

Campeón del ayuno

En Marsella, el fakir Burmah ha estado 99 días encerrado en una urna de cristal sin probar ninguna clase de alimento, batiendo así su propio record que era de 92 días y cinco horas.

Cuando lo extrajeron de su jaula transparente había perdido 44 kilos de peso, y según manifestó, ésta es la última vez que realiza proeza semejante.

Seguramente debe temer que no le pase como a aquel asno del cuento, que cuando su amo lo tenía ya casi acostumbrado a no comer tuvo la desgracia que se le murió.

Además no debe ser tampoco muy agradable eso de ayunar por oficio. Cuando hay en el mundo tan buenos manjares con que deleitarse, cualquiera se recluye en un caparazón para ser expuesto al público. Durante algunos períodos, bueno (a quien le sienta bien, que a nosotros, no) pero cuando ya uno se ha procurado unos ahorros, como, debe haber hecho el fakir Burmah, mejor es sentarse en la mesa de un hotel y disfrutarlos dejando para otros el imitar a las crisálidas.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
30 JUNIO 1955

Ómnibus

Las tres gracias del momento

Para nuestra juventud y también para muy buena parte de nuestra madurez, el mundo de nuestros días posee sus tres gracias: fútbol, cine y radio.

Pero mejor será ir por partes, ya que, a pesar de su intrínseca concordancia, esas tres gracias presentan en su desgracia aspectos y caracteres tan diversos, que bien podemos dedicar a cada una su capítulo:

S. M. el Fútbol

He ahí, monda y redonda como el cuero en disputa, la gran panacea de nuestros días.

Eso que, en principio, fué deporte, se ha convertido a la larga en un juego de millonarios y para personas pudientes.

El concurrente a los encuentros que antes, si mostraba interés y asiduidad, se le llamaba aficionado, hoy, con todos los respetos para los pocos que todavía van silenciosos y educados, se ha convertido — la mayoría — en un puro vociferante que va al campo a patear los infortunios domésticos, amén de otros varios sinsabores que en la vida acostumbra a producir el crecepelo en otros cueros.

Como si en fútbol fueran ya pocas nuestras desgracias, los árbitros, como exponentes de la aristocracia que el fútbol pide en su alcurnia, han venido a convertir nuestros campos — con perdón de algunas y muy honorosas salvedades — en bacanales de todas las injusticias y en dechado de las más sabrosas componendas y de las más irritantes parcialidades.

Y cuando el fútbol se nos sale hacia la esfera internacional, entonces la batalla puede ser tan épica y dramática como una lucha en el Marne y la glucosa puede en ciertas mentes representar lo mismo que un puñal en Sarrajevo.

Si eso es fútbol y antes que fútbol, deporte, con perdón y permiso del lector, yo soy el Sultán de Babilonia.

S. A. el Cinema

He ahí, apostrofada cual merece por el protocolo popular, nuestra segunda gracia.

Nunca arte alguno llegó a tener mayor número de adeptos ni secuestró como el cine-

ma en sus salas a mayor número de fanáticos.

Es por eso que las pantallas van en aumento en proporciones casi alarmantes y es así como ha llegado a nacer del pico de una cigüeña aerodinámica la gran creación del cinemascopo.

Todo es poco para un negocio que rinde y al que la gente aclama con mucho más ruido que nunca logró cualquier divo de teatro en sus épocas más rotundas y delirantes.

Cualquiera de nosotros ha aprendido a musitar nombres extraños, raros y lejanos como si se trataran de unos vecinos que viven en la acera de enfrente y aunque alguno de ellos sea un puro trabalenguas como en el caso de todas las Lollobrigidas.

Verdaderamente cada tiempo trae su cosa y no hay duda que el cinema es un fiel producto del que estamos viviendo. Una especie de pan nuestro que se adapta al gusto de los diversos paladares. Ya que si nos adentramos en perfilar un poco más esta imagen, los estudios no son más que una enorme cocina donde se guisan los platos de una carta que en la nomenclatura del séptimo arte se la llama cartelera. El cartón cumple el oficio de las salsas y el tecnicolor hace las veces del gratinado. Y así luego, en minuta, vemos platos como estós: Pollo a lo Gregory Peck y Merro a lo Marlon Brando. Y no citamos más, porque tendríamos que meternos con la Monroe, esa rubiales de turno que siempre tuvo el celuloide.

S. E. la Radio

He ahí nuestra tercera gracia y, para muchos, nuestra tercera locura.

Además, la radio es popular, desde el día que las emisoras inventaron lo del disco solidado, aquella especie de paquete musical que el sobrino manda a la tía en el día de su cumpleaños.... para que lo baile.

Luego vienen los seriales y novelas por entregas y los concursos comerciales con doble música de fondo.

Eso es la radio, tristemente para muchos. Suerte que, como en todo, existen los buenos catadores que mantienen su prestigio escuchando las buenas transmisiones.



con el Director del River Club

Durante la inauguración oficial y en el curso de la recepción para amigos e íntimos del propietario y directivos del River Club, tuvimos ocasión de unos minutos de charla con Don Alejandro Grau. No fué difícil hallarle en el reducido espacio del local, pero pasamos nuestros apuros al intentar apartarle de los grupos de invitados, ya que cada uno reclamaba su presencia y sus explicaciones.

Ciertamente, el local es menudo, y estrecha la escalera que conduce a esa especie de Cueva de Luis Candelas; más sobria y blanca que la que sirvió de refugio al célebre bandido, la misma que hoy adorna con carteles de corridas y trofeos taurinos goza fama de ser uno de los mejores restaurantes de Madrid. Con acierto no se ha decorado al River Club de una manera tan chillona, hierros forjados y platos de artesanía complementan el elegante y sobrio estilo de la bóveda y las paredes blanqueadas. Iluminación discreta y agradable. Una modernísima instalación de renovadores de aire mantiene la atmósfera limpia, sin el molesto humo de los cigarrillos, sin la insoportable mezcla de los diferentes perfumes de las damas.

Las mesas, arrimadas a la pared, dejan una pequeña pista en el centro, para las atracciones. Los volantes de la amplia falda de la «bailaora» abanicán con garbo andaluz a los clientes, a los compases de la danza. Cante y palmas. Cante y palmas que sin el agobio del humo que llena otros locales, parecen más puros, más estilizados.

Bar americano, y al final de un pasillo, guardando distancias, la cocina y un comedor para un reducido número de comensales.

Veamos, señor Director, ¿cual es la principal finalidad del River Club?

Es difícil el sentar primacías. Hemos querido crear con el Club un ambiente de clara intimidad, de espectáculo folklórico sin aparatosas estridencias, por creer que en San Feliu faltaba un local de estas características. Ayudar a salvar las difíciles horas de la tarde a los extranjeros que nos visitan, y amenizar su «Five o'clock tea».

—Y por la noche...?

—Pues... entre «boite» y nido de arte.

—Y eso del nido de arte no le parece poco turístico?

—Desde luego. Y pensando en los turistas, hemos inaugurado con un cuarteto flamenco nuestra serie de espectáculos. Pero, al margen de lo puramente turístico y al margen de todo afán de lucro, sería sería nuestro deseo el saber brindar a las peñas literarias y artísticas, que no faltan en nuestra ciudad, un punto de reunión amable y propicio. Nos gusta el negocio, pero también entendemos que un negocio sin alma...

—¡Loable deseo ¡Pero alerta con vender el alma al diablo, que Satán no anda muy lejos de los negocios modernos!

L. d'Andraitx.

Cartas al Director

Sr. Director: Vi en el número último de este semanario tratar del problema del alumbrado en nuestra ciudad, en uno de sus múltiples aspectos. Permítase-me tratar del mismo en otra de sus cuestiones. No será mía la culpa de venir a discutir un punto que es muy lógico en los tiempos que corremos. Será de este profundo conocimiento de los números, de las leyes, de los reglamentos que todos hemos llegado a adquirir, por ser esto algo consubstancial de nuestra existencia siglo atómico.

Todos sabemos que el fluido eléctrico ha sufrido un aumento de precio, porque este aumento ya lo hemos pagado a partir de dos o tres meses atrás. Pues bien. Si tal como se decía en el artículo anterior de su digna dirección, hay quien lleva los precios a una revisión superior, también los inferiores podemos dar nuestra opinión sobre esta materia.

Hela aquí. El aumento tratado es este nuevo tanto por ciento que se lee en los recibos, y que se aplica al volumen de pesetas a pagar o sea de kilowatios gastados.

Recargo que va a un fondo que se distingue con unas iniciales que es lo que se estila hoy día para estos casos. Pues bien. Este tanto por ciento no afecta al valor del recibo si este lo es solamente por el mínimo de consumo que si no andamos equivocados son de seis kilowatios. Si se pasa de esta cantidad, entonces se aplica el nuevo impuesto a toda su integridad, o sea a partir de desde el primer kilowatio gastado.

Ah, no. No señores. Tanto mínimo son los seis kilowatios para aquella persona que vivirá sola en su casa, por ejemplo, que irá a pasar las veladas en la del vecino para tener compañía y aprovechará el fluido aje-

El no uso no es causa de desahucio

Hace aproximadamente un año que en estas mismas columnas exponíamos algunas ideas y comentarios sobre el «no uso» de viviendas y locales de negocio. Decíamos que no existía un criterio claro y concreto sobre tan grave problema; que las opiniones eran muy dispares y que era de esperar se dictaren disposiciones legales sobre ello.

Sin que exista una norma legal concreta sobre el «no uso», el poder judicial ha aclarado el concepto y el alcance del mismo al sentar en forma clara en sus sabias y doctas sentencias del Tribunal Supremo que el «no uso» no es causa de desahucio; y en este sentido dictó entre varias sentencias las de 17 de Febrero, 6 de Octubre y 9 de Diciembre de 1953, y la más reciente de 21 de Enero de 1955; o sea, ha sentado jurisprudencia y no hay, por tanto, actualmente lugar a dudas, mayormente considerando que las causas de desahucio, según dicho Alto Tribunal, se reducen a las diez enumeradas en el artículo 149 de la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos, entre las cuales no figura el «no uso».

Es un sentir unánime, que ante el pavoroso problema actual de la escasez de viviendas, tan agravado en nuestra ciudad, se decrete y legisle sobre estos casos de abuso, al no usar de viviendas o locales de negocio que podrían resolver en parte la actual situación.

En estos momentos, se está perfilando y discutiéndose una nueva Ley de Arrendamientos Urbanos, que según noticias, indicios y suposiciones aclarará algunos conceptos de la aún vigente, y se cree muy fundadamente, tratará de la cuestión tan debatida del «no uso», procurando regularla y en determinados y muchos casos incluirla entre las causas de desahucio.

Por todas estas razones, es preciso ser pacientes y esperar confiadamente, hasta que el poder legislativo se pronuncie en forma expresa y concreta, publicando su nueva Ley de Arrendamientos Urbanos, en la que seguramente, como indicamos resolverá el problema expuesto, sobre el «no uso». Mientras tanto quede bien sentado que el «NO USO» no es causa de desahucio, en los momentos actualés

E. II. B.

Lea "ANCORA"

[Termina en la página 6]

Reflejos

"Que descansada vida.."

Cuando Fray Luis de León compuso su célebre verso debió inspirarse comparando el rumoreo de las ciudades de antaño formado por el lento traqueteo de algún carro, el griterío de la chiquillería jugando por las calles y el chismorreo de las comadres agrupadas en los portales y en los patios de las mediavales mansiones con el idílico silencio de los prados y alamedas de las afueras de las reducidas urbes de aquel tiempo.

No podía sentirse molesto por el fragor de las fábricas entonces inexistentes, ni por el estrépito de claxons y bocinas, altavoces y motores de explosión como ocurre ahora. Para él, y para sus coetáneos, los leves ruidos de las soñolientas calles provincianas ya representaban causas suficientes para poner en tensión su sistema nervioso y perturbar su apacible vivir, acostumbrados como estaban a un lento deambular y a un sosegado y reflexivo trabajo.

Lo que para nosotros es ambiente de paz y descanso, las zonas semiurbanas que llamamos residenciales y de veraneo, serían para ellos de una agitación insoportable. La vida se ha ido complicando, industrializando y mecanizando de tal manera que ya no queda casi rincón ni refugio montanés lo bastante alejado para que hasta él no lleguen los vehículos a motor, los altavoces y las máquinas.

Cuando en las grandes ciudades se deciden a emprender campañas de silencio no es que pretendan reducir la baraunda de ruidos que produce el tránsito a unos términos aproximados a los que se refería el insigne vate cuando hablaba de aquella «descansada vida». Si el fragor de las grandes capitales se redujera al dúo de lo que para Fray

Concurso de Floricultura

Conforme a la noticia dada en nuestro número anterior sobre la celebración de un concurso de floricultura en nuestra ciudad, estimulando al adorno de nuestros balcones y ventanas con plantas y flores, a continuación se insertan las bases que regirán para ésta competición.

1.º El objeto que se persigue con este concurso es el de estimular a los guixolenses al adorno de nuestros balcones y ventanas con plantas y flores, para que con ello nuestra ciudad llegue a presentar un aspecto sugestivo, y alegre digno de nuestro nombre.

2.º Se considerará que toman parte en el mismo todos los vecinos de San Feliu que tengan adornados con flores y plantas sus balcones y ventanas

3.º El concurso abarcará a tres aspectos: balcones, ventanas y fachadas cuyo conjunto en el ornato a que hace referencia el presente concurso, mejor contribuye al embellecimiento de aquellos.

4.º El concurso se fallará entre el 20 y 31 de Julio próximo.

5.º Se concederán premios en cada una de las tres modalidades del concurso.

6.º Se constituirá un Jurado en el que formen parte Organismos Oficiales, técnicos en floricultura y distinguidos aficionados de nuestra ciudad.

7.º El fallo del Jurado será inapelable.

8.º También el Jurado se reserva el derecho de proclamar, si hubiere lugar a ello, la calle cuyo conjunto de ventanas, balcones y fachadas en lo que hace referencia a este concurso, mejor haya contribuido al embellecimiento de la ciudad.

Luis era el «mundanal ruido» seguramente que nos parecería de un vivir más descansado que aquel a que se refería el poeta.

Pero no podemos volver atrás, ni pretender evitar totalmente el vivir ruidoso de hoy. Sería como pretender que las aguas del río volvieran cauce arriba, y que las grandes ventajas de la industrialización, con las innumerables comodidades que nos reporta, pudiesen adquirirse gratuitamente, sin sacrificio o dispendio por otra parte.

Lo único que podemos hacer y que debemos hacer, es, a la par que irnos aclimatando al vivir atareado que la época actual nos impone, evitar que ese progreso material que tanto nos favorece no traspase los límites de nuestras humanas condiciones y nos arrastre a la sima del desfreno y la locura. Aunque nos contraríen las órdenes represivas que las autoridades nos imponen respecto a la circulación y a otros menesteres de la actividad ciudadana debemos aceptarlos como profilaxis necesaria si queremos mantenernos en un relativo equilibrio entre el progreso material y las limitadas posibilidades de nuestro cuerpo.

Bien dispuesta pues la campaña del silencio y que sea el preludio de otras no menos saludables.

El concurso anual de Pesca al Lanzado

La Asociación Deportiva de Pesca Marítima, de nuestra ciudad, viene celebrando su concurso anual de pesca al lanzado. Hace pocos días en la escollera del Puerto tuvo lugar la tercera prueba o competición de las varias de que constará el concurso de este año.

Este mundo feliz que es el de los pescadores a caña, mundo feliz que a pesar de existir entre nosotros pasa desapercibido para muchos, sigue manteniéndose firme en nuestra ciudad gracias a unos hombres que saben gustar de la placidez de este deporte sano y alegre.

Al llegar a esta tercera competición la clasificación es como sigue:

- 1.º Antonio Vázquez
- 2.º Juan Oliver.
- 3.º Martín Madrenas,
- 4.º Juan Vicens.
- 5.º Antonio Ayala.
- 6.º Alfredo Morales.
- 7.º José Pugnau.
- 8.º Félix Renu.
- 9.º Ramón Durán.
- 10.º Rafael Vivet,
- 11.º Juan Raset.
- 12.º Martín Navarra,
- 13.º José Algans.

GARAJE CENTRAL

Aguas carbonicas
La Mascota

LEA
ANCORA

Xavier.

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE



SESION
22-VI-55

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de relación cuentas semanales por un total de pesetas 32.277'55.

A continuación los señores asistentes quedan enterados de que la Cámara Sindical Agraria de esta provincia se ha ofrecido para asesorar en el momento en que tengan que hacerse las valoraciones del Catastro de la Riqueza rústica del término, y como sea que ya se está en contacto con dicho organismo oficial, se acuerda aceptar dicho ofrecimiento; del oficio recibido de Madrid, concediendo la autorización para nombrar libremente los Guardias urbanos que precisa la Municipalidad, por haber sido eliminados del último concurso; de la carta de D. Pedro Homs Salami sobre procedimiento a seguir para autorizar la colocación de un rótulo publicitario en lugar, al parecer afectado por dos carreteras; y de haberse devuelto la documentación remitida a Madrid, Ministerio de Educación Nacional, proyecto de Casa de la Cultura, para que por parte del Sr. Arquitecto que lo redactó se amplien los datos y documentos aportados; así mismo quedan enterados y complacidos del resultado de los análisis de leche practicados por el Sr. director del Laboratorio municipal en doce muestras, ya que el resultado de los mismos ha sido altamente satisfactorio.

A la vista del escrito del Gobierno civil de la provincia reclamando informe sobre posibilidad de dar sesiones de conciertos, variedades, bailes, etc. etc. en el local del Bar Montserrat, por unanimidad se acuerda informar favorablemente sobre la concesión de dicha autorización, siempre condicionada a que se cumplan los preceptos legales y las normas dictadas por la Municipalidad.

Accediendo a la petición del Presidente del Casino «El Guixolense», se acuerda autorizarle para que pueda instalar como en años anteriores, un tablado adosado a la fachada principal del Paseo del Mar, donde ubicar los profesores de los conjuntos artísticos y musicales que habitualmente actúan en dicha Sociedad.

Se acuerda pasen a informe y dictamen correspondiente de la Comisión y de Intervención municipal, los dos escritos del Salón de Té de Villa Miramar y River Club, para concertar fiscalmente el pago de Arbitrios e impuestos.

Con la venia de la Presidencia, el funcionario autorizante informa sobre el resultado de dos subastas celebradas los días 18 y 21 pasados de dos casas de propiedad del Hospital Municipal, acordándose aprobar las dos actas que se levantaron de dichos actos y elevar la adjudicación a definitiva a favor del único licitador presentado y por el precio ofrecido.

Seguidamente se da lectura a la instancia que eleva D. Francisco Campoy Sánchez, Agente de los aparatos de la CAMPSA en el Rincón del Pescador, sobre autorización para instalar unos sanitarios, teléfono, despacho, almacén, etc. etc. y un Bar americano; como sea que dicho proyecto afecta a determinada instalación municipal, se acuerda quede sobre la mesa para estudio y resolución del Plenario.

Por unanimidad se acuerda contribuir con la cantidad de mil pesetas al Homenaje y Monumento a Calvo Sotelo, haciendo constar en acta el agrado con que la Corporación ha visto la generosa aportación de determinadas personas y empresas a la lista recaudatoria abierta por la Junta local del Homenaje.

DIETARIO

Inauguración de un nuevo establecimiento

El jueves día 23, verbena de San Juan, tuvo lugar la inauguración del nuevo establecimiento que bajo el nombre de «River Club» ofrece, a partir de aquella fecha, su distinguido recinto y selectas actuaciones de cuadros flamencos a todo el público en general.

Todos los asistentes a la inauguración oficial como autoridades civiles y militares de la ciudad, representaciones de la industria y comercio guixolenses, de las letras, de la banca y otras actividades, se sorprendieron y felicitaron de como de un lugar ignorado, abandonado, como eran los sótanos de la casa n.º 1 de la calle 18 de Julio, esquina al Paseo Generalísimo Franco, se había logrado la creación del River Club que con sus modernas instalaciones de aireación, decoración, desintonización de música moderna, y otras comunidades, hacían de este establecimiento otro más de los que en su clase enorgullecen a nuestra ciudad.

Felicitemos a sus propietarios, los señores Duch y Grau por esta su empresa al tiempo que les deseamos muchos aciertos en la misma.

Accidente de circulación

El lunes pasado, cuando montados en su moto don Manuel Masvidal y esposa, llegaron cerca el paso a nivel antes de Llagostera, en la carretera de nuestra ciudad a Gerona, cruzáronse con un turismo teniendo la desgracia de ser atropella-

dos, sufriendo el Sr. Masvidal heridas de mucha consideración y de no tanta importancia su esposa.

De momento fueron conducidos al Hospital Municipal de nuestra ciudad para luego ser trasladados a Gerona ingresando en un clínico de aquella ciudad.



Próximo domingo, día 3 de Julio, prestará este servicio la Farmacia Riera.

DE SOCIEDAD

El hogar de nuestro buen amigo Luis Auger Gibert se vió alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, primer fruto de su venturoso matrimonio.

A los afortunados padres y demás familia, nuestra más sincera felicitación.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que se señalan y por las personas que se nombran: un monedero por José Llach; un saco con dife- rentes objetos por Alberto Gabbarró; una llave por Victoria-no Tenas; una mantilla negra por Rosa María y María Asunción Regincós; un delantal blanco por Ramón Esteva y Adolfo Serra; una bicicleta por Ceferino Bosch y una navaja por Benito Lloveras. Encontrándose todo a disposición de quienes acrediten su pertenencia.

GUIXOLENSE

Muchas gracias, pero...

Esto es lo que nos informan y que hagamos público. Muchas gracias. Que se estiman las observaciones que se hicieron a través de una radio vecina nuestra, sobre la conservación actual de la calzada de nuestro Paseo del Mar desde «Can Seis» hasta el poste de gasolina. Que ello demuestra que se pone atención a nuestra vida ciudadana y nos satisface, porque así queda patentizado que valemos algo.

Pero estas observaciones son inoportunas por cuanto dentro de breves días va a ser acopiada en aquel lugar la piedra machacada que se está produciendo por la empresa designada para el asfaltado de nuestra primera vía urbana. Un poco más de visión, o agudeza y uno habría pre-

sumido que algo debía ocurrir que el Ayuntamiento permitiera, ya avanzado el tránsito turístico e indígena, los baches en aquel lugar.

Pero a fin de que no haya dudas sobre estas aclaraciones, debe añadirse que son dadas, no por creerse que se está obligado a darlas y menos a los forasteros, sino porque si hay alguien que quiere imitarnos en nuestro desarrollo ciudadano, siempre tendrá asesoramiento bastante con explicaciones de tal índole.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos — Juan Riera Casamitjana; Francisca Aulet Sureda; Jorge Mayor Lecuona; Joaquina Granés Bas; Jorge Segura Layols.

Defunciones — Angel Asencio Méndez; Rosa Deusá Romeu; Adelaida Andorrá Gelabert.

miscelánea de ACTUALIDAD

Alegría, canto y baile

Este tríptico que rige nuestros días veraniegos y al cual hacemos mención una y otra vez, es porque las circunstancias nos obligan a ello. La circunstancia de ahora nos viene en las personas de una pareja inglesa, joven y simpática, — no todos han de ser serietes — que hace dos o tres días nos admiraban como a un pueblo que después del trabajo encontraba su gran momento en el canto, baile y alegría.

Claro que esto es así. Y que todos los esfuerzos que hacemos van encaminados a que este optimismo se traspase a todos cuantos nos visitan. Así lo confirman la serie de establecimientos, bares, clubs, que cada año se van sumando a nuestra vida ciudadana. ¡Pero, señores, que de billetes se necesitan, y de los grandes, si uno quiere dar rienda suelta a sus gustos!

El espacio cada vez más extenso

Porque cuando comparamos aquellos tiempos de «can Rabassa», que casi ahí era todo, con los de ahora, que empezamos a «cal Raiadillo» para terminar al «Embassy», — todo esto es fonética local, ¿comprendes lector? — pensamos en lo avicidos que han de andar los sufridos prometidos si han planeado con su pareja franquear la puerta de uno o más de nuestros lugares de esparcimiento. Y que estos establecimientos son muy avisados nos lo demuestran con sus emplazamientos estratégicos para que no se pueda resistir a la tentación de unos momentos inefables. Si eres romántico, encontrarás el lugar ideal, en un club elevado, cara al azul del mar y del cielo, para que a tu amada puedas contarle de tu amor que en aquellos momentos lo proclamarás a los cuatro vientos.

Si tu amor lleva algo de egoísta, muy lógico, y quieres que el arrobo de tu enamorada sea para tí solo, sin ninguna mirada ajena que venga a entorpecerlo, también encontrarás a partir de ahora, el lugar ideal en unos sótanos que podemos llamarlos bodega, como la del Calderón, en donde una música suave, exenta de estridencias y que sin saber de donde llega, os vendrá a mecer a los dos en el mar de vuestros ensueños.

Calor, hogueras y petardos

¡Que largo se presenta este año el verano. Nosotros que en la carrera periodística de este semanario siempre nos hemos sentido voluntariosos para con todos llevando nuestros pareceres en todos los sectores ciudadanos, decimos así, espontáneamente, que esto está muy bien. Muy bien que empiece tan pronto el calor, porque él es el sustento de muchos. Pero no nos creamos que este calor sea una cosa fuera de lugar. Hemos de tener presente y los que ya empezamos a ser cabezas gris más todavía, que siempre hemos dicho que las hogueras de San Juan venían a aumentar el calor que ya se sufría. Así que este año se cumple todo al pie de la letra. Nada de extrañezas. Y al pie de la letra se cumplieron las hogueras de los pequeños que por unos momentos alumbraron o enrojecieron nuestras calles en las dos noches verbeneras que acabamos de pasar. Lo que ya no fué tan correcto eran los petardos que se hacían estallar en las mismísimas piernas de muchos viandantes y en lugares estratégicos para causar el susto mayúsculo a los pacíficos ciudadanos. Esto, no señores. Lo repetimos una vez más y seguiremos repitiéndolo tantas cuantas sea necesario, que esto es absolutamente inadmisiblemente, que es sencillamente gamberrismo o una gran dosis de salvajería. Una diversión, según parece esto quiere ser, que puede llevarse dos dedos de la mano como ocurrió a un muchacho de Barcelona en la noche de San Juan de este año, o puede causar la muerte de una niña, también de Barcelona y también en la misma noche por haberse tragado inconscientemente un petardo, son cosas que deben tener la repulsa más enérgica de quienes están llamados a aplicarla.

¿No ha probado V. el **FLAN TOCY?**
De todos el mejor,
el Campeón.
Representante:
A. OLIVERAS - Tel. 180
San Feliu de Guixols.

Félix Remus Rodá
Algabira, 95 — TELEFONO 126
Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Hotel **“LES NOIES”**

Barbería **BASART**

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

30 años ha

Semana del 21 al 27 de
Junio 1925

S. A.

El lunes por la tarde se desencadenó sobre la ciudad una aparatosa tormenta, seguida de fuerte aguacero, quedando, en pocos momentos, inundadas algunas calles de la población. Durante toda la semana ha llovido con más o menos intensidad.

Se anuncia, para muy en breve, la apertura del primer establecimiento de peluquería para señoras, a cargo del conocido industrial del ramo, D. Alberto Serra. Dicho anuncio ha sido muy bien acogido por el elemento femenino, que echaba muy de menos un servicio tan necesario ante el continuo cambio e innovación en los peinados, que viene imponiendo la moda.

En la festividad de San Juan el reserva del Ateneu Sportiu venció al Emporium F. C. de Figueras por 4 goles a 0. Formaban el equipo local: Faust, Dalmau, Menció, Máurez, Máurez II, Soler, Estera, Torres, Sánchez II, Charles y Colomer.

El jueves por la mañana, se declaró un incendio en la fábrica de objetos de corcho del Ateneo Social de ésta, que fué rápidamente dominado, sin más consecuencias que ligeras pérdidas materiales.

A. M.

Se establece el servicio de correos en ómnibus, desde Caldas de Malavella a Figueras a cargo de la empresa Ribot, Font y Artigas.

C. N. S. A VISO

El B. O. del Estado número 173 y correspondiente al día 22 del actual, publica una Orden del Ministerio de Trabajo, de 16 de Junio del año en curso, por la que se dan normas a las Empresas para la confección del Censo de Activos del Mutualismo Laboral, señalándose que las Empresas obligadas a cotizar a las Mutualidades Laborales, al presentar durante el mes de agosto próximo las liquidaciones de cuotas correspondientes a los salarios del mes anterior, deberán unir a los preceptivos documentos E-1 y E-2 el modelo de Censo, que les será facilitado gratuitamente por las Delegaciones Provinciales y Sedes Centrales de las Mutualidades Laborales.

Los datos a cumplimentar del citado impreso de Censo habrán de ser referidos a 30 de junio de 1955.

Cada cinco años será obligatoria la presentación por las Empresas del Censo de sus productores.

El artículo 3.º de la misma Orden, establece que las Delegaciones de Mutualidades Laborales notificarán a la Inspección de Trabajo, las Empresas que incumplan lo que se establece, para la aplicación de las sanciones reglamentarias.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

San Feliu de Guixols, 25 de Junio de 1955.—El Delegado Sindical Comarcal.

Cartas al Director

(Viene de la página 2)

no mientras el contador de su domicilio estará casi siempre quieto, como de aquella otra persona que acuciada por las necesidades de trabajo o negocio tiene necesidad de la luz de su propia casa, tan pronto empieza a oscurezarse.

De ahí que lo más justo, lo más noble, sería considerar a todos, no importa la cantidad de flúido que se gaste, de que los seis primeros kilowattios son tenidos como a mínimo y por lo tanto exentos de este nuevo gravamen.

No obstante, la superioridad resolverá.

Abecé

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

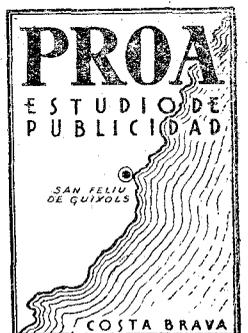
TELÉFONO 239

LEA ANCORA

No lance su publicidad sin _____>

Un buen consejo lo hallará en _____>

Anúnciese a través de _____>



Permanencia y Descenso de Tercera División Nacional

Guixols, 0 - Vich, 1

Se acabó la temporada oficial con una nueva derrota en nuestro feudo y ante el Vich, equipo que no demostró en ningún momento el buen lugar que ocupa, ya que ganó porque así debía ocurrir pero no porque hubiese intentado hacer algo para conseguir la victoria y así y todo tuvo que enfrentarse a un Guixols, que una vez presentó un equipo de muchas circunstancias y de tal forma y con el mal momento de

moral que han pasado los huéspedes de Conesa es difícil plantar cara a nadie.

Dejemos esto y pasemos a decir y a fin de que quede archivado para la historia, que se encargó de dirigir el encuentro el colegiado señor Mas, que tuvo una actuación regular alineando los equipos así:

VICH: Martínez; Fernández-Martín-Vila; Ricart-Pérez; Sánchez - Casadevall Cano - Fernández y Domínguez.

GUIXOLS: Vilalta; Pons-Solsona-Bufi; Blanco-Bosch Félez-Monteys-Lerín-Ramió y Ballester.

El gol fué marcado por Casadevall a los 18 minutos del primer tiempo y en colaboración de su brazo izquierdo.

Como para poner punto final diremos que llovió, acompañado de una sesión de relámpagos y truenos, en fin una verdadera tempestad. **F.**

Tercera?... Regional?...

Sea lo que sea el C. de F. Guixols se prepara con antelación

Es cierto que en estos momentos nada se sabe de si desciende el Club local acompañado de los Manlleu Júpiter y Badalona a Categoría Regional o bien si habrá o no ampliación en Segunda División. Desde luego que tendremos que aguardar hasta mediados de julio próximo, pero la impresión parece ser que efectivamente será ampliada la Segunda División y ello traerá consigo modificación en Tercera, pero esto ya lo comentaremos más adelante. Sea lo que sea la cuestión es que nuestro Club, y al

salir estas líneas a luz pública habrá empezado los preparativos para lograr un buen equipo y magnífica plantilla de jugadores en vistas a la próxima temporada. No cabe duda que se ha aprendido algo durante la competición que acaba de terminar.

Cada año al finalizar la temporada y a través de estas columnas decíamos que debíanse los directivos locales preocuparse de confeccionar el equipo con antelación a fin de que luego no salir mal parados de la competición. Esto y según nos cons-

ta este año será una realidad, y así de esta forma tendremos el verano para hacer partidos y ver jugadores y al propio tiempo fichar, en una palabra que la cosa marcha por muy buen camino y que en estos momentos nada podemos decir pero quizá la próxima semana podamos ser más explícitos y empezamos ya hablar de encuentros amistosos a la vista, de entrenadores, jugadores y quizá también de nuevo Campo Municipal. ¿No les parece que sería conveniente esto último?

FAUT.

El Club Deportivo San Andrés, campeón del Grupo VI.

Salvo imprevistos deben descender a l Categoría Regional, el Guixols, Manlleu, Júpiter y Badalona.

Resultados

Ultima Jornada

3 Granollers — Júpiter 1
3 Puigreig — Badalona 3
4 Artiguense — Mataró 2
1 Mollet — San Andrés 1
0 GUIXOLS — Vich 1
Manlleu — Moncada (suspl)

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
San Andrés	22	12	4	6	65	32	28
Artiguense	22	11	5	6	37	36	27
Mataró	22	11	5	6	48	38	27
Vich	22	11	5	6	37	31	27
Mollet	22	11	2	9	38	34	24
Puigreig	22	9	4	9	53	51	22
Moncada	21	10	2	9	46	39	22
Granollers	22	8	5	9	45	44	21
Badalona	22	8	5	9	41	43	21
Júpiter	22	7	7	8	42	48	21
Manlleu	21	5	2	14	34	61	12
GUIXOLS	22	4	2	16	28	64	10



El mejor refresco para el deportista

REPRESENTANTE

JUAN BOSCH REBAGENT

San Juan, 29
San Feliu de Guixols

Electricidad - Lampisteria
Calentación - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE PUEDEN HACER UNA INSTALACION, PERO VD. DEBE ASEGURARSE QUE SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Imp. BARNÉS - Palamós

Hostal de La Gavina

PASTELERIA
La Vienesa

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Ya estamos hartos del desviacionismo esnobista. Debemos concertar, debemos proclamar a los cuatro vientos que el esnobismo en arte es una etapa superada, queda el modismo, pero va dejando cada día que pasa una huella sarcástica, de la que hemos de desviarnos para no caer en su agudo e inoperante espiral. El arte y los artistas y los que sentimos hoy nuestra época, como sabia forjadora de una nueva historia, no podemos desviar la gravedad de nuestra hora hacia un desvanecimiento de tendencias y de concreciones, donde lo abstracto rinde culto a la mutabilidad de las creencias estéticas. El hombre, como hecho humano, y el arte como reflejo del ocaso eterno de las épocas, anda ansioso en nuestra hora de la verdad esencial, del integrista, del avasallador poderío de una aurora que respetando las definiciones de épocas pretéritas, se sienta respetada en su línea forjadora de nuevos valores estéticos, que eviten nuestra ruína en brazos del inoperantismo.

Nos ceñiremos al círculo de la pintura, ya que generalizando corremos el riesgo de desviarnos del tema propuesto. La pintura contemporánea es un hecho, su proceso formativo, los "ismos", pudo ser un fenómeno de transición y el gusto por tal o cual produjo el esnobismo operante, adoptado siempre más por moda que por convicción. Hoy la convicción es una constante física de trascendencia, ella es la palanca que nos ha de lanzar a la conclusión final, cuyo criterio amplio, sin mezquindades, abra un nuevo jalón para la historia del hombre, cuyos puntos de apoyo siempre convergen y elevan el matiz temperamental de las épocas, convirtiéndolas en el dictado inaprehensible de la

ancora

ancora
en
Barcelona

NO SOMOS ESNOBISTAS

historia.

Nuestra estética no puede estar basada en el esnobismo que anda en busca de una definición. El esnobismo fué un período prevital. Estamos vislumbrando un período vital al que tras muchos esfuerzos es obligado llegar. No podemos negar los atributos de nuestra generación, la luz de siempre continua brillando sobre nuestras cabezas y las épocas pasadas se verán actualizadas si luchamos en la nuestra por la expresión plástica de la huella de nuestros días, forjadora de futuros, de no hacerlo, toda la estética que nos precede se fosilizará en nuestras manos y nos ahogarán sus cenizas.

No podemos abandonar la plástica que debe grabar nuestra propia historia. Nuestro paso aun que ahora sea transición va labrando futuros; cuando más cansino sea aquel más tardos y quiméricos serán éstos.

Mondrian, el neoplasticista holandés, habló duramente del concepto del arte hay generalmente aceptado, «el arte—dijo—no es más que un sucedáneo para una vida que está falta de belleza. El arte desaparecerá a medida que la vida vaya consiguiendo más equilibrio». La observación se nos antoja inaceptable. El arte no desaparecerá nunca, porque la vida no tendrá nunca este equilibrio del que nos habla Mondrian. El hombre, en la cuerda floja de su existencia, nos da de continuo muestras de su debilidad y a

veces en alaridos ridículos se cree superior a su propia naturaleza. La plástica de cada generación es lo mejor de la misma. El arte es historia, historia del alma, historia del espíritu de las épocas. De la misma forma que ninguno de nosotros es esencialmente despreciable, todo credo artístico es el hombre mismo ante el tribunal de la generación que representa, es el hombre imperfecto genial a veces, pero grande siempre por la llama vital que le impulsa, a los valles perennes de la permanencia.

De la misma forma que no aceptamos la sentencia de Mondrian y defendemos el arte por encima de todo equilibrio (el arte rector de equilibrios: dinámicos, estáticos, volumétricos lineales, cualquiera que sea este) decimos rotundamente que el esnobismo quizá sea el sucedáneo artístico dado a desaparecer del que nos habla Mondrian, pero el arte será inhiesto mientras inhiestas estén nuestras cabezas. No queramos debilitarle y afirmemos de nuevo: ¡No somos esnobistas!

Luis Bosch Cruañas

Carrerilla Semanal

ESTRENO DE FAROLAS

*Luce la Rambla Vidal
su flamante farolado,
alternado entre los troncos
de su frondoso arbolado.
Lucimiento por ser nuevos
los postes de las farolas
—pues ya es lucir estrenar
sea cual sea la cosa—
aunque el remate no luzca
más luz que una mariposa.*

MORALEJA

*Pues ya lo dice el refrán:
el nombre no hace a la cosa.*



**UN CHISTE
CADA SEMANA**



—¡Pero hombre! ¿Con una radio pretende Vd. entrar en el local?
—Es que hoy han de dedicarme unos cuantos discos y no quisiera perdérmelos.

PRESENTADO POR

**GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ**