

Cuando lo cortés no quita lo valiente

Hace pocos días pudimos enterarnos que la municipalidad barcelonesa, como mandataria de la ciudad que fué distinguida como archivo de la cortesía, había inaugurado cara al turismo que la visita una nueva política. La de ser condescendiente con los errores y equívocos que en materia de circulación cometen los extranjeros.

Nada o muy poco existe ya de nuevo bajo el sol. Cualquiera que haya deambulado por el extranjero, y concretamente por los países de una mayor solera y tradición turística, sabrá que allí las faltas que pueda cometer el visitante prefieren saldarlas con una atenta y cortés admonición.

La sanción impuesta a rajatabla debe ser únicamente para los pinchos y los mal educados.

Toda infracción, en aras de una buena justicia, tiene en la mayoría de los casos muy valiosos atenuantes. A cualquier invitado en nuestro hogar, con gracia y salero le dispensamos muchas cosas. ¿Cómo, de otro modo podría considerarse nuestro huésped?

He ahí la muestra de un papelito que un día llegó a nuestras manos. Citamos de memoria, pero más o menos así decía:

«Vd., señor, acaba de aparcar su coche malamente. No olvide que el buen orden y disciplina contribuyen a la felicidad que, como huésped, para usted deseamos en los días de su estancia»

Contundente y admirable.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
9 JUNIO 1955

AVANCE

REPORTAJES DEL DOMINGO

La Virgen del "Bon Viatge" ha vuelto a su Ermita de San Elmo

La ciudad de San Feliu de Guixols, nuestra ciudad, volvió a vivir, el domingo pasado, otra de sus fiestas religiosas más gloriosas de su historia. La venerada «Verge del Bon Viatge», de la Ermita de San Elmo, que por tantas veces sufrió de las violencias de los iconoclastas siendo la última la del año de 1936, volvió a ser repuesta en la mencionada ermita, en una jornada llena de devoción y fervor marianos por parte de los guixolenses.

De ahí que con la elocuencia unánime manifestada por San Feliu el 5 de Junio de 1955, resultaran en este día de una gran brillantez todos los actos religiosos en aras de la bendición y reposición de la mencionada Virgen en su lugar sagrado. Hasta el tiempo climatológico, que el día, anterior se había mostrado hosco y poco propicio, el domingo se presentó claro y soleado en una diáfana adhesión al acto.

La Bendición y el Pontifical

Ante tan solemnes actos era deseada de todos los guixolenses la presencia de nuestra primera autoridad eclesiástica de la Diócesis, y así fué como a la hora prevista para su llegada, hizo su aparición, frente a la «Porta Ferrada», el Excmo. y Rvdo. Sr. Dr. D. José Cartaña e Inglés, Obispo de Gerona. Fué reverentemente cumplimentado por todas las personas asistentes a su llegada, tales como clero de nuestra Iglesia Parroquial y demás iglesias locales, la Corporación Municipal en pleno, todas las demás autoridades civiles y militares de San Feliu, representaciones de A. C. masculina y femenina de nuestra ciudad, Coro Parroquial y feligreses todos.

El Rvdo. Sr. Párroco Arcipreste Don José M.^o Cervera Berta, acompañado del M. Ilustre Sr. D. Lamberto Font, capellán de la Ermita de San Elmo, le dieron la bienvenida, presentándole seguidamente a los que iban saludando a su Excma. Rvdma.

A continuación se pasó al interior del templo procediéndose por parte del Rvdmo. Señor Obispo a la bendición de la nueva imagen, magnífica obra del escultor José Espelta y que en este acto religioso presidía, la veneranda, el altar mayor.

Luego, el Excmo. Dr. D. José Cartaña pasó a ocupar su sitial al lado del Evangelio para dar comienzo a la Misa Solemne con asistencia de medio pontifical que ofició el Muy Ilustre Sr. D. Lamberto Font, Canónigo Chante de la S. I. C., de Gerona, siendo asistentes como ministros de honor del Excelentísimo. Sr. Obispo y de altar, sacerdotes de nuestra ciudad. El Coro Parroquial cantó con su peculiar estilo la citada Misa Solemne, ejecutando la segunda Misa Pontifical de Perossi, el Ave-María, de Vitoria y los «Goigs a la Verge del Bon Viatge» del llorado maestro guixolense J. M.^o Vilá

Sermón por el Rvdo. Sr. D. José M.^o Cervera Berta.

El Rvdo. Sr. Párroco Arcipreste de nuestra

Iglesia Parroquial, con su clara y elegante oratoria pronunció un sermón después del Evangelio en el que comenzó recordando la historia, ora alegre, ora triste, de la ermita de San Elmo. De su existencia, que con el tiempo nos ha ido detallando con trabajos de suma paciencia en los archivos nuestro M. I. Sr. D. Lamberto Font, capellán, ahora de la Ermita, conocemos fechas que fueron de devastación y fechas que fueron de reconstrucción como fué, de éstas, la del año 1929 efectuada por D. Pedro Rius y Calvet y familia. Desgraciadamente volvió a conocer la Ermita días tristes en el año 1936 en los que sin Dios ni Patria volvían a destruirla.

De ahí que en este sermón destaque la importancia de esta bendición y luego la reposición de la «Verge del Bon Viatge» en su sitial correspondiente, porque ello será una prueba más del fervor mariano de nuestra ciudad, que es el fervor mariano de las comarcas gerundenses tan magistralmente expuesto en un libro del Padre Constans de la Casa-Misión de Bañolas; y que lleva un bello prólogo de nuestro muy amado y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Gerona. Mostró, luego, su agradecimiento, que equivalía al de todos los feligreses, a los propietarios de la «Urbanización San Elmo, S.A.» a cuya generosidad se debía la obtención de la bella imagen, dando las gracias a la Junta de dicha entidad allí presente.

Finalmente, exhortó a todos a suplicar a la «Verge del Bon Viatge», protectora de marinos y navegantes, a que reinara en los corazones en general ya que navegantes lo éramos todos en este proceloso mar de la Vida.

La Imagen

Terminada la Misa Solemne, nuestro Reverendísimo Sr. Obispo antes de retirarse admiró con detenimiento la imagen de la Virgen del Buen Viaje. Es una hermosa talla del escultor D. José Espelta, de Barcelona. Es una reproducción de la que los Jurados de la entonces villa de San Feliu de Guixols colocaron por primera vez en la ermita reedificada en 1723 y que restaurada por el Sr. Joaquín Renart, en 1929, a expensas del malogrado Don Pedro Rius y Calvet, fué destruída en 1936 por manos sacrílegas. La imagen de María tiene los brazos abiertos sosteniendo con la izquierda al Divino Infante que, también con los brazos extendidos, bendice con la mano derecha a los devotos fieles y sostiene con la izquierda una rosa encarnada. La mano derecha de la Virgen sostiene un gran cetro. Madre e Hijo miran con rostro expresivo y amoroso a sus fieles. La ejecución de la idea del título del «Buen Viaje» viene claramente en la posición y expresión antedichos, pues la Virgen está en actitud de avanzar hacia sus devotos, mientras el Niño, sonriente, mira complacido a sus hijos.

(Continúa en la página siguiente)

—Viene de la página anterior—

La riquísima decoración, hecha en forma antigua y más duradera, completa el bello conjunto. Merece expresivas felicitaciones el Sr. Espelta.

La Solemne Procesión

A las seis de la tarde formose la Procesión en la plaza de la Iglesia Parroquial para llevar triunfalmente a las imágenes de la Virgen y de San Elmo a la Ermita. Estaban profusamente adornadas de flores, siendo portadas por miembros del Pósito de Pescadores la de San Elmo y por jóvenes de las dos ramas de A. C. y al finalizar la procesión por los ex-monaguillos de la Ermita la de la Virgen del «Bon Viatge».

Nota agradabilísima fué la presencia de muchísimos de nuestros pescadores que voluntariamente y con gran entusiasmo participaron la procesión, acompañando a la imagen de su Santo Patrón, San Elmo, turnándose con el deseo de ser el mayor número posible los que participaran en este alto honor. Durante todo el día las embarcaciones del puerto de San Feliu tuvieron sus banderas izadas en señal de fiesta.

Al llegar a las cercanías de la Ermita empezó a repicar su campana, que por tanto tiempo había permanecido muda. Y su repique, era como una avanzada al cielo del clamoroso fervor con que, minutos más tarde, el inmenso gentío congregado en aquella explanada recibía la llegada triunfal de las dos imágenes.

Antes de proceder a su colocación en sus respectivos sitials, el capellán de la Ermita el M. I. Sr. D. Lamberto Font, dirigió a la inmensa multitud unas palabras de bienvenida, en las que, visiblemente emocionado ante la magnitud de aquellos momentos inolvidables destacó entre otras cosas: «Tenían los guixolenses una espina clavada en el corazón: en la bella Ermita que corona la ciudad, en la casa de la Madre, no existía su imagen, había sido destruída por manos sacrílegas en 1936.

Hoy nos hemos arrancado el dardo de dolor que nos afligía. Tenemos ya a punto de ocupar de nuevo su trono besado por el mar y rodeado de los abruptos peñascos de la Costa Brava, la imagen la Madre, Ntra. Sra. del Bon Viatge ¡Y que imagen! ¿Cómo no, si el Sr. Espelta, escultor, y los que añorando a la Madre le empujábamos, le hicimos poner, además de su arte, su fé y su corazón?

Recordó los hechos culmi-

nantes de la historia de la Ermita y dedicó un sentidísimo recuerdo a la memoria de D. Pedro Rius y familia, primeros restauradores de la Ermita.

Felicitó entusiasmado a los bravos marineros y pescadores guixolenses por el magnífico ejemplo que acababan de dar y les exhortó a acudir a la Madre y a su Patrón San Elmo, en sus avatares y sinsabores.

Agradeció todo cuanto habían hecho en favor de la Ermita el Sr. Obispo y en especial el Rdo. Sr. Párroco Arcipreste, allí presente, presidiendo con el Clero parroquial la procesión y extendiendo su gratitud a las Excmas. Autoridades, y en especial al Excmo. Sr. Alcalde D. Roberto Pallí y al Iltre. Sr. Comandante de Marina D. Julián Zugadi.

Terminó exhortando a todos a que no olvidaran que desde ahora en la cima de la montaña que corona la ciudad hay una Madre, y donde hay una Madre hay un corazón que late por sus hijos.

Después de los gritos de Viva la «Verge del Bon Viatge» y «Viva Sant Elm» se entonó la gran multitud la «Salve Regina» mientras las imágenes entraban en la capilla. En el momento de colocar la sagrada imagen de María en su trono, esta era sostenida por el Rdo. Sr. Párroco Arcipreste, Capellán de San Elmo, Sr. Alcalde y representantes de la «Urbanización San Elmo», entonándose inmediatamente els «Goigs a la Verge del Bon Viatge».

A continuación, y como final de tan trascendental jornada en la historia de San Feliu, la multitud desfiló ordenadamente ante la «Verge del Bon Viatge» y «San Elmo» para hacerles la ofrenda de la acendrada veneración de los guixolenses en interminable besamanos que duró hora y cuarto. Cuadro fervoroso que difícilmente volveremos a presenciar, fué la terminación de la fiesta. Terminación que toda aquella inmensa muchedumbre hubiera querido parar, por un tiempo, para así gravarla perennemente en su recuerdo. Pero bien sabemos que nuestra historia, la historia de San Feliu de Guixols, sabrá grabar imperecedero el recuerdo de esta efemérides en honor de estos hijos guixolenses que un día, el 5 de Junio de 1955, supieron volver a poner su mirada y su fe en la Ermita de San Elmo, trono inquebrantable, pese a todos los pesares, de la bella «Verge del Bon Viatge» y del venerable «San Elmo».

Lorens

ficción y realidad

CANDILEJAS

La proyección entre nosotros del esperado film de Chaplin tuvo la virtud de movilizar al público guixolense. Hubo quienes, suponiendo que se trataba «de una película de Charlot», se llevaron al local de proyección a niños pequeños, que, indefectiblemente se quedaron dormidos. Y si no, estuvieron pateando impacientes todo el rato.

¿Dónde está Charlot, en Candilejas? En parte alguna. Charlot fué asesinado por aquel terrible M. Verdoux, y no ha resucitado. No importa que cuando Charles Chaplin se destoque, lo haga con el gesto vivaz con que el celebrísimo payaso se quitaba el hongo, ni que el meneo que subraya unos cuplés recuerde poderosamente al de los celuloides rancios; eso son resabios que quedan y que no se pueden borrar. La intención es muy otra.

El contraste entre juventud y vejez, entre los sueños y esperanzas de los que suben, lozanos, y el melancólico panorama de los que descienden proyectos, informa, como idea todo el film. Aquí no se demuestra nada, ni se intenta hacer prosélitos de nada: se incide en un sentir, patrimonio de todo el que haya alcanzado la mayoría de edad y tenga dos dedos de juicio: la ley de la vida es ineluctable, y todo lo que a ello se intente oponer son trabajos de amor perdidos. No hay más que mantener una compostura digna y morir, si es posible, con las botas puestas.

Chaplin nos plantea una filosofía optimista a la fuerza y naturalista. Hay que vivir y hemos de esforzarnos por hallarle atractivo a esta vida. Pero en «Candilejas» no hay una sola alusión más allá, ni a la esfera puramente psíquica, en lo que tiene de invitación a una supervivencia. Afortunadamente esa filosofía naturalista y simplista no

se presenta de un modo combativo, porque entonces deberíamos juzgarla, sobre insuficiente, corrosiva.

Claire Bloom es sin duda, el mejor descubrimiento de Chaplin. La amplia serenidad de su gesto, su registro dramático, y el equilibrio inteligente de su labor, ponen al espectador decididamente de su parte.

Calvero vale más como símbolo que como individuación. Es el árbol caído que, al descomponerse, da vida a una nueva planta. ¿Quién conoce los reservas de energía de los árboles moribundos, de los enfermos desahuciados, de los cómicos arrniconados? Calvero empujará, aupará a la muchacha hacia el triunfo, con esa voluntad de perpetuación del arte que todo cómico siente, aunque, como en este caso, sea sólo una pálida sombra de lo que fué.

Pálida sombra, sí; pero por si alguien tendiera a confundir con ligereza a Calvero con Chaplin, éste demuestra, por medio de Calvero, que es capaz de conquistar totalmente al público: el número con Buster Keaton al piano y violín es, desde el punto de vista de la técnica del clown, algo definitivo.

Roland Toterth, viejo fotógrafo de Chaplin, tiene a su cargo la fotografía de la película. Que, por otra parte, no ofrece el más mínimo alarde técnico, como ya era de esperar en Chaplin. Es más: la película está llena de defectillos en toda su marcha. Y es que Chaplin no ha querido jamás ser un virtuoso de la técnica. Trabaja sobre personas, no sobre paisajes, ni sobre ritmo ni sobre encuadres. Busca decir lo que tiene que decir, y de frente. Es un gran lidiador de emociones. Definitivamente, el más completo artista que el cine ha dado.

J. Vallverdú A.



con Renato C. Tognola,
director del Hotel
ALÁBRIGA

El próximo-pasado sábado después de la cena de inauguración del nuevo Hotel Alábriga, dimos unos minutos de reposo a la diligencia del señor Tognola, a su ir y venir entre las Autoridades e invitados a la fiesta, poniendo cerco a su amabilidad con unas preguntas.

—¿Cabida del Hotel?

—Cuarenta y cuatro habitaciones; todas con su baño correspondiente, y, excepto unas pocas, todas con su terraza adicional.

—He visto algunas. ¿Las demás son tan bonitas?

—No hay diferencia esencial entre ellas. Pequeños detalles de decoración rubrican el conjunto aparte que forma cada uno de los tres pisos.

—¿Número máximo de huéspedes posibles?

—Al tope, noventa.

—¿Es el Hotel de propiedad particular?

—No; pertenece a la S. A. ALABRIGA.

—¿Cómo eligieron este nombre?

—Uno de los señores copropietarios, al bucear en la historia de San Feliu de Guixols dió con este nombre probable del poblado cuna de San Feliu. Nombre que plugo a todos por ser un retazo de leyenda del término a que pertenece el Hotel, por su sonoridad y por su distinción indiscutible. ALÁBRIGA, SOL - FORTALEZA. «Fortaleza del sol».

—Enhorabuena! Creemos que han dado Vds. con un nombre acertado, que gustará a los guixolenses y a los forasteros. Quizá sea el sol sobre las bellezas de nuestra costa, lo más apetecible para la mayoría de los turistas que nos visitan, aunque en general queramos olvidarnos de ello y velando por sus pieles requemadas, intentemos cazarles en el galante atractivo de «boites» y bailes. A propósito,

La Ciudad debe resolver sus problemas con decisión y en contra de todo espíritu pueblerino

Hay cosas que suceden por el uso o el abuso continuado de las mismas y porque nuestro pacifismo y tolerancia ha permitido que alcanzaran categoría de tradición.

El valor de los pueblos y en su nombre el de sus municipios, consiste en saber anticiparse a la fatalidad de los acontecimientos, conformándolos a la norma de una previsión, única forma de alcanzarles la grandeza y pujanza de que son acreedores.

Nunca un error debe perpetuarse ni un día más de lo debido. Y, aunque a veces sea necesario pedirla prestada, nuestro deber es revestirnos de la valentía necesaria para acabar con el mal dondequiera que este nazca, vegete o se produzca.

Vamos, pues, a ver el por qué de este preámbulo.

Veinte años ha...

... los feriantes instalaban todavía sus barracones en pleno Paseo del Mar y en las mismísimas barbas del propio Ayuntamiento. Unos días antes de nuestra Fiesta Mayor, era digamos especie de camping comercial montaba sus «gangas» en el trozo de Paseo comprendido entre el antiguo Bar Rabassa y la Avenida que logramos con el feliz cubrimiento de la Riera del Monasterio.

Fuera de las horas que allí cundía la mayor animación, en los demás momentos del día el espectáculo resultaba totalmente bochornoso, especialmente en las horas en que los ambulantes inquilinos debían satisfacer sus atenciones, gastronómicas o cuidar de su aseo personal. Sobretudo en las horas a pleno sol el hedor a lavado y comida resultaba insupportable.

Pero aquello terminó un buen día aprovechando la primera coyuntura que nos deparó el destino. Y desde hace ya bastantes años el ferial se desplazó a la explanada del Jardín Municipal, cuyo hecho estimamos que bien se merece las líneas del presente reportaje.

Dicho sin rodeos...

... sinceramente creemos que el tal lugar, si bien en

—¿Cuenta con diversiones propias su Hotel?

—Queremos que sea nuestro Hotel esencialmente de descanso. El lugar en que está emplazado, los pinares que lo rodean, el solarium sobre las rocas y un pequeño desembarcadero con su lancha, es el marco que ofrecemos a unas vacaciones tranquilas. No obstante, disponemos de una copiosa discoteca para recreo de nuestros clientes, y estamos dispuestos a dejarnos tentar por el atractivo de las verbenas. Pero sólo esporádicamente.

—Le felicito, ¿Proyectos..?

—Amplios. La Costa Brava es hermosa, y debemos procurar entre todos que sea más conocida en el extranjero. Está en pleno desarrollo, pero faltan aún muchos hoteles. Hoteles que, a mi entender, no deben imitar el ritmo mundano que impera en la Costa Azul, ritmo que cansa, que agota. Hemos de respetar la bravura y, a la par, la placidez del paisaje natural de nuestra costa, realzarlo sin mixtificaciones. Y procurar, no por simple interés, sino por auténtico amor a la Costa Brava, que sea conocida en todo el mundo, que si un 100% del censo total del globo conoce ya a Mallorca, creemos que ni un 30% de Europa es conocedor de nuestra costa.

—Magnífico, señor Tognola, Gracias. Lamento no ser arquitecto; al oírle, estaba en pleno sueño de edificaciones. Celebro no ser capitalista. Por poco, me pesca.

L. d'Andraitx

su día pudo parecer una solución, a cada nuevo que hoy transcurre vamos reconociendo que de ella nos alejamos constantemente. Con independencia de que el ferial nos estropea allí una de nuestras mejores posibilidades urbanísticas y de que tanto los hedores como las voces microfónicas que allí se dan no cuadrarán con el prestigio que tienen ya sus vecindades, los barracones nos llegan ya mucho antes de la Fiesta Mayor y allí permanecen todo el verano.

Hay quien le enternecen.....

...esas cosas porque huelen a tipismo, descuidando que lo típico precisa ante todo de un sabor y elegancia que los haga dignos de su solera y de su nombre. El tipismo abigarrado de una Fiesta Mayor parece hasta cierto punto estúpido porque la ventaja de una tal locura no dura más que una semana a lo sumo, pero de eso, a que las márgenes de nuestro Jardín Municipal se conviertan de junio a septiembre en un vulgar mercadillo, va, sin lugar a dudas, una enorme distancia.

De la misma manera...

...que más o menos costosamente vamos buscando solución al aparcamiento, de vehículos; de la misma manera que más tarde o más temprano deberemos suprimir de algún modo la desembocadura de las dos rieras en la playa y que igualmente al correr del tiempo se impondrá desalojarla, conviene estudiar ya la posible solución para el traslado de la feria.

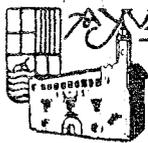
Las circunstancias mandan y nuestro Paseo del Mar ha de quedar libre de estorbos y de charangas de poca monta para convertirse en una dignidad turística de primer orden.

Todo lo que se haga en este sentido ha de merecer por entero nuestros plácemes, ya que por otra parte demostraremos que la generación de nuestros días supo cumplir el mandato que el destino nos impone,

Así sea.

D.

Sesión Plenaria Municipal



SESIÓN
3 - VI - 55

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de cuentas semanales por un total de

10.529'50 Ptas.

Acto seguido se acuerda contestar negativamente la pregunta de D. Diego de Prado y Colón de Carcajal, Abogado de Madrid, su pregunta respecto a la instalación en este término de anuncios luminosos de señales de tránsito interferidos con leyendas de propaganda comercial, cuyo proyecto se desestimó por las condiciones que trataba de imponer por la casa suministradora.

Seguidamente los Sres. concurrentes quedan enterados del escrito que se ha recibido del Instituto de Estudios de Jardinería y Arte paisajista de Madrid, acusando recibo de la colección de fotografías remitidas para ser incorporadas al Catálogo nacional y agradeciendo la rápida colaboración prestada a la obra. También quedan enterados de que ha sido abierto el periodo de alegaciones en el pleito económico-administrativo provincial sobre aprobación por el Ilmo. Delegado de Hacienda de Gerona del Presupuesto municipal ordinario del presente ejercicio acordándose coadyuvar a la acción de la Administración mediante la presentación de los pertinentes escritos, y por lo tanto oponerse a la reclamación presentada por el gremio de tablajeros de la localidad.

Dada cuenta de la atenta invitación cursada por el Rdo. Párroco-Arcipreste para que el Ayuntamiento concurre a los actos proyectados para el próximo Domingo día 5, sobre Bendición de las Santas imágenes que han de ser luego trasladadas a la Ermita de San Elmo, se acuerda asistir en Corporación a los mismos.

Asimismo, se acuerda que pasen a informe previo de Intervención y dictamen de la Comisión I. de Hacienda las solicitudes de D. Luis Girbau Estrada, Don José Basart Ros y D. Rafael Bordas Marimón, las dos primeras para que les sea señalado el tipo de concierto fiscal para pago de Consumos de Lujo y Arbitrio sobre consumición de bebidas en sus establecimientos y el último para que se prorrogue en el presente año, el tipo del arbitrio sobre ocupación subterránea de la vía pública con las cañerías de la Fábrica de Gas.

Leída la instancia que eleva el vecino D. Emilio Fontanella Albertí, incidiendo en los extremos que tiene ya acreditados ante la Corporación, en relación con la publicidad que por medio del semanario local ANCORA, pretende que ha de darse a una nota, cuya copia acompaña, por unanimidad se acuerda ratificarse en el adoptado el día 15 de abril pasado, comunicándose dicho acuerdo al interesado en la forma reglamentaria, el cual copiado a la letra dice así:

Dada lectura al escrito que presenta D. Emilio Fontanella Albertí, sobre cumplimiento de cierta orden que —según dice— procedente de Madrid debía ser llevada a la práctica por el Sr. Director de «ANCORA» por unanimidad se acuerda archivar dicho escrito, pues la Municipalidad carece de jurisdicción sobre los directores de periódicos y revistas, los cuales dependen directamente de la Dirección General de Prensa, de quien reciben normas, directrices y consignas.

Terminado el período de reclamaciones que se concedió por pública exhibición del Proyecto de reforma de bordillos afectados por el general de Pavimentación de los Paseos, se da cuenta de que solo se ha presentado una reclamación por parte del Casino «LA CONSTANCIA», la cual al creerse perjudicada con la eliminación de parte

DIETARIO

de su terraza en la fachada de la Rambla de José Antonio, propone una solución que unánimemente es considerada como impracticable porque no elimina los riesgos de la circulación de vehículos por dicho sector urbano, y en realidad quedaría casi como en estado actual; acordado por el Ayuntamiento proseguir los trámites hasta la ejecución del Proyecto en la forma en que viene redactado por la imperiosa necesidad que imponen las circunstancias del tránsito, y teniendo en cuenta que se ignora en que fecha aproximada podrá acometerse la obra, de momento se acuerda compensar la pérdida de parte de la terraza con la autorización para ocupar la parte correspondiente en el Paseo del Generalísimo; dicha sociedad podrá también en días de gran aglomeración o de fiestas destacadas, utilizar la calzada frente al local social, a condición de que se solicite el permiso a la Alcaldía.

Procedentes de la Comisión I. de Hacienda son aprobadas tres mociones que se refieren a la aprobación prestada al Padrón confeccionado para el cobro del arbitrio de conservación y limpieza del servicio de alcantarillado del presente año, que importa 59.438'70 pesetas, al señalamiento del tipo de 1200 pesetas, para concierto fiscal de la Confitería y Pastelería de D. Cipriano Dubé Molinas, y a la formalización y pago de las indemnizaciones, abonos de piedra sobrante, adquisición de parcelas de terreno para ser convertidas en vía pública, etc. etc. como cumplimiento del convenio firmado con Doña Concepción Vidal Batet, propietaria de las casas números 6 y 8 de la Rambla Vidal.

De la Comisión I. de Fomento son aprobadas tres mociones, y por tanto con-

cediendo autorización de permiso de obras a los Sres:

Doña Dolores Aymerich para empalmar a la cloaca general las aguas residuales de su casa de Calle Santa Lucía 23;

Doña María Sicars Peix para abrir una ventana en fachada de su casa de Calle Bolta núm. 3; la ventana ha de abrirse en su fachada posterior sobre la Avda. de Calvo Sotelo; y a

Don Enrique Palagós como representante de «R. BONET S. A.», para reformar ventana en casa núm. 49 de Calle S Antonio M^a. Claret.

A continuación y en cumplimiento de lo ordenado en la Circular núm 332, del Gobierno Civil, queda designado como Consejal responsable de la represión de la mendicidad, Don Francisco Carreró Mascort, el

Turno FARMACEUTICO

Hoy festividad del Corpus prestará servicio la farmacia Rusalleda domingo día 12 lo prestará la farmacia Riera.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urana. una llave por Rosa Gil Bernal; una bicicleta por Vicente Geronés; una pulsera dorada con un pedazo cadena por José Combis; un chupete por Conchita Arxer una cartera conteniendo cromos y dos fotografías por el Sr. Muñoz; y un gemelo, todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.- Alejandro Ibars Pons.

Defunciones.- Juan Frigola Agustí, Salvador Llorens Orlandiz; Rosa Coll Gelpi.

Matrimonios.- Joaquín Baquer Soñer con Josefa Baza Lozada; José Sibill Isern con María Termes Sala; Antonio Pardo Catalán con Dolores Martínez Garrido.

Inauguración de un Hotel

cual queda advertido de las condiciones y funciones inherentes a dicho cargo.

Acto seguido, previa lectura, es aprobado el proyecto de Reglamento interior del Mercado Central, que el Concejal ponente de Mercados Sr. Ibars junto con el Sr. Director del mismo han redactado y puesto a la consideración de la Corporación local, acordándose se proceda a su articulado y que para conocimiento del vecindario se extracten los principales puntos del mismo, exponiéndolos en un recuadro impreso, en el interior del Mercado Cubierto; asimismo se aprueba el croquis de las casetas que se presentan como proyecto para proceder a su reparación.

A continuación y por unanimidad se acuerda reconocer un crédito de 45.000 Ptas. a favor del Hospital municipal en concepto de total pago de la indemnización concertada por la adquisición de terrenos afectados por la construcción de un Grupo de Viviendas de tipo social en inmuebles de dicho Centro benéfico, y



La Festividad del Corpus y su octava. - Hoy Jueves a las 5 de la tarde se procederá a la exposición solemne de S. D. M., rezándose luego la Visita a Jesús Sacramentado Sto. Rosario y ejercicio del Mes de Junio. Seguidamente se cantarán las Vísperas del día, y a las 6, saldrá la solemnisima Procesión, que seguirá el curso tradicional. Recordamos el adorno exterior de las casas, no menos que la alfombra de remata en las calles del curso procesional. Durante toda la Octava, el Oficio se celebrará a las 9, y por la tarde la Función Eucarística empezará a las 7 15.

Ermita de San Elmo. - Para conocimiento de todos los feligreses se pone en conocimiento que la Ermita de San Elmo permanecerá abierta durante el mes de unio, en sus domingos y días de fiesta, de 5 a 8 de la tarde.

cuya cantidad el Ayuntamiento se compromete a hacerla figurar como tal crédito, en el Cap. I, de Obligaciones generales del Presupuesto que se confeccionará para el año de 1956

Teniendo en cuenta los cuantiosos aumentos que de un tiempo a esta parte se observan en los gastos de las Fiestas de barrio de la Octava de Corpus, agravados por los desplazamientos de varios profesores de la Cobla-Orquesta local, que residen fuera de la localidad se acuerda que a partir de este año, cada barrio por su cuenta celebre su fiesta, sin aportación alguna municipal, ni compensación; por ello ha de darse la publicidad correspondiente al acuerdo para que los interesados puedan adoptar sus medidas.

Se acuerda así bien, asistir en Corporación a la solemne Procesión de Corpus.

Por unanimidad se acuerda prohibir la apertura de hoyos, catas, etc. etc. de ninguna calle asfaltada, a partir del día 10 del presente mes, hasta septiembre, quedando autorizada la Alcaldía para que en casos de fuerza mayor y según su criterio sobre la urgencia o necesidad de la obra, pueda hacer una excepción.

También se acuerda dirigir un escrito al Sr. Presidente del Aéreo-Club de Barcelona y Sabadell, para manifestar que este Ayuntamiento concede el más amplio apoyo oficial en las gestiones que dicha presidencia va realizando cerca de las Autoridades Superiores para la construcción de una Estación Aérea en el llano de Vall-llóbrega ya que dicho lugar es el que imponen las características que se exigen para un campo de aviación, y además se encuentra situado en un punto aproximadamente equidistante de toda la Costa Brava. A propuesta del Sr. Lloveras conceder cuatro accesos a las Escuelas Unitarias como prolongación del Premio Escolar de 3 de febrero a entregar el día 18 del próximo mes.

Al atardecer del sábado pasado fué solemnemente inaugurado un nuevo hotel en las cercanías de nuestra ciudad. En los parajes conocidos por «Volta de l'Admetller», entre unos verdes y eternos pinares, allí junto al mar y desde donde puede divisarse la tranquila playa de San Pol y la ciudad residencial de S'Agaró, como también la lejana silueta del final de las «Gabarres». allí ha empezado su existencia un primoroso y encantador hotel: el Hotel Alábriga.

Han sido sus creadores los arquitectos Sres. Juan Barca y Juan Pericot quienes compenetrados plenamente con la naturaleza de nuestra Costa Brava han sabido aunar el emplazamiento de este hotel con la dulzura del lugar que lo rodea. La decoración, sumamente atractiva por su buen gusto y variados detalles, corona felizmente el «confort» del mencionado establecimiento hotelero.

Asistieron a su inauguración, todas las autoridades locales, civiles y militares, como también notamos la presencia de algunas provinciales; representaciones hoteleras de nuestra ciudad, y muchos otros invitados, de ellos, hospedados ya en el Hotel.

Fué degustado en el Bar del Hotel un aperitivo, para pasar luego al comedor en donde se sirvió a los invitados un exquisito «lunch»

Felicitemos a la Dirección por su acierto al tiempo que nos congratulamos de esta conquista hotelera para nuestra ciudad.

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Aguas carbónicas
La Mascota

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a :
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Alábriga
HOTEL
Primera Clase

San Feliu de Guixols
Playa de San POL-Bahía de S'AGARÓ

30 años ha

Semana del 31 Mayo al
6 de Junio 1925

Durante los días de la pasada Pascua de Pentecostés nos han visitado las entidades corales «La Esperanza» de Arenys de Mar y «La Amistad» de San Celoni, las cuales fueron obsequiadas por el Ayuntamiento y por la sociedad coral Nueva Gessoria. El Lunes de Pascua pasó unas horas en nuestra ciudad el coro «Los amigos» de Badalona.

✿ A partir del próximo domingo se establecerá en el Paseo del Mar, un servicio de sillas de alquiler al precio de 5 cts, a beneficio del Asilo Surés.

✿ Después de seis semanas de duración continua en el mismo estado, la huelga de cuadradores de la industria corchera, sin que se vislumbre, hasta el momento, posibilidad alguna de arreglo.

✿ El cronista arremete con mucha energía, contra la pasividad de la Junta para la extuición de la mendicidad, que permite la vergonzosa cola de mendigos frente a las casas de los que semanalmente dan un pequeño óbolo a los menesterosos.

A.M



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Barbería **BASART**

PASTELERIA
La Vienesa

Reflejos

'No está hecha la miel..'

Recuerdo de hace muchos años un cuento que dejó en mí honda impresión por la moraleja que del mismo resultaba.

Era una narración corta

sencilla, sin complicaciones anecdóticas, pero que llevaba implícito, como todos los buenos cuentos, una bella lección de moral. No citaré pormenores ni detalles secundarios, que tampoco importan, sinó el esquema central que lo motivaba.

Resumido era el siguiente: Era un saloncito elegante, bellamente adornado, en el cual se exponía una rica y nume-

rosa colección de objetos de cristal decorados de un valor excepcionalísimo por tratarse de raras obras de antigua artesanía.

La entrada al recinto donde estaban expuestas tan delicadas joyas daba a una calle estrecha conducente a un mercado muy concurrido.

Dióse el caso que acertó a pasar por allí un rústico cam-

pesino, llevando del ronzal un encabritado pollino mucho más rústico que él.

Al hallarse delante del portal del edificio el animal se puso tan impertinente y bravucón que su conductor no pudo, por más que lo intentó, sujetarle lo suficiente para evitar que penetrara en el salón como el caballo de Atila. Y ocurrió, como es de suponer un verdadero desastre. Gritos, sustos, confusión y desbandada general, de los presentes. Y como colofón y balance una rotura general de cristales.

La moraleja es bien clara: Donde exista algo muy valioso y delicado hay que evitar a toda costa pueda meterse ningún bruto.

Este cuento y esta moraleja se me hacen presentes cada vez que me encuentro en un local donde se exhiben obras de arte (cine, teatro, música) y oigo voces destempladas e irreverentes irrumpiendo en la callada admiración y fervor del público bien educado que llena el salón. Aquellas voces me suenan a rebuznos y a gruñidos, y siempre en estos casos me acuerdo también de aquel pollino del cuento pateando en medio de la fina cristalería. En ambos casos puede aplicarse la misma moraleja. No debería permitirse que seres, aunque bípedos, con mentalidad de cuadrúpedos, hallaran los salones donde se representan obras que sólo los racionales dignos de serlo pueden comprender.

Porqué como muy bien dice la genial sentencia: No está hecha la miel para boca de asnos.

Xavier

Buenas fotos!

Diviértase **ganando dinero**
Siga Vd. el famoso
Curso de Fotografía Moderna
por CORRESPONDENCIA



Con o sin
Laboratorio

Solicite hoy mismo nuestro folleto **GRATIS**

NOMBRE

SEÑAS

FOTO CURSO LUX
Apartado 5387 - Barcelona

Permanencia y descenso de Tercera División Nacional

Guixols, 4 - Júpiter, 3

¡ Por fin ganó el Guixols !

El partido pasó por varias alternativas en los primeros cuarenta y cinco minutos; manteniendo la incertidumbre entre el respetable, al igualar el Júpiter un resultado que era francamente favorable a nuestros muchachos, pero es que los forasteros dominaron más en la primera parte y pese a todo, en algo se tenía que ver su superioridad.

Después del descanso se cambió la decoración, y cuando todos creímos que el Júpiter ganaría como casi todos nuestros visitantes, el Guixols se destapó y mereció más holgada victoria. La lástima fué que el colegiado señor Serra, nos obsequiara con otro arbitraje pésimo, volcando el público su ira contra él.

Es muy natural, las actuaciones del Guixols en nuestro terreno han dado motivo para que todos los equipos se crean con méritos para ganar los partidos, y al no salirles las cosas bien, se permiten unas brusquedades, que al ser permitidas por los directores de los encuentros, hacen que las más de las veces los aconte-

cimientos se tornen feos, y como no podía ocurrir de otra forma, se produjeron broncas, e incluso una expulsión: Bosch a las postrimerías del partido, fué mandado a la caseta por el señor Serra, cuyos motivos no pudimos poner en claro.

Una cosa nos gustó mucho, y fué las enormes ganas de la delantera guixolense de ganar la contienda, sobresaliendo la formidable brega de Monteys y Félez, que junto a Ballester, fueron los mejores. Del Júpiter destaquemos o Serrano y a Borrell.

Al minuto de empezar el partido Monteny's obtiene el primer gol de la tarde. Dos minutos después, Castro marca el segundo, poniéndose la afición local de mil amores, pero la reacción del Júpiter no se hizo esperar, y a los siete Borrell en una jugada estupenda marca el primero para su equipo. A los 25 m. Monteny's vuelve a poner las cosas bien con otro tanto, pero los forasteros en vena de aciertos y con la complacencia del señor Serra que no ve los fuera de juego, acorta distancias por obra de Oliván que a los 30 m. marca el segundo, para igualar Martí-

nez a tres goles tres minutos después, llegándose al final de la primera parte con dicho resultado.

Al reanudarse el partido, después del descanso, la cosa ya fué otro cantar; el Júpiter prácticamente no existió, y el Guixols pudo poner el marcador con un tanteo clarísimo, pero... no fué así, y la afición se tuvo que conformar con una victoria mínima, que ya es mucho, y eso sí, tuvo motivos para gritar lo suyo contra el colegiado de turno, y contra otras cosas, que ahora no hace falta mencionar.

El autor del gol de la victoria fué Ramió a los 17 m. a pase de Garrido, en una de las pocas veces que se metió en la boca del lobo.

Garrido tiene que coger confianza y perderles el respeto a los defensas, y si así lo hace, ¡pum! pase y gol.

A las órdenes del Sr. Serra, los equipos se alinearon así:

Júpiter: Granero, Valero-Hernández - Martínez, Felices-Serrano, Borrell-Segura-Oliván-Muñoz - González.

Guixols: Ballester, Lerín-Solsona- Pons, Blanco-Bosch, Félez-Ramió- Monteny's-Castro- Garrido.

Gol

Resultados

6	Badalona	—	Moncada	3
3	Mataró	—	Manlleu	2
1	San Andrés	—	Granollers	1
1	Vich	—	Puigreig	1
4	Mollet	—	Artiguense	1
4	GUIXOLS	—	Júpiter	3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
San Andrés	19	11	3	5	58	25	25
Mataró	19	10	5	4	41	28	25
Artiguense	19	10	5	4	32	27	25
Vich	19	8	5	6	29	29	21
Mollet	18	9	1	8	25	28	19
Puigreig	19	8	3	8	42	42	19
Júpiter	19	6	7	6	37	41	19
Moncada	19	8	2	9	40	36	18
Granollers	19	6	5	8	39	40	17
Badalona	19	7	3	9	34	37	17
Manlleu	18	5	1	12	31	47	11
GUIXOLS	11	4	2	13	27	55	10

Próximo domingo

Manlleu	—	Mollet (día 19)
Moncada	—	Júpiter
Manlleu	—	Badalona
Gronollers	—	Mataró
Puigreig	—	San Andrés
Artiguense	—	Vich
Mollet	—	GUIXOLS

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA

Exija referencia y garantías

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Si quiere alegrar su hogar
un "TELEFUNKEN"
tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

Hotel "LES NOIÉS"

Imp. BARNÉS - Palamós

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

¿No ha probado V.
el **FLAN TOCY?**

De todos el mejor,
el Campeón.

Representante:

A. OLIVERAS - Tel. 180
San Feliu de Guixols.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Cavina

GARAJE CENTRAL

Transportes J. VIDAL

Car y Encargos para BARCELONA

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

El pasado lunes se reunió en Mallorca la XX Asamblea Nacional de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo. Y como sea que nuestro compañero, Director de esta publicación, es quien, en su calidad de Secretario de aquel organismo nacional, lleva la organización de esta Conferencia, no he querido antes de su marcha desaprovechar la oportunidad de llevarlo como entrevistado en estas páginas, metiéndolo en justa recíproca en la misma salsa de su propio guiado.

—¿De vacaciones en Baleares?

—¡Que más quisiera yo! A Baleares no voy, sino que me llevan.

—Cara al lector, dime, que es eso de la FECIT.

— Nuestra Federación agrupa a todos los Centros de Turismo e Iniciativa de España, desde la veterana Asociación de Mallorca a la benjamina de Gerona. Y todos los años reúne a los Centros en Asamblea para tratar y debatir los problemas que afectan al turismo y para estudiar y proponer sus diversas soluciones.

—¿Han sido muchos vuestros logros?

—Nunca los bastantes como para sentirnos satisfechos. Nuestra fe es muy profunda porque en los veinte y tantos años de existencia que lleva el organismo federativo podemos colegir que viene de muy lejos.

—¿Conoces ya los temas principales de esta Asamblea?

—De las ponencias recibidas hasta el momento veo que nuevamente serán abordados aquellos aspectos que, a nuestro entender, son vértice y vértebra de toda política turística. Carreteras y transportes que es por donde el turis-

El Turismo ha vuelto a reunirse en Conferencia

mo nos llega. Hoteles, urbanismo y formación ciudadana que es donde el turismo se hospeda. Supresión hasta el máximo posible de cuanto en forma innecesaria y del todo inconveniente contribuye a complicar las cosas. Desarrollo de una activa propaganda de los valores que el país atesora. Todo lo cual, y después de añadirle una buena cantidad de temas menores que nacerán del propio debate y diálogo, y que no por menores dejan de tener sobrada importancia, será la esquema de ese programa que vamos a desarrollar en las cinco o seis sesiones de la próxima semana.

—Ante tan bello programa solo falta que el cielo os inspire y que luego seáis escuchados.

—No dudes querido amigo, que al cielo llegan todas las buenas voluntades. Y en nuestra Federación se halla totalizada la buena fe que con espíritu, mitad deportivo, mitad quijotesco, guía e inspira la labor de nuestros Centros federados. Nosotros nos limitamos a insinuar y a pedir en nombre de quienes les afecta cualquier problema, y luego los organismos interesados dan en la mayoría de los casos aquello que buenamente pueden. Muy pocos de los acuerdos y conclusiones elevados a la Superioridad cayeron en saco roto. A veces es precisa una larga espera, pero, como siempre, la razón acaba finalmente por imponerse.

Precisamente este año, vamos a celebrar en Mallorca nuestra anual Conferencia, porque el Fomento de Palma celebra

con el turismo sus Bodas de Oro. Cincuenta años de labor paciente y muchas veces heroica, sobretodo si tenemos en cuenta que hace medio siglo hablar de turismo representaba poco menos que una solemne locura. Aproximadamente lo mismo que si hay cualquier Agencia de Viajes se atreviera a extendernos pasaje para una excursión a la Luna.

—¿Se hablará en Mallorca de la Costa Brava?

—Que duda cabe. A través de nuestra Federación la idea turística halló su más perfecta hermandad y lo mismo que en Palma se hablará de la Costa Brava, es posible que la representación gerundense suscriba una ponencia sobre un problema denostiarra.

—¿Cuántos días va a durar esta conferencia?

—Exactamente una semana.

—¿Y el programa?

—Repleto de visitas, actos, agasajos y recepciones.

—Pues un programa muy denso para en siete días realizarlo en la isla de la calma.

1.

Carrerilla Semanal

MERCADO DE CROMOS

—¿Quién me cambia ése?
—¿Quién me vende aquél?
—A mí el seis me falta
—¿Quién me compra el tres?
—¡Se cambian, se venden cromos a granel!
*Lonja callejera,
libre y zalamera.
Aula sin bedel.*

MORALEJA

*Enseñar donde sea y como sea
es loable tanto aquí como en Judea.*

*

UN CHISTE CADA SEMANA



—¿Y la procesión?
—¡Si ya pasabal! Pero de pronto gritó una voz: «Tengo repes, Tengo repes de Razas y animales» Y así estamos!

PRESENTADO POR
GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ

ancora