

La Ermita de San Elmo será inaugurada el próximo domingo

La Ermita de San Elmo, tan venerada por los guixolenses y los que viven de cara al mar, será de nuevo abierta al culto. Fué reconciliada después de terminada la victoria nacional y se colocó en ella una imagen de la Virgen del Buen Viaje, reproducción fotográfica de la que fué quemada en 1.936 y que restaurada en 1.929 con gran esplendor por Don Pedro Rius y Calvet, había sido colocada allí por primera vez, en 1.723, por los Jurados de la villa que establecieron su fiesta en sesión de 11 de Mayo de 1.726.

Gracias a la generosidad de los componentes de la «Urbanización Sant Elm S.A.», será colocada de nuevo en la Ermita una magnífica talla de la Virgen del Bon Viatge, reproducción aproximada de la antigua imagen, debida al escultor de Barcelona Sr. José Espelta, y, convenientemente dispuesta, otra imagen, ya existente, del siglo XVIII, de San Elmo, patrón de marinos y navegantes.

Los propietarios de la «Urbanización de Sant Elm» merecen la gratitud de toda la ciudad que verá de nuevo coronada su cima con el culto de la queridísima Ermita. Un ebanista gerundense ha realizado asimismo la mesa del altar que es reproducción de la que fué destruída en los días aciagos del julio de 1936.

El Exmo. y Revmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. José Cartaña e Inglés vendrá a nuestra ciudad, el próximo domingo para proceder a la bendición de las meritadas imágenes que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial. A continuación se celebrará Misa Solemne cantada por el Coro Parroquial y el Exmo. Sr. Obispo asistirá a la misma de Pontifical. Será celebrante el Muy Illtre. Sr. D. Lamberto Font y el Sr. Párrroco Arcipreste de nuestra ciudad D. José M.^a Cervera, está encargado del Sermón de la fiesta.

Por la tarde, terminada la función del mes de mayo en la parroquia, las imágenes de Ntra. Sra. del Bon Viatge y de Sant Elm serán llevadas en procesión a la Ermita.

Ómnico

SAN FELIU DE GUIXOLS 2 DE JUNIO

NUM. 387 AÑO VIII



con RAFAEL GIL

En Gerona, la calle de Herrerías Viejas hace honor a su nombre: está atiborrada de cables, faros, trípodes, hierros, ganchos, espejos, caballetes... Da la impresión de ser una mezcla de encantos del metal y de campamento de poceros. Sin embargo, la realidad es mucho más fantástica: Rafael Gil está rodando en Gerona «El canto del Gallo», con Paco Rabal y un grupo de actores españoles y extranjeros.

La casualidad nos enfrenta a Rafael Gil a las doce del mediodía en la barra de un restaurante. Rafael Gil es un hombre todo llaneza. Alto, bien vestido, atildado diríase, habla deprisa, con un acento meridional y una entonación cálida, apasionada, de la que se trasluce una entera sinceridad. Garrapea un saludo sobre una cartulina y acto seguido pasa a hablar, con su peculiar viveza, de «El Canto del Gallo».

— Esta obra de J. A. Giménez Arnau, — dice — está toda ella transida de sentido. Hay una figura muy enérgica y compleja a un tiempo, la del protagonista.

— He visto todo un arsenal de hierros viejos ahí en la calle, y leyendas en lenguas exóticas, como letreros.

Rafael Gil se echa a reír.

— Si; figura que la acción pasa en un país indeterminado, al otro lado del telón de acero. Hemos puesto rótulos en magyar y otros en alemán, etc... en fin, para crear algo de confusión. Rodamos por la noche, y claro, se necesita mucho reflector y mucho trípode.

— ¿Va a terminar la película en Madrid?

— No, no; esto de Gerona era lo único que nos faltaba. La terminaré antes de Pascua. Y luego, a montaje ya. Y a dormir, que llevo una serie de noches sin pegar apenas ojo... Y de día no hay quien duerma aquí...

— ¿Y después de «El Canto del Gallo»?

Pienso hacer un argumento original, en colores y Cinemascope...

— También usted se pasa al Cinemascope?

— Que remedio queda! Le advierto a usted que no me acaba de gustar, porque con la pantalla grande, ésa, el cine pierde su intimidad.

— Sin embargo, algunos directores, han conseguido buenos efectos...

— Si, cierto que ignoramos aún todas las posibilidades de esa pantalla. Hay que explorar, hacer tentativas, bucear...

— ¿Y el primer plano en pantalla grande?

— A pesar del infantil temerario del Cinemascope — grandes palacios, muchedumbres, en fin vuelta a las primeras épocas del cine, — no se puede prescindir del primer plano, porqué es la expresión más auténtica del cine. Con pantalla grande o pantalla chica hay que hacerlo. El primer plano es la más importante descubierta del séptimo arte.

Rafael Gil sobre una infusión humeante. En aquel momento comienzan a surgir otras personas del equipo, ayudantes, actrices extranjeras, y el director tiene que charlar con todos. La entrevista, casual, breve y amabilísima de su parte, debe darse por terminada.

Tal vez la impresión dominante que deja Rafael Gil es la de un gran aficionado al cine. Con una bondadosa sonrisa y los claros ojos saltando sin cesar de uno a otro objeto, habla, y habla de cine con pasión y con llaneza. No creo que otros directores pudiesen decir lo propio.

J. Vallverdú A.

Carrerilla Semanal

TIPISMO POR LOS CODOS

Cante jondo, peteneras,
sardanas y granadinas,
toros, manolas, payeses,
mantones y barretinas.
¡Qué Sevilla ni Granada,
Granollers ni Camprodón!
Ved aquí en la Costa Brava
dar ¡olé! a la sardana
y pedir oreja y rabo
pa el bebedor de porrón.

MORALEJA

Dios mío, cuanto folklore
y tipismo en confusión.



Ordenanzas Municipales

Transcripción íntegra de la Moción-Propuesta aprobada el día 27 de mayo corriente, que será objeto en su parte dispositiva, de un Bando especial de la Alcaldía de San Feliu de Guixols.

Al Ayuntamiento

Es criterio de esta Corporación que para el buen nombre de la ciudad el cual, si bien es cierto que siempre se ha procurado enaltecerlo actualmente y dado el renombre alcanzado, es necesario aún más, conservarlo y aumentarlo y también en beneficio de sus habitantes y de los que la honran con su visita, ésta pueda ofrecerles, singularmente en el aspecto de Policía urbana, las mayores comodidades y ventajas, ello presupone inexcusablemente la más estricta observancia de las Ordenanzas en evitación de que el egoísmo y las conveniencias particulares se sobrepongan a los derechos de todos, abusando de la tolerancia de los que tienen por norma el cumplimiento de sus deberes ciudadanos.

Donde más se aprecia esta anomalía es en la Calle.

La calle, primordialmente, por no decir exclusivamente, es la vía de comunicación para peatones y vehículos y debe estar en condiciones de cumplir esta finalidad sin perturbaciones ni obstáculos, por ello es absurdo que pueda ser transformada en local de negocio, tienda, taller u obrador, etc. etc., como así sucede, quizá por una inveterada costumbre de tiempos pasados,

Así, esta Comisión de Gobernación que suscribe se honra en proponer a la Corporación la exigencia de cumplimiento de las siguientes normas, que contenidas en las Ordenanzas de esta ciudad desde el año 1896 han ido cayendo en desuso, así como también las actuales que entonces no se preveían y que se señalan a continuación.

No duda esta Comisión que el buen sentido de los ciudadanos al ser recabada su colaboración facilitará su cumplimiento evitando el tener que recurrir a medidas coactivas siempre de ingrata aplicación.

Normas que se citan

No se permitirán puestos o paradas ambulantes de géneros u otros efectos en las calles, plazas y demás lugares públicos, sin permiso del Alcalde.

Bajo ningún concepto se tolerará que los tenderos saquen al exterior de su establecimiento, ocupando la calzada, mesas, bancos, cajas u otros objetos cualesquiera.

Queda igualmente prohibido trabajar en las calles, plazas y demás sitios del tránsito público, así como jugar a bolas, pelota ni otros cualesquiera.

Caso de un trabajo excepcional, deberá recabarse permiso de la Alcaldía.

Se prohíbe a los vendedores de carnes, tener barras de hierro, garfios u otros objetos que salgan de la puerta de sus tiendas y colocar carne fuera de las mismas.

Tampoco se permitirá trasquilar o herrar caballerías en la vía pública y hacer cualquier otra operación que desdiga de la decencia y limpieza que exige un paraje público. Se concederá un plazo prudencial de un año para los que no poseen lugar adecuado para el herrar puedan habilitarlo debidamente y, en tanto, solo se permitirá efectuarlo de las siete a las nueve horas.

Queda igualmente prohibido aparcar o estacionar vehículos ocupando toda o parte de una acera.

En cuanto a los estacionamientos en calzadas, estos vendrán regulados por las ordenanzas o disposiciones de tránsito.

Nadie podrá sacudir ni sacar a la puerta, balcón o ventana ropas o alfombras

ni otra cosa que pueda perjudicar o incomodar a los transeúntes.

Tampoco se permitirá conducir o verter aguas sucias a la calle, hechar basuras o despojos, tender ropas en los balcones o ventanas, salvo caso fuerza mayor por no disponer de sitio apropiado y en tal caso sólo por las mañanas, ni regar los tiestos en ellos colocados desde las 8 a las 22 horas.

Tendrán obligación, diariamente, los vecinos que ocupen los pisos bajos de las casas y los del primer piso en defectos de aquellos, de regar y barrer por la mañana y regar tan solo por la tarde, durante el verano, la parte de calle que les corresponda, esto es, toda la comprendida desde la fachada de la casa a la mitad de la calle.

Si este ancho fuese mayor de cinco metros cesará dicha obligación en la parte excedente,

Queda terminantemente prohibida la circulación por la vía pública de perros que no vayan debidamente atraillados, o provistos de bozal.

Como concesión a la propia conveniencia de la mayoría y sin que quepa atribuirse a complacencia para determinadas industrias o comercios se prevén las excepciones siguientes, las cuales se concederán a precario pudiendo ser retiradas en cualquier momento.

Se consentirá que las tiendas puedan exponer en las aceras, no ocupándolas totalmente y procurando dejar sitio para paso, no en la calzada, objetos o efectos de su comercio, pero solo hasta las trece horas.

La colocación y exhibición de artículos en el exterior, colgados de las fachadas, sólo se tolerará cuando no pueda molestar a la circulación por la acera y siempre que su colocación, cantidad y calidad no suponga desmérito a la estética y buen gusto que deben

ofrecer los establecimientos.

En las calles contiguas al Mercado cubierto, excepto en la de San Juan, y únicamente hasta las trece horas se permitirá la instalación de paradas y puestos en las aceras y lugares de costumbre, siempre en número y sitio que señale el Ayuntamiento, debiendo quedar en dicha hora limpio y aseado el lugar ocupado.

Los Cafés, Bares, etc. que tienen concedida autorización para instalar mesas, veladores o simplemente sillas, en la vía pública se limitarán a ocupar el sitio que se les indique respetando siempre para paso de peatones, tanto en la Rambla Vidal como la de José Antonio, un paso de dos metros de anchura, en el centro del paseo, en justa correspondencia al favorable trato que se les concede ya que de no respetarlo se les retirará el permiso de ocupación.

El cumplimiento de estas Normas entrará en vigor inmediatamente de aprobadas por el Ayuntamiento, en todos los casos en que no haya autorización mediante pago de arbitrio, y en estos, al día siguiente de finalizar plazo por el que se tenga pagado.

No obstante el Ayuntamiento acordará lo que estime más procedente.

San Feliu de Guixols 5 de mayo de 1955.

La Comisión I. de Gobernación.

J. Puig

B. Escriba

J. Ibars

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Cartas al Director

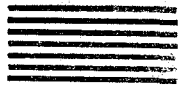
Distinguido Sr. Director:

Es triste la comparación que se puede establecer entre esta sección de Cartas al Director y un muro célebre en la Historia. El Muro de las lamentaciones. Porque así es. Siempre recurrimos a Vd. en cartas que no pueden ser otra cosa que lamentaciones. Y la mía esta vez va dirigida a estos coches que permanecen aparcados en calles estrechas, toda la noche, casi todo el día, exceptuando los momentos del baño a la playa o del paseo al atardecer por las afueras de la ciudad y vuelta al aparcamiento. Y más todavía. No se deja el coche en la misma puerta de la casa del usuario del vehículo sino en la acera del frente para que el vecino se ilusione por unos días de que le espera el auto a la puerta.

No. No es caballeroso el sistema. Y no es que quiera lanzarse una andanada contra el aparcamiento de vehículos en la calle. Si hay sitio bastante, ¿qué más da? Tanto mejor, pues con ello damos una nota de intensidad turística que es lo que interesa a muchos de los que puedan seguir con sus dudas. Pero entorpecer el libre paso y hasta la salida del domicilio de uno, podríamos decir, no está bien.

Confiemos en que una vez puestos en servicio los lugares de aparcamiento adecuados para este fin, entonces desaparecerá el caso concreto que se comenta en esta carta, resultando así una lamentación menos para nuestro muro.

Abecé



MIADA
DEL OTRO JUEVES



Hace quince días, nuestro querido compañero LL, bajo el título «CURIOSO Y ALECCIONADOR ESPECTACULO», publicó un artículo, en el que ponía de relieve la afición que grandes y pequeños, sienten por los cromos, pudiendo con ellos confeccionar estupendas colecciones, la mayoría de ellas altamente instructivas.

Hemos visto también nosotros, que en una de nuestras más céntricas calles, se congregan gente menuda y adultos con listas de números y buen puñado de pequeños rectángulos a todo color, que convenientemente pegados en álbumes, se transforman en sugestivas colecciones. Magnífica idea, siendo preferible que la juventud se gaste los cuartos para adquirir cromos instructivos, y no con cuadernos de guerras atómicas y de marcianos.

Lo que ya no encontramos bien, es que los coleccionistas, en su afán de hallar el cromo deseado, no reparan en que dejan la vía pública hecha un asco. Horas después del mercado del cromo, puede verse aun una alfombra de pequeños papeles, ora azules, ora amarillos, según la colección que esté de moda; y la gran paradoja, es que lo reseñado, ocurre en una calle, en que sus vecinos, unidos por una Asociación, se están desvelando para que sea una de las mejores de la ciudad, y para que fuera al menos la más limpia, instalaron unas papeleras, orgullo de propios y extraños, signo evidente, de su alto grado de ciudadanía.

Bien para los coleccionistas; estupendo para sus expendedores; magnífico a lo que a cultura encarnan dichos cromos pero no efeemos la cosa, dejando una calle centrísima hecha una porquería, por que entonces, el espectáculo será muy curioso, pero poco aleccionador.

GRACER

WAGONS - LITS || COOK

General Mola 46. Teléfono 392

SAN FELIU DE GUIXOLS

Se complace en comunicar a sus distinguidos clientes y público en general su reapertura

PARA

BILLETES FERROCARRIL

AVION

VAPOR

EXCURSIONES etc.

dirigirse siempre a

WAGONS - LITS || COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(A. V. G. A. T. S.)

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a :

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Seguimos

en

Vanguardia

La Pascua pasada nos deparó, en el campo cinematográfico, unas agradables sesiones con la presentación de la excelente película «Candilejas», de Charles Chaplin, Charlot.

Al mencionar este suceso, no es con la intención de hablar de dicho «film», que esto está reservado solamente a las inteligentes y profundas críticas de nuestro amigo y compañero de redacción J. Vallverdú A.

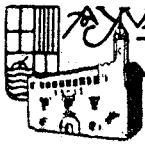
Se trata, sencillamente, de sacar a relucir el afán de la empresa del local que presentó Candilejas, de seguir, una vez más, a la vanguardia de los estrenos en nuestra ciudad. Afán que se puede conceptuar de legítimo orgullo profesional, exclusivamente, ya que dicha película tendrá asegurada, su entrada de público en todo tiempo y no obstante fué San Feliu el primer lugar en la provincia que pudo saborear las delicias de «film» tan codiciado por los públicos.

Otro acierto que tampoco podemos pasar por alto es el que las sesiones fueran compuestas de cuatro películas cortas y luego el plato fuerte. ¿No es esto más digerible que un hartazgo de cine en donde a la mitad uno ya no le encuentra sabor al paladar?

Y por poco que afinemos, nos llevará esta modalidad a la agradable circunstancia de poder ir a la cama a una hora prudencial, rodeados al mismo tiempo de una ficción ligera y agradable.

SE PERDIO un traje baño en San Pol. Se gratificará su devolución.

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE



AYUNTAMIENTO

SESIÓN
27 - V - 55

total de 13.471'55 Ptas.

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por un

A continuación y previa lectura del escrito recibido del Gobierno Civil de esta provincia, se acuerda contestar favorablemente el informe sobre apertura del establecimiento público del Paseo del Generalísimo 16; y desfavorablemente por los motivos que se expondrán en el cuerpo del informe, el concerniente al de la Avda. de Calvo Sotelo n.º 2.

Resolviendo la solicitud del dueño del Bar enclavado en el núm. 25 de la calle Mayor, se acuerda acceder a lo solicitado por dicho industrial de que pueda instalar dos veladores en la acera, pero a condición de que estén unidos o tan pegados a la pared que no puedan desplazarse, se puedan sentarse a los mismos tres personas para cada uno y se deje un espacio libre para el uso de la acera por los peatones, que por lo menos sea de 60 ctms. y ello en carácter de prueba.

También se acuerda acceder a la petición de Doña Margarita Lladó Comas para que pueda colocar, como en años anteriores, el tablado frente a su establecimiento, adosado a los ventanales, en la terraza a ser utilizada por mesas y veladores, donde ibucar a los Sres. profesores de los conjuntos musicales que desfilan por el local, denominado «Café Oriente».

Asimismo se concede autorización a Don Luis Duch Comas, para instalar doce veladores frente a su edificio del Paseo del Generalísimo núm. 17, destinado a salón de té pero a condición que la hilera de veladores que en el croquis aportado aparece como la más alejada del inmueble, se suprima, pudiendo instalarla entre las dos de la primera calzada del Paseo, la cual será cerrada al tránsito de vehículos a partir de la concesión de esta autorización, y durante el verano.

Sobre la instancia que eleva Don José Juan Martínez, en solicitud de permiso para vender helados por las calles, en ambulancia con un triciclo, se acuerda acceder a lo solicitado a condición de que como los demás industriales que se dedican a la misma actividad, solo circule por la zona que les está reservada, dentro del casco de la ciudad.

A la vista de la propuesta que formula el industrial fotógrafo Don Ricardo Pla Maranges, se acuerda aceptar su sugerencia señalándole como lugar especialmente utilizable para su profesión, la totalidad del Jardín municipal desde el Kiosko hasta la pista de patinaje.

A la solicitud de Don Cipriano Dubé Molinas, que pide la autorización pertinente para abrir junto a su panadería una sección con Pastelería—Confitería, se acuerda pase a informe de Intervención y dictamen de la C.I. correspondiente, la que propondrá la resolución que corresponda.

En consideración al informe emitido por el Sr. Médico titular que practicó una inspección ocular en la casa núm. 22 de la carretera de Gerona a consecuencia de queja elevada por los vecinos de dicha casa, visto el deficiente estado sanitario de dicho inmueble se acuerda requerir a su propietaria para que cese en sus actividades de hospedería mientras no cumpla con las más elementales normas de la higiene y sanidad, y en caso de no cumplirlo, denunciar su actitud al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia para que resuelva lo procedente.

DIETARIO

En relación con el acuerdo adoptado en la sesión del día 20, del corriente, sobre la petición de Don José Frigola Ferrán, se acuerda requerir al vecino D. Diego Martínez para que manifieste sobre la veracidad de haber convenido un traspaso de puesto de venta en el mercado cubierto, con el peticionario, dato que se considera de importancia para la resolución justa del caso.

Acto seguido es leído el escrito de invitación que cursa el Muy Illre. Sr. Don Lamberto Font, Capellán de la Ermita de San Elmo, para que el Ayuntamiento concurre a los actos organizados con motivo de la Bendición de las imágenes de San Elmo y de Nuestra. Sra. del Buen Viaje, y su traslado a la Ermita titular, cuyos actos estarán presididos por el Excmo. y Revmo. Señor Obispo de la Diócesis, acordándose asistir en Corporación, a los actos proyectados, que D. M. se celebrarán el día 5 del próximo mes de junio; con este acto se continuará la tradición iniciada en 11 de mayo de 1726, en que fueron precisamente los Jurados de San Feliu de Guixols los que por primera vez propusieron venerar en la Ermita de San Elmo, darle culto y establecer la Fiesta, a nuestra queridísima Madre Ntra. Señora del Bon Viatge.

Después de un detenido estudio de la moción de la C. I. de Gobernación sobre las normas que quedaron pendientes en la sesión Plenaria del día 6 del corriente, debatidos cada uno de los puntos tratados y resueltos con equidad y justicia, por unanimidad se acuerda prestar a dichas Normas la más amplia aprobación, pu-

blicarlas íntegras y dictar los Bandos precisos para su formal y estricto cumplimiento.

Seguidamente quedan enterados los Sres. concurrentes de los permisos de obras concedidos por la Administración de Arbitrios.

El Sr. Alcalde-Presidente informa a los Sres. reunidos de que en el día de hoy han salido para Madrid los documentos, planos, proyectos y demás que integran el expediente de las Obras a efectuar para la instalación de la Casa de la Cultura, cuyo presupuesto había solicitado la Dirección General de Archivos y Bibliotecas; manifiesta también que sería conveniente remitir carta al Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas con relación al Proyecto de pavimentación de los Paseos, de acuerdo con sus promesas, acordándose remitir dicho escrito.

En ruegos y preguntas el Sr. Lloveras se interesa para que se renueve la arena del parterre Circular de juegos de niños del Jardín municipal, prometiéndole el Señor Alcalde que tan pronto como la Brigada de transporte puede hacer los viajes a la playa de saca de arena, se traerán las carretadas que hagan falta.



Congregación del Espíritu Santo.—La solemnidad exterior con que los congregantes honraban anualmente a su Divino Patrono en el día de Pentecostés, se trasladada al segundo domingo del próximo Junio, día 12.

La Comunión Solemne.—Se verificará, D. m., el próximo Domingo a las 8'30. Los comulgantes deberán ser acompañados a la Sgda. Mesa por sus respectivos padres o más próximos familiares.

Desgraciado accidente de circulación

El sábado pasado por la mañana, a las doce aproximadamente, fueron encontrados al borde de la carretera que va de la Playa de Aro a Gerona, gravemente heridos y sin conocimiento, los ocu-

DE SOCIEDAD

Nuestros amigos Juan Faz y señora han visto alegrado su hogar con el nacimiento de un encantador niño, el segundo de su venturoso matrimonio.

Nuestra más cordial enhorabuena.

MOVIMIENTOS DEMOGRAFICO

Nacimientos: Juan Faz Tejero.

Defunciones: Melchor Muñoz Rodríguez — Francisca Berdejú Teixidor.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 5, prestará servicio la Farmacia Dalmáu

Jueves día 9, Festividad del Corpus, lo prestará la Farmacia Rusalleda.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los siguientes objetos: 50 pólizas de Turismo por Mariano Martínez Martínez; un pincel nuevo por José Hernández Molinilla; una talleja, por María Cruz; una llave, por Benito Ballart y un delantal para niña, por Teresa Bou.

pantes de una moto. Según parece, debieron de sufrir un pinchazo en una de las ruedas con un consiguiente despiste, pero de tal violencia, que el suceso revestiría, más tarde, tristes consecuencias. Eran los ocupantes el joven Anselmo Gubert Ribera de Palamós, y D. José M.ª Martí, Janer Director de la emisora de radio de la mencionada localidad.

Desde Playa de Aro, se dió conocimiento del accidente al Ayuntamiento de San Feliu de Guixols, que inmediatamente mandaba la Ambulancia de la Cruz Roja local al lugar del suceso. Sin pérdida de tiempo, fueron trasladados los heridos a Gerona, ingresaron a la una de la tarde en la Clínica del Dr. Muñoz.

Desgraciadamente, más tarde fallecieron las dos infortunadas víctimas.

Reciban sus deudos y en especial nuestros queridos colegas de Radio Palamós la expresión de nuestra más sincera condolencia.

Necrológicas

La semana pasada tuvo lugar el sepelio de D. José M.ª Muñoz que fué camillero de la Cruz Roja Local.

Nuestra sentida condolencia a su desconsolada esposa, hijos y demás.

PERDIDA

El día 22 de mayo se perdió en la balaustrada del Paseo del Mar

Máquina fotográfica

Folding Kodak

SE GRATIFICARA

Dirigirse a

WAGONS-LITS || COOK

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Imp. BARNÉS | Palamós

Velada musical

El sábado pasado por la noche y en el Salón del Nuevo Casino la Constancia, actuó la notable cobsa-orquesta «La Principal de La Bisbal», de paso para Llagostera, contratada durante los días de la Fiesta Mayor de aquella villa.

Como de costumbre, su actuación fué seguida del interés que siempre han despertado en muchos guixolenses las interpretaciones de esta agrupación musical. De ahí que el solo anuncio de su contratación para los cuatro días de nuestra Fiesta Mayor y en el mismo Casino antes mencionado, sea motivo de íntima satisfacción por parte de todos.

Paso de una estrella

Se trata de una constelación del firmamento cinematográfico español. Del artista Francisco Rabal quien pasó un día en nuestra ciudad hospedándose en uno de nuestros hoteles. No faltaron aquellos corazones femeninos, infantiles y soñadores que porfiaron hasta poder obtener un autógrafo del admirado astro de la pantalla. Aunque se tratara de estamparlo en cualquier trozo de papel para luego guardarlo, tímidamente, entre las hojas de un libro escogido. ¡Oh, juventud divino tesoro!

Actuación artística

En el Salón de Fiestas del Restaurante-Bar Bahía viene actuando un grupo artístico de aires regionales españoles que hace las delicias de los turistas que a diario llenan aquel salón. Ello sumado a las sardanas que empezaron a asomarse en nuestro Paseo el miércoles de la semana pasada, hace que el ambiente urbano empiece a respirar verdaderos aires de verano.

Actuación teatral

El grupo teatral de Acción Católica de nuestra ciudad trasladó el día 22 del mes pasado a Canet de Mar para representar en las tablas la obra «Una història qualsevol», intenso drama con el cual alcanzó un nuevo éxito. Para el día 19 del corriente mes, el grupo artístico de aquella ciudad rendirá visita a la nuestra representando en las tablas del Centro Católico la obra «Un Cara Dura», en justa correspondencia artística y de amistad puesta de manifiesto de manera muy atenta y distinguida por la A. C. de Canet.

* * *

También la Agrupación Romea, de nuestra ciudad, está preparando la representación, para plazo inmediato, de la obra en verso y original del celebrado poeta José M.ª de Segarra, «La Filla del Carmesí».

Audición de sardanas

El miércoles de la semana pasada, por la noche, la Dirección del Hotel «Les Noies» obsequió con una audición de sardanas frente a dicho establecimiento hotelero a las turistas que en el mismo se encontraban hospedados.

Pequeño incendio

Días atrás se produjo un incendio en la alpargatería propiedad de la señora Vda. de Godó. El desgraciado suceso produjo pérdidas de alguna consideración para dicho establecimiento, no registrándose, afortunadamente, desgracias personales.



Esos astrónomos son tremendos

El profesor Haffner del observatorio de Hamburgo acaba de descubrir en las remotas regiones siderales una nueva estrella que ha bautizado con el nombre de «Supernova». Según sus cálculos se halla nada menos que a tres millones de años-luz de distancia de la Tierra.

Si quieres saber, lector, en kilómetros, a que enorme lejanía resplandece este astro, sepas que un año-luz equivale a la friolera de 10.000.000.000.000 de kilómetros.

Qué pequeños somos ¿verdad?

Trata de amarillas

Según informes de la policía japonesa durante el año 1954 han sido vendidas en el imperio del Sol Naciente por lo menos 7.000 muchachas al precio medio de 80 a 200 dólares por pieza.

Aunque la nueva Constitución de aquel país prohíbe esa antigua costumbre de vender las hijas «sobrantes» de una familia, sigue todavía realizándose clandestinamente y da mucho que hacer a la policía.

Parece increíble que esto suceda en los albores de la era atómica: pero desgraciadamente es cierto.

«Más café y más barato»

No creáis que este anuncio esté colgado en la puerta de algún bar o establecimiento de degustación del rico brebaje. Es el propósito que pretende convertir en realidad un grupo de tonefactores de café del Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales según una reunión que celebraron en Madrid,

Parece que las causas de la carestía del café son la escasez y su entrada clandestina en la Península. Causas ambas a las que quieren hacer frente el grupo referido a fin de fomentar su consumo a precios más asequibles.

Por supuesto que les deseamos un feliz éxito en su empresa y esperamos poder saborear más económicamente el sabroso caldo negro y con unas tazas un poquito mayores que estos minúsculos recipientes en que están obligados a servirnoslo los patronos cafeteros.

NOTICARIO DEL MAR

Mv. «Faro de Cullera», español, procedente de Sevilla y destinado a Palamós; bm. «Erin Nubel», alemán, procedencia Génova y destino Sevilla; vap. «Cabo Carvoerio» español, procedente de Tarragona y destinado a Barcelona; vap. «Condesado», español, procedencia Barcelona y destino Marsella; vap. «Cabo Menor», español, procedente de Tarragona y destinado a Barcelona; mv. «Virgen del Remedio», español, procedencia y destino Vallcarca; mn. «Cristina Suardiaz», español, procedente de Palamós y destinado a Blanes; vap. «Monte Contes», español, procedente de Barcelona y destinado a Rotterdam; mn. «Pacheco», inglés, procedencia Palamós y destino Tarragona; mn. «Pollux», alemán, procedente de Barcelona y destinado a Sevilla; Mn. «Pozarica» inglés, procedencia y destino Tarragona; vap. «María Victoria», español, procedente de Génova y destinado a Valencia. vap. «Candina», español, procedente de Barcelona y destinado a Tarragona; mv. «Veiguela», español, procedencia Sevilla y destino Palamós; mv. «Cala Fornells», español, procedencia y destino, Barcelona; mn. «Oro», español, procedente de Algeciras y destinado a Barcelona; vap. «Condesado», español, procedencia Tarragona y destino Marsella.



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

River Club

SALÓN DE THE
PROXIMA INAUGURACION

SE HA PERDIDO en la plaza del Monasterio una mantilla blanca de las llamadas «pollita»

Se gratificará su devolución

Para informes en esta Administración.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

30 años ha

Semana del 24 al 30 de Mayo 1925

El martes de esta semana y en el Centro Dominical del Ateneo Social, tuvo lugar una conferencia, con proyecciones, de la peregrinación a Ntra. Sra. de Lourdes, celebrada en el transcurso del pasado año. La parte oral estuvo a cargo de los doctores Don Federico Trigas y Don Carlos Sureda. El público, muy numeroso.

Por la brigada municipal se está procediendo a la renovación del afirmado de la vía central del Paseo del Mar: dicha mejora, era del todo punto imprescindible, dado el pésimo estado en que se hallaba el citado paseo.

El Lunes descargó sobre la ciudad, una aparatosa tormenta de agua, acompañada de una espectacular profusión de rayos y truenos: el agro ha resultado beneficiada con la lluvia que llegó a adquirir, en ciertos momentos, carácter de aguacero.

En el Teatro Novedades se estrenó por su propio autor, la obra «La vida no es nostra» de Enrique Lluellas. Bien secundado por su compañía, Lluellas obtuvo un señalado triunfo artístico, en el desempeño del papel central de su obra. El público llenó el salón aplaudiendo a Lluellas en su doble carácter de autor e intérprete.

I.M.

Permanencia y descenso de Tercera División Nacional

Artiguense, 2 * Guixols, 0

Buen partido guixolense que sucumbió ante el líder

No tuvo suerte el once guixolense en esta ocasión y de nada le sirvió poder aguantar durante los primeros cuarenta y cinco minutos empate a cero tantos. La buenísima actuación de Vilalta que paró balones que llevaban el sello de gol, impidió que los atómicos muchachos de la Colonia Artigas consiguieran una fuerte goleada a costas del cuadro azulgrana que también tuvo una buena actuación en el resto del equipo.

Se encargó del arbitraje

el colegiado señor Altés que tuvo una buena actuación y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

ARTIGUENSE: Liñán; Julio- Iglesias- Ubach; Romeu- Núñez; Crusat- Méndez- Barrios- Nico y Alberiche.

GUIXOLS: Vilalta; Solsona - Monteys - Pons; Blanco- Bosch; Garrido- Félez- Castro- Ramió y Lerín.

A los quince minutos del segundo tiempo Méndez de verdadero churro y en jugada muy desgraciada para Vilalta consiguió el badalo-

nés el primer tanto para su equipo. No por eso el once de Conesa se desanimó sino al contrario que asedió durante buen rato la puerta defendida por Liñán, pero la suerte no les acompañó. Ocho minutos después y en pleno dominio guixolense hay un contraataque del equipo local que permite a Borrás fusilar el segundo gol y que consolida la victoria de los propietarios del terreno.

Casimiro

Ante el partido del próximo domingo Guixols - Júpiter

El próximo domingo se recibe la visita del histórico C. D. Júpiter, equipo que está luchando de una manera extraordinaria para no entrar en la zona del descenso automático a Regional. Es el Júpiter el once de este grupo que más puntos ha sacado fuera de su cancha de Pueblo Nuevo, aunque también es cierto que ha dejado escapar muchísimos ante sus incondicionales, esto nos dice a las claras que es un equipo difícil y que por lo tanto los muchachos de Conesa deberán luchar del primer al úl-

timo minuto de juego para poder salir airosos de la difícil papeleta que se les presenta el próximo domingo y en el Campo Municipal de Deportes de nuestra ciudad.

Les recordaremos al propio tiempo que en el bando de los de Pueblo Nuevo figura como ariete nuestro ex-jugador Segura, el tan discutido Segura que podrá el próximo domingo la afición local juzgar su actuación. Nosotros que lo vimos en el partido de ida observamos que aún se mantiene en excelente forma y que sus jugadas siempre resul-

tan peligrosísimas.

Nos consta además que se desplazará una gran caravana de autocares, ya que los dos puntos en esta ocasión les son indispensables para mantenerse en la Tercera División, pero creo que el prestigio guixolense ha de quedar demostrado y una vez más ganaremos al Júpiter y sin necesidad a nada más que no sea el bien jugar, siempre y cuando tengamos un arbitraje imparcial, de lo contrario se nos escaparán nuevamente los puntos en litigio.

R.

Resultados

- 2 Júpiter — Badalona 2
- 1 Moncada — Mataró 1
- 1 Manlleu — San Andrés 4
- 3 Puigreig — Mollet 0
- 2 Artiguense — GUIXOLS 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	18	10	5	3	31	23	25
San Andrés	18	11	2	5	57	24	24
Mataró	18	9	5	4	38	26	23
Vich	18	8	4	6	28	28	20
Júpiter	18	6	7	5	34	37	19
Moncada	18	8	2	8	37	30	18
Puigreig	18	8	2	8	41	41	18
Mollet	17	8	7	8	21	27	17
Granollers	18	6	4	8	38	39	16
Badalona	18	6	3	9	28	34	15
Manlleu	17	5	1	11	29	44	11
GUIXOLS	18	3	2	13	23	52	8

Próximo domingo

- Badalona — Moncada
- Mataró — Manlleu
- San Andrés — Granollers
- Vich — Puigreig
- Mollet — Artiguense
- GUIXOLS — Júpiter

Hotel "LES NOIES"

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

I. Roca

TELÉFONO 239

¿No ha probado V. el **FLAN TOCY?**

De todos el mejor, el Campeón.

Representante:

A. OLIVERAS - Tel. 180
San Feliu de Guixols.

Transportes J. VIDAL

Car gay Encargos para BARCELONA

Félix Remus Rodá

Algabtra, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

PASTELERIA

La Vienesa

Barbería **BASART**

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Aguas carbónicas

La Mascota

GARAJE CENTRAL

Pirotecnia

y

Piroanarquía

Ha llegado el momento psicológicamente más adecuado, de comentar, o al menos acusar recibo aquí, de una actividad incontrolada y peligrosa a que han comenzado, este año ya muy pronto a dedicarse los chiquillos, los petardos y cohetes.

Conformes en que, para sacudir cierto desasosiego interior o dar escape a determinados sentimientos, el hombre, por lo visto, necesita hacer un poco de ruido una o dos veces al año. Personalmente nunca necesito hacer ruido, pero admito que estoy un tanto por debajo del nivel medio.

Ahora bien, San Juan y San Pedro son dos Santos cuya fiesta desde hace mucho tiempo se caracteriza entre otras cosas por el despliegue de cohetes y de pirotecnia. Pero que anticipemos la fiesta de San Juan un mes para dar salida a manifestaciones de piroanarquía que no otra cosa son esas cábilas de mozalbetes que en las esquinas andan disparando sus detonantes artefactos en aras de una chamusquina universal, nos parece un tanto desplazado.

Además que nos creemos en el deber de advertir que algunos de los niños piroanarquistas son tan jóvenes para jugar con artefactos explosivos que solo se concibe su libertad de acción en una temperatura social propensa al africanismo más desatado y consciente.

ficción y realidad

CANDILEJAS

Esta cinta es de una manera definitiva una obra maestra del séptimo Arte, cuya polémica de valoración siempre encontramos en boca de los cronistas de cine, en busca de valores absolutos a este arte de nuestros días. Es muy difícil unificar un criterio y converger en un prisma único de concepto al enjuiciar una obra humana. El nódulo temperamental de la persona humana no puede superar la mayoría de las veces el sentirse atraído por tal o cual situación, de ahí que la vehemencia para rebatir conceptos sea una mala consejera cuando se trata de enjuiciar «friamente» algo que nos llega con una aureola de obra acabada, concisa, y podemos añadir, única, sin miedo a exagerar. Este es el caso de «Candilejas»

Verdaderamente el gran mérito de este film de Chaplin es el de ser una obra para todos, no tendrá la especulación de las «mayorías» ni las «minorías», su prisma acepta diferentes ángulos desde los cuales brilla la gama subtraccional de la valoración humana con todo su esplendor de síntesis. Su trama en lo externo satisfará al que va al cine en busca de emociones nuevas que nunca fueron su acontecer y saldrá de su rutina vital envuelto en un halo de ardiente poesía, traducida en un halago a su humanidad dormida a la que sentirá desperezarse. Un diálogo denso, lleno de sugerencias, cuyo contenido humano semejará espejo de los integristas del lema eterno: el amor, un amor ni platónico, ni panteísta, ni sensual, sino humano, con toda la humanidad de una soledad de Dios, con todo el drama de la soledad del Hombre. Bajo el drama de este cómico fracasado se esconde el desengaño de una vida, que a fuerza de ser bella no deja de ser cruel.

Charles Chaplin con esta cinta ha dejado una profunda huella en la historia del cine, una huella sutil y siempre sugerente. El famoso cómico es el productor, director, guionista, autor de la música, amén de principal intérprete del film. Jamás con más propiedad se ha hablado de un film de «Chaplin». Charles es en este film más humano, si cabe, pues su drama alcanza la aureola de lo que está por encima de nuestros valores profanos: la permanencia.

Claire Bloom una artista verdaderamente admirable, un hallazgo genial para el cine, de Chaplin; sus ojos nos sugieren todo el intenso fuego de su silencio. Claire Bloom es una de las más caracterizadas intérpretes del teatro de Shakespeare. Sidney Chaplin tam-

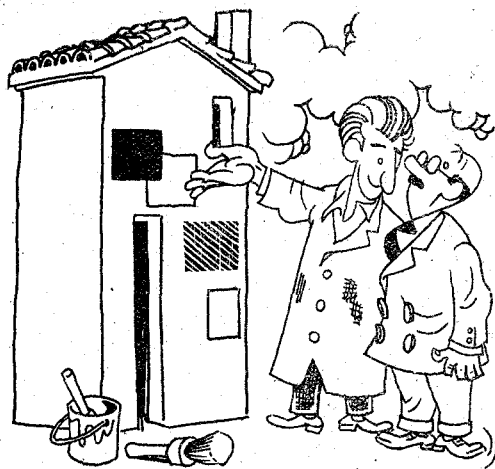
bién impecable en su papel, es hijo del gran cómico como lo son a su vez los niños que salen en la primera secuencia del film. Buster Keaton en una aparición fugaz pero llena de poesía, interpreta juntamente con Chaplin un sketch de lo más divertido que hayamos visto en cine, simulando un concierto a piano y violín.

La interpretación de Charles Chaplin es lo más humano que hemos visto en el cine. Calvero, este es el nombre del cómico fracasado de la cinta, nos presenta unos problemas que si el hombre lograra alguna vez superarlos dejaría de serlo para convertirse en una gema maravillosa de la naturaleza, incapaz, no obstante, de sentir todo el amor, la felicidad y también la tragedia que es para todos nosotros la existencia, cuya mueca, de sarcástica, se nos antoja a veces acogedora por la belleza que rezuma la creación como hecho vital y testigo mudo de nuestra vida.

La secuencia final es, como el llanto y la risa, como la felicidad y la tragedia, siempre unidos, como se unen el triunfo de la bailarina en las tablas y la muerte del cómico entre los bastidores en un abrazo, en el que ya nada alienta, todo lo ha quemado el fuego de vida del espíritu.

Luis Bosch C.

UN CHISTE CADA SEMANA



FACHADAS EN TECNICOLOR

—Ahora, Vd. dirá por cual de estas muestras se decide.

—Ah! ¿Pero son muestras? Ya ve Vd! Yo creía que era ya el pintado definitivo.

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ

ancora