

Clubs para todos

Leemos en la prensa: «Por lo menos 300 gemelos de 14 naciones se reunirán en Oirschot (Holanda), el 21 próximo para un congreso de gemelos europeos organizado por el Club Deportivo local».

Por lo que se ve estamos en trance de ver asociaciones y congresos por los motivos más inverosímiles. Puestos a agruparse por las más originales afinidades, los hombres se ingenian para tender lazos de confraternidad entre sus congéneres afectados por las mismas aficiones, cualidades e incluso por los mismos defectos.

Antes era costumbre y necesidad de reunirse en formación colectiva solamente personas de una misma profesión, de un mismo arte o por razones de índole racial o religiosa. Ahora cualquier motivo es suficiente para levantar bandera de proselitismo. Y así como empiezan a ponerse de moda los clubs de fumadores de pipa, de pescadores de caña o de «vespistas» nada de extraño sería que a no tardar viéramos anunciar do algún congreso de barrigudos, de calvos o de patizambos.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
19 MAYO 1955

Núm. 385

Año VIII

Áncora



Las acacias de mi pueblo

por L. d'Andraitx

Las acacias de la plaza Mayor de mi pueblo, humildes acacias blancas y, como todas de raíces poderosas, expeden el perfume suave de sus flores. Sonríen los albos racimos entre los dientecillos de las hojas verdes, y su sonrisa, llevada aquí y allá por el viento, es mensaje de cumplida primavera, del hermoso mes de mayo. Casi no se cómo son los árboles; si altos, si jóvenes, si viejos; nunca he sabido espiar cuando sus capullos rompen la cárcel de sus paredes verdes, para dar vuelo a unas alas prisioneras. Me sorprenden siempre en plena floración y, al cruzar la plaza, percibo un olor nuevo. Un perfume fresco y dulzón, penetrante, inconfundible, a pesar de que más que olor es recuerdo. Recuerdo de otro año y de muchos que fueron; peso de la primavera que fué y de la que espera. Balance. Estación. Presente.

¡Otra vez primavera!, parece que me digan las flores, esas flores que presiento, que no las veo, pues discurro raudo por la plaza. Y, sin verlas, se que están allí, porque me siguen y me llaman con su perfume. Tengo prisa, y no quiero detenerme. Mas el aroma me envuelve de inquietas perezas, mi paso lento inicia loco sueño. La primavera llegó; no me había dado cuenta. Pero, ¿no florecieron los almendros, no regresaron los pájaros negros de blanco chaleco, no perdió ya sus flores el peral, no cantó su gloria la Pascua? Sí, desde luego. Pero fueron sólo heraldos, mensajeros, promesas. Las estrellas cambiaron, y el mar enbravecido acusó el equinoccio. Yo no lo supe. Sólo al cruzar la plaza, con el nuevo olor del aire, con las sonrisas blancas de viento, hurtadas a las acacias, sólo entonces pue-

de entender que nació la primavera, que transcurrió un nuevo año, y que con la ciudad envejecí, que con la ciudad despierto.

Paso veloz por la plaza, no quiero detenerme, tengo prisa como cualquier mortal hoy la tiene, pero el perfume me sigue, me hostiga, me lleva, me vence. Un alto junto a la fuente, en el centro de la plaza.

¡Cuánta acacia! ¡Cuánta flor! ¡Mucho verde! Y una sarta de recuerdos, a caballo de un perfume cuajan en esperanzas sobre el cielo más azul de una nueva primavera.

¡Ah, las bellas acacias, las humildes acacias blancas de la plaza de mi pueblo!

Carrerilla Semanal

CARTELERA BABELICA

Aquí dice English spoken;
más allá On parle français
Prix fixe, Teinturerie,
Tea room, Wagons lit, Eintritt frei.
—¿Es que estamos en la UNESCO,
en la NATO, o en el boureau
de la OTAN? — No, nada de eso,
sinó en San Feliu - S'Agaró.

MORALEJA

*En un lugar de turismo
se impone el poliglottismo.*

*



Memoria en inyectables

Cada día se descubren nuevos productos en el campo de la medicina preventiva que nos dejan maravillados. Un día fué Pasteur con su vacuna antivariólica, otro, Fleming con su penicilina y recientemente Salk con su aún discutida vacuna contra la parálisis infantil, plaga terrible en algunos países donde se ha mostrado más enconada. Por no citar más que tres de los descubrimientos de más resonancia mundial.

Ahora nos enteramos que una nueva droga se halla en estudio. Se trata de un medicamento capaz de estimular la memoria hasta el extremo de hacer recordar a la persona inoculada los hechos más remotos de su vida: llegando, según dicen, a hacerle revivir memorísticamente los primeros años de su niñez, y «más allá».

En las personas a las cuales hasta ahora se ha probado el producto, se ha operado un estado tal de regre-

sión hacia su pasado, que incluso algunos han recordado pormenores de su nacimiento.

Si no fuera porqué las informaciones de donde sacamos estas notas provienen de fuentes muy dignas de crédito, creeríamos que se trata de una broma propia del día de los Inocentes. Pero, no; se citan nombres de prestigiosos médicos y se nombran entidades oficialmente acreditadas en el extranjero que no dejan lugar a dudas respecto a la autenticidad de la noticia.

Además ¿qué puede sorprendernos ya en estos tiempos que se inventan tantos prodigios?

Y como a cada nueva maravilla descubierta añade la voz popular algo por su cuenta, ya hay quien predice que a no tardar será posible «comprar» memoria a la farmacia como quien compra pastillas para la tos o un lápiz para los labios.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Curioso y aleccionador espectáculo

Es curioso el espectáculo que se presencia en una de nuestras calles más céntricas de nuestra ciudad, desde hace muchos días. Al principio, intervenía solamente la gente menuda en el montaje de la escena. Luego, se sumaron a ella los mayores, sin distinción de sexo y he aquí que el tránsito rodado, mucho antes de llegar al lugar señalado para las nutridas reuniones de toda esta gente, tiene que señalar su presencia ya sea a grandes voces si es a tracción a sangre o a grandes vocinazos si lo es mecánico.

¿Qué es lo que tanto atrae la atención de todos aquellos seres, que impasibles a lo que pueda ocurrir a su alrededor, en aquellos momentos, van fijando su vista en algo que se llevan entre manos?. Acercuémonos a ellos y veamos. Listas de unos números, calderilla, y por encima de todo, unos cromos sugestivos, a colores, mostrando diferentes tipos y razas del universo. Este es el primordial abjetivo de estas reuniones, de este mercado, como podríamos llamarle. El intercambio de estos interesantes cromos para así, llegar a completar una colección bella y altamente edificante.

Hasta aquí, la exposición de este curioso espectáculo. Ahora, el comentario, por cierto muy elogiabile. ¿Cuántas veces la prensa, —y entre ella nosotros— ha levantado la voz contra esta literatura infantil nefasta, nauseabunda que con gran profusión se exhibe y expende en bastantes establecimientos de librería? ¿No ha sido también esta misma literatura, la que ha hecho levantar la voz de alerta en la mismísima Cámara de Diputados de Inglaterra, no hace mucho, condenándola a severas medidas correctivas?

Pues he aquí como de un simple espectáculo callejero podemos sacar una consecuencia. La de que la mente infantil puede muy bien ser llevada por cauces de literatura amena, agradable, muy interesante, instructiva y no corrosiva. Sin muchos esfuerzos ni necesidad de coacciones. Y en el caso que nos ocupa, queda plenamente demostrado, cuando no son solo los pequeños que sienten el afán de conseguir toda la colección, para luego contemplarla y admirarla en casa, sino que los mayores también se sienten atraídos por la sugestión de estas ediciones.

A esta colección de razas humanas, se anuncia la publicación de otras colecciones no menos interesantes e instructivas. Puede darse por descontado que seguirá el mismo éxito, pues el asunto de ellas es el asunto que nunca muere, el que se lleva adentro desde la cuna hasta la vejez y que solamente cabe saberlo nutrir igual a como vienen haciéndolo estos cromos.

De ahí que esta modalidad editorial represente la mejor réplica a aquella otra modalidad de literatura infantil tan nefasta y censurable.

Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona

Sucursal de SAN FELIU DE GUIXOLS

Se convoca concurso para cubrir la Plaza de Delegado para esta Sucursal.

Las condiciones se hallan expuestas en la Oficinas de la Caja.

HORARIO DE OFICINA

Mañana; De 9 a 1

Tarde; De 4 a 7

Sábados, solo por la mañana

NUET MARTI

EN GRIFE Y ESCODA

Allí, en su estudio de Pedralbes, nuestro pintor en una muda expresión de cosmología mística ha confesado al aire, al sol, al espacio inalcanzable del cielo, o dicho de una manera rotunda, a Dios, toda la belleza, la paz y la bondad que el alma humana conoció en su genesis, y que ahora se empeña en cubrir entre girones de vida que rezuman fango, un fango cenagoso, abyecto a veces inconfesable, pero siempre cruel y tirano.

Nuet Marti llevaba algunos años de labor callada. Su silencio gestó en estos años una nueva y definitiva ruta a su expresión plástica. Quisieramos que el termino «definitiva» se viera coronado por la confianza que en su propio hallazgo tuviera el artista. Buscando una forma de expresión Nuet ha encontrado «la plástica mística hacia la luz en un hiriente canto a la pureza enfrentada a la paz acomodaticia de los que se llaman «artistas» a si propios.»

De la exposición actual quedan aún vestigios de los primeros tiempos del artista, tales como sus «flores» de las cuales solo una de las telas coge un ritmo personal, aunque distante del trazo que hemos dado en llamar «definitivo». El resto de sus pinturas está dedicado por completo a la Virgen al igual que sus esculturas. Es en verdad un ciclo unitario del que no queremos destacar ninguna obra pues en su conjunto hallamos la verdadera calidad artistica de la exposición de Nuet. Sus tallas son de un equilibrio suave. En los ojos de sus figuras el valor de los azules nos eleva mas alla de la concreción ordinaria del mundo.

A pesar de lo dicho más arriba quisieramos destacar una obra, una tan solo, por lo que nos insinua en la futura directriz del artista en su concepción de masa estatica y ondulante en el paisaje, es la titulada «Procesión de la Virgen». En ella la idea de paisaje toma cuerpo y define una nueva postura. La técnica de la pintura por masas de volumen y tonales, aplicando la pasta con espatula, tiene en la figura y en el paisaje, por obra y gracia del que comentamos, una expresión definida en el artista, hasta el momento sus «flores» se hallan al margen de este nuevo proceso creativo como ya hemos dicho.

Recogemos este mensaje de paz. En la calma y elevación de la obra de Nuet no cuenta el tiempo, no como insinua un critico barcelonés diciendo que a destiempo habia llegado la obra del artista por creer debia enmarcarse en el Año Mariano. Nosotros francamente no compartimos su opinión.

Luis Bosch C.

Lea "ANCORA"

"JULIO CESAR"

La absoluta fidelidad al texto de Shakespeare es la característica dominante de esta producción de John Houseman para la MGM. Durante la proyección me estuve preguntando donde diablos andaría el Director de la película. En rigor, la mano del director no se echa de ver por parte alguna. La película parece hecha por un grupo de excelentes actores, reunidos en sindicato de iniciativa y dirigidos por algún fantasma chakespearino. Sin embargo, el director existe: lo que sucede es que Joseph L. Mankievickz ha actuado aquí de director escénico, Ya sabemos que su estilo no se caracteriza por lo rimbontante ni por el gusto de la composición recargada, ni por la fotografía de contraste («Carta a tres esposas» «Odio entre hermanos», «Operación Cicerón»), sino por una elegante opacidad y cierta mesura muy bien estudiada y conjugada en cada momento, para lograr un ritmo distinguido. Pues bien, aquí, Mankievickz ha asido el texto del ingenio dramático inglés y con él en la mano ha cuidado de que los actores se movieran un poquitín al hablar.

¿Es ello defecto? No, ciertamente. Hemos visto otras adaptaciones de William Shakespeare en la pantalla. Desde las antiguas del viejo John Barrymore, hasta los excelentes resultados obtenidos recientemente por Lawrence Olivier y Orson Welles. Ahora bien, Orson Welles imprime decididamente un sabor cinematográfico cien por cien a sus adaptaciones. Su «Otelo», no tiene nada que ver en ritmo y construcción al de Shakespeare. Sin embargo, no deja de ser Otelo. Olivier se ciñe más al módulo escénico. En tal sentido «Hamlet», era una joya de equilibrio entre lo filmico y lo teatral. La producción de Mankievickz es algo más pobre, no ha dispuesto de un diseñador como Roger Furse, alma artistica de la producción de Sir Lawrence. Y a primera vista, da la impresión de haber filmado la obra de Shakespeare casi en el mismo teatro, sobre las tablas. Luego, a medida que uno reflexiona se da cuenta de su error. Mankievickz operó de un modo restringido en el aspecto de la presentación, porque «no hacia falta» hacerlo de otro modo. Y ello es tan verdad, que la discreción de este gran director le habrá valido, en esta ocasión, el premio sincero e íntimo de todas las personas de buen gusto.

Dicho lo que antecede sobre el director, hablaremos de los tipos. Dejo en este momento aparte a los actores y me refiero a los personajes. Si Shakespeare vestía a Casio con capa, espada, y polainas, a la manera de los renacentistas, —única arbitrariedad que se permitía— en cambio Mankievickz ha querido, ello es evidente, montar una reconstitución histórica, de ambiente. Bien; pero puestos a hacer romanismo, debiera haber cuidado más los tipos. Por ejemplo, el mismo personaje de César. El físico de Louis Calhern no recoge la intensa vida interior del dictador romano, ni la gesticulación de ese actor nos ágrada para representar al concentrado César. Otro personaje que se hunde estrepitosamente es Cicerón, concebido, en lo físico, de un modo opuesto a como era en realidad: personaje, además, perfectamente suprimible.

En méritos, —aparte los tipos— me atrevería a señalar como sobresaliente a Jhon Gielgud en «Casio», y muy acertados los demás, en especial James Mason —«Bruto»— y Edmond O'Brien —«Casca»—

El doblaje, para mi gusto, malo. Voces vulgares en planos de resonancia vulgares.

J. Vallverdú A.

CONTINUACIÓN Del Plenario Municipal

DIA 7 MAYO 1955

Seguidamente el Sr. Presidente abre el debate sobre la moción presentada por la Comisión de Gobernación referente a la puesta en vigor de varios preceptos caídos algunos de ellos en desuso por la antigüedad de su vigencia y otros por los cambios de los tiempos y circunstancias; afectando la mayoría de ellos a las normas de buen gobierno y de ciudadanía; detenidamente examinados los extremos de la propuesta, y sustentando varios Sres. ediles sus respectivos criterios, en definitiva queda aprobada la moción en la forma en que viene redactada, habiendo sido ampliamente aclarados los particulares que han sido solicitados.

Dada cuenta de haberse recibido escrito y poderes otorgados por D. Walter Goldbronn a favor de D. Juan Farré Rius, en vista del requerimiento que le fué cursado a dicho Sr. y a la vista de su traducción del alemán hábil cuenta de que los mismos llevan fecha de 3 de mayo último, o sea con posterioridad a la fecha en que presentó el recurso de reposición, por lo cual obraba por cuenta propia y se atribuía una representación que no tenía en forma legal, por unanimidad se acuerda elevar toda la documentación que hace referencia al aspecto criminoso del asunto, al Juzgado de Instrucción de La Bisbal para que instruya el correspondiente sumario en averiguación de de las responsabilidades en que hayan podido incurrir cuantos han intervenido en el uso de las palabras y conceptos ofensivos.

En ruegos y preguntas el Sr. Carerach pide información sobre la moratoria concedida por la Alcaldía a los ocupantes sin permiso, de terrenos y barracones, en las afueras de la ciudad, siendo complacido por la Presidencia.

Sesión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO

SESIÓN
13 - V - 55

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por

17.624,70 pesetas.

Acto seguido los señores asistentes quedan enterados del atento escrito de agradecimiento que en nombre de la Sociedad Coral Nueva Gessoria por la reciente subvención concedida a dicha entidad cultural para su viaje a Bilbao, meta de la Federación de Coros de Clavé, y de la invitación cursada por el Sr. Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos para que oficialmente se asista a los solemnes actos organizados para el día 15 del corriente con motivo de la bendición de la nueva Imagen del Santo y celebración de la fiesta patronímica de dicho organismo.

A continuación se conceden dos autorizaciones a otros tantos feriantes que desean instalar sus atracciones en el Parque municipal, en su sector de explanada libre, mediante los pagos de arbitrios correspondientes y durante los días solicitados.

Tramitado reglamentariamente el permiso solicitado por Doña Rafaela Vinyas y Doña María L. Pérez, propietarias de la casa núm. 40 de la Calle de San Juan, que desean reformar su fachada con la apertura de dos huecos, se concede la autorización solicitada.

Dada lectura del escrito en que el Sr. Arquitecto municipal Sr. Bordás informa sobre la documentación que todos los Sres. Arquitectos municipales y provinciales de

DIETARIO

España han recibido del Instituto de Estudios de Jardinería, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en solicitud de información para la formación de un fichero general de jardines públicos y privados, patios-jardín, conventuales etc etc. por unanimidad se acepta la sugerencia de dicho funcionario técnico de que la ciudad de San Feliu de Guixols expon-taneamente concorra aportando fotografías de nuestros Parques y Jardines, quedando invitados cuantos posean jardines particulares para que si lo desean presenten dichas fotografías en esta Secretaría municipal.

También se lee del propio funcionario técnico, su informe sobre el proyecto de Normas que se han de imponer a los futuros adquirentes de parcelas para edificar en la Urbanización de San Elmo acordándose que las mismas pasen a la Comisión correspondiente para estudio y redacción definitiva.

En ruegos y preguntas el Sr. Puig informa que en su reciente viaje a Gerona ha podido enterarse que en el plan de funciones que han de celebrarse para los Festivales de España, organizados por el Ministerio de Información y Turismo, figura nuestra ciudad en principio, con unas fechas e integración muy apropiadas para los fines turísticos que se persiguen.

Imp. BARNÉS | Palamós

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Bendición de una imagen en el Liceo Abad Sunyer

El miércoles día 4 del corriente abrióse nuevamente al culto la Capilla del antiguo Convento de la Divina Pastora, hoy Liceo «Abad Sunyer», y procedióse a la bendición de una imagen de María Inmaculada, adquirida con la generosa aportación del profesorado y alumnado de dicho Centro.

La Capilla que, por espacio de largos años, permaneció cerrada al culto, fué en parte adecentada gracias a la munificencia de nuestro Magno Ayuntamiento y a la de nuestro muy querido Sr. Párroco-Arcipreste, para que los alumnos del Liceo «Abad Sunyer» puedan ofrecer a la Reina de los Cielos, durante el Mes de Mayo, las flores de sus oraciones, y sea la fragua en donde se templen sus corazones inquietos.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: un pendiente; Juan Lloveras Lladó y Patricio Muñoz entregan un encendedor; Pilar Constantino una llave; un llavero con dos llaves por la Sra. Marcó; Vicente Bravo un zapatito nylón blanco. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

DEFUNCIONES.-- José Oliver Serret; José Valls Pagés; Beatriz Sala Oliu; María Ginaldo Sayós.

MATRIMONIOS. -- Martín Fernando Mercadal Salord con Mercedes Vilaret Montford; Salvador Callicó Durán con Juana Gómez Rodríguez.

DE SOCIEDAD

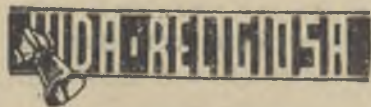
El miércoles pasado, día 11, en la Iglesia Parroquial de nuestra ciudad se celebró la boda del distinguido joven Martín Fernando Mercadal Salord con la bella señorita Mercedes Vilaret Montfort. La ceremonia estuvo rodeada de la más sincera simpatía y curiosidad de los guixolenses como lo demostraron quienes desde mucho antes de comenzar la boda se manifestaron tanto enfrente la casa de la desposada como en el atrio del templo. Este estaba bello y sobriamente adornado con flores que hacía descollar la magnificencia del acto sagrado. Bendijo la unión el Rvdo. Cura Párroco Arci preste, quien antes dirigió a los contrayentes una plática devota y de sentimiento paternal. Luego se dijo la misa con interpretaciones de música sacra a cargo del Coro Parroquial.

Los desposados e invitados se trasladaron al Hotel Costa Brava, donde se sirvió el banquete de bodas, a cuyo término una orquesta inició un baile que se prolongó animadamente hasta el atardecer.

Luego, los señores Mercadal-Vilaret salieron en viaje de bodas para varias capitales del extranjero.

Turno FARMACIUTICO

Se practicará dicho servicio, como sigue: Hoy, Festividad de la Ascensión del Señor, estará de turno la Farmacia Rusalleda. Domingo próximo, día 22, Farmacia Riera.



MES DE MAYO.— Prosigue durante la crte. semana, por la mañana y por la noche, a las horas de costumbre; sin embargo, el sábado próximo se celebrará por la mañana a las 6'45.

NOVENA AL ESPIRITU SANTO.— Empezará, D. m. mañana viernes, antes del Mes de Mayo de la tarde.

EDICTO

La cobranza de las contribuciones de RUSTICA - URBANA- INDUSTRIAL, UTILIDADES, ARBITRIO PROVINCIAL y RADIOS, correspondiente al segundo trimestre del año en curso, tendrá lugar durante los días 24- 25- 26 y 27 de los corrientes, en el lugar y horas de costumbre.

San Feliu de Guixols a 13 de Mayo de 1955.

El Alcalde

* * *

Aprobado el Proyecto, Plano y Memoria de la modificación urbanística del enclave de la Rambla de José Antonio y Paseos del Mar y Generalísimo, alineando bordillos y aceras y facilitando el paso y curso de los vehículos por las calzadas laterales de la primera vía citada, dicho proyecto queda expuesto al público por durante 15 días a contar de esta fecha, a efectos de examen y reclamación de cuantos vecinos se crean afectados por dicha obra.

Lo que se hace público para general conocimiento.

San Feliu de Guixols 14 de mayo de 1955.

El Alcalde,

R. Palli

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona

FIESTA MAYOR DE PANEDAS

Domingo 22 de Mayo.

Para facilitar la afluencia a dicha Fiesta, se ha dispuesto un tren especial que saldrá de San Feliu a las 15 h. con paradas intermedias excepto S'Agaró y final junto al camino de Panedas.

Retorno saliendo de junto a dicho camino a las 21.15 h. con las mismas paradas.

Con billetes especiales de IDA Y VUELTA para dicho tren desde San Feliu 6 ptas. Desde los demás puntos intermedios 5 ptas.

Servirán para este tren de ida i vuelta, los billetes ordinarios hasta Font-Picant.

San Isidro Labrador

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de nuestra ciudad honró a su Patrón, San Isidro con varios festejos, el domingo pasado, día 15.

A las 9'45 de la mañana, con un tiempo quizá el más adecuado para dicha festividad al estar el cielo cubierto y con una llovizna intermitente, ya que los campos piden agua. Procedióse a la bendición de la nueva Imagen de San Isidro Labrador que el Jefe de la Hermandad donó a la misma. A continuación desde la Delegación Sindical, lugar de la bendición, procedióse al traslado de la imagen llevada sobre una típica y engalanada carreta tirada por una pareja de bueyes hasta la Iglesia Parroquial en donde se celebró un Solemne Oficio. A continuación en procesión y con acompañamiento de orquesta llevóse la imagen del Santo hasta las oficinas de la Hermandad.

A las 12'30 tuvo lugar una selecta audición de sardanas, repetida luego a las 4'30 de la tarde en el Paseo del Mar y a cargo de la Cobla—Orquesta de Palamós.

A las 11 de la noche celebróse un espléndido baile en el Salón Novedades, a cargo de la Orquesta Jadris y que por caer dicha festividad en domingo vióse muy concurrido, así como fueron también muy concurridas las dos audiciones de sardanas, y lucido el Solemne Oficio.

Actividad teatral

El domingo pasado, en el Salón de espectáculos del Centro Parroquial Catequístico, de nuestra ciudad, la sección teatral del Centro Parroquial de Llagostera puso en escena el cuento escenificado, en catalán y en prosa, La Ventafocs, original del malogrado autor José M^o. Folch y Torres. En el transcurso del cuadro 5^o. se bailó un primoroso «minué» siendo celebrado, igualmente toda la obra, por todos los asistentes y muy particularmente por la gente menuda,

* * *

La sección Teatral de Acción Católica, de nuestra ciudad, se trasladará el domingo próximo a Canet de Mar, en intercambio artístico, a representar el drama «Una història qualsevol» de reciente éxito para dicha agrupación.

Accidente

El jueves, día 12, cuando conducía un carro cargado de troncos el carrero José Bech Clara, tuvo la desgracia de resbalarse con tan mala fortuna, que una de las ruedas del vehículo le causó la fractura de la cadera.

Exposición - Concurso de Flores

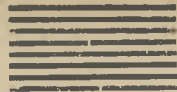
A la salida de este número de Ancora, se estará procediendo a la preparación e inauguración de dicho certamen en nuestro número próximo daremos cuenta de su desarrollo y del fallo del mismo.

Nuestro Paseo del Generalísimo

¿Quién puede sustraerse a la contemplación de este paseo o avenida, constantemente renovada? Y porque renovación es vida eterna, es por lo que no podemos resistir de dirigirle siempre nuestro comentario, nuestra distinción, ya que este paseo nos dedica la suya con una belleza exquisita. Apenas desvanecidas las flores invernales vuelve presentársenos con su visión exhuberante de unos rosales frescos y multicolores. El sabe que es vecino de un jardín que va adquiriendo cada día más elegancia y desea correr parejas con él. Más todavía. Quizá desee ser un ensanche del jardín municipal. Confundirse con las variedades florísticas de éste y con esta humildad velar su belleza. Pero nosotros queremos resaltar su importancia, porque todas las ciudades tienen su avenida preferida. Y esta es la muestra. Paseo del Generalísimo. Siempre florido. Cariñosamente cuidado. Destino infinitamente dichoso contrariamente al destino de otras avenidas.



COMO RUEDA EL BALON



Los tres grandes de nuestro Grupo —Mataró, Artiguense y San Andrés— en un esprín final, que posiblemente durará unas jornadas, sacaron positivos en sus respectivos desplazamientos a Badalona, Júpiter y Granollers, destacándose un poco más de sus inmediatos seguidores, Moncada y Júpiter, que precisamente perdieron posibilidades en su propio feudo. Sigue después un grupo de tres, Granollers, Vich y Puigreig con 16 puntos, cerrando la clasificación, el cuarteto de cola, que son los que han de descender a Regional, y que en el momento presente son Mollet con 15, Badalona con 12, Manlleu con 9 y cerrando la tabla, el Guixols con solo ocho.

Esta semana habrá para algunos equipos doble trabajo, al aprovecharse la jornada de hoy, para disputar partidos atrasados, hallándose en

esta situación, los encuentros Granollers - Vich y Manlleu - Guixols, que sobre el papel, dan como claros vencedores a los propietarios del terreno.

En la del domingo próximo que entra de lleno en las jornadas caseras, parece normal que los que juegan en casa se embolsaran los puntos en litigio, facilitando aún más la posición de los tres primates. En la cola solo puede ocurrir, que el Mollet deje a manos del Puigreig, uno de los puestos del descenso.

El Guixols recibe la visita de un histórico, que precisamente se halla en una situación hartamente comprometida, y que no encontrará a un Guixols dispuesto a darle facilidades, pues nuestro representante, ha de mantener en su puesto la bandera del amor propio y de la dignidad deportiva.

Gracer

30 años ha

Semana del 10 al 16 de Mayo 1925

La embarcación de pesca «Victoria», zozobró frente a Cala Padrosa, el martes por la tarde.- Tripulaban dicha embarcación, José Perich, patrono y José Ramón, Daniel Ricart y Francisco Camós, marineros. Este último desapareció debajo las aguas Acudieron rápidamente en su auxilio, evitando una mayor catástrofe, Jaime Frigola y su hijo Arias, pescadores, habitantes en la Torre Montseny de S'Agaró.

✿ Por la guardia urbana fueron detenidos y puestos en prisión, por unas horas, diversos jovencuelos que se dedicaban a estropear plantas y flores del jardín municipal.

✿ Sigue en pie la huelga de cuadradores de la industria del corcho. El martes, estuvo en ésta el Gobernador Civil de la provincia con el fin de hallar una solución al conflicto, lo que no fué posible debido a la intransigencia de los afectados de uno y otro bando.

✿ Con «La Revoltosa» y «Por una mujer», debutó en el Teatro Novedades, la compañía de zarzuela capitaneada por Emilio Sagi-Barba que junto con su elenco, alcanzó un merecido triunfo artístico y económico.

I. M.

La embarcación de pesca «Victoria», zozobró frente a Cala Padrosa, el martes por la tarde.- Tripulaban dicha embarcación, José Perich, patrono y José Ramón, Daniel Ricart y Francisco Camós, marineros. Este último desapareció debajo las aguas Acudieron rápidamente en su auxilio, evitando una mayor catástrofe, Jaime Frigola y su hijo Arias, pescadores, habitantes en la Torre Montseny de S'Agaró.



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



La dirección de este establecimiento se complace en comunicar a su distinguida clientela, que el número de su TELEFONO es el 219

SOCIEDAD RECREATIVA

Nuevo Casino «LA CONSTANCIA»

Se complace poner en conocimiento, que a partir del primero de Junio y hasta el día 31 Agosto del cte. año, todos los Señores que deseen causar alta como Socios efectivos de esta Sociedad, dentro del referido período, quedarán exentos de pago de la correspondiente cuota de entrada.

LA JUNTA

ancora, FILATELICA

El Negociado de Servicios Filatélicos de Correos se complace en comunicar las próximas novedades.

Matasellos especial en Balaguer (Lérida) durante los días 28 a 30 de mayo.

Coronación Virgen del Milagro.

Matasellos especial en Barcelona durante los días 1 a 20 de junio.

IX Exp. Filatelica de la Feria de Muestras.

SE VENDEN

2 motores eléctricos corriente continua de 11 H. P. y 6 H. P. en perfecto estado,

RAZÓN:

JOSÉ JANÓ

Carretera de Gerona, 112

Hostal de La Gavina

Permanencia y descenso de Tercera División Nacional

Puigreig, 5 - Guixols, 0

El Guixols es goleado de una manera incomprensible

Señores el resultado extraño a la afición guixolense pero el primer sorprendido fué este cronista y tal como se desarrolló el partido y ante un enemigo de tan poco valor y clase como el Puigreig. Ganó eso si el menos malo y el que más entusiasmo puso en la pelea.

Seríamos también injustos si dijéramos que los azulgranas de Conesa saltaron a la cancha ya en plan de derrotados, puesto que durante los primeros cuarenta y cinco minutos pusieron muy cara su derrota y prueba de ello es que se llegó al descanso con el mínimo resultado de 1-0 y tanto aun marcado a los primeros compases del encuentro y jugando todo el período contra viento, pero viento de verdad. Tal como se había desarrollado la primera parte y visto el rendimiento del equipo propietario contábamos todos cuantos estábamos presenciando dicho partido en que los guixolenses se harían con dos puntos positivos, pero no fué así, ya que al venir el segundo gol y en el mismo minuto y forma que el primero, se derrumbó el once azulgrana de una manera que no se comprende y tampoco puede admitirse de jugadores que en tantas otras tardes pusieron de manifiesto su buena clase y su magnífico entusiasmo. ¿Quizá fué agotamiento? Desde luego que esto es lo mejor que debemos pensar y salirse por otros lugares no nos llevaría a nada bueno y no debemos por la tanto analizarlo. Dejemos tan solo escrito para nuestro archivo que el Guixols, encajó un resultado que por la valía de ellos mis-

y del equipo que tenían enfrente no debían jamás encajar, pero como esto ya está jugado, no vayamos a buscar tres pies al gato.

En dicho encuentro reapareció Ramió y en el puesto de interior. Jugó unos aceptables cuarenta y cinco minutos para luego bajar y terminar por agotarse, pero no debemos olvidar que el gerundense lleva ya varios partidos sin jugar y con una lesión en que tuvo que practicársele operación quirúrgica. Así es que queda completamente justificada la actuación de Ramió que debe y necesita varios partidos más para recuperar su juego normal, pero demostró durante los noventa minutos que su lesión estaba completamente curada, ya que nada se resintió y esto señores ya es algo, en bien de nuestro equipo. Con algunos partidos más rebajará peso, puesto que de todos es sabido que le sobran 6 o 7 kilos y sabemos que lo conseguirá.

A las órdenes del colegiado señor Prades que tuvo una actuación regular los equipos se alinearon así:

Puigreig: Martínez; González - Serrano - Galvez; Jodas - Descals; Valls - Edo - Otto - Segarra y Grau.

Guixols: Ballester; Pons - Solsona - Bufi; Blanco - Bosch; Félez - Castro - Monteys - Ramió y Prat.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno cero marcado a los tres minutos por Valls. Reanudado el segundo tiempo y cuando se llevaban dos minutos es Otto quien obtiene el segundo para su equipo. Nuevamente y a los 16 minutos es Otto quien obtiene el tercero, para que a los treinta

minutos fuese Grau quien obtiene el cuarto. Tres minutos más tarde es Segarra que marca el quinto y último de la tarde, haciendo constar no obstante que de no haber sido la gran tarde de aciertos de Ballester hubiese quizá el once guixolense encajado una goleada como nunca en su vida hubiera podido ocasionar.

Faut

Resultados

- 1 Badalona — Mataró 2
- 1 Júpiter — San Andrés 1
- 0 Moncada — Vich 0
- Manlleu — Mollet (Susp)
- 1 Granollers — Artiguense 3
- 5 Puigreig — GUIXOLS 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Mataró	16	9	3	4	36	24	21
Artiguense	16	8	5	3	27	22	21
San Andrés	16	9	2	5	48	22	20
Moncada	16	8	1	7	35	24	17
Júpiter	16	6	5	5	31	34	17
Granollers	16	6	4	6	38	36	16
Vich	16	6	4	6	23	27	16
Puigreig	16	7	2	7	37	39	16
Mollet	15	7	1	7	19	23	15
Badalona	16	5	2	9	24	31	12
Manlleu	14	4	1	9	25	35	9
GUIXOLS	15	3	2	10	21	46	8

Hoy Jueves

Granollers — Vich
Manlleu - GUIXOLS

Próximo domingo

Mataró — Júpiter
San Andrés — Moncada
Vich — Manlleu
Mollet — Granollers
Artiguense — Puigreig
GUIXOLS — Badalona

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA

Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Aguas carbonicas

La Mascota

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

GARAJE CENTRAL

PASTELERIA

La Vienesa

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Barberia **BASART**

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Un marino del vapor «CASTILLO MONTJUICH» desea saber la dirección de quien le escribe.

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

INVITACION

Cierto que el mes de mayo lo es ya de por sí una invitación, por cuanto representa la antesala, fresca optimista y perfumada, del ya próximo y prometedo verano, de la estación que, principalmente por estas nuestras amables latitudes, equivale a decir, y por fortuna cada día más, la época feliz del año, los meses dorados de sol y también — pedimos a los dueños de hoteles y establecimientos de toda índole aquí ubicados un instante de sinceridad — de sanísima prosperidad económica que, año a año, va consolidándose al ritmo, seguro y definitivo, de lo al privilegio predestinado.

Son, hay que reconocerlo, toda una serie de factores favorables a la realización de este milagro de multitudinario reconocimiento de cualidades y valores intrínsecos que estamos presenciando, los que felizmente vienen a coincidir para hacer espléndida realidad esa fama, continuamente en auge, que, como un envidiable halo de ilusión, rodea el nombre, aún hay quien sostiene que un tanto hiperbólico, pero ya totalmente identificado con país, paisaje y paisanaje, de nuestra COSTA BRAVA.

Por esto es que al llegar estos días de mayo florido, que son como un policromo ramillete que la Primavera, sonriente, nos viene a ofrecer, nos sentimos, más que nunca, afortunados depositarios de un inagotable tesoro de bellezas y emociones tal que, generosos y acogedores que siempre fuimos los habitantes de este luminoso litoral, queremos, deseamos, hacer partícipes de nuestro legítimo gozo a cuantos nos quieran honrar con su visita, con su

estancia, corta o prolongada, entre nosotros, compartir, en fin, nuestra propia casa, ni más ni menos.

Eso es: «nuestra casa», incluído todo lo que en ella pueda haber de valor, de utilidad, de comodidad, es lo que, con gesto llano y cordial, ofrecemos; y, en ello envueltos, van también nuestra simpatía y nuestro agradecimiento por anticipado, sentimientos todos de buena ley que polarizan en esta, tan sincera como espontánea, exclamación: ¡BIENVENIDOS!

Sí, bienvenidos seáis cuantos hasta aquí llegéis llevando el ánimo predisuelto a gozar, en paz y buena disposición, de cuanto os podamos de buen grado ofrecer y que por vuestro podréis tomarlo. — y conste que no es fórmula de simple cortesía. Pero... ¡por favor! si alguno hubiere, visitante en potencia, — y sabido es que ni el mejor campo de candeal se halla enteramente libre del azote de unas aisladas y feas espigas de cizaña — incapaz de saber respetar, y no decimos ya de estimar y agradecer, cuanto aquí ha de hallar al alcance de su mano y sumiso a su libre acción, a ése, si dable nos fuera poder descubrirle entre mil, le diríamos, mirándole resueltamente a la cara: — «No, tú no debes venir, y lo sabes además, pues que por mucho que alardees de despreocupación, — otros nombres más apropiados tiene eso— en el fondo oscuro de tu conciencia llevas gravitando el peso muerto de una serie de acciones feas que puede que no lleguen a la categoría de delitos, — y de eso te vales— pero faltas si lo son siempre, faltas a la convivencia civilizada, esto es, al comportamiento culto y decente entre personas, y, por tanto intolerables y punibles en justicia.»

Constituye — nadie puede negarlo— una muy grave ofensa a la belleza del lugar y a la vez a la sufrida condescendencia de cuantos aquí convivimos, lo mismo si somos vecinos que simples transeúntes, realizar, amparándose casi siempre en la nocturnidad o en la soledad del paraje, actos demostrativos de una típica barbarie que nadie, por osado que fuese, se atrevería a perpetrar en público. Como tampoco debe ser tolerado el pernicioso y contagioso hábito de producirse en forma espectacular que a menudo adquiere los marcados ribetes de un desenfado rayano en la mala crianza.

Venid, pues, en buenhora, todos cuantos, en propicia voluntad y elemental respeto a personas, cosas y ambiente, habéis querido elegir estos deliciosos para-

jes naturales para vuestro solaz y esparcimiento lícitos. ¡Bienvenidos seáis a nuestro lado, y que el gozo y la felicidad más completos en todo momento os acompañen!

Pero absteneos vosotros, los incapaces de comportaros con ese mínimo de corrección y de civismo que la colectividad, ordenada y alerta, ya tiene perfecto derecho a exigir a todos aquéllos que con ella entran en contacto en una u otra forma.

Al visitante de buena fe, al amigo, brazos abiertos, amplia sonrisa y a recibirlo con el corazón en la mano, — y no es tópico—. Al hostil, al recalcitrante en las odiosas e inciviles prácticas del «gamberrismo» cénril y cobarde, — y, por desgracia y vergüenza nuestra, en casa también hay mucho que vigilar y reprimir— semblante adusto para obligarle a que se aleje de nosotros y evitar que con su presencia indeseable, que tanto parecido guarda con la de los irracionales por las desagradables huellas con que suele revelarse a nuestros sentidos, no venga a perturbar nuestra sencilla paz ni a profanar los acogedores rincones de que tan pródiga es nuestra querida e incomparable COSTA BRAVA.

Eduardo Bardas Planellas

UN CHISTE CADA SEMANA



—Y ¿para trasladarlo aquí, desde su cama, lo hicieron en una ambulancia?

—Claro! Ya sabe Vd. que «De lecho a lecho hay un gran trecho».

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ

ancora