

Sintonia 

ALMAS GRANDES

Con esta quinta aportación, su donativo alcanza ya la cifra del cuarto de millón.

Los establecimientos benéficos de la ciudad vuelven a estar de enhorabuena.

Cuando el Sr. Alcalde nos llamó en su despacho oficial para darnos la feliz noticia en la vigilia del día de San José, hacía pocas, contadas horas que el mismo donante anónimo de los cuatro años anteriores acababa de librar su quinto donativo de cincuenta mil pesetas, o sea veinticinco mil al Hospital y otras tantas al Asilo, y con cuyas cantidades el bello gesto de este donante alcanzaba ya la respetable cifra de las doscientas cincuenta mil pesetas.

Don Roberto Pallí nos rogó que hiciéramos constar la satisfacción con que el Ayuntamiento de su presidencia se honraba en hacer pública esta noticia, y que tanto en nombre de la Corporación, como en el de los establecimientos benéficos interesados, diéramos público testimonio del agradecimiento que siente la ciudad entera hacia el anónimo benefactor, por la grandeza y ejemplaridad de tan bello gesto.

ANCORA solidarizándose con ese clamor de gratitud que hoy emana, sin excepción, de todos los corazones guixolenses, tiene como el más alto y preciado honor el ser vehículo de esa expresión popular que muy sinceramente transmitimos a esa alma generosa que, en dádiva y caridad de buena ley, sigue siendo para todos nuestro gran desconocido.

Que Dios premie su bondad y le otorgue las felicidades que todos le deseamos.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
24 MARZO 1955

Núm. 377

Año VIII

ANCORA

POSTALES DEL RADIOYENTE

Sr. D. Cesáreo González,
Productor cinematográfico.

A su regreso de Sudamérica, señor, ha manifestado usted a los periodistas que el cine español conoce un gran éxito en aquellos países hermanos, cosa que me entristece un tanto, por patentizarme el mal gusto de dichos pueblos, ya que no iremos a pretender, hablando con franca seriedad, que nuestro cine sea como para echar las campanas al vuelo. Parece ser —y ello viene corroborado por testimonios desinteresados e inteligentes aportados desde otro ángulo— que el cartón campea a lo largo de muchas de nuestras superproducciones encandila a los novomundos, que colocan también a los astros de nuestra pantalla a gran altura, colmándolos de diti-rambos y superlativa adjetivación.

Todo ello le satisface a usted en extremo, D. Cesáreo, y lo comprendo. Usted arriesga en cada película sus buenos millones y le agrada recuperarlos en forma acrecentada. Muy natural: usted es un productor por todo lo alto. Sin ir más lejos, completó sus declaraciones diciendo que pensaba introducir el Cinemascope en España — desde el punto de vista productor — lanzando dos grandes extrasuperproducciones: «La Maja de Goya» y «Los Cien Caballeros de Isabel la Católica»; ahí es nada: y todo para que los empresarios nos aumenten otro par de pesetas las butacas, porque por lo visto el cine es más caro en razón directa a la superficie de proyección, no a la profundidad e intención del tema o a su altura artística. Yo, humildemente, como espectador aficionado al cine, querría elevar súplica a usted y a los demás grandes del cine español en pro de un cinema de mayor hondura y calidad, y sobre todo, de mayor honradez artística. Después de «Bienvenido, Mr. Marshall», de «La Pecadora», de «Fuego en la Sangre» de «Surcos», bueno sería plantearse de una vez que además de un arte de exportación — triste exportación si ha de falsear el auténtico nervio racial — el cine es también un arte educativo, y que falta educar mucho, mucho, a nuestro público, el de acá, que anda desorientado, más desorientado de lo que jamás, a lo largo de nuestra agitada historia social, estuvo. Y no será con la rubicunda y encendida memez floral de «Violetas Imperiales» como le orientaremos, ni con cinemascopes así de grandes.

Sr. D. Carlos Gardel,
Intérprete de tangos.

He oído nuevamente tu voz por radio, admirado Carlos. Lo que nos queda de tu herencia artística, ya lo ves, es, precisamente,

tu presencia artística: toda ella, porque el tesoro de tu voz le tenemos intacto en los tangos, viejas canciones que supiste desgranar como nadie. No ha surgido ni creo yo que pueda surgir ya el heredero de tu voz y de tu dicción. ¡Cómo se aquilata el valor de tu manera de decir la canción al comparar esos viejos tangos tuyos con las cancioncitas estúpidas que, — excepciones escasas aparte — surgen de nuestros receptores a continuo! Alguien dirá que nuestro gusto es anticuado. Pero: ¿ha corrido tanto el mundo para que no sintamos la sincera emoción de escuchar la soterraña angustia que entre líneas dejabas flotar en la letra de tus tangos? Si, precisamente hemos abocado a una angustiosa encrucijada, donde, para sobrevivir, nos son precisas unas cuantas verdades sentimentales, presentes siempre en la letra de tus canciones? La gente corre detrás de chiquillos amanerados que cantan yo qué sé. Incluso los mejores intérpretes actuales de la canción francesa — digo un Mouloudji, digo un Montand — tienen que rendir tributo de vez en cuando a la progresiva estupidéz. Por eso, al escuchar nuevamente tu voz, esa voz que daba como reales los más románticos latidos, he sentido de nuevo que nos falta el eco de esa voz que sabía alzarse, grave, única, para decir, con sentimiento y autenticidad, la emocionada y temblorosa cadencia del tango. ¿«Por qué tus alas, tan cruel, segó la vida?» Que nos falta para darnos más y más muestras de eso que tú solo supiste hacer.

J. V. A.



SÁBADO PRÓXIMO, DÍA 26, A LAS
10'30, DE LA NOCHE EN EL SALÓN DEL

Restaurante BAHÍA

PROYECCION

de Documentales cinematográficos de corto metraje, cedidos amablemente por la
CASA AMERICANA, de Barcelona.

- 1.º El Noroeste de los Estados Unidos
- 2.º Maravillas del Tennessee (color)
- 3.º Las Rocosas del Colorado (color)
- 4.º Tanglewood, escuela de música
- 5.º La abuelita Moses (color)



¡Bonjour Tristesse!

Precedido de la aureola de un auténtico valor o del falso oropel de un espejismo, y de la lectura de numerosas críticas de nuestra prensa y de la alemana y suiza, llegó a nuestras manos el libro de Françoise Sagan, galardonado el pasado año, en Francia, con el «Gran prix de Critiques». Todos los comentarios que habíamos leído sobre la novela, salvado el raro genio de la joven escritora, —18 años,— eran de protesta; protesta de la sequedad de su estilo de lo ingrato de sus conceptos, de su amoralidad sin límites; y, en algunos, se acusaba el no-mensaje de la autora o, lo que es peor, de su pernicioso mensaje. Muchos de esos críticos, se olvidan de una manera absoluta del título de la obra o, a lo sumo, lo reconocen simple guardador de la única nota poética del libro. A nuestro modesto entender, el título es clave y símbolo para la comprensión de la obra. Desde luego que el contenido es escalofriante, más que por el drama que en él se describe, por la forma de exposición y por la presunta manera de vivirlo de estos dos seres, ligeros y fatalmente huecos, padre e hija verdaderos protagonistas de la novela, pues Ana, la figura central del libro sirve sólo de piedra de toque, de contrapunto para evidenciar la sinrazón de las vidas horras y frívolas. No; no es sorprendente, —como muchos han dicho—, que este libro haya sido escrito. Lo sorprendente sería que hoy algún autor nos obsequiase con un bello cuento de hadas; más que sorprendente, sería anacrónico. Admito un nuevo Julio Verne, alguien que nos hablase de la vida de los marcianos o venusinos; pero si un escritor ha de apoyarse en la realidad cotidiana, para que su obra no nos parezca una pura utopía de un más utópico mundo de su carcaj ha de ser el mismo suelo donde pisa.

¡«Bonjour tristesse»! Sí, triste es el espectáculo que ofrece la vida actual, repleta de caracteres sin voluntad, ávidos del último placer, amigos de las evasiones, de un propio ignorarse, cerrando los inti-

mos póstigos de unas ventanas por donde podría penetrar el sol y el aire. «Bonjour tristesse» es un grito de alerta, la visión de la vaciedad a la que nos conduce el ritmo actual, que ha ro-bado incluso a la juventud sus más bellos sueños, sus más bellos ideales. El libro es triste, como su título; tan triste como para sentir miedo, como para defendernos de ese gris pantanoso que nos amenaza, de ese vivir sin preceptos, sin leyes en aras de una libertad, cuyo uso y abuso nos deja perdidos, insaciados, y a la que se recurre, en último término, como a una droga de olvidos.

Uno cree, que el mensaje del libro es positivo. Sin palabras, ante el panorama de la vida que nos muestra, la autora parece decirnos: Pensad, velad, elevaros, para que nazca para nosotros una mejor amanecida, y no tengamos que saludar al nuevo día eternamente con un; «Bonjour tristesse» de notas graves y doloridas.

L. d'Andraitx

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

GARAJE CENTRAL

PASTELERIA

La Vienesa

Aguas carbónicas

La Mascota



Entrada... ¿Qué?

Sr. Director de ANCORA:

Como que el semanario que Vd. dirige es un probado paladín de la decencia ciudadana, voy a exponerle un hecho que, a mi entender, no entra en las prácticas que exigen aquella virtud.

Días atrás ví un programa anunciando una velada en un establecimiento de nuestra ciudad. Al pie del mismo, y como final para atraer asistentes a la misma, podía leerse: «Entrada libre».

Fuí allí dispuesto a pasar un rato de solaz, convencido que pagando el importe de mi consumición (y un poquito más) satisfaría los deseos del dueño del negocio. Pero comprobé que andaba muy equivocado en mis cálculos. Aquel «poquito más» se convirtió en un «muchísimo más». Concretamente: se me cobró el triple de lo que se cobra ordinariamente por lo que tomé.

Y a eso no hay derecho, señor. Dejarle entrar libremente a uno en un local para que una vez dentro le peguen un estacazo, no. Lo menos que se debe hacer es prevenir al cliente para que tome las debidas precauciones y no le dejen desnucado.

Por ejemplo; cuando entramos en una peluquería lo hacemos también libremente y una vez dentro pedimos libremente el servicio que deseamos, a una tarifa convenida. Nunca se atrevería el Figaro a cortarnos el pelo a rape sin nuestro permiso. No obstante, hay quien sin ser peluquero se porta parecidamente.

Y como que se acerca el verano, esto me hace pensar que si no hay prudencia en el esquilero nos vamos a quedar sin lana y sin ovejas.

Su affmo.

P. ASMAO

N. de la D. — En esta misma semana hemos recibido otra carta de «unos suscriptores» de Barcelona, que sentimos no poder publicar por no venir firmada.

Camino hacia una madurez. — No es prematuro hablar ya de la próxima temporada veraniega, y por lo tanto tratar una vez más de turismo. En otras ocasiones habíamos aguardado mucho más tiempo, pues todavía habían mediado bastantes semanas para llegar al pleno apogeo de nuestra actividad turística. Pero he ahí que las cosas van mejorando y por lo que respecta a este año ya podemos avanzar que la afluencia a nuestra Costa Brava será de las más crecidas y adelantadas. Que lo diga sino, esta vanguardia turística que ya ha registrado nuestra ciudad. Estas docenas de visitantes alemanes que se han instalado en uno de nuestros establecimientos de hostelería, dispuestos a gozar entre nosotros de unas vacaciones, que no por ser prematuras dejarán de ser encantadoras como las demás. A esta primera tanda seguirán otras, empalmando con Semana Santa, pórtico de la afluencia ininterrumpida hasta los meses de septiembre-octubre.

Ante este camino hacia la madurez, no es de extrañar que cada año nos dedique alguna alusión desagradable, desde otras latitudes, tendente a contrarrestar la envidiable influencia que nuestro país ejerce sobre los turistas de todos los rincones del mundo.

Este año alguien ha querido atribuirnos, en esta llegada de la primavera, una epidemia de viruela, cuando nuestra primera autoridad nacional en materia sanitaria declara oficialmente no existir ni un solo caso de ello y nosotros hemos de andar aviados tratando de que esta enfermedad no nos llegue por los aires.

Pero como sea que estamos ya llegando a una mayoría

VARIEDADES

miscelánea de
ACTUALIDAD

Hablemos de turismo

de edad en lo que al turismo se refiere, sabemos optar aquella actitud serena y confiada, fruto de la madurez.

Aumento del número de hoteles. — Porque de todos es sabido que nuestro país tiene algo mucho mejor que ofrecer. No es necesario repetirlo, puesto que todos los que nos han visitado en los últimos años han podido manifestarlo. Y lo confirma más todavía esta afluencia cada vez más acentuada que acude a nuestra Costa Brava, incitándonos a la construcción de nuevos establecimientos hoteleros que si bien hasta ahora no llevan las proporciones de grandes hoteles, en cambio tienen todo aquel sabor familiar tan peculiar de nuestra región. Que el turista, no es el visitante que ha de restar al margen de nuestras costumbres y con quien tiene el primer contacto es con el

personal del hotel a donde va a hospedarse.

Por lo que a nuestra patria chica se refiere, nos satisface sobremanera ver estas listas de multas a diferentes hoteles exenta de nombres para nosotros muy conocidos. Si sabemos comprender la magnitud de esta riqueza que estamos todos levantando, no pueden ocurrir de ninguna manera estas notas desagradables que darían al traste con lo que entonces todos lamentaríamos.

Las carreteras. — De la misma manera que no hemos detallado cuales son las cosas agradables que podemos ofrecer, tampoco vamos a insistir sobre este tema. Solamente queremos hacer hincapié a una nota aparecida en «La Vanguardia Española» días atrás, referente a cierto paso por carretera en el interior de una población de la

costa barcelonesa y que aunque por este motivo parezca que no nos incumbe, no podemos dejar de mostrar nuestra simpatía hacia aquella nota, por cuanto en ella se demostraba que no solamente dicho paso correspondía a una carretera de acceso a la frontera, si que también era parte de la ruta a la Costa Brava.

Y porque nosotros siempre nos hemos sentido unidos a la capital barcelonesa, no solamente por unos kilómetros, sino por lazos que pueden llamarse espirituales, es por lo que manifestamos en estas líneas nuestro agradecimiento al recordárenos en aquella nota.

Punto final. — También nos satisface los augurios que se vislumbran para esta temporada turística que se avecina tanto en el aspecto urbano como en el turístico, como son el riego superficial asfáltico del Paseo del Generalísimo, calzada destinada a la circulación rodante; pavimentación asfáltica del Paseo del Mar, Avda. Calvo Sotelo y fracción de la Plaza Monasterio y renovación de luces de alumbrado público. Como también satisface el que sea nuestra ciudad la señalada para los Festivales de España, de este año.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Defunciones. — Emilia Magriá Mir; Ana Martinell Alsina; Mercedes Nadal Castellá; Mercedes Vergés Seutí; José Pujol Artau.

Matrimonios. — Enrique Coll Liñón con Pilar Tena Puig.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Ur-

bana los objetos siguientes:

Rosa Canals y Juan Cateura entregan sendas petacas conteniendo tabaco; Rosalía Juhé, un guante piel; Jaime Llambí, un libro primer curso lengua francesa; Rosa Maura y María Gloria Vicens, un pendiente y Juan Albertí, una bicicleta, todo lo cual está a disposición de quién acredite su pertenencia.

Turno FARMACIUTICO

El próximo domingo, día 27, prestará turno la farmacia Rodas.

Antigua y acreditada

” Casa Gareta ”

TEJIDOS Y NOVEDADES
CONFECCIONES DE TODAS
CLASES
CAMISERIA
GENEROS DE PUNTO
SAN FELIU DE GUIXOLS
Plaza España, 17

Reunión de la Permanente Municipal



SESIÓN
17 - III - 55

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de cuentas semanales por un importe total de 5.854'90 pesetas.

Seguidamente se da cuenta de una instancia que presenta D. Isidro Juyá, como Presidente del Gremio Sindical de Carniceros, en súplica de que no se concedan nuevos permisos de instalación de carnicerías o en todo caso no autorizar nuevos permisos que no sean a una distancia prudencial de los establecimientos instalados.

Por unánime acuerdo de los Sres. asistentes se decide quede sobre la mesa el citado escrito en tanto por la entidad nombrada no se conteste al requerimiento que le tiene hecho la Corporación en el sentido de puntualizar las alegaciones que en un anterior documento expuesto y que afectan a la honorabilidad de determinados funcionarios.

Leída una instancia que suscribe D. Antonio Iglesias Cruz solicitando se efectue una inspección técnica para declarar en su caso la ruina del inmueble señalado con el N.º 22 de la calle de San Ramón, acordándose se incoe el correspondiente expediente de obra ruinosa.

A continuación se da cuenta de un escrito del Servicio escolar de alimentación, suscrito por el Inspector Delegado, ofreciendo el suministro con carácter gratuito de un cuarto de litro de leche diario preparado en la propia escuela. Acordándose facilitar todo el apoyo y colaboración que sea necesaria por parte del Ayuntamiento.

Dada lectura a una carta de D. Ramón Estol, de Blanes ofreciendo sus servicios como «Flabiolaire» para acompañar a los Gigantes de la ciudad en sus salidas, se acuerda contestar a dicho señor interesado manifieste sus condiciones ya por escrito, o mejor personándose en esta Alcaldía, por estimarse posible la aceptación de sus servicios.

En relación con el acuerdo adoptado en la pasada sesión sobre la instancia presentada por Dña. Dolores Vergés Pamiás, se fijan las cuotas de las exacciones que se reclaman.

Asimismo se acuerda sea satisfecha a D. Jaime Lladó Vidal, la cantidad convenida en cumplimiento de lo establecido en la cláusula cuarta del convenio estipulado con dicho señor Ingeniero para la realización de sus trabajos de inspección.

Examinado el Balance-Inventario que presenta la Junta Administrativa del Hospital Municipal, correspondiente al ejercicio de 1954, se acuerda aprobarlo en todas sus partes y haciendo constar la satisfacción con que ve la Corporación la magnífica y desinteresada labor que presta la Junta que administra y dirige esa benéfica Institución.

Conclusos los expedientes de obras que en su día se tramitaron reglamentariamente, se concede autorización a los siguientes señores:

A D. Alfredo Mont Carles, para ensanchar la puerta de entrada de la fábrica situada en la calle Capmany N.º 39, de acuerdo con los planos presentados.

A D. Juan Bernadí Ferrés, para construir un chalet en

DIETARIO

terrenos de la Montaña de San Elmo de esta ciudad, de acuerdo con los planos presentados.

A D. José Poch Tarridas, para instalar un motor eléctrico de 1 H. P. en el n.º 96 de la calle de Santo Domingo tal como se detalla en los planos y con las condiciones habituales.

A D. Narciso Geis, para abrir una puerta de comunicación entre sus establecimientos de panadería y floristería, con la condición de que esta puerta deberá permanecer regularmente cerrada salvo los momentos de utilizarla para el paso de una otra dependencia

Referente a la instancia de Don Walter Goldbronn, representado por D. Juan Farré Ruiz, y aún valorando debidamente todo cuanto expone el informe técnico asesor esta Corporación acuerda no poder aceptar el proyecto de la obra presentada, por estimar sentaría un precedente funestísimo que perjudicaría toda la urbanización en vías de realización en la montaña de San Elmo, toda vez que la construcción que se interesa no ofrece la calidad estética ni la categoría que corresponde a una urbanización cual se aspira sea la citada.

Al mismo tiempo se acuerda requerir a la propiedad de la montaña de San Elmo, que, para evitar en lo sucesivo la repetición de casos semejantes, presente un planoto tal de urbanización, con normas de construcción tipos de edificación, etc. etc. el cual deberá ser aprobado por el Ayuntamiento.

Seguidamente se acuerda requerir a D. Eulogio Claver para que presente la documentación o autorización

que debería salvaguardar la persistencia, caso de existir, de la abertura practicada en la parte baja de la fachada a la calle del Padre Claret del edificio señalado con el N.º 2 de la calle del Hospital en un plazo de 48 horas.

También se acuerda requerir al señor Arquitecto asesor municipal para que presente antes del próximo viernes, el proyecto de asfaltado de la Ada. de Calvo Sotelo.

Finalmente el Sr. Alcalde da cuenta de su entrevista con el Sr. Jefe de Obras Públicas, del que solicitó la cesión temporal de una máquina apisonadora para realizar las obras de pavimentación en proyecto.

De una comunicación de Turispania S A. comunicando la próxima autorización para proseguir las obras de construcción del Club San Elmo y rehavilización de la fuente del mismo nombre.

Asimismo se da cuenta de una carta recibida del Sr. Ministro de Educación Nacional, agradeciendo un pequeño presente, recuerdo de esta ciudad, que le ofreció la Alcaldía y en la que manifiesta su calurosa simpatía por esta tierra.

NOTICARIO DEL MAR

Mn. «Costa Andaluza» español, procedente de Huelva y destinado a Palamós; vapor «Cabo Menor» español, procede de Tarragona y va con destino Barcelona; Mn. «Ilos» holandés, procedencia Livorno y destino Burriana; mv. «Virgen del Remedio» español, procedente de Vallcarca y destinado a Palamós; mv. «Miguel Murall» español, procedencia y destino Barcelona; Mn. «Palomares» inglés, procede de Barcelona y va destinado a Burriana; Mn. «Industria» sueco, procedente de Barcelona y con destino San Luis del Ródano; mv. «Cala

La fiesta del Santo Patriarca.— Transcurrió la festividad de San José con la animación y alegría características de tan señalado día. Si bien no brilló el sol tan magníficamente como lo había hecho en días anteriores no dejó de ser un día apacible que permitiera salir a la calle y poder así felicitar a todos los «Joseps» amigos

También se intercambiaron a domicilio en profusión, entre las Josefás, los vistosos y exquisitos ramos de flores, costumbre que va generalizándose muy simpáticamente en nuestra ciudad.

Ocuparon lugar preferente en los escaparates de nuestras pastelerías las clásicas fuentes de crema, el postre indicado para esta festividad como lo son otros para otras fiestas señaladas.

Los cines registraron unos llenos imponentes, mereciendo unánimes elogios el «film» «Vacaciones en Roma».

El Ramo de la Madera.— Conforme había anunciado previamente esta actividad, celebraron su santo Patrón con diversos actos, mereciendo citarse el solemne Oficio de la mañana. Tam-

Mondragó» español, procedencia Algeciras y destino Palma de Mallorca; mv. «Villa de Andraixt» español, procede de Palamós y va destinado a Barcelona; Mn. «Angel Ramón» español, procedente de Ceuta y con destino a Blanes; mv. «Playa Macarella» español, procede de Ibiza y va destinado a Palamós; Mn. «Benidorm» español, procedente de Barcelona y con destino a Marsella; vapor «Condesito» español, procede de Barcelona; mv. «Roble» español, procedente de Algeciras; mv. «San Guillermo» español, procedencia Ibiza; los tres destinados a Palamós.

San Feliu de Guixols, 21 de Marzo de 1.955.

bién el partido de fútbol al mediodía disputado entre afiliados al ramo sin distinción de categoría social ni edades. Por esto los había que no les había venido mal esto que se estila en fútbol que es la oxigenación de los jugadores. Por la noche y formando parte de esta celebración, el Coro local «Nova Gesoria» actuó en el Nuevo Casino La Constanca con una serie de composiciones de su repertorio.

Otra demostración regional.— Tampoco faltó en dicho día la demostración de baile regional y ésta corrió a cargo del «Esbart Dansaire» del «Montclar», quien en el salón del Café Oriente, complació a la concurrencia con una de sus notables actuaciones. Otras demostraciones artísticas de canto por parte de aficionados locales completaron aquella velada.

Mejoras urbanas.— Se está terminando, o quizá en estos momentos lo esté ya del todo, la colocación del bordillo a todo lo largo de la calzada del Paseo del Generalísimo y parte de la del Paseo del Mar, como fase inicial de su riego asfáltico.

También va mejorando de día en día el aspecto del Jardín Municipal donde paulatinamente se procede a su repoblación forestal, a la colocación de un vallado en sus «parterres», a una limpieza general y a un cuidado muy esmerado de sus flores.

Afluencia turística.— Desprendiéndonos de la literatura propagandística y citándonos a la escueta noticia de prensa, cabe decir que en nuestra ciudad todos los hoteles, fondas y demás se encuentran totalmente llenos para la temporada que vamos a empezar, pasando las demandas o solicitudes de pensión a otras localidades de la costa.

Igualmente se encuentran ya con compromiso casi todas las casas y pisos de la ciudad, destinados a veraneantes.



Siento lector querido que la aridez de mi mal pergueñada prosa haya de venir hoy a defraudarte cuando esperabas encontrar aquí la fácil digestión de las cuartetas del Cronista oficial de esta sección.

Siéntolo, sobre todo, por cuanto este descanso que se ha tomado quien de estos «7 Días» cuida me mete a mí en tal aprieto que es esa aún la hora en que no acierto a comprender como accedí a meterme en tales trotes.

De nada me sirvió alegar falta de oficio, ni hubo de ser obstáculo eficiente ni probada ignorancia de nuestra actualidad.

—¿Yo, de qué voy a hablar si no sé nada?

—No irás a decirme que no te has enterado de los festejos que en el día de San José organizó el Grupo de la Madera en honor de su santo Patrón? o de la magnífica velada folklórica que se celebró el mismo día en el Café Oriente.

—Sí, claro. Pero flaco servicio será darle al lector noticia de ese partido matinal entre dos selecciones A cualesquiera o del concierto que nuestra Sociedad Coral dió por la noche en el Nuevo Casino la Constanca cuando son éstas, cosas de todos conocidos ¡Si al menos pudiera dar noticia de alguna novedad!

—Pues no será porque no las haya. Ahí tienes la floristería que habrá en breve a cãl Coix; ese bulo del nuevo Salón de té del que se habla; las obras de San Elmo cuya reanudación se señala ahora inaplazablemente para el próximo día primero; el servicio regular marítimo entre Barcelona y la Costa Brava que se anuncia para la ya inminente temporada veraniega.

—¿Pero esto, en serio?

—Claro que sí. Ahora que lo serio, serio, es el extremo de «Tres secrets» previsto para dentro la próxima quincena.

—Bueno, estreno... en San Feliu.

—¡No, no! Riguroso estreno. Ya recordarás que esa fué la obra que premió el I. E. G. el año pasado en su Concurso Literario y, entre las condiciones figuraba el que había de ser estrenada en nuestra ciudad.

—¡Ah! ¡Ya! Debe tratarse de algún autor de poca categoría.

—¡Como poca categoría! Se trata nada menos que de R. Folch i Camarasa, el autor que brillantemente ha conseguido este año el premio «Ciudad de Barcelona» de Teatro.

—Y ¿está bien? ¿Es obra de acción, o...?

—No. Respondiendo al concepto que del teatro tiene su autor, la palabra está por encima de la acción. Los que oyeron su lectura el día del reparto de premios ya pudieron darse cuenta de ello. Buen diálogo, fluido, agradable donde el tono sentimental está magistralmente apuntado con pinceladas apenas perceptibles.

—Sí, sí. Realmente es una buena noticia. Lástima que, de venir el autor al extremo, hayamos de ofrecerle el espectáculo de nuestras salas vacías.

—Bah! No es fácil que venga.

—¿No se le ha invitado?

—Supongo que sí. Pero es un autor tan modesto que rehuye toda exhibición. Con decirte que el día que se le estrenó en Barcelona «Aquesta petita cosa» tuvieron que ir a sacarle de la cama para dar satisfacción al público que le reclamaba con sus aplausos. . .

—Sería de miedo de enfrentarse con su propia obra Yo, esto del miedo lo comprendo muy bien. Si supieras el miedo que me da escribir esa crónica que me pides...

—Pero si con lo que te he dicho te basta y sobra para hacerla.

—¿Tú crees?

—Sí.

—Pues así lo dejo.

COMO RUEDA EL BALON

Tras la jornada incompleta del día 13, en nuestro Grupo solo hay cuatro equipos —Mataró, Moncada, Artiguense y Guixols— con los ocho encuentros jugados, los restantes por causa de la lluvia, solo llevan disputados siete.

En la del domingo último, solo se registró un resultado adverso, perdiendo el Manlleu en su terreno frente al Mataró, y el Puig-reig dejando un punto a manos del Vich.

El Guixols en un partido con el decano del Pueblo Nuevo, pudo regresar con los dos puntos, pero un arbitraje desdicha y parcial, malograron una buena actuación azulgrana. Esperemos que en la próxima jornada y contra el Mollet,

nos demostrarán que aún podemos confiar en ellos.

El Mataró se está afianzando mucho en el liderato, y el Manlleu se mantiene a la cola con 3 puntos, y 5 de negativos, y creemos que tiene sitio para rato.

Jornada normalísima sobre el papel la que se avvicina, en la que solamente «vemos» el posible tropiezo del Júpiter, pues no creemos que el Guixols se deje sorprender otra vez, ya que el rival es el Mollet.

Precisa el Guixols una pronta recuperación, y por lo tanto no perder puntos en casa, ya que de producirse otra derrota casera, su situación sería comparable al colista.

Gracer

30 años ha

Semana del 15 al 21
Marzo 1925

Aro, desde Solius hasta el mar; la fuerte tramontana, incrementó desde sus comienzos, el incendio, cuyo resplandor era visible desde esta ciudad. A pesar del esfuerzo realizado no ha sido posible atajarlo, causando pérdidas de mucha consideración.

✿ En el Cine Novedades se ha proyectado con buen éxito la cinta «El Jorobado de Ntra. Sra. de París», creación del incomparable Lon Chaney.

Asimismo en el Cine Ateneu, ha sido repuesta la famosa película «El signo del Zorro», protagonizada por Douglas Fairbanks,

✿ En el Salón Novedades y bajo los auspicios de la Asociación de Música, se celebró el pasado martes, el anunciado concierto en el que tomaron parte la eximia cantatriz María Barrientos, acompañada al piano por el profesor D. Tomás Terán; el éxito fué completo; el público que acudió en masa aplaudió constantemente a los dos intérpretes que realizaron una exquisita labor artística.

A. M.



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Bahia

Restaurante-Bar

La Dirección de este Establecimiento tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela y público en general la reapertura de su RESTAURANTE - BAR a partir del día primero del próximo abril

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS
Establecimientos

L. Roca
TELÉFONO 239

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Barbería **BASART**

Hostal de La Gavina

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel "LES NOIES"

Félix Remus Rodá
Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

PANORAMA DEPORTIVO

Permanencia y descenso de Tercera División Nacional

Júpiter, 2 - Guixols, 1

El árbitro señor Domingo privó al Guixols de hacerse con los dos puntos puesó que nos escamoteó tres penales y regaló uno a los propietarios

Gran partido del once guixolense

Desgraciadamente dejamos los dos puntos en Pueblo Nuevo y ante el Júpiter, equipo que durante los noventa minutos de juego fué tanto técnicamente como tácticamente inferior al equipo del Conesa, que se plantó en terreno barcelonés con una lección muy bien aprendida y con una moral y ganas de balón enormes y desde luego había que ser otro el premio alcanzado al final del tiempo reglamentario, pero ya se encargó el Sr. Domingo de demostrarnos o bien que es casero cien por cien, o bien que que no quería que la victoria fuese de color azulgrana, de esta forma el Guixols no pudo conseguir punto alguno en su desplazamiento, pero si consiguió la moral que le hacía falta y que junto con la seguridad que demostraron los guixolenses a lo largo de todo el partido hace presumir una total recuperación que nos tendrá que dar victorias en casa y podamos poco a poco recuperar en los desplazamientos, puntos para prontamente anular los tres negativos que contamos actualmente. Ya se dijo desde estas columnas que los campos de San Andrés, Badalona, y Mataró eran difíciles, pero no siempre serían dificultades y es que ya en el pasado partido y que estamos comentando debía el triunfo sonreír a los muchachos de Conesa, que tan excelentemente supo llevar el encuentro desde la banda.

Árbitro y equipos

A las órdenes del colegiado señor Domingo que ya hemos comentado su actuación los equipos se alinearon así:

ron así:

JUPITER: Granero; Valero - Hernández - Martínez; Arcas- Felices; Borrell - Muñoz - Segura- Serrano y Rou-ra.

GUIXOLS: Ballester; Lerín- Solsona- Bufi; Blanco- Bosch; Félez- Castro- Monteys- Pons y Saracibar.

Tan solo empezar el encuentro y Pons pasa junto con Bosch y Blanco a formar una sólida línea que situada en medio campo que se adueña y corta mucho y sirve más todadía a una delantera que en punta están Félez- Castro y Saracibar y siendo Monteys el enlace entre medios y artilleros. A los 22 minutos llega el primer gol guixolense fruto de esta táctica. El gol se produce en un avance de Monteys que sirve magistralmente a Castro quien desde fuera del área larga un potente chupinazo que Granero no puede hacer nada para interceptarlo y es el primer gol guixolense. Diez minutos más tarde un balón va involuntariamente a las manos de Solsona y el colegiado de turno con una rigurosidad enorme señala penalty que Segura transforma. Anteriormente a esta jugada a Castro, es zancadillado dentro del área y el Sr. Domingo pita frekik. Con empate a uno se llegó al descanso. Reanudando el mismo otra jugada de Castro idéntica a la primera,

tampoco quiere el Sr. Domingo señalar el correspondiente castigo máximo y más tarde es Saracibar que a lo largo de toda la tarde recibió mucha leña, que una vez derrumbado dentro del área el Sr. Domingo tan solo se atreve a pitar frekik. Faltando 10 minutos para el final es Muñoz quien en una melé aprovechada para conseguir el tanto de la victoria. Presiona fuertemente el Guixols y varios chuts de Castro y Monteys y Pons no entran por poco y así llegamos al final.

El Guixols muy recuperado

Ni un pero a la gran actuación de Ballester, como tampoco a la línea defensiva donde Lerin se nos mostró muy segura y rápido. En los volantes tanto Bosch como Blanco estuvieron muy acertados y en la delantera, todos excelentes principalmente Pons que estuvo fenomenal, así como Castro que colocado en punta llevó de coronilla a la defensa del Júpiter. No olvidemos tampoco a Monteys quien enlazó siempre a la perfección con los medios y sirvió mucho cuero y finalmete Félez y Saracibar cumplieron también. En resumen un Guixols que está en camino de llegar a ser el once que dos meses atrás nos maravillaba y que ahora debido primeramente a la lesión de Ramió y después quizá a un poco de des-

moralización debido a las fuertes goleadas encajadas, pero creemos que este momento se ha ya sobrepasado y ya en próximas ocasiones y si él público anima como se merecen tendremos Guixols para rato y prontamente saldremos de la situación en que nos encontramos.

El Júpiter

Equipo que estamos seguros que al final de la competición estará detrás del cuadro de Conesa siempre y cuando no encuentre muchos «Domingos» en sus partidos que juegue. Línea por línea mucho mejores las guixolenses y como conjunto no nos convenció tampoco Segura en el centro de la línea empleó durante toda la tarde recursos para provocar a nuestro central, pero este también un gato viejo en el asunto no se dejó sorprender jamás.

Faut.

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados

2	Moncada	—	Badalona	1
0	Manlleu	—	Mataró	1
5	Granollers	—	San Andrés	2
0	Puigreig	—	Vich	0
2	Artiguense	—	Mollet	0
2	Júpiter	—	GUIXOLS	1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Mataró	8	6	0	2	22	12	12
Moncada	8	5	0	3	17	10	10
Vich	7	4	1	2	10	10	9
Artiguense	8	3	3	2	14	16	9
San Andrés	7	4	0	3	27	15	8
Granollers	7	3	2	2	18	15	8
Puigreig	7	3	1	3	15	14	7
Mollet	7	3	0	4	6	9	6
Júpiter	7	3	0	4	15	20	6
Badalona	7	2	1	4	12	17	5
GUIXOLS	8	2	1	5	12	24	5
Manlleu	7	1	1	5	11	17	3

Próximo domingo

Júpiter	—	Moncada
Badalona	—	Manlleu
Mataró	—	Granollers
San Andrés	—	Puigreig
Vich	—	Artiguense
GUIXOLS	—	Mollet

Novedades en la Costa Brava

«La Vanguardia» de Barcelona, ha publicado el siguiente suelto que, gustosamente, reproducimos:

Tal vez sea un poco prematuro hablar del verano, del que nos separan todavía largas semanas, pero no lo es tanto referirse a los planes que en diversos medios se están concluyendo para facilitar y abrillantar los veraneos, proyectando tales planes a nuestra Costa Brava, distinguida protagonista de la gran historia estival y turística que se avecina. Por lo pronto, parece que ya es una realidad el establecimiento de un servicio marítimo, que enlazará diariamente Barcelona con la Costa Brava, con salida por la mañana y regreso por la noche. Esta novedad — que lo es en cuanto a superioridad, toda vez que con carácter de cruceros semanales ya funcionó antes de 1936 el «Virgen de Africa» — complementará las comunicaciones existentes y representará sin duda un aliciente para quienes daseen gozar de una travesía — siquiera sea modesta — para hurtarse a las conocidas molestias dominicales del ferrocarril o a la monotonía panorámica de los viajes por carretera.

De cualquier forma, el servicio abrirá una nueva puerta a la Costa Brava, en uno de cuyos puntos de máximo renombre se prepara, con vistas a su celebración en el verano, un Festival Internacional de la Canción, en que participarán las figuras más relevantes de Europa y América. La idea es acertada en cuanto contribuiría a incrementar los alicientes de nuestros bellos parajes costeros con una manifestación musical y social a la vez de vasto alcance y que movilizaría a grupos turísticos nacionales y extranjeros, que acaso en circunstancias normales se dirigirían a otros lugares.

AVCOVA



Un marido que se las trae

Ya sabemos que las mujeres tienen fama en todo el mundo de habladoras. Y que es muy difícil, por no decir imposible, de convencerlas para que refrenen su excesiva verborrea, ya que ésta es una de las peculiaridades propias de su sexo.

Pues bien. Ha habido un marido en la ciudad de Carrara «Italia» que ha ideado un procedimiento muy radical para cortar de raíz la charlatería de su cónyuge. Construyó un bozal con sus propias manos, adaptable al «pico» de su esposa y quería obligarla a llevarlo.

Pero le surgió un inconveniente con el cual no debía contar la resistencia de ella a ponérselo. Además de denunciarlo a la policía por usar un remedio demasiado tiránico.

Detalle digno de tenerse en cuenta: solo llevaban un mes de casados.

La perra «Tiskett» ha muerto.

Esta perra se había hecho muy popular en Madrid. Era el lazarillo de una estudiante norteamericana ciega, y cumplía su cometido con una destreza y fidelidad ejemplares. Por eso era la admiración de todos. En las aulas de la universidad donde asistía acompañando a su ama gracias a un permiso especial del claustro, se portaba como un alumno más, tendida a los

pies de Mary Bull con todo recato.

En la calle había que verla con que cautela y seguridad guiaba a su dueña a través del tránsito, mediante la correa sujeta a su collar. Incluso le era permitido subir a los autobuses y tranvías por orden expresa del Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde.

La perra «Tiskett» había salido de una escuela canina de Londres especializada en la preparación de lazarillos.

Ahora Mary se ha quedado muy triste y desamparada sin su perra. La muerte de «Tiskett» representa para ella la pérdida de la vista por segunda vez, ya que sus «ojos» eran los de su abnegada compañera. Por eso piensa emprender un viaje a Londres para ver si puede encontrar un nuevo ejemplar canino tan fiel y diestro como su desventurada «Tiskett».

Carrerilla Semanal

TELONES DE ACERO EN LA CIUDAD

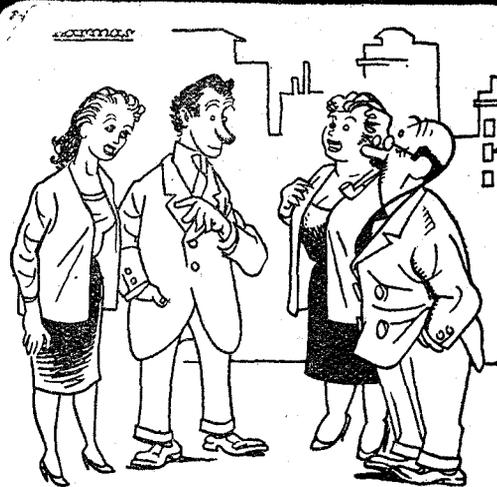
Se ponen en los parterres de jardines y paseos unas cercas de metal para evitar pisoteos. Muy bien pensada la cosa ante tanto pisotón, y que se ponga una multa al que traspase el telón. ¡Fuera tanta intromisión!

MORALEJA

Al que no tiene respeto hay que ponerle algún veto.



UN CHISTE CADA SEMANA



— Nosotros no hemos tenido hijos.
— ¿Y, sus padres de Vds. tampoco?

PRESENTADO POR
GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ