

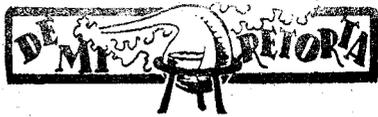
El tratar de la cuestión de los perros callejeros siempre ha sido tema delicadísimo no solo en nuestra ciudad, sino también todas las ciudades. Ahí está la capital de nuestra patria que no ha mucho tuvo su problema con la de los gatos del Retiro. Y Madrid siempre ha dado la nota justa la nota templada con referencia a los animales domésticos, que no en vano han tenido éstos su gran protector en la dignísima figura del Excmo. Sr. Alcalde de aquella capital, hoy desconsolado padre.

Viene este prelude a colación por la reciente recogida de perros vagabundos que ha empezado la semana pasada en nuestra ciudad y por la manera algún tanto anti-pática de algunos guixolenses, para con los mantenedores del orden que son nuestros guardias urbanos. Una vez más nos declaramos amigos de los perros y sus protectores, como lo hemos hecho en otras ocasiones. Pero con miras templadas, sin apasionamiento. Y porque nos sentimos sus amigos es por lo que censuramos a quienes poseyendo perro no se dan cuenta de la responsabilidad que tienen sobre él y cada día le abandonan a su antojo. El can es digno de muchas más atenciones.

Y porque también merece todas las miras y seguridades el hombre de la calle, censuramos enérgicamente estos espectáculos denigrantes de estas manadas de perros en plena calle, como también censuraríamos un caso de rabia canina por negligencia en el cumplimiento de la vacunación antirábica.

Seguiríamos censurando otros aspectos como el de pasearse los perros por los «parterres» del jardín público, pero entendiéndose bien que somos los primeros en reconocer que ellos, admirables animales domésticos, no son los responsables de sus actos. Con lo sencii-

# Olesa



## El Drama Sacro de Olesa

por L. d'Andraitx

Llegó el escritor a Olesa, peregrino de una duda, miedoso de un desencanto.

¿La tan comentada «Passió» de la villa montserratina sería, en realidad, un bello espectáculo o una representación popular y populachera, amañada tan sólo para un turismo desvagado?

Confieso que desde unos años para acá toda función religiosa o mundana que lleve el marchamo de típica o de foclórica me obliga a levantar las cejas. Desde que las castañuelas y los estoques se han posesionado de nuestros escaparates y salen con la palabra «recuerdo» esmaltada a toda prueba, uno ha dejado de creer hasta en las «barretines».

Llegué a Olesa con temor. Temor, porque el drama que se iba a representar, con versos y versículos entresacados del Evangelio, no es drama que pueda admitir burdas y parodias, lícitos o ilícitos amaños, aunque sea en aras de una cuestación benéfica. El que se frustre, pongo por caso, una representación de «Terra baixa» o del «Tenorio», será muy de lamentar, pero en el fondo no tiene demasiada importancia. Pero el jugar con santos legados, dejando el ánimo del espectador suspenso entre la parodia y la farsa, es algo que produce horror; como horror y desconcierto pueda producirnos el mercantilismo declarado que impera al abrigo de ciertos Santuarios y Cuevas de milagros. «A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César». «Mi casa es casa de oración y de recogimiento y no, un antró de mercaderes.»

Pláceme escribir que mis temores fueron infundados. Los aficionados olesanenses presentan la Pasión con sobrada dignidad y acierto, con tal grado de técnica y de emotividad, con tal respeto a los textos evangélicos, tan apurados vestuario y decoración, que uno le parece vivir en sueños la época que cambió rumbo y sentir del mundo. Una Pasión clásica, un Jesús clásico, y sin peligrosas innovaciones ni rebuscados sondeos en el alma y carácter de los personajes que rodearon al Divino Maestro, de los que le amaron, de los que le odiaron, de los que simplemente le vieron.

María, la esclava del Señor. Acata las profecías, en todo momento, con sana alegría, con dolor manso.

Magdalena, arco tenso, grito exaltación, tanto en el pecado como en el arrepentimiento.

llo que resultaría todo con cumplir lo ordenado en materia canina.

De ahí que no pueda aprobarse de ninguna manera la forma impropia, a veces, de algu-

nos ciudadanos para con el guardia urbano que, resignado y sufrido va siguiendo los tumbos del carretón-jaula.

Meditese bien sobre este tema y júzguese en justicia.

San Juan. Amor, sólo amor.

Quizá los tres que más cerca de Jesús estuvieron, por su corazón amplio, enamorado; pre-seguidores de una doctrina que cumplieron, ignorándola.

Y un Pedro humilde, supliendo con fé lo que entender no podía. Difícil fué para éste y los demás apóstoles la comprensión de aquel extraño reino de su Mesías! ¿Cómo entender, si ya sus mentes habían materializado la voz de los Profetas, el espíritu del Espíritu?

Obtuseos, los israelitas. Hipócritas, los fariseos.

Judas y Pilato, piezas de un mosaico. Sin ellos, incompleto.

Un cierto candor en la obra, una adorable ingenuidad, — espejos fieles de la maravillosa sencillez evangélica, — rubrican el origen popular del Drama Sacro de Olesa. La belleza de ciertos cuadros, la interpretación apuradísima en los diferentes pasajes, es el signo del esfuerzo constante de todo un pueblo en aras de la dignidad y acierto de su anual representación.

Todas las escenas tienen su peculiar encanto, pero la escena del Descendimiento de la Cruz, quizá sea la de mayor belleza plástica. Azul y ocre, el blanco sudario, hombres silenciosos y el callado llanto de la Virgen respiran el «Consumatum est» del Crucificado.

Regresamos satisfechos. Con una chispa de vergüenza, olvidamos nuestro miedo al llegar. Jesús no habría levantado el látigo en el escenario de Olesa. La pasión allí representada es todo fervor, recogimiento, devoción, acato.

### Clases especiales para obreros

El LICEO ABAD SUNYER, comunica que las clases especiales para obreros darán comienzo en dicho Centro el próximo lunes día 18 de los corrientes.

Con el fin de que la asistencia pueda ser lo más completa posible, se darán diariamente dos turnos de clase:

por la mañana: de 8 a 9'30

por la tarde: de 6'30 a 8.

Se ruega a todos los interesados que pasen por la secretaría del LICEO ABAD SUNYER los próximos jueves, viernes y sábado de 12 a 1 ó de 6 a 9 de la tarde para formalizar las inscripciones.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
14 ABRIL 1955

Núm. 380

Año VIII

## "Carrusel Napolitano"

Los italianos buscan en todo momento nuevos cauces argumentales a sus películas y cuando no los encuentran o les parece que la trama que han imaginado no va a resultar acorde con lo que el público les exige siempre de originalidad o tino, se lanzan a realizar películas en que lo argumental no tiene importancia. Así en «Nosotras las Mujeres.» Así en «Carrusel Napolitano.»

Si la película últimamente citada no poseyera la virtiginosidad de exposición que la caracteriza, podríamos apreciar mejor la multitud de pequeños y excelentes detalles que atesora. Su ritmo, empero, es demasiado rápido, el montaje, a la manera de una revista musical, resta profundidad a la idea, que es muy buena. Y ya se sabe que en cine cuenta tanto la manera de exponer como la idea.

Sin embargo, un espectador dispuesto a mirar atentamente, aún a riesgo de marearse, aprecia multitud de chispas de ingenio y de originales giros impuestos a esa fantasía alocada que es «Carrusel Napolitano». Téngase en cuenta, empero, que la idea motriz de la película es captar el ambiente, hoy día legendario, de la alegría, la sensualidad y el color del Nápoles eterno. No podían tampoco los realizadores susstraerse a la tentación que para el enfoque anecdótico de la película representaba la posibilidad de reflejar la historia política de Nápoles, país de conquista, botín constante a lo largo de los siglos. Así, la muchacha del principio, a punto de ser desnudada por los caballeros de lo que hoy llamaríamos grandes potencias, personifica al Nápoles tentador, alegre, y estratégico. Nápoles imagina una fór-

mula de transacción «Yo te doy una cosa a tí y tú me das una cosa a mí,» que es, en definitiva la plasmación apicarada de la primera forma de contrato del derecho romano, y, en el caso concreto de la ciudad y territorio napolitanos, una fórmula de supervivencia. Fórmula engrosada de modo chispeante con la anécdota del señor Erikson, el sueco aclimatado al bullicio de Nápoles, detentor del «Legítimo hostel napolitano», y rematada con la aparición del maltrecho Massaniello, que sube al pedestal de su estatua («Salvador de la Patria»), y declara que no vale la pena tomarse las cosas a la tremenda... Es mejor cantar. En lo discursivo, la película no tiene desperdicio. El bullicioso y alegre devenir de la vida popular napolitana, la bella coreografía con que han sido montados todos los números, podríamos decir toda la película, hacen de «Carrusel Napolitano», un desfile de situaciones específicamente meridionales, tránsito de la poesía hiriente y luminosamente melancólica del Mediterráneo.

Creo que es una película que merecería un análisis a fondo y no dudo que en alguna revista especializada este análisis se haya realizado ya. Aquí no cabe más que defender la cinta contra sus detractores, aún dándoles la razón en aquello en que la llevan, es decir, en reconocer que es película excesivamente cortada y rápida, vertiginosa, aturdidora.

Retengamos el nombre del productor - director: Ettore Giannini. Y concedamos un voto de confianza más a los realizadores del color de la cinta, excelente por todos conceptos.

J. Vallverdú A.

Mi amigo conductor tiene razón, no de todos los accidentes de circulación tienen la culpa los conductores. Hemos de reconocer que son en gran número los peatones que no se portan con la debida prudencia para evitar un encontronazo con los vehículos circulantes. Más de una vez hemos visto como la falta de precaución de un viandante ha obligado a maniobrar violentamente a un conductor con peligro de su persona.

La causa de esa falta de concordancia entre la persona que va a pie y la que va montada sobre ruedas es debida en gran parte por la ignorancia que se tiene de las normas que regulan el tránsito. Ignorancia de parte del peatón, se comprende, ya que el que dirige un vehículo por la responsabilidad de su oficio se le exige que las sepa y no pueda ignorarlas.

Muchos son los ciudadanos que desconocen el signos ordenadores del tránsito, y que al cruzar una calle o doblar una esquina no saben de donde pueden venirles un coche. Y por carretera, ¡cuantos son los peatones que se ven andar por su derecha creyéndose que aquél es su lado y, por lo tanto, que pasando por allí están más exentos de peligro!

En las grandes ciudades ya se instruye a los niños a este respecto y, además

por la práctica que el ciudadano adquiere diariamente yendo por la calle, llega a un convencimiento rutinario del mecanismo que regula la circulación. Pero en ciudades como la nuestra mitad provinciana, mitad cosmopolita, que igual goza del apacible ambiente rural que del atareado tráfigo de las grandes capitales (en verano, se entiende), éste nos sorprende cada año un poco deshalutinados y nos vemos metidos en él como el paleta que de súbito se viera en medio de una populosa calle neoyorkina. Más de una vez hemos visto como un majestuoso «haiga» que quiso dar un rodeo por un barrio suburbial ha tenido que abrirse paso entre la chiquillería que jugaba confiada en medio de la calle.

Por eso mi amigo conductor tiene razón al decir que no toda la culpa de los accidentes la tienen ellos.

Aquí, por fortuna, y a pesar de la extraordinaria concurrencia de vehículos que hay en verano no tenemos que lamentar atropellos. Prueba de que la ordenación municipal en cuanto a circulación funciona excelentemente. No obstante como toda precaución es poca en este sentido, harán bien nuestras autoridades ante el auge cada año creciente de la afluencia turística de no rebajar sumedidas y más bien, de intensificarlas. **Xavier**

## Veredicto del V Certamen Literario del Instituto de Estudios Guixolenses

Reunidos los miembros del Jurado Calificador designado para premiar en méritos los trabajos concurrentes a dicho Certamen, acuerdan emitir el siguiente:

### VEREDICTO:

1º Premio de Guiones radiofónicos 500 pts. Se concede a D. Federico Alfonso y Orfila de Barcelona, por su guión «HAY QUE APOYARSE EN EL CIELO».

2º Premio de un Reportaje sobre la Costa Brava: se declara desierto, por no poseer

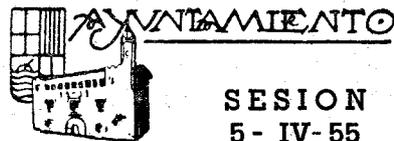
los dos únicos trabajos presentados las condiciones específicas mínimas del reportaje.

3º. Premio de Poesía Lírica 500 pts. se concede a D. Octavio Saltor Soler de Barcelona por su colección de sonetos «PORT SALVI».

4º. Premio de poesía Humorística 250 pts. Se concede a D. Francisco Blancher, de Artés por su trabajo «ESQUEIXOS DE LA MEVA CLAVELLINA HUMORÍSTICA».

(Continúa en la página 6)

# SESION DEL PLENARIO MUNICIPAL



Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de Cuentas semanales por un importe de 14.116,65 Ptas.

Seguidamente se da cuenta de un Saludo del Sr. Párraco Arcipreste al Sr. Alcalde y Corporación invitándoles a la solemnidad religiosas del Jueves y Viernes Santos.

A continuación se da lectura a una instancia de D. Miguel Pérez Sánchez solicitando permiso para instalar un quiosco para la venta de helados y horchata durante la temporada de verano en el parque municipal; se acuerda acceder a ello, para lo cual se le señalará el lugar apropiado que deberá situarse en el sitio en que acostumbra a emplazarse las churrerías y demás puestos similares.

A otra de D. Joaquín Comas Martí en nombre y representación de la «Asociación de Vecinos de la calle de la Rutlla» interesando que el Ayuntamiento satisfaga el importe del fluido eléctrico consumido por la instalación suplementaria que dichos vecinos instalaron en la citada calle, fundándose en que correrá a cargo del Ayuntamiento el pago del densumido por la nueva instalación en proyecto en la Rambla Vidal. Considerando que el caso no es el mismo y que existen dificultades que aconsejan que por el momento no se acepte, se acuerda desestimar dicha petición en las presentes circunstancias.

A continuación se lee una carta de D. Luis Arévalo Fernández, haciendo referencia a otra anterior, por las que solicita la representación del Ayuntamiento en Madrid; se acuerda agradecer la oferta comunicándole que por el momento no interesan sus servicios pero que se tendrá en cuenta su solicitud si se presentara la conveniencia.

En relación con una instancia suscrita por los vecinos de la calle de la Rutlla de la que se dió cuenta en la pasada sesión por la que manifestaban su desagrado por la exhibición de un pastel expuesto en la Pastelería «La Vienesa» que consideran satírica labor en beneficio de dicha calle y en la que se acordó que por la

Alcaldía se citase al Sr. Viñas para aclaraciones sobre el significado intenciones de la obra expuesta, dicho Sr. ha manifestado lo siguiente: que el dulce en forma de «mona» de las denominadas de Pascua que exhibió en su establecimiento de la Rambla Vidal, no pretendía ofender a ningún ciudadano ni a ninguna Asociación de Vecinos de esta población y a todas las semejanzas que pudiera haber entre una cosa u otra eran pura coincidencia, siendo reportadas de un libro de Walt Disney, ofreciendo lo manifestado como descargo de las falsas interpretaciones que haya podido ocasionarse.

Se acuerda pase a informe de la Comisión I. de Hacienda una instancia suscrita por D. José Gelabertó y Manuel Trenado en que la exponen diversas consideraciones para solicitar se les conceda una gratificación en compensación de cantidades que dejan de percibir por devengos de Utilidades.

A propuesta de la Comisión I. de Hacienda se acuerda satisfacer por trabajos extraordinarios a diversos funcionarios del Ayuntamiento, por la confección de 12.140 recibos 400 ptas. a cada uno de ellos.

Asimismo y a propuesta de la propia Comisión se acuerda conceder a D<sup>o</sup>. María Pourrier Basart, viuda del funcionario jubilado D. Victor Lluís Gafarot, la pensión de viudedad de 331,46 ptas. anuales, 3.<sup>o</sup> parte del haber pasivo disfrutado por el causante, a partir del 1.<sup>o</sup> del corriente mes de Abril.

Seguidamente se acuerda por unanimidad:

Primero.- Declarar de urgencia y necesidad los gastos que motivan los suplementos de crédito proyectados por la Comisión informativa de Hacienda.

Segundo.- Cubrir con el superavit de la liquidación del ejercicio de 1.954 los suplementos que incrementarían las partidas que se citaron.

Tercero.- Que se exponga al público el expresado acuerdo por espacio de 15 días hábiles, previo anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, a los efectos re-

glamentarios.

A continuación a propuesta de la Comisión informativa de Gobernación se acuerda por unanimidad aprobar la Reglamentación de espectáculos en Cafés Bares y Tabernas contenida en las siguientes normas:

Primero.- Los Círculos de Recreo, Casinos, Cafés Bares y Tabernas que pretendan presentar espectáculos de cualquier clase, deberán tener habilitado un local exprofeso separado del destinado habitual y exclusivamente al servicio propio de los mismos.

Segundo.- Los locales citados deberán reunir las condiciones previstas en el Reglamento de Espectáculos, vigente.

El personal actuante deberá estar debidamente autorizado, con el Carnet profesional correspondiente en sus diversas variedades, expedido por el Sindicato Musical o del Espectáculo, y el Repertorio autorizado por la Delegación del Ministerio de Información y Turismo.

Será condición ineludible la obtención, por el empresario, de los permisos gubernativos necesarios y de la Autoridad local y pago de los impuestos autorizados (Contribución Industrial, Derechos de Autor, Protección de Menores, etc.)

Tercero.- En el interior de Bares y Tabernas, y sin transcender a la calle, serán permitidas, con la autorización y bajo la responsabilidad del dueño del establecimiento, las expansiones tradicionales de las parroquianos aficionados a la música y canto, con la terminante prohibición de percibir directa ni indirectamente cantidad alguna del público ni autorizará, ello, aumento alguno de precio en las consumiciones.

Cuarto.- No podrán hacerse rondas, músicas o serenatas sin previo permiso de la Alcaldía.

Quinto.- Se comunicará la presente reglamentación a la Comisaría de Policía del puesto de San Feliu de Guixols recabando la comprobación de su observancia y exigencia de cumplimiento.

Inmediatamente, visto el expediente para justificar la

ausencia en ignorado paradero de D. Antonio Herce Pérez, instruido en este Ayuntamiento a petición del mozo José Aranés Les, alisado en este Ayuntamiento para el reemplazo de 1.955, se acuerda por unanimidad informar que procede declarar la ausencia en ignorado paradero por más de diez años del referido Antonio Herce Pérez y que dicho expediente se una al de prórroga de primera clase tramitado a favor del mencionada mozo.

El Sr. Alcalde da cuenta de la proposición que formula la Junta Administrativa del Hospital Municipal para la cesión por expropiación de los terrenos señalados para la construcción de un grupo de viviendas de tipo social la cual se contrae al pago de cincuenta mil pesetas, acordándose por unanimidad aceptar dicha propuesta y formalizar ante notario la escritura de compra.

También por unanimidad se acuerda aprobar el Proyecto y Presupuesto del asfaltado de la Avenida de Calvo Sotelo con aplicación del impuesto de Contribuciones Especiales a los vecinos afectados.

Seguidamente se acuerda notificar a D. Antonio Juanico propietario de una casa en ruina situada en la calle Calvo Sotelo para que proceda con urgencia a dar las órdenes oportunas para tapiar un boquete existente en la fachada de la citada calle por el que puede penetrarse al interior, a fin de evitar posibles desgracias, el que se depositen basuras y adcentar en lo posible su aspecto.

En ruegos y preguntas el Sr. Carerach da cuenta de un incidente que presencié, en que un Sr. forastero tuvo el desenfado de usar la propia calle Mayor para evacuar sus necesidades menores, lo cual motivó la imposición de una multa, abogando para que se sancione con el mayor rigor extralimitaciones de tal índole impropias de ser toleradas en un país civilizado.

(Continúa en la página 6)

# En público testimonio

Sincero y emocionado agradecimiento — insistamos — debemos de experimentar todos cuantos con San Feliu mantenemos lazos de efectividad, hacia el generoso donante que, periódicamente y con ejemplar, evangélico gesto « que tu —mano izquierda ignore...— » hace llegar, como en cordial promesa, a la representación oficial de nuestra ciudad un caudal la cuantía del cual, todo y que en este caso no es precisamente grano de anís, no importa, tanto como el hálito de auténtica caridad con que viene envuelto, en esa voluntaria disposición de que el mismo sea equitativamente repartido entre los más genuinos centros de nuestra beneficencia local.

Por eso es que nos honramos en decir, desde aquí, pública y gozosamente: «Gracias, muchas gracias, a tí alma buena y corazón sensible, que, aún en medio del ingrato fragor de esta época, que no puede ser distinguida ciertamente con el signo del altruismo, sabes tener esos rasgos de espiritual elegancia, de cálida hermandad, que, en respetuoso acatamiento a un altísimo mandato que para tantas conciencias debiera ser de insoslayable obligatoriedad, te lleva a acordarte de tu prójimo desvalido, necesitado de consuelo moral y de material ayuda. Gracias, repetimos, gracias, en nombre de todos los beneficiados y también de cuantos, admirados, testigos somos de tu acto merecedor de todo encomio y de posterior ultraterrena recompensa.»

Es bello: sin la menor som-

bra de mundana ostentación, en ese anónimo, pero entrañable, palpito de nobilísimo cuño que aureola la dádiva, toda, es, evidentemente, como mejor puede y debe ser practicada esa caridad, que es también justicia, o sea justicia que es caridad, como cada cual quiera entenderlo y apreciarlo, pero que honra de un modo singular al pensamiento que es capaz de concebirla y perfuma la mano que tan delicadamente sabe prodigarla.

Que tan magnífico ejemplo cunda es de desear, en especial entre aquéllos que pueden, si quieren, imitar, y hasta emular, la prócer acción sin perceptible mella en su material hacienda. Y hasta si en ello hubiere algo de auténtico sacrificio, de privación personal, ¡ah!, entonces aún más meritorio el acto a los ojos de quienes reciben en silencio y en el silencio agradecen, y también a los de cuantos somos asombrados testigos de ese verdadero milagro de amor al prójimo que representa la eclosión, en el erial que va siendo cada día más el vivir actual, de esas maravillosas flores de tan cristianísimas raíz y aroma.

Calando hondo en la sima que es, y será siempre, el alma humana, alguien dijo que si los que, estando a su alcance, no practican el bien por sequedad sentimental, supieran los inmensos beneficios de todo orden que el hacerlo puede reportarles, correrían a ejercerlo..., hasta por egoísmo.

**Eduardo Bardas Planellas,**

## miscelánea de ACTUALIDAD

Pasados los días santos con el tributo de los más profundos fervores y que culminaron, el viernes, entre otros, con el Oficio de Presantificados en la Iglesia Parroquial por la mañana, y con el solemne Via-Crucis en la Rambla Vidal por la tarde, nuestra ciudad celebró luego la Pascua de la Resurrección del Señor con una virtuosa y familiar alegría.

Con la invitación propicia de un tiempo verdaderamente estival, más que primavera, los guixolenses se lanzaron a la calle en la tarde del Sábado de Gloria para gozar de la animación callejera y también de los cantos que prodigaron por la ciudad los dos coros locales que salieron en la noche de dicho sábado.

Esta vez dieron su nota predominante los turistas que en número muy crecido, cual no lo había sido hasta ahora, se sumaron a la multitud para callejear y admirar lo mucho que de variado y artístico se ofrece en los comercios de nuestra ciudad.

Llamaron poderosamente su atención, y la nuestra también, el innumerable surtido de las clásicas «monas» que tentadoras se ofrecían a nuestros ojos. El asombro de los forasteros no solamente se reflejaba en su cara cuando contemplaban estas verdaderas obras de arte de nuestra pastelería local, sino también en las palabras que salían de sus bocas y que nosotros, guixolenses, muy orgullosos cuidábamos de captar y tradu-

cir.

Otra nota que también no dejamos de señalar en esta Pascua y que también corre a cargo de los extranjeros, es el cutis de muchos de ellos que ya se ha visto alcanzado de forma algún tanto intensa por este sol, — permitasenos decir bravío, ya que la Costa Brava se refiere— para volverse de un color rosa-rojizo. ¡Que orgullo poder volver al lugar patrio y mostrar aquella piel, blanca y delicada antes, convertida en piel bronceada y tersa por el sol de España y en los meses de marzo abril por añadidura ¡Por esto, para adquirir este honor, es por lo que los vemos estáticos, inmovibles cara al sol cual cumpliendo un rito, en las terrazas de los cafés, de los hoteles o en los bancos del Paseo del Mar.

¡Qué riqueza esta, muy otra comparada con otras riquezas ¡Por ejemplo, las sacadas del subsuelo que pueden llegar a extinguibles en más o menos plazo. La nuestra, este sol, es inconmensurable porque viene de lo alto. De ahí que es bueno recordarlo en esta Pascua de Resurrección

**Lorens**

## **ancora,** **FILATELICA**

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos se complace en comunicarnos las próximas novedades Matasellos especial en Cartagena durante el día 17 de abril Coronación Virgen de la Caridad. Matasellos especial en Cieza (Murcia)

Inauguración edificio Correos.

### **A. M. C. O. Transportes Reunidos**

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



**Mejoras en uno de nuestros comercios**— Sumándose a este afán de mejoras en nuestros comercios, que cada año se manifiesta con mayor intensidad en la temporada de primavera, ha efectuado reformas muy dignas de atención la Tintorería Cerqueda situada en la Rambla Vidal. Dada la naturaleza de su actividad comercial, ha sabido distinguirla de modo alegre y fino con el colorido que caracteriza la actual fachada

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por Carmen García, un cinturón; Rita Barceló un monedero plástico marrón, con una llave y cupones sorteo ciegos; Juan Font unas gafas graduadas; Manetes unas gafas con estuche; Consuelo Gou una llave; D. Nicolás López de Lerma un llavero en forma de candado con una llavecita; y una llave entregada por un desconocido, encontrándose todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**Nacimientos.**— María, Asunción Stierle Roca, Juan Andujar Pérez.

**Defunciones.**— Miguel Andreu Ramada, Brígida Fontanillas Vidal, Juan Balmaña Mons.

## Turno FARMACEUTICO

Domingo, día 17, prestará servicio la Farmacia Dalmau.

de dicho establecimiento que junto con la reformas interiores, no menos distinguidas, son motivo de realce para aquella parte de la Rambla.

**Nuevo establecimiento.**— Aprovechando de esta coyuntura de la llegada del buen tiempo junto con el ciclo turístico que empieza, ha abierto sus puertas al público, en la calle de la Rutlla, otro, nuevo establecimiento propiedad del señor Conchillo, el cual se especializa en la manipulación del corcho en múltiples manifestaciones artísticas. También forma parte de las actividades de este comercio una galería fotográfica. Los diversos trabajos de artesanía que exponen en su escaparate atrajeron la curiosidad de los transeuntes.

**Accidentes de trabajo.**— El lunes de la semana pasada, mientras se encontraba en la playa de esta ciudad sacando del mar una barca, fué alcanzado por una polea el obrero Juan Baudina ocasionándole heridas de tal gravedad en una mano que tuvo de ser trasladado a Gerona e internado en la Clínica La Alianza.

También en el mismo día, trabajando en una fábrica de taponés de corcho, el obrero Jaime López Sala tuvo la desgracia de cogerse una mano en una perforadora produciéndole heridas de tal consideración que igualmente tuvo que ser conducido a Gerona ingresando en la Clínica del Dr. Bofill

## DE SOCIEDAD

**Notalicio.**— El hogar de los venturosos esposos Germán Stierle y señora se ha visto alegrado por segunda vez con el nacimiento de una niña. Por tan alegre y feliz acontecimiento les presentamos nuestra más cordial enhorabuena.

Querida tía: Comprende que en una ciudad como esta donde cada cuarto de hora al comentario se presta para tenerle al corriente de cuanto pasa, tendría que escribirte por lo menos una carta cada día.

No extrañes pues, que esta vez resuelva la papeleta mandando un guión de carta en vez de carta completa.

**DOMINGO.** Día de Ramos. Palmas. Laurel. Elegancia en el vestido infantil.

Bendición de la ambulancia.

Por la tarde, fútbol raro con un portero de ariete, defensas en el ataque y els del Moncada en un brete Llegan grupos de turistas.

Y en todo el día no cesa

la afluencia de mirones delante de «La Vienes»

**LUNES.** Me entero de cosas que están ya dentro la historia del mes. Pasa a ser Hotel la Residencia Gesoria.

El Rex ha abierto sus puertas.

A la sombra del Casino Clará se ha encontrado vivo nada menos que un pollino el cual fué depositado dando nombres y apellidos en la sección pertinente de los objetos perdidos.

**MARTES.** Hay dos accidentes de diferente importancia y hace su primer servicio nuestra flamante ambulancia. Llegan los nuevos modelos de asientos tipo «Diana» con los que Buxó se apunta el tanto de la semana.

Se engalanan las boleras con variados colores

y, remozadas, esperan los primeros jugadores.

**MIERCOLES.** Corre la voz que hay pedidos de taponés y otros objetos de corcho valorados en millones.

Sale el número primero

del periódico mural de gráficos que Riera tiene en la Rambla Vidal.

De noche, llena la calle el aroma peculiar propio de los que trabajan el buñuelo familiar.

Entretanto, la afluencia de forasteros no acaba y hoy han llegado tres coches de la línea Costa Brava.

**JUEVES SANTO.** El veraneo hace ensayo general.

El Oriente inaugura su terraza forestal.

Aparecen los primeros uniformes de turista.

El mar con sol en sus olas es tentación del bañista...

Jueves Santo: Gente. Monas. Buñuelos. Turistas. Viento.

Peinetas. Y todo un pueblo postrado ante el monumento.

**VIERNES SANTO.** La mañana tiene oficio extraordinario.

Se visita el Cementerio.

¡Cristo muere en el Calvario!

«Cap al Tard, el Via-Crucis floreix llàgrimes d'Amor.

Per vostra passió sagrada perdoneu-nos, Redentor!»

Más de doscientas personas salen hoy para admirar

la procesión de Gerona y su encanto singular.

**SABADO SANTO.** ¡Aleluya!

Los misterios de Dolor ceden paso a los de Gloria.

¡Resurrección del Señor!

¡Qué alegría! ¡Qué alegría!

«Cap de millor no n'hi ha: Hem sentit tocar campanes

i en sabem el campanar!»

Por la noche, Caramellas hasta perder el aliento.

Mientras, en la Rutlla se abre un nuevo establecimiento que será un anzuelo más en la pesca del turista.

Así ha sido la semana según la ha visto

EL CRONISTA

**GARAJE CENTRAL**

**PASTELERIA**

*La Vienes*

(Viene de la página 2)

El Jurado, estimando los méritos de la composición «EL GALL DE FESTA MAJOR», de D. Ramón Ferrer, de Arbucies, acuerda destinar un accésit de 150 pts. como distinción a dicha poesía humorística.

El Jurado se complace en hacer constar que todos los premios y decisiones fueron tomados por unanimidad de sus componentes.

Dado en San Feliu de Guixols, a las 23 horas del 10 de Abril de 1955.

Firmado: José Vallverdú, Jaime Lloveras, José Más Dalmau, Francisco Callicó, Margarita Wirsing. Secretario.

## Cartas al Director

Sr Director de «Ancora»

De la mayoría es sabido, que van dos ó tres veces y en la mañana del domingo, que es cortado el suministro de luz y energía, por causas aunque ignoradas, supongo motivadas por necesidades ineludibles.

A esto no tendría nada que objetar sino fuera que, de esta anomalía, solamente ciertas personas sean avisadas previamente, como si solamente éstas tuvieran derecho a este privilegio, cuando son muchos (panaderos, pasteleros, amas de casa, etc, etc.) que se sienten perjudicados y les haría mucho favor tener conocimiento de este súbito corte de corriente.

¿No sería mejor, y es con éste ruego que me dirijo a la Compañía de Electricidad avisar por medio de una «crída» a todos los vecinos en general?

Muchas gracias, Sr. Director.

Atentamente suyo A. F.

y la cabeza del Paseo, por otra, obstruyen la normal entrada a las calzadas laterales de la Avda. de José Antonio, dificultando el tránsito normal de vehículos y desfigurando completamente la perspectiva que debiera tener racionalmente tan céntrico y concurrido lugar; el importe de la obra puede considerarse insignificante ante la calidad de la mejora y aunque la Sociedad citada debería sacrificar algo su terraza, ganaría en visualidad su entrada. En el centro del espacio comprendido podría emplazarse un burladero con una farola monumental que armonizaría todo el conjunto. Sin discusión se acepta la propuesta acordándose que por los servicios técnicos municipales se efectúe el proyecto y presupuesto.

Los Sres. Ibars, Lloveras y Escrivá se interesan para que se proceda a la mayor brevedad a la limpieza de la riera de Tueda, acordándose que en cuanto la Brigada termine con los trabajos en curso se dedique a tal cometido.

Electricidad - Lampisteria  
Calefacción - Saneamiento  
MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SEPAN HACERLA  
Exija referencia y garantías  
**JUAN PUIG**  
Verdaguer, 13 - Teléfono 161  
**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

(Viene de la página 3)

Propone a continuación examine la posibilidad de incrementar la anchura de las obras de los edificios que dan cara al Paseo, desde la Avda. de José Antonio hasta la de Calvo Sotelo, con una amplitud aproximada a la del Ayuntamiento o algo menos, en la creencia de que todos los propietarios afectados estarán dispuestos a efectuar el desembolso necesario en compensación a la gran mejora que para ellos significaría, aparte de contribuir a una obra de embellecimiento general de la población. Se acuerda dirigirse a cada uno de ellos particularmente, exponiéndoles el proyecto e interesando su colaboración y a fin de concretar el ambiente que pueda tener el proyecto.

El Sr. Molas por su parte presenta plan de regularización del cruce de vías comprendido entre el Paseo del Mar, Avda. José Antonio Casino la Constanca, y Jardín municipal. En tal lugar existe la anomalía de que la terraza del Casino la Constanca, por una parte



# GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

## L. Roca

TELÉFONO 239

## O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

## Félix Remus Rodá

Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD  
CALEFACCIÓN  
RADIO  
SANEAMIENTO

Barbería **BASART**

Agua de **MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes **J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

Novedades **GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Aguas carbónicas

*La Mascota*

## COMO RUEDA EL BALON

La bomba del domingo estalló en el campo del Mataró, donde los propietarios del terreno dejaron los dos puntos, en beneficio al cada día más peligroso Artiguense.

El Júpiter ha perdido un positivo en su choque con el Granollers, siendo las otras victorias normales, aunque algunos tanteos creemos son excesivos.

Ha finalizado la primera vuelta después de once jornadas, la cual no ha sido propicia al Guixols por diversas causas, la principal, la falta de jugadores, para hacer frente a las lesiones.

El próximo domingo se inicia la segunda ronda,

con el desplazamiento guixolense a Manlleu, donde tienen una gran oportunidad para enderezar su clasificación, si consiguen dos positivos, en caso contrario, tendrán que repartirse con ellos el último puesto.

Para los otros equipos, el inicio de la segunda vuelta es altamente interesante: San Andrés-Vich, Badalona- Artiguense y Moncada- Granollers, son encuentros más sugestivos,

Consignemos como final que el último enemigo del Guixols ha sido el líder, y que el colista es el Manlleu separando a ambos, una diferencia de diez puntos, y que si la cosa no se emienda, aún se aumentará más.

GRACER

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Hostal de La Gavina

## Permanencia y descenso de Tercera División Nacional

# Vich, 4 - Guixols, 1

## El Guixols plegado de lesiones sucumbió en Vich

Poca cosa más de la que hizo el once de Conesa en Vich podía hacer el pasado domingo y ante el fuerte conjunto vicense y que en este día fué su primer equipo el que saltó en su magnífico Estadio. En contra el Guixols tuvo necesidad de recurrir de inyectar a varios jugadores y antes de empezar el encuentro, pues Félez, Solsona, Blanco y Ballester eran los más tocados y este último no pudo alinearse tampoco.

Con un once así poco podía hacer el Guixols para dar la batalla a un gran Vich y en una tarde en veña de aciertos. Con todo y ello se llegó al descanso con la mi-

nima diferencia del once de Cruz por el tanteo de 1-0. Reanudado el segundo tiempo brodaba el Vich y consiguió tres tantos más consecutivos y el Guixols uno de muy bello por parte de Pons después de haber tomado parte toda la delantera.

A las órdenes del colegiado señor Tudela que tuvo una actuación bastante buena los equipos se alinearon así:

VICH: Martínez; Domínguez, Martín, Romá; Brecha Vilabalmes; Casadevall, Fernández, Vivet, Teixidó y Cano.

GUIXOLS. — Vilalta; Solsona (Lerin), Monteys (Sol-

sona), Bufi; Blanco, Bosch; Prats (Félez), Pons, Castro, Félez (Prats), Lerín (Monteys).

Nos gustó del Vich su guardameta Martínez, pero sobre el terreno el mejor jugador fué Vilabalmes que es un muchacho excelente y gran motor del equipo. Destacó a la misma altura su central Martín el cual con una elegancia pasmosa era el verdadero puntal de su defensa. No olvidemos tampoco a Teixidó, interior derecha que dió mucha movilidad en el quinteto atacante, en fin un buen equipo y que mereció la victoria.

R.



## con Ramió, magnífico jugador guixolense

Aprovechando la visita que nos hizo Ramió en el partido Guixols-Moncada, quisimos interrogarle y pudimos conseguir del excelente jugador guixolense algo que hace referencia a su lesión.

—¿Cómo fué tu lesión en el partido jugado en San Andrés?

—En jugada que Saracibar y yo fuimos a chutar juntamente, fué fortuita.

—¿De que se trató?

—Rotura de ligamentos.

—¿Te lo imaginabas en principio?

—Ignoraba el alcance grave de la lesión y pensé que en dos o tres días se me pasaría.

—¿A quién acudistes para curarte?

—Al Dr. Pascual, el cual se interesó el máximo, tratándome tres semanas, hasta que me decidí acudir a la Mutual Deportiva para saber su diagnóstico. Debo hacer observar que el Dr. Pascual de Gerona, es médico

de la Federación.

—¿Quién te operó?

—El Dr. Cabot, siendo su duración de dos hora y media, la cual fué filmada; enyesándome luego la pierna.

—¿Para cuanto tiempo tienes sin poder jugar?

—El Dr. Cabot me ha aconsejado que no espieza a entrenarme, hasta dentro de cinco semanas y que tome muchos baños de sol.

—Tu acertastes en que el Guixols se clasificaría para la fase de permanencia en Tercera División, ¿puedes ahora decirme si te atreves a saber si nos clasificaremos?

—Si no hubiesen sido las lesiones estoy seguro que el Guixols se clasificaría entre los seis primeros, pero a pesar de éllas estoy convencido que el Guixols quedará clasificado si no le falta el apoyo incondicional del público.

—¿A que atribuyes tus esperanzas?

—Porque nuestro Club la

acabar la primera fase de regional contaba con un gran equipo y una moral excelente. Hemos tenido ahora algún bache, pero se puede recuperar seguidamente, siempre y cuando contemos con el apoyo de los guixolenses, y hay que pensar que queda toda una segunda vuelta y siempre le han sido buenas al conjunto azulgrana, así es que estoy convencido que prontamente se empezará a sacar puntos fuera de San Feliu.

—¿Que me dices del partido que se perdió el pasado domingo con el Mollet?

—Prefiero no hablar de este encuentro, puesto que la decisión del linter señor Satorra nos perjudicó grandemente y en fin aquello ya pasó y ya ha podido darse cuenta que esta tarde con un equipo de circunstancias se ha ganado al Moncada, un equipo de los cocos de la competición.

—¿Sufres más en la banda o jugando?

—Estando aquí con Vdes. me doy cuenta de lo que se sufre, pues quisiera yo en estos momentos estar dentro de la cancha para poder conseguir una victoria para nuestro club y al propio tiempo complacer al público.

—¿Deseas pronto volver a jugar?

—Con la ilusión de un chiquillo y creo que el tercer o cuarto partido de la segunda vuelta volveré a dar al balón y ayudar al equipo a conseguir victorias.

—¿Contento del trato de los guixolenses?

—Estoy contentísimo del público por su interés en el curso de mi lesión y el gran interés máximo que se ha tomado la Directiva para que cuanto antes pueda salir a jugar.

—Bueno Ramió vamos a poner punto final a esta pequeña charla no sin antes decir que el gerundense y magnífico jugador está día tras día demostrando una gran recuperación y con los baños de sol que tomará durante el transcurso de toda esta semana y en nuestras playas, esperamos que prontamente pueda el muchacho defender la camiseta azulgrana. B.

## EL TORNEO EN MARCHA

### Resultados

6	Moncada	—	Manlleu	0
1	Júpiter	—	Granollers	1
4	Badalona	—	Puigreig	0
0	Mataró	—	Artiguense	1
2	San Andrés	—	Mollet	0
4	Vich	—	GUIXOLS	1

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Vich	11	6	3	2	19	15	15
Granollers	11	5	4	2	27	19	14
Artiguense	11	5	4	2	18	17	14
Mataró	11	6	1	4	24	18	13
San Andrés	11	6	0	5	36	20	12
Moncada	11	6	0	5	27	17	12
Júpiter	11	5	2	4	23	25	12
Badalona	11	4	2	5	19	21	10
Mollet	11	5	0	6	12	16	10
Puigreig	11	3	2	6	18	28	8
GUIXOLS	11	3	1	7	18	23	7
Manlleu	11	2	1	8	15	27	5

### Próximo domingo

San Andrés	—	Vich
Mataró	—	Mollet
Badalona	—	Artiguense
Puigreig	—	Júpiter
Moncada	—	Granollers
Manlleu	—	GUIXOLS

## Tanto tienes, tanto vales

Como en el viejo axioma, el turismo precisa de un número de kilates

Realmente da gusto hoy ver como avanza la ciudad camino de su mayor engrandecimiento.

El mosaico de las muchas novedades, aspiraciones e inquietudes que graciosamente nos brindan las bellas realidades turísticas de la hora presente, es ya toda un pieza de gran mérito digna de figurar en el catálogo que, a través de su edad milenaria, logró reunir la ciudad en el acervo de todas sus conquistas.

De norte a sur, casi toda la ciudad bulle en ideas e iniciativas lanzándose en empresas que hasta hace pocos años nos hubieran parecido poco menos que una solemne locura. Sin ánimo de aguar el vino de nuestros entusiasmos actuales, cábenos empeño reconocer que no todas podrán resultar a la larga lo felices que sus creadores se prometen. Alguna y más de una fallará por falta de base, pero, sobretodo, por mengua de grandeza y perspectiva.

Las cosas han de hacerse bien desde un comienzo y más que en ánsia de espiar —que es a lo único que muchos y todavía malamente llegar— en afán de superar la estrechez y mediocridad de unas épocas que no podían tener, como la actual, los mismos gustos y posibilidades.

Claro está que, para las necesidades de unos años atrás, nuestras instituciones, pese a la cortedad de sus medios y comodidades, cumplían por aquel entonces su papel a las mil maravillas. Pero hoy la cosa, cosa y panorama han cambiado tanto, que no es posible pretender que el actual elefante pase por el mismo agujero que hace treinta o cuarenta años construimos con el cabo de una aguja.

El turismo es una cosa muy seria y debe ser tratado con los máximos miramientos y los debidos honores y respetos. Esa idea —simple, trivial

## Exposición al Gobierno de la Nación a través del Exmo. Sr Gobernador Civil de la provincia

He ahí el texto de la exposición formulada por las Cámaras de esta provincia:

Que se dé la mayor publicidad a los proyectos de Ley, en especial cuando afectan a importantes sectores de la economía Nacional, concediéndose además amplio plazo de información pública sobre los mismos.

Que no se dicten disposiciones, particularmente de carácter fiscal, con afectos retroactivos, y en cuanto al arbitrio sobre la riqueza provincial por lo que respecta al año 1954 el que, por lo menos no se exija la efectividad del tributo por mayor cantidad de la que se calcule como ingreso necesario para que la Exma. Diputación no liquide con déficit el Presupuesto de dicho ejercicio.

Que se aceleren los trabajos correspondientes a la electrificación de los ferrocarriles del llamado ocho catalán.

Que se procure la mayor equidad en la distribución de la energía eléctrica cuando haya necesidad de aplicar restricciones, entre las distintas Zonas.

Que se simplifique o reduzca en todo lo posible el sistema fiscal y los procedimientos recaudatorios, procurando evitar la exhuberancia de tributos impuestos y gravámenes con las consiguientes inspecciones.

Que la revisión de renta que se efectúa por Hacienda al amparo de las Ordenes Ministeriales de 6 de Febrero de 1952 y 5 de Febrero de 1953 sea practicada con la mayor consideración y sin efecto retroactivo desde el año 1948 como se viene haciendo, así como que las Actas de Inspección hasta ahora levantadas sean anuladas a virtud de las voluntarias

y nefasta — de que el turista pueda, con perdón, almacenarse en cualquier parte, es, admitiendo que ello sea una idea, una posición que, a la larga, o sea a la hora de la auténtica verdad, podría acarrearlas muy serias consecuencias.

El turista es algo más que un arenque para ser pensado entre las costillas de un barril. Hoy las cosas, todas sin excepción, deben hacerse y mirarse con toda la amplitud y empaque que requieren las grandes perspectivas. Cada cosa requiere unos propios medios y no todos los medios son aptos ni bastantes para todas las cosas.

Ejemplo: Subrayamos, aplaudimos y ratificamos por su gran visión y acierto el acuerdo municipal que denegó su permiso a la construcción de aquella vulgaridad que, rotulada con el nombre de un «fin de semana», pensaba construir un buen señor en terrenos de la montaña de San Elmo. Dicho error no lo hubiera cometido quien, rindiendo a la ciudad y a su turismo los debidos honores, llevara bien aprendido que ya la Costa Brava no puede ser suburbio de ninguna capital y por ende, sus construcciones, más que a un fin de semana, deben proyectarse cara a las perspectivas de toda una vida.

Es mejor a veces frenar las impacencias antes que vernos forzados a levantar nuevos cañizos en la arena. Las obras grandes llevan su tiempo, su tiempo y sus obstáculos, que aquí, por desgracia y regla general, acostum-

declaraciones que puedan presentar los contribuyentes antes del primero de Abril del año venidero.

Que se supriman en cuanto sea factible las intervenciones, que tanto dificultan la necesaria libertad de comercio imprescindible al mismo para su desarrollo.

Que se insista en la necesidad de reparar en el más breve plazo posible las carreteras de la provincia que por causa de su mal estado en tan gran manera perjudican no tan solo al transporte sino que también mucho al turismo.

Que se haga llegar el eco de una unánime protesta ante la pretendida distracción de las aguas del río Ter a virtud de la reforma del Proyecto del Pantano de Sau.

Que se disponga lo conveniente para la urgente normalización del Servicio telefónico interurbano.

Que se reclame la inmediata revocación de las disposiciones en vigor referentes a la descarga de mercancías en domingos y días festivos.

Que se recabe el reunir en la Junquera en una sala o misma dependencia los servicios fronterizos de policía y aduanas.

Gerona, 22 Marzo 1.955

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de San Feliu de Guixols. PEDRO ALBERTI MIRO

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palamós. GUILLERMO GENOVER,

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona. AGUSTIN COROMINAS

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, ALVARO BELLSOLA.

bran a ser más de los debidos. Lo demás a la fuerza habrá de ser pura fantochada. Todo menor tiempo ha de sacar a la obra calidad. Y nuestra poca calidad es evidente, cuando por ahí, excepciones aparte, nuestra prisa es tan fenomenal que parece que el turismo ha de extinguirse a la próxima temporada. Desde octubre a marzo, —exactamente seis meses,— aquí montamos catedrales de feria que forzosamente algún día habrán de caer encima. Aquí optamos por la cantidad, sin que la calidad nos preocupe demasiado. Y ello es un error de puro bulto, ya que precisamos de algo más sólido y definitivo que nunca podrán serlo esas vulgaridades que a veces construimos a salto de mata y sin ninguna de las garantías que prescribe la honradez profesional y urbanística.

El turismo es un negocio que, bien tratado puede ser tan rentable y duradero como serlo pueda cualquier otra industria. Primeramente las instalaciones han de ser de calidad, sea cual sea su función y categoría. Sigue luego la decencia en los precios, al igual que la honradez artística debe presidir la calidad de nuestras fiestas y espectáculos y sin nunca recurrir al truco de dar gato por liebre. Nuestras calles han de estar limpias y los caminos cuidados, sin trastos ni basuras.

Lo contrario, es, simplemente, echar por la borda una de las mayores posibilidades de nuestra vida. Lo que en otra palabra representa jugarnos el futuro a cara y cruz. **EQUIS**