 3 de los corrientes, una sesión cinematográfica en el local del Instituto de Estudios Guixolenses.

Componían el programa, al que precedieron unas palabras del señor Vicente, tres películas: « Hombres y montañas », « El caso Manet », y « Lascaux, origen del arte ».

La primera de las tres películas, de la que nadie, ni los organizadores, tenían noticias previas, resultó ser el mejor plato de la velada, en todos los aspectos. Es un documental de J-Jacques Languedín bajo guión en colaboración con Gaston Rebuffat, y fotografiado por el propio realizador. Después de establecer un paralelismo entre los dos desafíos mutuos del hombre y de la montaña, la película nos narra a través de grabados de época de un delicioso sabor miniaturista, la progresiva adaptación del espíritu deportivo humano a la montaña, y la aparición de las técnicas modernas de ascensión. Los grandes mitos montañosos, como el del Mont Blanc, cuyo apóstol fué Saussure, son evocados con gracia y documentados gráficamente. Finalmente, pasamos a las técnicas modernas de escalada, con y sin hielo, sumariamente explicadas, pero de un modo muy visual y directo. La escuela de Chamonix nos proporciona una clase práctica de manejo de piolet en la escalada con hielo, y luego, el propio Gaston Rebuffat realiza un par de demostraciones de escalada escalofrantes. El film termina con una visión panorámica del macizo del Mont-Blanc, después de la conquista de una de sus agujas.

El segundo film fué precedido de una sintética visión del panorama de la pintura moderna, a partir del fenómeno impresionista, dentro de cuyos moldes se incluye la obra de Edouard Manet. Esta visión del fenómeno impresionista, y del caso Manet en particular, fué dada con su perfecto conocimiento de la materia y proverbial entusiasmo por F-P. Verrié, nuestro considerable tratadista de arte. El film sobre Manet, producción Argos, fué realizado por Jean Aurec, y lleva un exquisito

subrayado musical de Georges von Parys; la narración corre a cargo de François Périer, y es mucho menos inteligible que la de « Hombres y Montañas », dicho por Bernard Blier. El « affaire » Manet arranca del escándalo promovido por su « Dejeuner sur l'herbe », escándalo sin precedentes, y nos acompaña a través de una sucesión veloz de imágenes de sus propias obras, a lo largo de su evolución pictórica, perfectamente subrayada, y puesta de relieve con gran inteligencia. Lástima que el film, como todos los de la serie francesa vistos hasta ahora, este realizado en negro.

En color se hizo, en cambio (Lascaux, origen del Arte), película realizada por un equipo a las órdenes de William Chapman, que tanto se ha distinguido en el moderno documental. Es un film que llegó precedido de mucha fama, fama que hay que reconocerle en el terreno científico y muy merecida por su sobriedad expositiva, aunque fuerza es reconocer que, para un público no especializado, resulta en algunos momentos monótono, y el comentario, dicho en inglés, nos pareció abrupto en su esquemática precisión. Cierto que el tema, — la reproducción fotográfica de las pinturas murales de la gran caverna de Lascaux, no se prestaba al lenguaje florido; y el fin didáctico perseguido por la película se consigue plenamente. El color es exquisito, y, al margen de toda consideración estética cinematográfica, la visita a la gran caverna paleolítica que el film nos procura, es toda una experiencia.

También este film fué presentado por F—P. Verrié, con un poder de síntesis y una precisión verbal en la envoltura de los conceptos, que fueron la mejor introducción a « Origen del Arte ».

No hace falta repetir la felicitación que siempre desde aquí se ha elevado al C.E. Montclar por su labor cultural. Cabe decir que San Feliu tiene en estas manifestaciones algo de lo poco considerable que en el dominio cultural puede ofrecer hoy.

J. Vallverdú A.